

Knihy, časopisy a CD-ROMy prodávané v knihovně
Kabinet pro klasická studia FLÚ AV ČR, Na Florenci 3, 110 00 Praha 1
knihovna@ics.cas.cz telefon 222 828 315 (301)
 (aktualizace v únoru 2018)

1. Slovník středověké latiny v českých zemích Latinitas medii aevi lexicon Bohemorum	sešity 1-21 sešit 22, 23	à 165,- 172,-
2. Československá právní romanistika v letech 1882-1945		50,-
3. Eva Stehlíková: A co když je to divadlo?		120,-
4. Eva Stehlíková: Řecké divadlo klasické doby		40,-
5. Jan Bažant: Pražské vily pod křídly Mílka. Eseje o české renesanci druhé poloviny 19. století		80,-
6. Jan Bažant: Roman portraiture - A History of its history		130,-
7. Jan Bažant: Umění českého středověku a antika		320,-
8. Nina Bažantová: Pohřební roucha českých králů. Burial Vestments of Bohemian Kings. Leichengewänder der Könige von Böhmen. Vyšlo u příležitosti vystavení českých Korunovačnických klenotů na počest vzniku České republiky (29.1. – 7.2. 1993)		30,-
9. Villa Lanna - Antika a Praha 1872. Symposium Praha 23.-24. IX. 1992		90,-
10. Veritas vincit – Pravda vítězí. Symposium 20. X. 1994		70,-
11. Sacrum et profanum. Sborník ze symposia 1993. K vydání připravili Marta Ottlová a Milan Pospíšil.		110,-
12. Daniela Hodrová: Místa s tajemstvím. Kapitoly z literární topologie.		90,-
13. O umění básnickém a dramatickém. Antologie		90,-
14. Mezi časy... Kultura a umění v českých zemích kolem roku 1800. Sborník příspěvků z 19. ročníku symposií k problematice 19. století, Plzeň, 4.-6. března 1999. Uspořádali Zdeněk Hojda a Roman Prahel.		140,-
15. Meluzína. An Edition of the Sixteenth-Century Czech Version of Mélusine Romance. Prepared S.I. Kanikova, with the assistance Robert B. Pynsent. London – Praha 1996.		180,-
16. Ivan Pfaff: Obrozenská společnost na Vysočině		70,-
17. Hana Pátková (ed.): Cechovní kniha pražských malířů (1348-1527). Liber Societatis Pictorum Pragensium (1348-1527) /Clavis Monumentorum Litterarum (Regnum Bohemiae) 1, Fontes 1/		90,-

18. Paulerinus (Pavel Žídek) - Liber viginti arcium (ff. 185ra-190rb).
Ed. Alena Hadravová, staročeské glosy zrevidoval Jiří Cejnar.
/Clavis Monumentorum Litterarum (Regnum Bohemiae) 3, Fontes 2/ 90,-
19. Ladislav Vidman: Můj italský rok 90,-
20. Enea Silvio: Historie česká. – Aeneae Silvii: Historia Bohemica.
K vydání připravili a z latinského originálu přeložili Dana Martínková,
Alena Hadravová a Jiří Matl. Úvodní studii napsal Fr. Šmahel.
/Clavis Monumentorum Litterarum (Regnum Bohemiae) 4,
Fontes rerum Regni Bohemiae (FRRB) I./ 320,-
21. Kritika hudebního textu. Metody a problémy hudební filologie.
K vydání připravila Maria Caraci Vela.
České vydání připravili Alena Jakubcová, Angela Romagnoli a Jiří K. Kroupa.
/Clavis Monumentorum Musicorum Regni Bohemiae, Series S (Subsidia) I./ 315,-
22. Tomáš Baltazar Janovka: Klíč k pokladu velikého umění hudebního.
Thomas Balthasar Janovka: Clavis ad thesaurum magnae artis musicae.
K vydání připravil, komentářem a testimonii opatřil a z latinského originálu přeložil Jiří Matl.
/Clavis Monumentorum Musicorum Regni Bohemiae, Series B. I./ 370,-
23. Gian Biagio Conte: Dějiny římské literatury.
Z italského originálu přeložil kolektiv autorů pod vedením Dagmar Bartoňkové.
2., revidované a doplněné vydání. 2008 550,-
24. Luciano Canfora: Dějiny řecké literatury.
Z italského originálu přeložil kolektiv autorů pod vedením Dagmar Bartoňkové.
3. revidované a doplněné vydání. 2009 550,-
25. Josef Bartoň: Uvedení do novozákonní řečtiny - 2004 (4. vydání) 115,-
26. Tycho Brahe: Instruments of the renewed Astronomy 200,-
27. Tycho Brahe: Přístroje obnovené astronomie 200,-
/Edice Clavis Monumentorum Litterarum (Regnum Bohemiae) 2,
Facsimilia – Translaciones 1/
28. A. Hadravová-P. Hadrava: Křišťan z Prachatic: Stavba a využití astrolábu 560,-
29. Quadragesimale Admontské. Quadragesimale Admontense.
Latinská edice a český překlad s poznámkami
Hana Florianová, Dana Martínková, Zuzana Silagiová, Hana Šedinová
/Fontes Latini Bohemorum VI./ 419,-
30. Bohuslav Balbín: Rukověť humanitních disciplín
Bohuslai Balbini: Verisimilia humaniorum disciplinarum 450,-
31. Jiří Pavlík: Zvuková estetika v literární teorii a kritice Dionýsia z Halikarnássu.
S překladem spisu Dionýsia z Halikarnássu O slovní synthesi 190,-

32. Jaromír Černý et alii: Historická antologie hudby v českých zemích (do cca 1530).
Historical Anthology of Music in the Bohemian Lands (up to ca 1530) 350,-
33. Václav Vondrák – Josef Bartoň: Vokabulář klasické staroslověnštiny 100,-
34. Dagmar Bartoňková – Irena Radová: Antické písemné prameny
k dějinám střední Evropy 165,-
35. Eliška Baťová: Kolínský kancionál z roku 1517 a bratrský zpěv
na počátku 16. století 165,-
36. Tajemství výroby velkomoravského šperku – archeologický experiment 165,-
37. Antonín Bartoněk: Dialekty klasické řečtiny 370,-
38. Antonín Bartoněk: Písmo a jazyk mykénské řečtiny (1400-1200 př. Kr.) 280,-
39. Magnae Moraviae Fontes Historici I. – Annales et chronicae
Prameny k dějinám Velké Moravy I. 200,-
40. Magnae Moraviae Fontes Historici II. – Textus biographici, hagiographici, liturgici.
Prameny k dějinám Velké Moravy II. – Texty biografické, hagiografické,
liturgické 250,-
41. Magnae Moraviae Fontes Historici III. – Diplomata, epistolae, textus historici varii.
Prameny k dějinám Velké Moravy III. – Listiny, listy, různé historické texty 350,-
42. Magnae Moraviae Fontes Historici IV. – Leges, textus iuridicium.
Prameny k dějinám Velké Moravy IV. – Zákony, právní texty 350,-
43. Irena Radová: Altgriechische Scholien – Ein typologischer Versuch 190,-
44. Václav Philomathes: Čtyři knihy o hudbě
Wenceslai Philomathis: Musicorum libri quattuor
(Edidit Martin Horyna) 165,-
45. Kontexty života a díla Friedricha Bridelia SJ (1619-1680) 165,-
46. Bibliografie českých a slovenských prací o antice za léta 1901-1950 zdarma
47. Pavel Spunar: Repertorium auctorum Bohemorum Proiectum Idearum
post Universitatem Pragensem conditam illustrans. Tomus II.
Studia Copernicana XXXV 100,-
48. Václav Pumprla: Knihopisný slovník českých, slovenských a cizích autorů
16.-18. století + CD-ROM. 500,-
49. Petr Kitzler: Athletae Christi – Raně křesťanská hagiografie
mezi nápodobou a adaptací 109,-

50. Dionýsos z Halikarnássu: O starých řečnících	250,-
51. Ondřej Koupil: Jezuité Drachovius a Steyer – gramatiky češtiny	300,-
52. Album Jana Ludevíta Procházky z let 1860-1888 (ed. Jana Vojtěšková) The Procházka Album (1860-1888)	700,-
53. Musical Culture of the Bohemians Lands and Central Europe before 1620 Eds. Jana Baťa, Lenka Hlávková, Jiří K. Kroupa (Prague, August 23-26, 2006) Clavis monumentorum musicorum Regni Bohemiae, Series S (Subsidia) III	300,-
54. Petr Voit: Český knihtisk mezi pozdní gotikou a renesancí. I. severinsko-kosořská dynastie 1488-1557	600,-
55. Po stopách svatého Vojtěcha. Ed. Jiří K. Kroupa, Luboš Polanský, Jiří Sláma, Vojtěch Vaněk (Antiqua Cuthna 3, 2007)	250,-
56. Chotkové a Kutnohorsko. Ed. Jan Vaněčková, Pavel Novák, Jiří K. Kroupa, Vojtěch Vaněk (Antiqua Cuthna 5-11, 2015)	150,-
57. Petr Daněk: Historické tisky – vokální polyfonie, rané monodie, hudební teorie a instrumentální hudby v českých zemích do roku 1630	200,-
58. Petr Kaleta: Tajemné etnikum z Krymu – osudy příslušníků karaimské emigrace do meziválečného Československa	480,-
59. Fr. Antonín Míča: Operosa terni colossi moles (1735). Edd. Jana Perutková, Jana Spáčilová, Jiří K. Kroupa	250,-
60. Jaromír Linda: Soupis rukopisů Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje 3	275,-
61. Ilya Prigogine: Čas k stávání (K historii času)	30,-
62. Josef Kaplický: Záznamy	90,-
63. Břetislav Horyna: Mýty jednoho slova (filosofické eseje)	70,-
64. Břetislav Horyna: Filosofie posledních let před koncem filosofie	100,-
65. Miloslav Mikota: Karel Hartig a počátky Žižkova v 19. století	80,-
66. Bedřich Smetana:Korespondence Correspondence I. 1840 – 1862	650,-
67. Marie Okáčová: Centones Vergiliani – Klasická poezie pod kaleidoskopem	300,-
68. Johann Peter Cerroni: Spisovatelé Království českého. Díl I. A - B Johannes Petrus Cerroni: Scriptorum Regni Bohemiae. Tomus I. A – B Díl III. E – F (Tomus III. E – F)	300,- 220,-

69. *Historia litteraria v českých zemích od 17. do počátku 19. století.*
Uspořádali Josef Förster, Ondřej Podavka, Martin Svatoš 240,-

70. *Jakub Čechvala - Eliška Poláčková: Ve stínu hellénského slunce -
obrazy antiky v moderní české kultuře.* 275,-

Jubilejní sborníky:

**Donum magistrae ad honorem Dana Martínková* 200,-

**Pulchritudo et sapientia ad honorem Pavel Spunar* 200,-

**Ad honorem Eva Stehlíková* 200,-

**Musarum socius (sborník dr. Martinovi Svatošovi)* 250,-

**Soubor všech čtyř sborníků* 700,-

**Speculum Antiquitatis Graeco-Romanae. Studia Ioanni Burian
Sexagenario Oblata (ed. Helena Kurzová,... vydáno 1991)* 20,-

Časopisy:

**Listy filologické – Folia philologica (2x ročně)* 1993-2008 110,50
(starší čísla do roku 1992 zdarma) 2009-2011 180,-
2012-2017 187,-

**Eirene – Studia graeca et latina (1x ročně)* do roku 2011 252,-
(starší čísla do roku 1992 zdarma) 2012-2017 261,-

CD-ROMY:

**Románská rotunda sv. Kateřiny, Znojmo*
The Romanesque rotunda of St. Catherine, Znojmo
(Kompletní obrazová dokumentace nástěnných maleb) 290,-

**Evangeliář Zábřdovický*
(Barevná digitální faksimile a text P. Černého) 190,-

**Fabriciovy a Komenského mapy Moravy.*
The Map of Moravia by Fabricius and Comenius.
Die Landkarte Mährens von Fabricius und Komenský.
(Obsahuje 66 barevných digitálních reprodukcí map ze sbírek Komenského musea v Přerově.
Text Milan V. Drápela. Krátký průvodce po sbírkách Komenského musea v Přerově
František Hýbl). 190,-

*The Prague Belvedere and the transalpine renaissance. Jan Bažant.	190,-
*Latina v církevním a světském školství (Letní škola klasických studií 2009)	100,-
*Cantionale Prachaticense – Prachatický kancionál 1610 – Dyškanti Late Renaissance Music from Prachatice – Dyškanti Vocal Ensemble (knížička + CD ROM)	200,-
*V naději Boží Mistři Hus Jan a Jeroným – In the Hope of God, the Masters Jan Hus and Jerome (1380-1620) – Dyškanti & Stanislav Předota	250,-