

Recenzovali:

Mgr. Petr Čehovský, Ph.D.

PhDr. Daniela Rywiková, Ph.D.

Vydalo:

Artefactum, nakladatelství

Ústavu dějin umění AV ČR, v. v. i.,

Husova 4, 110 01 Praha 1

Knihy byla vydána s přispěním

Ediční rady Akademie věd ČR.

© Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i., 2016

© Irena Adamczyk, Przemysław A. Czernek, Teresa Dudek Bujarek, Ondřej Haničák, Michaela Hřčková, Ludmila Hůrková, Andrzej Koziel, Marek Kwaśny, Žaneta Marvanová, Klára Mezihoráková, Hana Myslivečková, Zdeněk R. Nešpor, David Pindur, Dalibor Prix, Romana Rosová

© foto: Archiv Ostravsko-karvinské doly Ostrava; Archiwum Państwowe Katowice; Muzeum Historyczne w Bielsku-Białej; Muzeum Śląska Cieszyńskiego; Muzeum Těšínska; Národní památkový ústav Ústí nad Labem; Římskokatolická farnost Šenov u Ostravy; Slezské zemské muzeum; Státní okresní archiv Frýdek-Místek; Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.; Ústřední archiv zeměměřičství a katastru v Praze; Zemský archiv Opava

© foto: Jiří Brňovják; Jerzy Bulawa; Przemysław A. Czernek; Teresa Dudek Bujarek; Krystian Firla; Ondřej Haničák; Michaela Hřčková; Andrzej Koziel; Miroslav Lysek; Hana Martýnková; Žaneta Marvanová; Klára Mezihoráková; Zdeněk R. Nešpor; David Pindur; Roman Polášek; Dalibor Prix; Joanna Rupik; Jiří Sosna; Adam Szeląg; Jitka Walterová; Henryk Wawreczka; Jolanta Witalińska; Petr Zatloukal

Jednotliví autoři odpovídají za původnost svých textů a za ošetření reprodukčních a autorských práv obrazového doprovodu.

ISBN 978-80-86890-93-7

Obsah

- 11 Úvod
- 15 **Středověký kostel dominikánů v Těšíně a Krakov**
Dalibor Prix
- 31 **Stavební vývoj dřevěných kostelů na Těšínsku a možnosti jejich datování**
Romana Rosová
- 49 **Malarstwo i rzeźba okresu gotyku i renesansu ze zbiorów Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie**
Irena Adamczyk
- 67 **Těšínské sepulkrálie z dílny Mistra náhrobků v Sedlnicích**
Hana Myslivečková
- 83 **Stylové variace štukové výzdoby kleneb těšínských měšťanských domů 16. a 17. století v kontextu soudobé architektonické produkce moravsko-slezského pomezí**
Ondřej Haničák
- 101 **Kostel Prozřetelnosti Boží v Šenově. Od rodové nekropole Skrbenských z Hříště k „barokní perle Slezska“**
David Pindur

- 121 **Jan Schubert (asi 1743–1792)
a vnitřní výzdoba kostela
Prozřetelnosti Boží v Šenově**
Michaela Hrčková
- 137 **Anton Ernst Beyer (1704–1773)
i jeho obraz Wniebowzięcie
NMP w ołtarzu głównym
kościola klasztorneho
Bonifratrów w Cieszynie**
Andrzej Koziet
- 153 **Morawski malarz Franz
Elias Herbert na usługach
wrocławskiego biskupa
Philippa Schaffgotscha.
Kościelne fundacje we Frýdku
z wielką polityką w tle**
Marek Kwaśny
- 167 **Evangelický kostel
v Návsi u Jablunkova**
Žaneta Marvanová
- 179 **Dům se sloupovou
podsíní v Ropici**
Ludmila Hůrková – Klára
Mezihoráková
- 195 **Ślady obecności
Petera Michala Bohúňa
(1822–1879) na Śląsku
Cieszyńskim**
Teresa Dudek Bujarek
- 215 **Nowe oblicze architektury
miast Bielska oraz
Cieszyna lat 1905–1914
i jego dalszy rozwój
w twórczości architektów
Śląska Cieszyńskiego
lat 20-tych XX wieku**
Przemysław A. Czernek
- 229 **Evangelické kostely
a modlitebny těšínského
Slezska – prolegomena
k uměleckohistorické
topografii**
Zdeněk R. Nešpor
- 247 Zkratky
- 248 Seznam vyobrazení
- 254 Rejstřík místní
a jmenný