

Hymnorum thesaurus Bohemicus. Databáze českých duchovních písní z tištěné kancionálové produkce 16.-18. století

Geneze

Databáze vznikla digitalizací nikdy nepublikované rukopisné kartotéky prof. Antonína Škarky. Při převodu do elektronické podoby bylo třeba vyřešit řadu problémů rukopisného materiálu, především nesourodost a určitou nekonzistenci dat, která vznikala v průběhu dlouhých let. Na přepisu lístkového katalogu pracoval tým lidí pod vedením dr. Kroupy v devadesátých letech 20. století, v r. 2000 byla databáze publikována on-line díky úsilí Jiřího Žúrka a podpoře Ústavu pro klasická studia AV ČR.

Obsah

Databáze obsahuje rozpis všech písní obsažených v cca. šedesáti historických kancionálech vydávaných v průběhu 16.-18. století, což pokrývá prakticky celou kancionálovou dobovou produkci. Záznam každé písně obsahuje: textový incipit, zkratku pramene a údaj o lokaci v prameni (strana, folio), nadpis či označení v původním prameni, nápěv, téma - oddíl v kancionále, počet slok, strofické schéma, případný akrostich, poznámku o původnosti skladby, autorský údaj. Celkem databáze obsahuje 21221 záznamů jednotlivých písní.

Funkce a ovládání

Uživatel může prostřednictvím internetového rozhraní buď prohlížet celý obsah vybraného zpěvníku, nebo může vyhledávat jednotlivé písně podle textového incipitu (databáze umožňuje i nalezení ortografických variant). U vybraných kancionálů je k dispozici rovněž plný text písní včetně nápěvů a rovněž digitální kopie celého pramene v PDF.

Možnosti využití

Databázi využijí hymnologové, hymnografové, bohemisté, literární vědci, muzikologové a všichni ostatní, kdo bádají v oblasti české hymnografie 15.-18. století.