

# OBSAH

<b>I. Úvod</b> .....	9
<b>II. Řím historický a Řím imaginární</b> .....	15
II. 1 Řím mezi antikou a renesancí .....	17
II. 2 Řím v představách středověku .....	38
II. 2. a <i>Řím, město podivuhodnosti</i> .....	38
II. 2. b <i>Svaté město Řím</i> .....	49
II. 2. c <i>Řím město císařů</i> .....	56
II. 2. d <i>Invokativy vůči Římu</i> .....	61
II. 3 Obraz Říma v Čechách doby předhusitské .....	63
II. 3. a <i>Báje o založení města Říma v Marignolově kronice</i> .....	84
II. 3. b <i>Zobrazení Říma v umění českého středověku</i> .....	94
<b>III. Dvojitý setkání Karla IV. s Věčným městem</b> .....	105
III. 1 Karlova římská pout' na Velikonoce léta Páně 1355 .....	107
III. 2 Korunovace Karla IV. císařem říše římské .....	123
III. 3 Návrat v roce 1368 .....	137
<b>IV. Odras Karlova římského důstojenství v kronice Jana Marignoly</b> .....	151
IV. 1 Původ Karla IV. – předurčení k císařské koruně .....	153
IV. 2 Čeští biskupové dědici svatého Petra .....	165
<b>V. Traditio imperatorum</b> .....	179
V. 3 Císař Augustus a tradice mariánského kultu .....	181
V. 2 Císař Konstantin, vzor křesťanského panovníka .....	197
<b>VI. Praha a Řím</b> .....	217
VI. 1 Praha jako svaté město .....	221
VI. 2 Římské relikvie a jejich role v Karlově koncepci .....	238
VI. 2. a <i>Relikvie k slávě císaře a císařství</i> .....	238
VI. 2. b <i>„K slávě a povýšení svatého kostela pražského“</i> .....	248
VI. 3 Svaté obrazy .....	257
VI. 3. a <i>Veronika</i> .....	260
VI. 3. b <i>Madona Aracoeli</i> .....	270
VI. 4 Praha jako sídlo císaře všeho křesťanstva .....	275
<b>VII. Závěr</b> .....	287

Příloha 1. a Pořadí ukazování ostatků ve svátek Kopí a hřebů Páně .....	291
Příloha 1. b Pořadí ukazování ostatků při tzv. pražském milostivém létě .....	295
Zkratky .....	299
Seznam pramenů a literatury .....	301
Seznam ilustrací v obrazové příloze .....	337
Obrazová příloha .....	345
Resumé .....	419
Rejstřík .....	429