

Obsah

Úvodem 9–10

Kamil Boldan

Epitaf Půty Švihovského z Rýzemberka od Bohuslava Hasištejnského
z Lobkovic 11–21

Petronilla Cemus

Bl. Karel Spinola SJ a jeho vztah k Čechám ve světle epigrafických
památek 23–40

Sylva Dobalová

Pamětní deska Matouše Collina z Chotěřiny: poznámky
k její ikonografii 41–54

Günter Donath

Der Meißner Dom als Grablege 55–74

Milan Hlinomaz

Nápisy na rakvi Petra Voka z Rožmberka a rodové funerální
konsekvence (ke 400. jubileu vymření rodu) 75–82

Ivo Hlobil

Nástěnný náhrobek Burjana Osovského († 1563) s podobiznou
sochaře Mikuláše Krka 83–90

Vendula Hnídková

Architekt Pavel Janák a idea kremační 91–102

Petr Horák

Chronos v barokním sochařství Čech 103–139

Veronika Horová

Náhrobek Budka z Černovic 141–147

Obsah

Jan Chlíbač

Italské typy funerálních monumentů v české a moravské
sepulkrální skulptuře konce 15. – počátku 17. století 149–162

Ondřej Jakubec

Renesanční epitafy v českých zemích a jejich „konfesionalita“ 163–193

Matouš Jiráč

Obtíže typologické specifikace raně novověkých figurálních
sepulkrálních památek 195–207

Markéta Kudláčová

Sepulkrální umění poslední třetiny 19. století ve středních Čechách 209–218

Markéta Kudláčová

Příběh dvou hrobek. Místa posledního odpočinku Ringhofferových
a Daubků a jejich umělecké zpracování 219–231

Martina Kudlíková

Sepulcra sub fornicibus: Středověké křížové chodby
a jejich pohřební funkce 233–251

Vladislava Kuchtová

„Atribut“ zesnulého jako výzdoba náhrobku v 19. a 20. století 253–262

Vladislava Kuchtová

Firemní a umělecká produkce náhrobků konce 19. století
a první třetiny 20. století v Praze 263–271

Karel Müller

„Slezské vývody erbovní.“ K problematice erbovních vývodů
na šlechtických náhrobnících českého Slezska 273–284

Hana Myslivečková

Náhrobek Matyáše Dobše z Olbramic († 30. 1. 1579) v Černíkovicích.
Pokus o rekonstrukci jeho původní podoby a zařazení do autorských
a objednatelských souvislostí 285–301

Hana Myslivečková

Náhrobní deska Jindřicha Supa z Fulštejna († 1538)
v kostele sv. Martina v Bohušově 303–322

Mahulena Nešlehová

Pojetí náhrobku v sochařské tvorbě Jana Koblasy 323–336

Radmila Pavlíčková

(Ještě jednou) pohřební kázání Matěje Cyra nad Petrem Vokem
z Rožmberka roku 1612. Jednota bratrská a mediální propagace 337–367

Jana Pohaničová – Ingrid Belčáková

Neogotické hrobky aristokratických rodů na Slovensku,
alebo: Kult predkov, stredoveká inšpirácia a fenomén krajiny 369–386

Jana Pohaničová

Ignatz Feigler ml. a bratislavské cintoríny 387–403

Jiří Roháček

Národní jazyky v teritoriálně českých náhrobních nápisech 405–418

Vladislava Říhová

Mistr náhrobků rodiny Littwitzů v Moravské Třebové 419–432

Helena Soukupová

Náhrobky v klášteře sv. Anežky a erbovní deska diplomata
a biskupa Petra Filarga (minority a od roku 1409
papeže Alexandra V.) z roku 1396 433–464

Zuzana Všetečková

Krátký příspěvek ke středověkým křížovým náhrobkům 465–476

Wojciech Walanus – Marek Walczak

Die Grabplatte des Plocker Suffragans Piotr Lubart in der Marienkirche zu
Krakau und die Frage der Bestattungen von Weihbischöfen 477–500

Klára Woitschová

Nákresy sepulkrálních památek ve Wunschwitzově
genealogické a heraldické sbírce 501–523

Jindřich Záhorka

Hrobka hrabat Chotků v Nových Dvorech u Kutné Hory525–548

Zprávy

Jana Bělová

Litinové kříže v 19. století na Podbrdsku. Krátká zpráva
o probíhajícím výzkumu 551–556

Jiří Roháček

Projekt soupisu sekundárního dochování epigrafických a sepulkrálních
památek ve fondech a sbírkách archivů České republiky 557–559

Seznam vyobrazení 560–574

Seznam autorů 575–576