



Mezinárodní vědecké kolokvium
„Karel IV. a Emauzy. Liturgie – text – obraz“
(Praha, Emauzský klášter, 5. – 6. října 2016)

PROGRAM

STŘEDA – 5. ŘÍJEN 2016

Úvodní slovo 10:00 – 10:30

1. Český jazyk doby Karla IV. 10:30 – 12:00

Petr Nejedlý (ÚJČ AV ČR): Emancipace češtiny jako kulturního jazyka za vlády Karla IV.

Martina Jamborová (ÚJČ AV ČR): Jazyk staročeských rukopisů Korunovačnického řádu Karla IV.

Kateřina Voleková (ÚJČ AV ČR): Mariánské hodinky v kontextu staročeského překladu žaltáře

Oběd 12:00 – 13:30

2. Písemnictví v době Karla IV. 13:30 – 15:30

Martin Bažil (FF UK): Karel IV. jako služebník antikristův. Císař očima anonymního curyšského dramatika poloviny 14. století

Matouš Jaluška (ÚČL AV ČR): Nebeský klid. Role světecké moci v románech 14. století

Lukáš Reitingер (FF MU): Ke vzniku krumlovského rukopisu *Liber depictus*

Daniel Soukup (ÚČL AV ČR): Mor – masakr – Maria. Protižidovské násilí v letech 1348 – 1350 v zrcadle literatury

Pauza 15:30 – 16:00

3. Emauzský klášter a hudba doby Karlovy 16:00 – 18:00

Jurij Snój (Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Ljubljana): Fragments of Glagolitic Plainchant Manuscripts

David Eben (FF UK): Strahovské hlaholské zlomky a jejich vztah k pražské chorální tradici

Tomáš Slavický (ETÚ AV ČR): Nápěvové varianty písně *Hospodine, pomiluj ny* a emauzské prameny

Lukáš Matoušek (AMU): Hudební nástroje v ikonografických vyobrazeních Emauz a jejich vztah ke středověké hudbě



ČTVRTEK – 6. ŘÍJEN 2016

4. Písemnictví Emauzského kláštera do husitských válek 9:00 – 10:30

Václav Čermák (SLÚ AV ČR): Církevněslovanské písemnictví v Emauzích a vazby na chorvatské písemnictví hlaholské

Miroslav Vepřek (FF UP): Českohlaholské písemnictví Emauzského kláštera a jeho jazyková podoba

Martina Kramarić (Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb): Staročeské *Zrcadlo člověčieho spasenije* ve starochorvatské literatuře 15. století

Společná prohlídka kláštera 10:30 – 12:00

Oběd 12:00 – 13:30

5. Emauzský klášter v kontextu dějin umění 13:30 – 16:30

Klára Benešová (ÚDU AV ČR): Dvě královské fundace: Panna Marie Sněžná a Emauzy

Kateřina Kubínová (ÚDU AV ČR): Emauzský cyklus a liturgie

Jan Dienstbier (ÚDU AV ČR): Král nebo konvent? Otázky nad ikonografií emauzského typologického cyklu

Pauza 15:00 – 15:30

Petr Skalický (NPÚ): Druhotné přemalby a restaurátorské zásahy na malbách jako limita umělecko-historické interpretace. Pokus o rehabilitaci italských vlivů na tvůrce emauzského cyklu

Adam Pokorný (AVU a NG): Restaurátorský průzkum polí severního křídla ambitu

Závěr

Kolokvium se koná v rámci řešení výzkumného projektu „Evropa a stát: mezi barbarstvím a civilizací“ (Strategie AV21). Na organizaci se podílejí pracoviště Akademie věd České republiky (Ústav dějin umění, Slovanský ústav, Ústav pro českou literaturu, Ústav pro jazyk český a Kabinet hudební historie Etnologického ústavu).



ETNOLOGICKÝ ÚSTAV
Akademie věd
České republiky, v.v.i.