

5	EDITORIAL	
7	TABULA GRATULATORIA	
15	Zoë Opačić	A Room of Her Own
19	Polana Bregantová	Bibliografie Kláry Benešovské
43	Kamil Boldan	Max Dvořák a „česká škola malířská XI. věku“
53	Paul Crossley	Gombrich and the Middle Ages
68	Ivan Foletti	Maranatha: spazio, liturgia e immagini nella basilica dei Santi Cosma e Damiano sul Foro Romano
87	Christian Freigang	Wächter über der Stadt oder unnütze Skulptur? Bildwerke, die keiner sieht
97	Yves Gallet	L'escalier d'Ulrich von Ensingen à la cathédrale de Strasbourg et ses rapports avec l'œuvre de Matthieu d'Arras à la cathédrale de Prague
110	Tomáš Gaudek	O nedochovaném díle neznámého mistra a zapomínané roli žen v dějinách kultury
122	Ivan Gerát	Nebezpečné ženy v obrazových legendách sv. Antona okolo roku 1500
135	Ivo Hlobil Petr Chotěbor	Einige bislang ungelöste Fragen zu den Wappen und Kronen der Büsten im Triforium des Veitsdoms
151	Jan Chlíbač	Výtvarné dílo jako turistická zastávka. Skupina Oplakávání Guida Mazzoniho v Benátkách a její inspirativní vliv
164	Romuald Kaczmarek	Das Haus Ring Nr. 30 in Wrocław/Breslau als „königliches Haus“. Neue Argumente für eine nicht alte Hypothese

172	Miroslav Kovář Jiří Úlovec Josef Matiašek Matouš Semerád	Příspěvek k poznání středověké stavební podoby johanitské komendy v Českém Dubu
194	Viktor Kubík	Poznámky ke vztahům kamenosochařské a iluminátorské ornamentiky lucemburské gotiky. Aneb na okraj k výzdobě severního portálu chrámu Panny Marie Týnské
208	Kateřina Kubínová	Kdy vznikla vazba evangeliáře Cim 2?
222	Jiří Kuthan	Monstrance kláštera cisterciáků v Sedlci a zlatnická díla z okruhu pražské katedrální huti
236	Pierre-Yves Le Pogam	Le livre dans la sculpture funéraire à la fin du Moyen Âge. À propos de l'acquisition de deux gisants espagnols par le musée du Louvre
249	Ernő Marosi	Zu den Landschaften des Ungarischen Bilderchronik (Budapest, Széchényi Nationalbibliothek, Cod.lat. 404)
267	Klára Mezihoráková	Zaniklá kaple olomouckých dominikánek
279	Richard Němec	Architektur – Herrschaft – Land. Die Residenzen Karls IV. in Prag und den Ländern der Böhmischen Krone
297	Zoë Opačić	Nova Civitas: Edward I and the Making of New Winchelsea, Sussex
319	Lenka Panušková	Obraz priestoru a času v anglosaskej knižnej malbe. Príklad Tiberiovho žaltára (Cotton Tiberius C. VI) a žaltára pre opátstvo Bury St. Edmunds (Vat. Reg. Lat. 12)
333	Dalibor Prix	Magdeburg a Troyes – paralela nebo souvislost?
355	Jiří Roháček	Jan Lucemburský a velký znak Prahy z roku 1991 ...aneb k síle epigrafické tradice
365	Jan Royt	Pohřbený Krucifix

370	Dany Sandron	L'autre métamorphose de Notre-Dame de Paris: la réfection du décor d'orfèvrerie du sanctuaire (vers 1260–1340)
379	Helena Soukupová	O felix lancea. K interpretaci pražského poutního odznaku a některých prvků Karlova dvorského umění
405	Milada Studničková	Iluminovaná odpustková listina pro klášter cisterciáček Aula Sanctae Mariae na Starém Brně z roku 1325
422	František Šmahel	Mluva mluvících pásek. Etuda o Zvěstování hůlkou, gesty, nápisovými páskami, zpečetěnými listy a loveckým rohem
441	Zuzana Všetečková	Příspěvek k zaniklým nástěnným malbám v kostele sv. Prokopa v Krupce z doby krále Jana Lucemburského (?)
454	Marius Winzeler	Die Zittauer Frauenkirche – ein königlicher Bau aus der Zeit Přemysl Otakars II.
472	SEZNAM ZKRATEK	
473	REJSTŘÍK JMENNÝ A MÍSTNÍ	
527	SEZNAM VYOBRAZENÍ	