

Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.

IČ: 68378068

Sídlo: Na Florenci 1420/3, Praha 1

Výroční zpráva o činnosti a hospodaření za rok 2014

Dozorčí radou pracoviště projednána dne: 10. 6. 2015

Radou pracoviště schválena dne: 25. 6. 2015

V Praze dne 22. 6. 2015

I. Informace o složení orgánů veřejné výzkumné instituce a o jejich činnosti či o jejich změnách

a) Výchozí složení orgánů pracoviště

Ředitel pracoviště:

Ing. Pavel Janáček, Ph.D., byl předsedou Akademie věd ČR, prof. Ing. Jiřím Drahošem, DrSc., dr. h. c., jmenován do funkce ředitele pracoviště s účinností od 1. 7. 2010 na pětileté funkční období, tj. do 30. 6. 2015.

Rada pracoviště:

6 členů bylo zvoleno dne 3. 1. 2012 na pětileté funkční období (2012–2017), 3 členové zvolení v průběhu předchozího funkčního období pokračují v plnění mandátu (v závorce uvádíme datum, k němuž jejich funkční období končí),

předseda: prof. PhDr. Jiří Trávníček, M.A., (Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., dále jen ÚČL),

místopředsedkyně: PhDr. Lenka Jungmannová, Ph.D., (ÚČL),

členové:

interní: PhDr. Daniela Hodrová, DrSc.,

Ing. Pavel Janáček, Ph.D.,

PhDr. Petr Šámal, Ph.D.,

PhDr. Karel Piorecký, Ph.D., (mandát vyprší 11. 3. 2015),

externí: Mgr. Miroslav Balašík, Ph.D., (Nakladatelství Host),

prof. PhDr. Petr Kořátko, CSc., (Filosofický ústav AV ČR, v. v. i.), (mandát vyprší 14. 6. 2015),

prof. PhDr. Dalibor Tureček, CSc., (Filozofická fakulta Jihočeské univerzity), (mandát vyprší 14. 6. 2015).

Dozorčí rada:

4 členové byli jmenováni dne 1. 5. 2012 na pětileté funkční období, tj. do 30. 4. 2017, 1 členka byla jmenována s účinností od 5. 2. 2014 na pětileté funkční období, tj. do 4. 2. 2019. Dozorčí rada pracovala ve složení:

předseda: PhDr. Jiří Beneš (Filosofický ústav AV ČR, v. v. i.),

místopředseda: prof. PhDr. Pavel Janoušek, CSc., (Akademická rada / ÚČL),

členové:

JUDr. Anna Kokošková (Advokátní kancelář, do 17. 1. 2014)

JUDr. Marta Merhautová (Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.), (od 5. 2. 2014)

PhDr. Petr Nejedlý (Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i.),

Jiří Padevět (Středisko společných činností AV ČR, v. v. i. – Divize nakladatelství Academia).

b) Změny ve složení orgánů

Dne 17. 1. 2014 rezignovala v souvislosti se svým nástupem do pracovního poměru na Ministerstvu kultury ČR k 1. 2. 2014 na členství v Dozorčí radě ÚČL JUDr. Anna Kokošková. Na uvolněné místo byla následně s účinností od 5. 2. 2014 jmenována JUDr. Marta Merhautová.

c) Informace o činnosti orgánů

Ředitel:

Zorganizoval a osobně vedl 12 pravidelných měsíčních porad kolegia ředitele ÚČL.

Zajistil předložení finančních dokumentů *výsledek hospodaření ÚČL* za rok 2013 a *rozpočet ÚČL* na rok 2014, jejich projednání v Dozorčí radě a schválení v Radě ÚČL.

Zajistil předložení Výroční zprávy ÚČL za rok 2013 Dozorčí radě ÚČL a Radě ÚČL, jejich schválení oběma radami a zveřejnění výroční zprávy.

Zajistil výběrové řízení na místo v oddělení starší literatury, které proběhlo v úterý 24. 6. 2014.

Vydal tři příkazy ředitele:

- Příkaz ředitele č. 1/2014 o plánovaných, příp. mimořádných individuálních atestacích,
- Příkaz ředitele č. 2/2014 o inventarizaci veškerého evidovaného majetku v ÚČL za období 1. 10. – 31. 12. 2014,
- aktualizované znění Příkazu ředitele č. 2/2011 o nakládání s výsledky činnosti ve výzkumu, vývoji a inovacích v ÚČL, které bylo rozšířeno zejména o část 6 – *Výsledky dosažené ve spolupráci s podniky*.

Svolal na 7. 10. 2014 shromáždění výzkumných pracovníků ÚČL, které zvolilo zástupce ÚČL do Akademického sněmu na funkční období 2014–2018 (zvoleni byli prof. PhDr. Pavel Janoušek, CSc., a PhDr. Ondřej Sládek, Ph.D.).

Organizoval účast ÚČL v přípravách Strategie AV21.

Předložil RVVI podklady k hodnocení ÚČL podle Pilíře II b) *Metodiky hodnocení výsledků výzkumných organizací a hodnocení ukončených programů*, platné pro léta 2013–2015.

Zahájil a vedl přípravu podkladů ÚČL pro interní hodnocení týmů a pracovišť AV ČR (Hodnocení 2015).

Předložil Radě ÚČL návrh aktualizace *Koncepce výzkumné činnosti ÚČL AV ČR na období příštích pěti až deseti let* z roku 2008.

Zajistil přípravu projektu rekonstrukce Infopointu v přízemní sekci D objektu Na Florenci 1420/3.

Zajistil mimořádnou dotaci AV ČR na přípravu V. kongresu světové literárněvědné bohemistiky, který se bude konat 29. června – 4. července 2015.

Rada pracoviště:

Zasedala v termínech: 23. ledna, 12. února, 14. března, 22. května, 18. června, 18. září, 11. prosince 2014.

23. ledna 2014

- Rada schválila finanční dokument *výsledek hospodaření ÚČL* za rok 2013 v předloženém znění a související převody FÚÚP.
- Rada schválila finanční dokument *Rozpočet ÚČL* na rok 2014 v předloženém znění.

12. února 2014

- Rada vyslechla zprávu Mag. Dr. Michaela Wögerbauera, zástupce ředitele pro mezinárodní spolupráci, o projektech přihlášených do soutěže o tzv. bohemistické

stipendium a rozhodla o 16 projektech, které v soutěži uspěly a byly předloženy předsedovi AV ČR s návrhem na udělení stipendia.

– Rada projednala postup řešení 17 ústavních projektů a 6 projektů zhodnotila jako úspěšně dokončené.

– Rada zahájila diskusi o aktualizaci *Koncepce výzkumné činnosti ÚČL AV ČR na období příštích pěti až deseti let* z roku 2008.

– Rada vyslovila per rollam souhlas s nominací prof. PhDr. Jiřího Holého, DrSc., jako externího člena pro volby do Akademického sněmu na funkční období 2014–2018.

14. března 2014

– Rada schválila *Výroční zprávu ÚČL o činnosti v oblasti poskytování informací* v předloženém znění.

– Rada pokračovala v diskusi o novém znění *Koncepce výzkumné činnosti ÚČL na období příštích pěti až deseti let*.

– Rada vzala na vědomí zprávu o projektech připravovaných v ÚČL pro soutěž GA ČR a vyjádřila k jednotlivým záměrům připomínky.

22. května 2014

– Rada schválila per rollam přihlášku Mgr. Daniela Soukupa, PhD., do programu AV ČR Mzdová podpora perspektivních lidských zdrojů.

– Rada pokračovala v diskusi o novém znění *Koncepce výzkumné činnosti ÚČL na období příštích pěti až deseti let* a projednala alternativní návrh koncepce, který předložila PhDr. Daniela Hodrová, DrSc.

18. června 2014

– Rada schválila 1. úpravu rozpočtu ÚČL na rok 2014 v předloženém znění.

– Rada projednala předložený návrh Výroční zprávy ÚČL o činnosti a hospodaření ÚČL za rok 2013 a s připomínkami ji schválila.

– Rada pokračovala v diskusi o novém znění *Koncepce výzkumné činnosti ÚČL na období příštích pěti až deseti let*.

18. září 2014

– Rada pokračovala v diskusi o novém znění *Koncepce výzkumné činnosti ÚČL na období příštích pěti až deseti let*.

– Rada schválila per rollam přihlášku PhDr. Eduarda Burgeta, PhD., do programu AV ČR Mzdová podpora perspektivních lidských zdrojů.

11. prosince 2014

– Rada provedla per rollam atestaci doc. PhDr. Alice Jedličkové, CSc., a schválila návrh na její přeřazení do kvalifikačního stupně 5 podle Kariérního řádu AV ČR.

– Rada vzala na vědomí zprávu o řešení ústavního projektu Literární cenzura v obrysu a zhodnotila ho jako dokončený.

– Rada vzala na vědomí zprávu o řešení ústavního projektu Kritické hybridní edice (Dílo Františka Gellnera) a zhodnotila ho jako dokončený.

– Rada schválila pracovní znění aktualizované *Koncepce výzkumné činnosti ÚČL na období příštích pěti až deseti let* a pověřila ředitele, aby text předložil jako společný návrh Rady k diskusi v jednotlivých výzkumných odděleních.

Dozorčí rada:

Zasedala v termínech: 6. března, 11. června, 5. listopadu 2014.

6. března 2014

– Vzala na vědomí finanční dokumenty *Výsledek hospodaření ÚČL* za rok 2013 a *Rozpočet ÚČL* na rok 2014. Členové DR podrobně diskutovali o konstruování rozpočtu na rok 2014. Pokles institucionální dotace od AV ČR dosud vyvažovalo zvýšení poměru grantového financování až k téměř 30 %, nyní je zřejmé, že bez výraznějších změn nebude možné ústav ve stávající podobě udržet a bude nutno spořit ve mzdách (které tvoří 83 % nákladů), tj. snižovat počet zaměstnanců. DR si je této situace vědoma a opakovaně na ni již v minulosti upozorňovala. Členové se v diskusi shodli, že nastolenými trendy fungování GA ČR (snižování úspěšnosti, přidávání podmínek, problematický způsob jednání) a zároveň poklesem institucionální dotace se ÚČL dostává do stavu podfinancování korektního provozu. Nejde ovšem o důsledek špatného hospodaření, protože vedení je limitováno zásahy způsobenými vědní politikou státu. Řešení v podobě propouštění zaměstnanců bude zároveň nutně znamenat nezaviněný pokles vědecké produkce.

– Udělila podle ustanovení § 19 odst. 1 písm. b) bod 7 zákona č. 341/2005 Sb. předchozí písemný souhlas s uzavřením nájemní smlouvy na nebytové prostory kavárny v přízemí budovy Na Florenci 1420/3 mezi ÚČL AV ČR, v. v. i., a Space2let, spol. s r.o., v předloženém znění.

11. června 2014

– Schválila zprávu o činnosti DR za rok 2013.

– Projednala a vzala se souhlasem na vědomí *Výroční zprávu ÚČL o činnosti a hospodaření za rok 2013* a výrok auditora k hospodaření a účetnictví za rok 2013 bez věcných připomínek.

– Zhodnotila manažerské schopnosti ředitele ÚČL.

5. listopadu 2014

– Určila auditora k ověření účetní uzávěrky ÚČL za rok 2014.

– Udělila podle ustanovení § 19 odst. 1 písm. b) bod 7 zákona č. 341/2005 Sb. předchozí písemný souhlas s uzavřením smlouvy o fasádní reklamě na objektu Na Florenci 1420/3 v předloženém znění.

DR dále průběžně sledovala čerpání rozpočtu pracoviště. Během roku předseda i členové DR podle potřeby s tajemnicí DR konzultovali úkony, procedury a materiály spadající do kompetence DR; předseda DR se účastnil některých zasedání Rady ÚČL.

II. Informace o změnách zřizovací listiny

V průběhu roku 2014 nedošlo ke změnám zřizovací listiny.

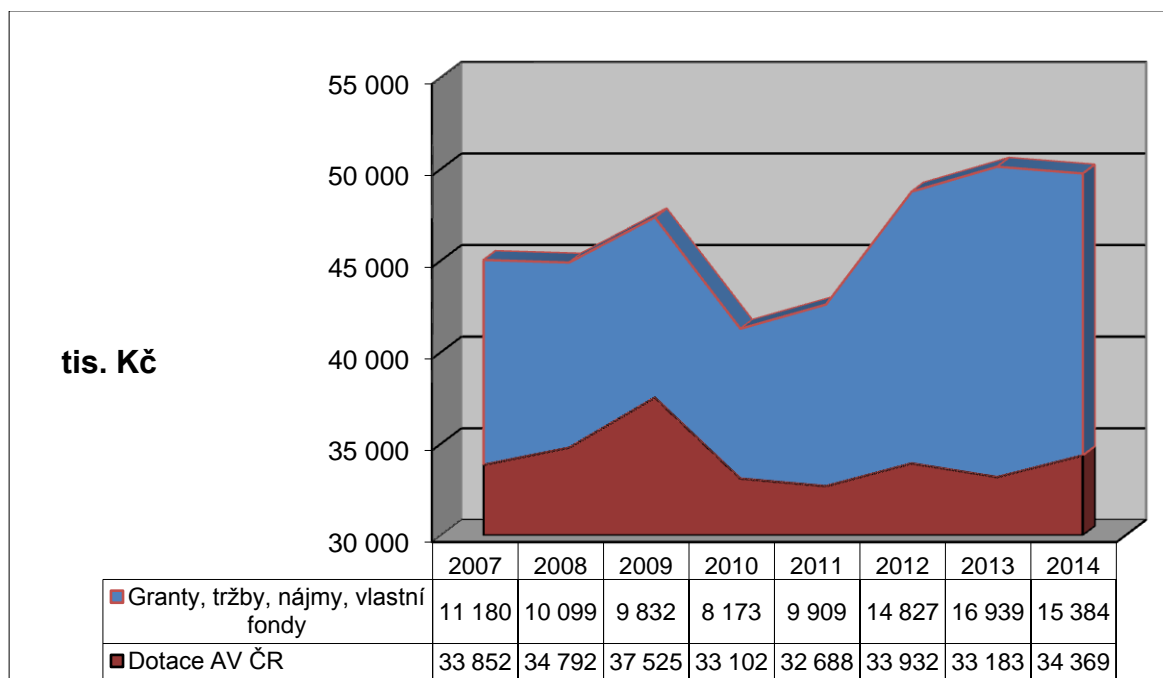
III. Hodnocení hlavní činnosti

Obsah:

Rámce činnosti ÚČL v roce 2014	7
Z dokončovaných velkých projektů: RKZ a česká věda, Korpus českého verše	9
ÚČL a nová média	11
Sebrané spisy Jiřího Gruši / Jiří Gruša: Werkausgabe	12
Pražská škola: téma pro oddělení teorie	13
Činnost výzkumných útvarů ÚČL v roce 2014	14
Knihy pracovníků ÚČL v roce 2014	20
Publikace vydané v ÚČL	28
Souhrnné údaje o publikační činnosti pracovníků ÚČL	28
ÚČL v mezinárodní komunikaci	28
ÚČL školám: 3. ročník Školy českého jazyka a literatury pro pedagogy a spolupráce s CERMAT	30
Pedagogická spolupráce ÚČL s vysokými školami	31
Popularizační činnost ÚČL	33
Účast pracovníků ÚČL na literárním životě	35
Služby ÚČL pro veřejnost	36
Hospodaření ÚČL v roce 2014	37
Organizační struktura ÚČL v roce 2014	40

Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., (dále jen ÚČL) je jediným neuniverzitním pracovištěm v České republice, které se věnuje základnímu výzkumu v oblasti literární vědy. Je garantem výzkumu národní identity v oblasti literatury a nejsilnější institucí svého vědního oboru – literárněvědné bohemistiky ve světovém měřítku. Předmětem jeho výzkumů jsou historie i současnost české literatury v jejím jazykovém i teritoriálním vymezení, její vztahy s literaturami jiných jazyků či regionů a rovněž literární život v českých zemích od jeho počátků až po dnešek. Zabývá se přitom jak literaturou uměleckou, tak i populární či triviální. Kulturní dědictví země, specifická situace české literatury a literární vědy jsou reflektovány také v bádání, překladatelské a editorské činnosti členů ÚČL na poli teorie. Zde ÚČL nejčastěji překračuje hranice národní filologie směrem k obecným otázkám literatury a k problematice literatury srovnávací. Výzkum zasahuje i do oblasti teorie výtvarného umění, filozofie a kulturní antropologie. Pro literárněvědnou bohemistiku v národním i mezinárodním kontextu vytváří ÚČL organizační centrum a informační zázemí. Poskytuje studijní pobyty kolegům ze zahraničí, vydává ústřední oborové periodikum, provozuje veřejně přístupnou knihovnu. Zaměřuje se rovněž na informační služby pro odbornou, studentskou a občanskou veřejnost, poskytované prostřednictvím digitálních knihoven, bibliografických a slovníkových databází. Někteří pracovníci ÚČL se účastní literárního života také jako kritici či recenzenti, mnohdy i vlastní uměleckou tvorbou. ÚČL má dvě pracoviště, pražské a brněnské, jejich badatelský program je společný a oddělení procházejí napříč těmito pracovišti. Členové obou pracovišť se zapojují do vysokoškolské výuky, přičemž ÚČL sám je školicím pracovištěm postgraduálního studia.

Rámce činnosti ÚČL v roce 2014



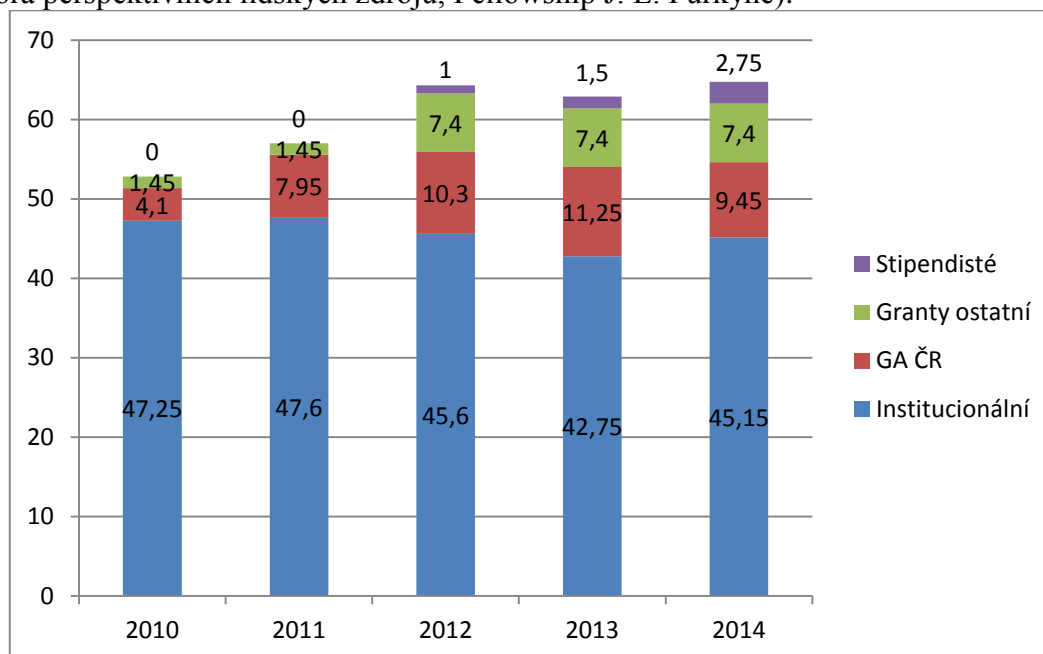
Obr. 1 Vývoj rozpočtu ÚČL (neinvestiční část) v období 2007–2014, zdroj: ÚČL

Ekonomické podmínky pro činnost ÚČL v roce 2014 vyznačoval mírný meziroční nárůst institucionálního financování (jeho podstatnou část představovala mimořádná dotace AV ČR na izolace suterénu a střechy objektu Na Florenci 1420/3, kde ústav sídlí, pouze menší část zvýšení dotace na vlastní odbornou činnost pracoviště). Celková výše institucionálního financování se díky tomu přiblížila úrovni roku 2008 (99 %), ačkoli ve srovnání s posledním

„předkrizovým“ rokem 2009 dosáhla prozatím pouhých 92 %. Na tomto pozadí vynikne role, kterou pro financování odborných činností ÚČL sehrálo v uplynulých pěti letech účelové financování i výnosy z vlastní ekonomické činnosti: ve srovnání s rokem 2008 dosáhl jejich celkový objem v roce 2014 úrovně 152 %, ve srovnání s rokem 2009 dokonce 156 %. Celkově si v roce 2014 ÚČL obstarával 28 % prostředků pro svou činnost mimo zdroje institucionálního financování. Tak vysoký podíl účelového financování vnašel ovšem do činnosti ústavu prvek nestability a komplikoval dlouhodobé sledování priorit. Závislost na jednom dominantním poskytovateli grantových prostředků s sebou navíc nese riziko, že pokud by Grantová agentura ČR změnila svou politiku a přestala například financovat mzdy, jak to již naznačily diskuse kolem grantových soutěží 2013 a 2014, musel by ÚČL okamžitě reagovat propouštěním kmenových pracovníků. Penzum administrativní i odborné práce vynaložené na obstarávání účelových prostředků, vykazování a hodnocení vědecké činnosti v roce 2014 dále rostlo, aniž by tomu odpovídal vývoj mezd. Nominální institucionální mzdy v ÚČL nadále stagnovaly (a prohluboval se tak pokles mezd reálných), celková průměrná mzda zohledňující i grantovou část rozpočtu mírně meziročně poklesla. Celkově pokračovala výrazná diferenciací individuálních mezd podle podmínek jednotlivých podpůrných programů nebo grantových soutěží.

Vývoj průměrného výdělku v ÚČL (v Kč, zahrnuje osobní ohodnocení i všechny formy odměn)	
2010	27 512
2011	26 861
2012	28 544
2013	28 309
2014	28 048
	zdroj: ÚČL

Nárůst účelového financování a vlastních příjmů o více než 50 % vysvětluje, jak mohlo dojít k tomu, že celková personální kapacita ÚČL se v průběhu „krizového“ období minulých pěti let nezmenšila, ale dokonce zvýšila. Při podrobnějším pohledu vidíme, že počet úvazků hrazených z institucionálních prostředků se za tuto dobu mírně snížil (nejvíce v roce 2013, kdy propad ve vědeckých a infrastrukturních oddělení představoval přibližně jednu desetinu kapacity). Naopak počet úvazků financovaných z účelových prostředků stoupl na čtyřnásobek „předkrizového stavu“. Individuální situaci ÚČL výrazně ovlivnil také zisk velkého grantu pro projekt retrospektivního doplnění oborové bibliografie o období 1945–1960 z programu MK ČR NAKI a úspěch v podpůrných mzdových programech Akademie věd ČR (Mzdová podpora perspektivních lidských zdrojů, Fellowship J. E. Purkyně).



Obr. 2 Úvazková struktura ÚČL (vědecká oddělení včetně oddělení bibliografického a archivního) v období 2010–2014, zdroj: ÚČL

Popsaný vývoj dokládá graf na obr. 2, zobrazující vývoj personální kapacity výzkumných oddělení ÚČL včetně oddělení bibliografického a archivního (personální rozsah obslužných útvarů zůstává prakticky konstantní). Ukazuje, jak zásadně se v průběhu období 2010–2014 změnil poměr mezi výzkumnými pozicemi financovanými z institucionálních zdrojů (modrý sloupec) a z účelových nebo kvaziúčelových prostředků. U těch graf rozlišuje tři zdroje financování: GA ČR (granty ze všech soutěží agentury), granty ostatní (NAKI, MŠMT), stipendisté (FJEP, postdoktorská stipendia AV ČR z programu Mzdové podpory perspektivních lidských zdrojů).

Z dokončovaných velkých projektů: RKZ a česká věda, Korpus českého verše

Otázka *Rukopisů královédvorského a zelenohorského*, údajných pozůstatků starých českých zpěvů nalezených v letech 1817 a 1818, byla dosud kladena především s ohledem na ne zcela uzavřenou problematiku jejich datace a autorství. Odborné pozornosti se mimoto těšil spor obhájců a odpůrců středověkého původu *Rukopisů*, a rozhodující vystoupení okruhu T. G. Masaryka roku 1886, jež v důsledku vedlo k přehodnocení českého národního programu 19. století.

Monografie pracovníků oddělení pro výzkum literatury 19. století ÚČL PhDr. Dalibora Dobiáše, Ph.D., Mgr. Michala Fránka, Ph.D., Mgr. Martina Hrdiny, Ph.D., Mgr. Ivy Krejčové, Ph.D., a PhDr. Kateřiny Piorecké, Ph.D., *Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817–1885)*, vydaná v roce 2014 nakladatelstvím Academia, tyto starší okruhy překračuje. Na základě starších studií ÚČL (Mojmír Otruba, Vladimír Macura ad.) a vlastního bádání o recepci *Rukopisů* v profilující se české vědě 19. století se soustřeďuje na společenské funkce, jichž oba podvrhy nabývaly v životě společnosti českých zemí již před rokem 1886, a na to, jaký vliv měly na funkce *Rukopisů* dobové práce zahraniční (oba nálezy z let 1817



Obr. 3 Z panelové diskuse při Dni s knihou *Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817–1885)*, uspořádaném v ÚČL 3. 3. 2015, zleva: David Cooper, Václav Petrbok, Jiří Rak, Jiří Štaif, zdroj: ÚČL

a 1818, údajné zlomky původní české národní kultury, představovaly v 19. století nejrecipovanější a nejprekládanější česká literární díla v Evropě, předmět kulturních projekcí i vědeckých výkladů a kritiky). Monografie tak mimo jiné poukazuje na nesamozřejmost „národního“ kánonu, který *Rukopis královédvorský* a obsahově zásadně odlišný, „pohanský“ *Rukopis zelenohorský* v 19. století vytvořily, na principy i společenský dosah tohoto kánonu. Upozorňuje na dosud nedoceněný význam, který měl pro výklad *Rukopisů* nadnárodní kontext. Konfrontuje se s nezřídka schematicky vnímaným zájmem českých osobností 19. století jako P. J. Šafaříka či Františka Palackého o *Rukopisy* a přitom do jisté míry problematizuje mýtus rukopisové kritiky roku 1886.

V těchto souřadnicích vytváří monografie oddělení pro výzkum literatury 19. století základy pro další bádání o komplexní a obtížně přehledné otázce *Rukopisů* (součástí publikace je komentovaná antologie primárních dobových textů a přílohy, zaměřené zvláště na to, jak se s otázkou zpřístupnění podvržených *Rukopisů* vyrovnali čeští editoři a jak recepci *Rukopisů* ovlivnil okruh menších, zčásti tzv. krycích falz). Monografie, z důvodu široké recepce *Rukopisů* v Evropě v 19. století, vzbudila pozornost nejen v České republice (Česká televize, Český rozhlas, tisk), ale i v zahraničí: opírá se o ni mj. připravovaná publikace Alessandra Catalana (Univerzita Padova) o ohlasu obou podvrhů v Itálii, jež tiskem vyjde v druhé polovině roku 2015 s úvodní studií Dalibora Dobiáše ad. Pro oddělení literatury 19. století představuje kniha východisko k dalšímu studiu funkcí *Rukopisů královédvorského* a *zelenohorského* v 19. století a k typologickému začlenění nejen obou podvrhů, nýbrž i národně se vymezující české literatury a umění 19. století do souřadnic evropských.

V roce 2014 bylo v rámci grantového projektu GA ČR *Dějiny a teorie českého verše 19. století*, jehož řešiteli jsou PhDr. Robert Kolár, Ph.D., a Mgr. Petr Plecháč, Ph.D., dokončeno budování unikátní *Databáze českých meter* – hlavního nástroje pro práci s daty obsaženými v Korpusu českého verše. V databázi českých meter lze (kromě standardních bibliografických informací) vyhledávat a statisticky vyhodnocovat data získaná z 1 689 básnických sbírek (76 699 básní) dle veršového rozměru, metrického vzorce, rýmovanosti či nerýmovanosti, strofičnosti či nestrofičnosti, strofického a rýmového schématu, ustálených názvů rozměrů a tzv. pevných forem. V průběhu roku pak byly vyvinuty další nástroje: *Hex* – aplikace umožňující vyhodnocovat v textech obsažených v korpusu klíčová slova (keywords) a interaktivní cvičebnice obsahující desítky tisíc příkladů z novočeské poezie, která doplňuje publikaci *Úvod do teorie verše* (Robert Ibrahim /Kolár/) – Petr Plecháč – Jakub Říha, Praha, Akropolis 2013).

Odborné veřejnosti prezentovali autoři své výsledky na řadě domácích i zahraničních konferencí (např. *ASEEES Convention 2014*, San Antonio, USA; *Frontiers in Comparative Metrics 2*, Tallinn; *Slavjanskij Stich XI*, Moskva; *Korpusová lingvistika 2014*, Praha).

Širší veřejnosti představili Korpus českého verše a možnosti jeho využití prostřednictvím zmíněných nástrojů v brožuře z nové edice AV ČR *Věda kolem nás Báseň a počítač* (Praha, Academia 2014), dále pak v médiích (např. Česká televize, Český rozhlas, *Květy*), v řadě přednášek pro učitele, studenty vysokých i středních škol (Praha, Brno, Ostrava, Ústí



Obr. 4 Brožura je určena k prvnímu seznámení s Korpusem českého verše a s možnostmi, které nabízí pro výuku na vysokých a středních školách, zdroj: ÚČL

nad Labem) a během *Dne s Korpusem českého verše*, který na půdě ÚČL proběhl dne 4. listopadu 2014.



Obr. 5 Z kolokvia *Literatura, technologie, média*, konaného v ÚČL 8. 10. 2014, zdroj: ÚČL

ÚČL a nová média

ÚČL využívá digitální média už řadu let ke shromažďování literárněvědných informací, zpřístupňování výsledků badatelské práce a v případě editologického a versologického týmu i k obohacování metodologických možností pro zkoumání literárního textu. Vnímá ovšem zároveň potřebu zkoumat digitální média sama – zejména pak procesy, které byly nastartovány či akcelerovány ve chvíli, kdy se literární kultura dostala do kontaktu s kulturou digitální. I vzhledem k tomu, že tato oblast je v českém literárněvědném prostředí zatím spíše zanedbávána, bylo v říjnu 2014 uspořádáno na půdě ÚČL kolokvium *Literatura, technologie, média*, jehož hlavním cílem bylo zahájit debatu nad metodami zkoumání literatury v prostředí, které je ze své podstaty unikavé, fluidní a z kvantitativního hlediska rovněž velmi obtížně uchopitelné. Odborné diskuse se zúčastnili specialisté z ČR, Německa, Polska a z partnerského Ústavu světové literatury SAV – kolokvium tak navázalo na několik předešlých pracovních setkání, která uspořádali bratislavští kolegové. Publikačním výstupem kolokvia bude tematické číslo časopisu *Česká literatura*, které se ovšem nebude týkat pouze vztahu literatury a digitálních médií, ale i širších otázek zkoumání materiálních a technologických podmínek geneze a recepce literárního textu.

Na základě několikaleté spolupráce se slovenskými kolegy vznikla kolektivní publikace *Staré a nové rozhraní /interfejsy/ literatury*, kterou edičně připravila Bogumila Suwara. Za ÚČL do ní přispěla PhDr. Kateřina Piorecká, Ph.D., studií *K proměnám technologie psaní v první polovině 20. století* a PhDr. Karel Piorecký, Ph.D., analýzou recepce internetu v českých literárních časopisech. Karel Piorecký také v průběhu roku 2014 dokončoval monografii *Česká literatura a nová média*, která bude prvním souvislejším příspěvkem k mapování změn, jimiž prošla v souvislosti s nástupem a rozšířením nových digitálních médií česká literatura. Zapojil se současně do výzkumu kultury trávení volného

času v digitální éře, který koordinuje David McGillivray (University of the West of Scotland) a jenž vyústí v publikaci *Digital Leisure Cultures: Critical Perspectives*. Tu do svého edičního plánu přijalo nakladatelství Routledge.

Sebrané spisy Jiřího Gruši / Jiří Gruša: Werkausgabe

Roku 2014 se objevily současně v brněnském nakladatelství Barrister & Principal a v celoveckém Wieser Verlag první svazky *Sebraných spisů Jiřího Gruši / Jiří Gruša: Werkausgabe*. Jako spoluvydavatel a editor rakouské, resp. editor české řady se na nich podílí PhDr. Dalibor Dobiáš, Ph.D., z oddělení literatury 19. století ÚČL. Cílem obou volně spojených edičních projektů je představit česko- a německojazyčnému publiku literární a esejistické dílo Jiřího Gruši (1838–2011) včetně překladů Grušových českojazyčných prací do němčiny a naopak a zahrnující též komentáře. Zatímco českojazyčné *Sebrané spisy* si přitom kladou za cíl čtenářské vydání kriticky ověřeného celku spisovatelova díla, představuje *Werkausgabe* edici výběrovou.

První svazky představují na české straně *Prózy I. Povídky a novely* (2014), jež zahrnují Grušovu novelu *Dámský gambit* a antiutopický *Mimner*, ale i menší povídky včetně dosud v češtině či vůbec netištěných, a za druhé *Eseje a studie o literatuře a kultuře I* z let 1960–1989, rovněž včetně řady v češtině či vůbec netištěných prací (připraveny do tisku). Německou *Werkausgabe* zahájily nejvýznamnější román Jiřího Gruši *Dotazník aneb Modlitba za jedno město a přitele* (něm. *Der 16. Fragebogen*, 2014, v opraveném překladu Mariane Pasetti-Swoboda, s předmluvou Erharda Buska a doslovem Dalibora Dobiáše) a spisovatelova poslední práce, esej *Beneš als Österreicher* (2014, s předmluvou druhého spoluvydavatele Hanse Dietra Zimmermanna a doslovem Michaela Franka).

Do tisku byl mimoto připraven první svazek esejů Jiřího Gruši, rámovaný jako v případě českých spisů rovněž rokem 1989 (s překlady Mag. Dr. Michaela Wögerbauera do němčiny, předmluvou Petra Demetze a doslovem Dalibora Dobiáše). První svazky *Spisů Jiřího Gruši / Jiří Gruša: Werkausgabe* byly představeny na podzim 2014 mj. v Rakouském kulturním fóru v Praze, na mezinárodním knižním veletrhu ve Frankfurtu nad Mohanem a za účasti rakouského spolkového prezidenta Heinze Fischera a ministra školství České republiky Marcela Chládky na mezinárodním knižním veletrhu Buch Wien ve Vídni. Zájem, který vzbudily zvláště v německojazyčném zahraničí, dokládá recenze Hanse-Petra Rieseho ve *Frankfurter Allgemeine Zeitung* z 18. listopadu 2014. Nový projekt charakterizuje slovy: „První dva svazky, jimiž započaly desetisvazkové sebrané spisy, jež se objeví v češtině a němčině [...], slibují vědecky prvotřídní, jakož i literárně významný ediční podnik.“



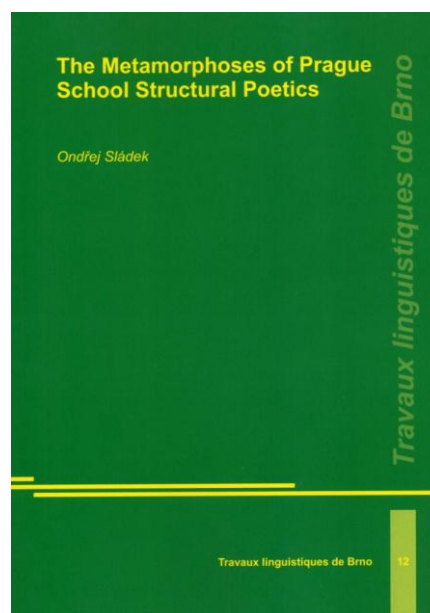
Obr. 6 Prezident Rakouské republiky Heinz Fischer spoluuváděl na veletrhu Buch Wien (13.–16. 11. 2014) první svazky spisů Jiřího Gruši (zcela vlevo Dalibor Dobiáš), foto: Hannes Brauner

Pražská škola: téma pro oddělení teorie

Bádání v oblasti teorie a dějin českého strukturalismu má v oddělení teorie dlouhou a významnou tradici, která je spojena kupříkladu se jmény Miroslava Červenky, Milana Jankoviče, Mojžíra Grygara, Marie Kubínové a mnoha dalších. V souvislosti s příchodem nových pracovníků, ale také obecnou tendencí v rámci humanitních a společenských věd, se na počátku prvního desetiletí 21. století objevila snaha o nové čtení a kritické posouzení přínosu a možností dalšího rozvoje českého strukturalismu. Od roku 2004 tak vznikla celá řada publikací, ve kterých se někteří členové oddělení zaměřili například na výzkum českého literárněvědného strukturalismu v exilu, na problematiku teorie vyprávění Pražské školy, na monografické zpracování díla Felixe Vodičky, na vytvoření kritických edic studií, přednášek a korespondence významných protagonistů českého literárněvědného strukturalismu. Před vydáním je monografie o životě a díle Jana Mukařovského. Současným hlavním úkolem oddělení teorie je vytvoření široce koncipovaného *Slovníku literárněvědného strukturalismu* (projekt řídí PhDr. Ondřej Sládek, Ph.D.), který bude mapovat základní termíny, školy a problémy (nejen českého) literárněvědného strukturalismu. K tradici strukturalistického bádání se ovšem hlásí i někteří další pracovníci oddělení zabývající se historickou poetikou, tematologií, komparatistikou, naratologií či teorií verše.

V roce 2014 bylo vydáno několik publikací, které představují výsledky dlouhodobých badatelských a edičních projektů. PhDr. Marie Havránková spolu s doc. RNDr. Vladimírem Petkevičem, CSc., připravila komentovanou edici 581 dopisů členů Pražského lingvistického kroužku – *Pražská škola v korespondenci. Dopisy z let 1924–1989* (Praha, Karolinum 2014). Kniha dokumentuje osobní vztahy, ale i vývoj některých směrů evropského strukturalismu. Havránková touto publikací vycházející z archivního výzkumu navázala na své již dříve publikované edice korespondence (2001, spolu s J. Tomanem; 2008). Kromě toho Marie Havránková spolu s Milanem Jankovičem edičně připravila další svazek univerzitních přednášek Jana Mukařovského, obsahující jeho úvod do estetiky, práce o sémantice lyriky a výtvarném umění (*Estetické přednášky II*, Praha, ÚČL 2014). Ondřej Sládek sestavil antologii *Český strukturalismus v diskusi* (Brno, Host 2014), v níž prostřednictvím 15 přeložených studií představil širokou diskusi o českém strukturalismu, kterou vedli zahraniční literární vědci od 70. až do 90. let 20. století. Na zmapování podoby a analýzu proměn, jimiž český literárněvědný strukturalismus prošel v průběhu 20. století, se Sládek zaměřil v knize *The Metamorphoses of Prague School Structural Poetics*. O rukopis knihy, jejíž anglický originál vyšel v Mnichově v nakladatelství Lincom počátkem roku 2015, projevilo zájem istanbulské nakladatelství Dergâh Yayınları. V tureckém překladu ji pak vydalo pod názvem *Prag Ekolü'nün Yapisalci Poetikası ve Geçirdiği Dönüşüm* (2014). V centru pozornosti jsou zejména díla a přístupy těch českých literárních teoretiků a historiků, kteří odešli do exilu.

Výsledkem dlouhodobé výzkumné činnosti O. Sládka v oblasti české literární vědy v exilu bylo ediční zpracování (spolu s M. Heimem) a vydání strukturalisticky založené monografie Thomase G. Winaera o české meziválečné avantgardě – *The Czech Avant-Garde Literary Movement Between the World Wars*. Kniha vyšla v nakladatelství Peter Lang na počátku roku 2015.



Obr. 7 Anglické vydání knihy Ondřeje Sládka, která vyšla v roce 2014 nejprve v tureckém překladu, zdroj: ÚČL

Činnost výzkumných útvarů ÚČL v roce 2014

Oddělení starší literatury ÚČL se v roce 2014 věnovalo především individuálním úkolům a přípravám dílčích projektů, které by měly postupně vyústit v nové syntetické zpracování dějin starší české literatury. Mgr. Jan Linka navázal redakcí knihy vybraných příspěvků na hájkovskou konferenci, která se konala v roce 2013. Monografie *Studia Hageciana I.*, připravovaná v nakladatelství Academia k vydání na počátek roku 2015, nabízí vůbec první ucelený soubor odborných jazykovědných, literárněhistorických a historických textů věnujících se *Kronice české* Václava Hájka z Libočan. V soustředěném výzkumu Hájkova díla bude oddělení nadále pokračovat a koordinovat přípravu dalšího svazku. Hájkovská konference navíc otevřela diskusi o povaze písemnictví 16. století, zvláště pak „národního humanismu“ (viz diskuse v *České literatuře* 2014, č. 2, 4, 5). Společně členové oddělení připravovali několik budoucích konferencí: panel *Ktož jsú boží bojovníci*, který se bude v rámci V. kongresu světové literárněvědné bohemistiky (2015) věnovat dopadu a ohlasu učení Mistra Jana Husa (600. výročí smrti) a celého husitského hnutí na kulturu 15. věku i následujících staletí; odborné kolokvium o literatuře a literárních jazycích doby Karla IV. (700. výročí narození), které se uskuteční v roce 2016; konferenci věnovanou homiletice v raném novověku již na květen 2017 plánuje Slovenská akademie věd.

Vedle těchto úkolů se jednotliví pracovníci oddělení soustředili na individuální badatelská témata: J. Linka se věnuje disertační práci na téma *Bohemikální hagiografie v 17. století*, zvláště pak recepci Hájkovy kroniky v okruhu jezuity Jiřího Fera-Plachého (KTF UK Praha). Neolatinistka Mgr. Magdaléna Jacková, Ph.D., úspěšně dokončila grantový projekt s názvem *Jezuitské školské hry z českých zemí určené gramatikálním třídám* a absolvovala v jeho rámci studijní pobyt ve Vídni a Wroclawi. Ve spolupráci s Mgr. Alenou Bočkovou, Ph.D., (FF UK) a Mgr. Kateřinou Bobkovou-Valentovou, Ph.D., (HÚ AV ČR) připravovala pro nakladatelství Academia ediční řadu s názvem *Theatrum neolatinum* a v jejím rámci druhý svazek (v lednu 2014 odevzdala M. Jacková k tisku první s titulem *Sv. Jan Nepomucký na jezuitských školních scénách*). Medievalistickým tématům se věnoval nový člen oddělení Mgr. Matouš Jaluška, který od poloviny roku zastupoval Mgr. Vendulu Rejzlovou, Ph.D., (t. č. na rodičovské dovolené). M. Jaluška reprezentoval oddělení na mezinárodní konferenci *Popular Literature in the Ancient and Medieval World*, která se konala v listopadu 2014 v Praze. Mgr. Daniel Soukup, Ph.D., připravil k vydání monografii *Zraněná těla. Protižidovské násilí v profanačních legendách českého středověku* (vyjde v nakladatelství Academia, řada Judaica, v roce 2015). V roce 2014 pracoval na projektu *List rabi Samuele rabi Izákovi: literárně-historická analýza*, podpořeném postdoktorským stipendiem AV ČR, a vystoupil například na 10. kongresu Evropské asociace židovských studií v Paříži.

Oddělení literatury 19. století vydalo v roce 2014 soubor studií *Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817–1885)* kolektivu ve složení PhDr. Dalibor Dobiáš, Ph.D., Mgr. Michal Fránek, Ph.D., Mgr. Martin Hrdina, Ph.D., Mgr. Iva Krejčová, Ph.D., PhDr. Kateřina Piorecká, Ph.D. Součástí publikace je antologie vykládaných textů. Jde o součást projektu studia recepce *Rukopisů* a jejich funkce při formování novodobé české kultury v 19. století v nadnárodních souvislostech, rozvrženého na léta 2011–2015. S tímto projektem souvisely i další publikace členů oddělení (např. sborník *Historické fikce a mystifikace v české kultuře 19. století* z plzeňské konference o problematice 19. století, který redigovali M. Hrdina a K. Piorecká, či publikace *Rukopisné zlomky Knihovny Národního muzea. Signatura I A*, na níž spolupracoval D. Dobiáš), popřípadě další dokončené texty členů oddělení pro připravované publikace a jejich konferenční vystoupení v mezinárodním kontextu. PhDr. Václav Petrbock, Ph.D., připravil k vydání komentovanou edici germanobohemistického díla A. V. Krause s úvodní studií. Oddělení dále aktivně spolupracovalo na projektu *Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu*

(vedeném prof. PhDr. Daliborem Turečkem, CSc., a prof. PhDr. Petrem Zajacem, DrSc.): k jeho hlavním výstupům v roce 2014 patřilo tematické číslo brněnského časopisu *Bohemica litteraria* k českému literárnímu realismu (se studiiemi K. Piorecké, Mgr. Michala Charypara, Ph.D., M. Fránka a M. Hrdiny); členové oddělení vystoupili s příspěvkem na konferenci k problematice literární diskursivity v Bořeticích a připravili dílčí studie pro různé výstupy projektu. M. Hrdina v rámci končícího projektu *Pojmosloví českého literárního realismu (2012–2014)* publikoval syntetickou studii *Realismus v české literatuře 19. století. Pohledy současných, historické interpretace a badatelské perspektivy* a dokončil monografii s antologií klíčových textů, která bude vydána v roce 2015.

Kromě společných projektů se všichni členové oddělení věnovali individuálním badatelským zájmům a ediční činnosti a vystoupili na zahraničních i domácích konferencích (Praha, Bratislava, Vídeň ad.). Členové oddělení se přitom vraceli k významným osobnostem české literatury a pokoušeli se nabídnout nové pohledy na jejich dílo: jednalo se o M. Schimka, J. Jungmanna, K. Sabinu, J. K. Tyla, B. Němcovou, V. Mrštíka, I. Geisslovou. Z individuálních počínů pracovníků oddělení, týkajících se problematiky 19. století, lze zmínit např. studii *Bilingualismus / Zweisprachigkeit als literarisches als literarisches Phänomen in den böhmischen Ländern des „langen“ 19. Jahrhunderts*, napsanou V. Petrbohem v souvislosti s jeho připravovanou monografií o vícejazyčnosti v české literatuře 19. století. K. Piorecká pracovala v rámci stejnojmenného grantového projektu (2013–2015) na monografii na téma *Technologie psaní. Materialita textu a proces vzniku autografu v české literatuře 1885–1989*. V roce 2014 také dokončila a odevzdala do nakladatelství Academia svazek *Znamení zrodu a české sny*, soustředící studie Vladimíra Macury o české kultuře 19. století (ve spolupráci s Milenou Vojtkovou). V. Petrbohem připravil tematické číslo časopisu *Česká literatura* 2014/6 věnované vícejazyčnosti v literatuře.

Oddělení 20. století a literatury současné v roce 2014 dokončilo a vydalo kolektivní knihu *V souřadnicích mnohosti*, věnovanou nejnovější literatuře „nulté“ dekády 21. století. Pod vedením Mgr. Aleše Merenuse, Ph.D., začaly práce na *Slovníku českého dramatu dvacátého století*. Pokračovaly též individuální projekty monografické, ať již věnované jednotlivým spisovatelům, anebo širším problémům. Prof. PhDr. Pavel Janoušek, CSc., dokončil a vydal monografii o Vladimíru Macurovi (*Ten, který byl*), Mgr. Alena Fialová, Ph.D., knižní studii o normalizační próze (*Poučení z krizového vývoje*). PhDr. Lucie

Konference organizované nebo spoluorganizované ÚČL v roce 2014	
Název akce	Čas a místo konání
Fenomén cestopisu v literaturách střední Evropy	25.–26. 3. 2014, Olomouc
„Obrazy, ze kterých žiji“. Dílo Bohumila Hrabala v proměnách	8.–9. 4. 2014, Praha, PNP
Psaní jako (tvůrčí) proces. Studentská literárněvědná konference	24.–25. 4. 2014, Praha, ÚČL
Český komiks (a vizuální kultura) 60.–80. let 20. století	26. 4. 2014, Muzeum umění, Olomouc
Problematika žánrů v literatuře s tematikou holokaustu ve střední Evropě	8.–9. 5. 2014, Praha, ÚČL
Literární kritika 60. let 20. století mezi teorií a politikou	29. 5. 2014, Praha, ÚČL
Workshop o paměti a traumatu v literatuře	11.–12. 6. 2014, Praha, ÚČL
Doktorandská konference v Třešti	3.–5. 9. 2014, Třešť
Česko-slovenské konfrontace/konfrontácie	10.–12. 9. 2014, Uherské Hradiště
Literatura, technologie, média	8.–9. 10. 2014, Praha, ÚČL
Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu	12.–14. 11. 2015, Bořetice
VII. textologické kolokvium: Atribuční / kritika pramenů	19. 12. 2014, Praha, ÚČL

Zdroj: ÚČL

Antošiková, Ph.D., se věnovala přípravám monografie Antonína Brouska, PaedDr. Jiří Zizler, CSc., monografie Zdeňka Rotrekla a Mgr. Ing. Petr Hruška, Ph.D., monografie Ivana Wernische. PhDr. Lenka Jungmannová, Ph.D., uzavřela práce na bibliografické příručce *Rukověť dramatiky Václava Havla* (s Lucií Čepcovou) a na literárněhistorické knižní studii *Podoby nové české divadelní hry po roce 1989*. PhDr. Karel Piorecký, Ph.D., dospěl do závěrečné fáze projektu *Česká literatura a nová média*, který bude završen rovněž knižní monografií (vydání 2016). P. Janoušek připravoval koncepci budoucího společného projektu *Česká literatura za protektorátu (1939–1945)*. Mgr. Vít Schmarc, Ph.D., a L. Jungmannová se jako členové organizačního výboru zapojili do příprav Světového kongresu literárněvědné bohemistiky, který proběhne v roce 2015.

V první polovině roku 2014 dokončovali členové **oddělení edičního a textologického** Mgr. Jiří Flaišman, Ph.D., PhDr. Lucie Kořínková, Mgr. Michal Kosák, Ph.D., a Mgr. Jakub Říha přípravu prvního svazku Kritické hybridní edice. Stala se jím dvoudílná knižní čtenářská edice *Díla Františka Gellnera* s připojenou elektronickou vědeckou edicí na DVD (vyšlo nákladem ÚČL ve spolupráci s nakladatelstvím Akropolis a podporou GA ČR a MK ČR). Projekt Kritické hybridní edice dále pokračoval přípravami *Díla Karla Hlaváčka a Slezských písní Petra Bezruče*. Členové týmu započali zároveň práce na řešení nového grantového projektu GA ČR s názvem *Editologie: od náčrtu ke knize*. Cílem projektu je sestavení knižní publikace, která bude zaměřena výhradně k problematice metodologie ediční práce a její snahou bude přinést aktuální pohled na textologii jako prakticky orientovanou pomocnou vědu filologickou (editologii). Pro edici *Varianty*, specializující se na teoretické práce z oblasti textologie a editologie a vydávanou ÚČL, byly v průběhu roku připravovány dva tituly: překlad příručky D. S. Lichačova *Stručný nástin textologie* (ed. M. Kosák, vyjde 2015) a výbor z prací Mojžíry Otruby *Autor – text – dílo a jiné textologické studie* (eds. J. Flaišman a M. Kosák). Dne 19. prosince 2014 se v ÚČL uskutečnilo již VII. textologické kolokvium, pořádané každoročně členy oddělení. Tématem setkání byla tentokrát problematika atribuce textu a kritika pramenů.

Od ledna 2014 je v edičním a textologickém oddělení zpracováván projekt *Obraz české literatury v korespondencích a díle Jakuba Demla (II.)*, podporovaný GA ČR. Na začátku roku byl dokončen a následně vydán pátý svazek korespondence Jakuba Demla s Evermodem Vladimírem Balcárkem (eds. Lenka Žehrová, Eliška Davidová, Daniela Iwashita a Šárka Kořínková). V prvním roce řešení grantového projektu byla členy týmu shromážděna Demlova korespondence s Otokarem Březnou a Františkem Xaverem Šaldou, byly pořízeny opisy, kolace a vypracován podrobný soupis dopisů a všech textových pramenů. Připravovány byly literárněhistorické studie, vysvětlivky a jmenné hesláře, které se stanou součástí edic. V rámci archivního výzkumu se podařilo objevit další dosud neznámé dopisy či dokumenty Jakuba Demla, a to především v pozůstalosti Josefa Floriana v Moravském zemském muzeu v Brně, v Zemském archivu v Opavě, ale také u soukromníků a v regionálních institucích. Mgr. Daniela Iwashita, Ph.D., shrnula dosavadní práci editorů Korespondence Jakuba Demla v článku *Korespondence Jakuba Demla na pomezí dokumentu a básnického textu: poznámky a dilemata z průběžné ediční přípravy pro Českou literaturu 2014*, č. 4.

Oddělení lexikografie na počátku roku 2014 uzavřelo a posléze obhájilo dokončený grantový úkol *Instituce literárního života po roce 1945*. Jeho výsledky byly publikovány jako součást internetového *Slovníku české literatury po roce 1945 on-line*. Šlo o soubor 120 rozsáhlých hesel, jejichž předmětem jsou především nakladatelství, a to jak domácí veřejně působící, tak i exilová; nechybí ani základní výběr samizdatových edic. Výběrově jsou zahrnuty též další instituce, jež ve druhé polovině 20. století působily jako významné prvky soudobého literárního života (spisovatelské svazy apod.). Od března do září potom členové oddělení pracovali na redakci knižního výboru z tohoto internetového slovníku, který

(doplněn o úvodní studii, jmenný rejstřík a soupis relevantních edičních řad) vyšel v listopadu 2014 pod názvem *Česká literární nakladatelství 1949–1989* v nakladatelství Academia. Na podzim oddělení zahájilo přípravné práce k navazujícímu grantovému úkolu *Encyklopedie českého literárního samizdatu*, jemuž se bude věnovat v příštích 4 či 5 letech.

V důsledku časové náročnosti závěrečné redakce knižního slovníku se členové oddělení mohli jen okrajově věnovat svým individuálním badatelským zájmům a tématům. Jejich příspěvky se objevily v odborných časopisech *Česká literatura*, *Svět literatury* a *Divadelní revue*. Řada dalších individuálních publikací byla dokončena a odevzdána do tisku (knižní monografie Mgr. Veroniky Košnarové, Ph.D., *Kouzelník s hračkami, hledač nových krás*, věnovaná dílu básníka Josefa Bartušky, edice korespondence exilových esejistů Karla Vrány a Ladislava Radimského, kterou připravil PhDr. Michal Příbáň, Ph.D.). PhDr. Alena Příbáňová, Ph.D., Mgr. Zuzana Malá, Ph.D., a V. Košnarová přispěly interpretačními studii do kolektivní monografie oddělení 20. století a literatury současné *V souřadnicích mnohosti*.

Oddělení pro výzkum literární kultury se soustředilo na dokončení dvoudílné kolektivní monografie *V obecném zájmu. Cenzura a sociální regulace literatury v moderní české kultuře. 1749–2014* (vydání připravováno na rok 2015), především se jednalo o věcnou a odbornou redakci jednotlivých částí. V oblasti výzkumu dějin populární kultury dokončil a vydal Mgr. Pavel Kořínek (ve spolupráci s dalšími spoluautory z ÚČL a z Univerzity Palackého v Olomouci) třísvazkové *Dějiny československého komiksu 20. století* (Akropolis 2014), stejným týmem byl publikován i sborník *Studia komiksu: možnosti a perspektivy* (eds. Martin Foret, Pavel Kořínek, Tomáš Prokůpek, Michal Jareš). V nakladatelství Academia vyšla kniha PhDr. Zdeňka Šimečka, CSc., a prof. PhDr. Jiřího Trávnička, M.A., *Knihy kupovati...*, popisující dějiny knižního trhu v Čechách a na Moravě od počátků až do současnosti. V nakladatelství Host byl vydán hlavní výstup z třetího statistického výzkumu čtenářů a čtení v ČR (J. Trávniček, *Překnižkováno*). Výsledky všech 3 reprezentativních výzkumů (2007, 2010 a 2013) shrne pro zahraniční publikum knižní publikace v anglickém jazyce, jejíž příprava byla započata. J. Trávniček a jeho skupina postoupila v projektu kvalitativního výzkumu vedeného prostřednictvím sběru a interpretace čtenářských biografii (v průběhu roku 2014 nahráno a přepsáno 27 čtenářských biografii).

První ze čtyř hlavních oblastí, v nichž v roce 2014 pracovalo **oddělení teorie**, byl teoretický a historický výzkum českého strukturalismu. Stěžejním úkolem v rámci této výzkumné oblasti je projekt *Slovníku literárněvědného strukturalismu*, jehož hlavním řešitelem je PhDr. Ondřej Sládek, Ph.D. V průběhu roku bylo napsáno 75 nových hesel a publikováno několik dílčích studií. Druhou dominantu činnosti oddělení představovala versologie. PhDr. Robert Kolár (Ibrahim), Ph.D., a Mgr. Petr Plecháč, Ph.D., pokračovali v práci na grantovém projektu *Dějiny a teorie českého verše 19. století*. Třetí oblast představovalo studium literatury v intermediálních kontextech. Doc. PhDr. Alice Jedličková, CSc., a Mgr. et Mgr. Stanislava Fedrová, Ph.D., pokračovaly v práci na svém grantovém projektu věnovaném problematice literární deskripce a formám deskriptivity. A. Jedličková připravila sborník z mezinárodního kolokvia věnovaného otázce popisu *O popisu / On Description* (Praha, Akropolis 2014). Publikace vyšla paralelně v české a anglické verzi. Čtvrtou oblastí bylo studium paměti a traumatu v literatuře. Výzkumný tým zabývající se touto problematikou zorganizoval pod vedením Dr. phil. Alexandra Kratochvila, M.A., ve dnech 11. a 12. června 2014 workshop určený doktorandům a postdoktorandům – *Paměť a trauma v literatuře a ve filmu*. Kromě této akce pokračovala práce týmu na přípravě antologie zahraničních studií mapujících současnou teoretickou diskusi kulturních věd o traumatu, paměti a kulturním vzpomínání. Tým se také zapojil do přípravy V. kongresu světové literárněvědné bohemistiky v roce 2015.

Souběžně se společnými projekty pokračovala práce na individuálních badatelských úkolech. Mgr. Richard Müller, Ph.D., dokončil práci na antologii nového historismu, kulturních studií a kulturního materialismu, kterou jako editor, autor úvodních studií a překladatel připravoval spolu s Mgr. Josefem Šebkem. Kniha s názvem *Texty v oběhu. Antologie z kulturně materialistického myšlení o literatuře* byla připravena k vydání v nakladatelství Academia. Doc. PhDr. Bohumil Fořt, Ph.D., vydal monografii *Fikční světy české realistické prózy* (Praha, Akropolis 2014), PhDr. Daniela Hodrová, DrSc., připravila k druhému vydání svou monografii *Román zasvěcení* (Praha, Malvern 2014) a připsala k ní novou kapitolu *Proces cum figuris*.

Obě oddělení **střediska literárněvědných informací** pokračovala v roce 2014 v plnění svých průběžných úkolů a zároveň významně pokročila v konverzi svých stávajících databází a jejich integraci do národních kooperačních sítí.

Zásadní proměnou prošla především **knihovna ÚČL** a její služby: v září 2014 byla dokončena konverze katalogu do nového systému Aleph. Konvertováno bylo celkem 77 416 bibliografických záznamů monografií, 1 418 bibliografických záznamů seriálů, 6 543 záznamů edic, 99 781 záznamů jednotek a 48 085 záznamů autoritních, z toho 41 186 záznamů autorit jmenných, 5 799 věcných a 1 100 autorit geografických. V návaznosti na dokončení konverze byl pak od prosince 2014 spuštěn automatický výpůjční protokol, dovršující kompletní přechod služeb knihovny na elektronickou platformu. V polovině roku bylo též zahájeno pravidelné obesílání Souborného katalogu ČR, do něž je v týdenních intervalech průběžně odesílána nejnovější katalogizace Knihovny ÚČL. Za rok 2014 takto bylo celkem odesláno 403 záznamů. Hromadný import starších dat je připravován na rok 2015. K 31. prosinci 2014 bylo v databázích knihovny ÚČL uloženo 80 531 bibliografických záznamů monografií, 1 426 záznamů periodik a 6 605 záznamů edic. Knižní fond se v průběhu roku 2014 rozrostl o 1 535 knih na 148 804 svazků a bylo odebíráno 164 titulů periodik.

Bibliografické a archivní oddělení ÚČL se roku 2013 koncentrovalo na řešení stávajícího grantového projektu *Bibliografie české literatury 1945–1960* z programu MK ČR NAKI. V průběhu roku 2014 byla prakticky dokončena excerptce deníků z let 1945–1960, z nichž byla nad rámec stávajícího standardu bibliografických databází *Česká literární věda* vypisována i původní beletrie. Celkem bylo v rámci projektu za rok 2014 zpracováno 22 221 článků. Vedle toho samozřejmě probíhaly práce na běžné bibliografii, spočívající ve zpracování aktuální časopisecké, novinové i knižní produkce, z níž bylo pořízeno 7 683 záznamů. Celkem tedy za rok 2014 v bibliografické bázi ÚČL přibýlo 29 904 záznamů. Zpracování probíhalo již rutinně v systému Aleph ve spolupráci s Knihovnou AV ČR, v. v. i., a záznamy jsou okamžitě k dispozici on-line. Značnou část personální kapacity bibliografického oddělení si v roce 2014 vyžádala též příprava podkladů pro Repozitář AV ČR, pro něž byla zpracována dostupná data z let 2010–2014, a na něj navazující vnitroakademické hodnocení. V září 2014 pak byly zahájeny práce na konverzi starších bibliografickýchází ze systému ISIS do formátu MARC21 (dokončení 2015). Pokročily též práce na redakci *Biografického archivu* a databáze *České literární osobnosti*. Báze momentálně zahrnuje necelých 40 000 jednotlivých biogramů, přičemž zbývá zredigovat již jen cca 1 000 hesel. Báze CLO by tak mohla být plně zpřístupněna v průběhu roku 2015 a následně připravena ke konverzi a následné integraci s ostatními bázemi na platformě MARC21. V průběhu roku 2014 bylo v rámci národního kooperačního systému tvorby jmenných autorit odesláno celkem 35 návrhů jmenných autorit.

V roce 2014 prošel svazek databází SLI náročným vícekolovým hodnocením Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy. Proponovaný návrh výzkumné infrastruktury Česká literární bibliografie byl v závěru roku na základě tohoto hodnocení zařazen na

inovovanou *Cestovní mapu ČR velkých infrastruktur pro výzkum, experimentální vývoj a inovace* v období 2016–2022.

Ocenění pro autory z ÚČL

Mgr. Pavel Kořínek obdržel v roce 2014 od Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových *Cenu Josefa Hlávkovy pro mladé vědecké pracovníky do 35 let*. Vedení Akademie věd ČR i nadační výbor ocenili soustavnou Kořínkovu práci věnovanou teorii a historii komiksově formy. Největší z těchto prací, *Dějiny československého komiksu 20. století*, byla za rok 2014 nominována do finálového kola několika knižních cen: v kategorii nakladatelský čin v soutěži *Magnesia Litera*, v kategorii odborná kniha v soutěži *Nejkrásnější česká kniha*. Nominaci kniha proměnila v soutěži *Zlatá stuha*, kde byla zvolena knihou roku 2014 v kategorii teorie a kritika literatury (umění) pro děti a mládež.

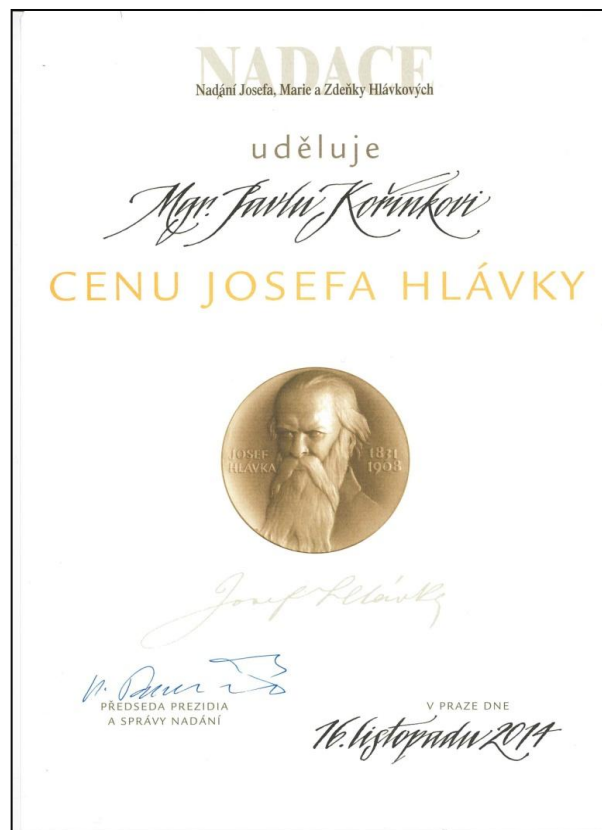
V soutěži *Magnesia Litera* byla dále do finálového kola v kategorii literatura faktu nominována monografie Pavla Janouška o Vladimíru Macurovi *Ten, který byl*.

Několik publikací ÚČL, vydaných v roce 2014, uspělo v soutěži Jednoty tlumočnicků a překladatelů o Slovník roku: 3. místo v kategorii encyklopedických děl obecných získala interpretační příručka *V souřadnicích volnosti* (ed. A. Fialová), v kategorii encyklopedických děl historických se na 3. příčce umístilo bibliografické kompendium M. Přibáně a kol. *Česká literární nakladatelství 1949–1989*, na 2. příčce literární průvodce Kateřiny a Karla Pioreckých *Praha avantgardní*. Táž kniha získala v kategorii slovníků či encyklopedických publikací *Cenu nakladatelství Academia*.

O významu a jedinečnosti projektu *Korpus české verše* svědčí kromě ohlasů domácích i zahraničních badatelů také prestižní ocenění v soutěžní přehlídce popularizace vědy SCIAP. *Korpus* v ní získal 3. místo v kategorii internetových projektů.



Obr. 8 Cena za třetí místo pro Korpus českého verše v soutěži SCIAP, pořádané SSČ AV ČR, zdroj: ÚČL



Obr. 9 Diplom Hlávkovy ceny, udělené v roce 2014 Pavlu Kořínkovi, zdroj: ÚČL

Knihy pracovníků ÚČL v roce 2014

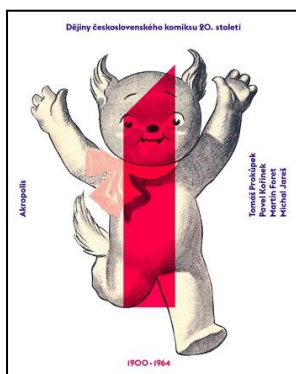
Počet vydaných knižních publikací pracovníků ÚČL oproti předchozím letům v roce 2014 výrazně vzrostl – vyšplhal se na 23 knižní tituly (z toho 2 knihy vydané v zahraničí). Podařilo se dokončit a vydat několik rozsáhlých kompendií, která jsou výsledkem mnohaleté práce týmů ÚČL na poli literární historie (*Dějiny československého komiksu 20. století; V souřadnicích mnohosti; Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda /1817–1885/*), lexikografie (*Česká literární nakladatelství 1949–1989*) a textologie (*Dílo Františka Gellnera*).

Výsledky dalšího statistického výzkumu čtenářů a čtení v České republice zveřejnil Jiří Trávníček v knize *Překnížkováno. Co čteme a kupujeme (2013)*. Řadu autorských monografií, kterými ÚČL postupně mapuje významné osobnosti české literatury 20. století, rozšířila kniha Pavla Janouška o životě a literárním i vědeckém díle Vladimíra Macury (*Ten, který bude*).

Z dlouhé řady edic vyčnívá především rozsáhlá a odborně mimořádně náročná edice korespondence členů Pražského lingvistického kroužku *Pražská škola v korespondenci. Dopisy z let 1924–1989* (eds. Marie Havránková – Vladimír Petkevič). Pracovníci ÚČL se v neposlední řadě podíleli na dlouhodobých edičních projektech, jako jsou *Spisy Jakuba Demla* (Daniela Iwashita a Eliška Davidová) nebo *Dílo Jiřího Gruši* (Dalibor Dobiáš).

Příspěvkem ke zkvalitnění výuky literatury na středních školách se stala učebnice *Teorie literatury* Roberta Ibrahima (Kolára).

Tomáš Prokůpek – Pavel Kořínek – Martin Foret – Michal Jareš: Dějiny československého komiksu 20. století (Praha, Akropolis 2014, 1088 s.)



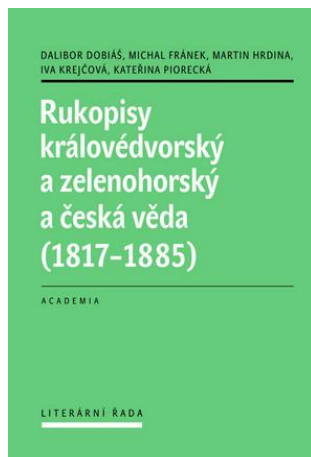
Dějiny československého komiksu 20. století přináší první komplexní a odborně fundované pojednání o komiksovém 20. století v našem kulturním a jazykovém prostoru, nabízí pohled na jeho proměny a tendence, připomínají nejslavnější osobnosti (Lada, Sekora, Saudek, Němeček) a samozřejmě představují známé i méně známé komiksové hrdiny. Neopomíjejí při tom ani mnoho tvůrců, časopisů, knih a aktivit dnes pozapomenutých. S důrazem kladeným na sledování vývojových linií formálních, žánrových i motivických zahrnují *Dějiny* do svého výkladu přirozeně i oblast komiksové tvorby překladové.

Alena Fialová (ed.): V souřadnicích mnohosti. Česká literatura první dekády jednadvacátého století v souvislostech a interpretacích (Praha, Academia 2014, 819 s.)



Svazek navázal na publikaci *V souřadnicích volnosti. Česká literatura devadesátých let dvacátého století v interpretacích*, připravenou ÚČL a vydanou nakladatelstvím Academia v roce 2008. Vedle souhrnných analýz literárního života a nejdůležitějších tendencí a proměn prozaické, básnické a dramatické tvorby v českém jazyce na počátku nového milénia zahrnuje také interpretace osmi desítek vybraných děl od předních odborníků na současnou českou literaturu. Čtenáři tak nabízejí souhrn základních informací, ale také sérii individuálních pohledů na umělecké texty, které v uplynulém desetiletí zanechaly svou stopu v české literatuře.

Dalibor Dobiáš – Michal Fránek – Martin Hrdina – Iva Krejčová – Kateřina Piorecká: *Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817–1885)* (Praha, Academia 2014, 936 s.)



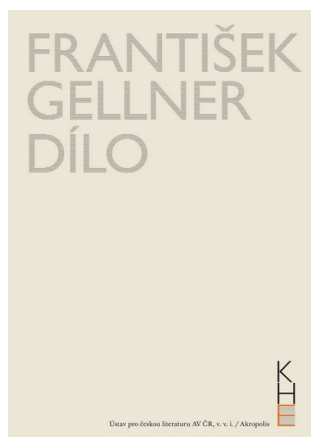
Soubor studií s komentovanou antologií textů představuje a dokumentuje proměny vztahu české společnosti k *Rukopisům královédvorskému a zelenohorskému* v letech 1817–1885. Na případě vědní recepce studuje to, jak „starobylé“ *Rukopisy* fungovaly při formování novodobého českého národa v 19. století a jeho identitních modelů v dialogu s Evropou. Rozlišuje *Rukopisy* od sebe a sleduje jejich dynamickou recepci, její zvraty a osobnostní, institucionální a vědecky metodologické faktory v situaci, kdy byly *Rukopisy* užívány jako zástupný předmět kritiky české národního programu. Soubor je rámován rokem 1885, kdy stála česká společnost po takřka sedmi desetiletích veřejného uznání *Rukopisů* v předvečer jejich zásadní kritiky jako novodobých falz, s níž 1886 vystoupili T. G. Masaryk a jeho spolupracovníci.

Michal Přibáň a kol.: *Česká literární nakladatelství 1949–1989* (Praha, Academia 2014, 651 s.)



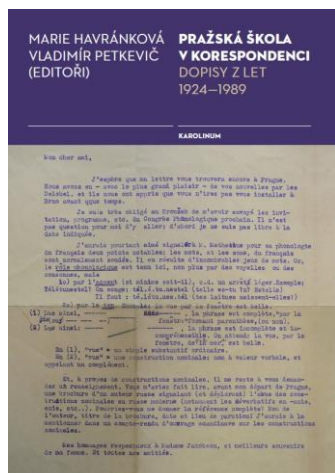
Slovníkově uspořádaná publikace, kterou připravil kolektiv autorů ÚČL pod vedením Michala Přibáně, přináší rozsáhlá a podrobně zpracovaná hesla 50 českých nakladatelství, která se od konce 40. do konce 80. let soustředila na beletristickou a literárněvědnou produkci, popřípadě vydávala knihy z příbuzných odborných a uměleckých oblastí. Zastoupena jsou nakladatelství s celostátní působností i tzv. krajská nakladatelství, nechybí ani vybraná hesla z oblasti exilové literatury. Jednotlivá hesla přinášejí informace o dějinách příslušné instituce, výklad produkce, přehledně zpracované bibliografické informace a rozsáhlý soupis literatury předmětu.

Jiří Flaišman – Lucie Kořínková – Michal Kosák – Jakub Říha (eds.): *Dílo Františka Gellnera. Svazek I a II* (Praha, Akropolis 2014, 1016 s. + DVD)



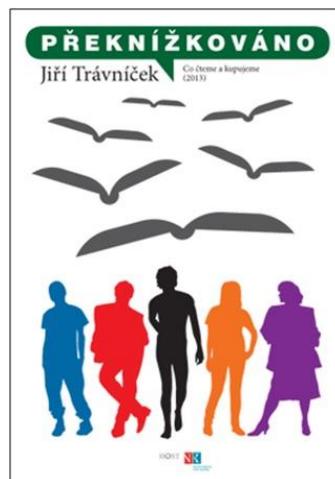
První titul Kritické hybridní edice tvoří *Dílo Františka Gellnera*. Knižní čtenářské vydání obsahuje všechny dokončené Gellnerovy básnické, prozaické, publicistické texty a básnické překlady. Elektronické vědecké vydání (na přiloženém DVD) přináší veškeré známé tištěné i netištěné, úplné i fragmentární texty Františka Gellnera (jsou mezi nimi i nově nalezené texty tištěné i rukopisné, např. také nedokončené dramatické pokusy včetně podkladů pro libreto k Janáčkovu *Výletu pana Broučka do Měsíce*) s jejich variantami a kompletní soubor autorových překladů (např. převod románu L. Descavese *Poddůstojníci*). Aplikace obsahuje taktéž rozsáhlý konvolut dochované autorovy korespondence a soubor veškerého dostupného Gellnerova výtvarného díla.

Marie Havránková – Vladimír Petkevič (eds.): Pražská škola v korespondenci. Dopisy z let 1924–1989 (Praha, Karolinum 2014, 798 s.)



Swazek se dotýká celé rozsáhlé činnosti Pražského lingvistického kroužku. Představuje epistolární klenoty domácích i zahraničních vědců nebo českých avantgardních umělců, adresovaných zakládající pěti vědců: Vilému Mathesiovi, Bohuslavu Havránkovi, Romanu Jakobsonovi, Janu Mukařovskému a Bohumilu Trnkovi. Ve výboru 581 dopisů psaných ve světových i dalších slovanských jazycích přináší to nejcennější, co se v dopisech k vědeckému odkazu školy uchovalo. Pozoruhodné jsou především dopisy od lingvistů Kodaňské školy (29 dopisů od Louise Hjelmsleva) a Ženevské školy; z domácích pak dopisy Mathesiovy, které psal svým žákům, rozsáhlá korespondence Josefa Vachka, Felixe Vodičky a René Wellka. Cizojazyčné dopisy jsou publikovány v originále i v překladu.

Jiří Trávniček: Překnížkováno. Co čteme a kupujeme (2013) (Brno, Host 2014, 192 s.)



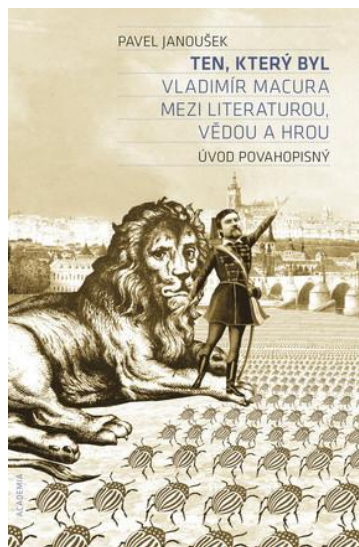
Jaká jsme čtenářská kultura? Silná, nebo slabá? Setrvalá, nebo upadající? Jsou stesky nad úpadkem čtení oprávněné, nebo jde jen o pohodlný kulturní katastrofismus? Kniha se zabývá těmito i dalšími otázkami, přičemž vychází z výsledků 3. statistického výzkumu čtenářů a čtení v České republice, který organizovala v roce 2013 Národní knihovna spolu s ÚČL. Hlavním tématem výzkumu je tentokrát knižní trh – kolik knih kupujeme, kolik peněz za ně vydáváme, podle čeho si je vybíráme, proč je nekupujeme, které instituce z knižní branže známe. V knize dochází i na čtení, čtení digitální, veřejné knihovny, naše oblíbené knihy a mnohé další.

Bohumil Fořt: Fikční světy české realistické prózy (Praha, Akropolis 2014, 204 s.)

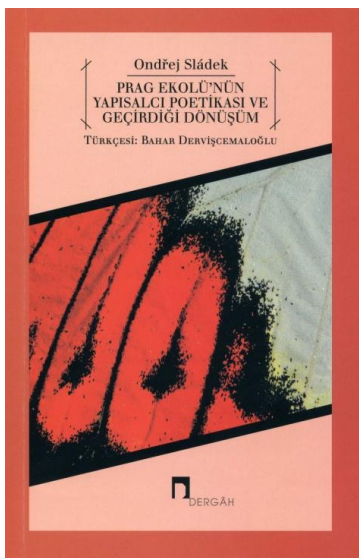


Kniha organicky propojuje literárněteoretický rámec fikčních světů s tradičním literárněhistorickým konceptem realistické prózy v kontextu české literatury. Teorie fikčních světů už v českém literárněteoretickém prostředí dostatečně zdomácněla, ovšem toto zdomácnění přineslo i jisté nedorozumění, vzniklé nejspíše z terminologické záměny mezi fikčním a fiktivním: tedy že teorie fikčních světů se primárně zabývá světy fiktivními a fantastickými a že ta část literatury, která produkuje světy méně exkluzivní, stojí za hranicí zkoumatelnosti touto teorií. Je zřejmé, že nejlepší odpovědí na takto limitované chápání působnosti teorie fikčních světů je její aplikace na oblast literatury, která produkuje ty „nejméně fiktivní světy“ – na literaturu realistickou a na její nejdůležitější žánr, realistický román.

Pavel Janoušek: *Ten, který byl. Vladimír Macura mezi literaturou, vědou a hrou* (Praha, Academia 2014, 564 s.)



Vladimír Macura (1945–1999) nepochybně patří k nejvýraznějším a nejinspirativnějším osobnostem české literární vědy. Byl však také výrazným spisovatelem a pozoruhodným člověkem. Monografie Pavla Janouška se soustředí na vykreslení jeho literárních snah od juvenilní básnické tvorby v časech ostravského mládí přes léta studentská až po dobu, kdy se stal uznávaným sémiotikem a spisovatelem. Analyzuje ty Macurovy odborné publikace, které zásadně proměnily naše vnímání českého národního obrození, případně pojmenovaly a vyložily kulturu socialistickou, a věnuje se také vývojovým proměnám jeho díla prozaického. Cílem je zachytit celoživotní jednotu postoje a tvorby, ono zvláštní macurovské propojování seriózní literární a vědecké práce se smyslem pro hru a mystifikaci chápanou jako akt kreativní semiózy, jenž má schopnost vytvářet a měnit svět kolem nás.

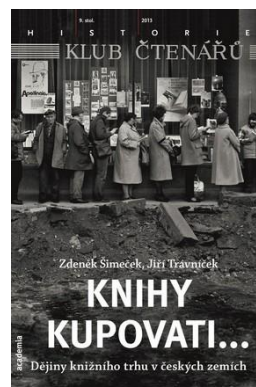


Ondřej Sládek: *Prag Ekolü'nün Yapısalci Poetikası ve Geçirdiği Dönüşüm* (Istanbul, Dergâh Yayınları 2014, 293 s.)

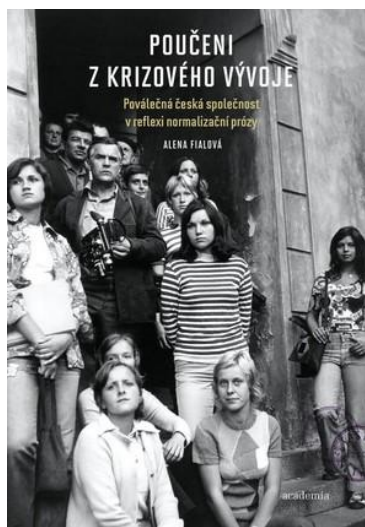
Kniha se zaměřuje na zmapování a analýzu proměn, kterými prošel český literárněvědný strukturalismus v průběhu 20. století. V centru pozornosti jsou zejména díla a přístupy těch českých literárních teoretiků a historiků, kteří odešli do exilu. Publikace je rozčleněna do 4 oddílů, ve kterých se autor pokusil: 1) představit několik klíčových zdrojů a formativních vztahů českého strukturalismu (např. k lingvistice Ferdinanda de Saussura, k ruskému formalismu atd.), 2) nastínit historický vývoj českého strukturalismu v exilu a 3) stručně charakterizovat základní proměny strukturální poetiky Pražské školy v exilu – s ohledem na vývoj západní literární vědy. Překlad do turečtiny byl pořízen z originální anglické verze.

Jiří Trávniček – Zdeněk Šimeček: *Knihy kupovati... Dějiny knižního trhu v českých zemích* (Praha, Academia 2014, 500 s.)

Publikace Jiřího Trávnička a Zdeňka Šimečka *Knihy kupovati...* mapuje dějiny knižního trhu zasazené do kontextu kulturních, ale také obecných dějin v českých zemích. Prostor dostává i kontext německý, židovský a slovenský. Popisuje fungování jednotlivých segmentů trhu, charakterizuje jeho čelné instituce, jako jsou nakladatelství, knihkupectví, tiskárny (a místy rovněž knihovny), i jeho významné osobnosti. Poslední titul stejného zaměření v Čechách vyšel v roce 1927.



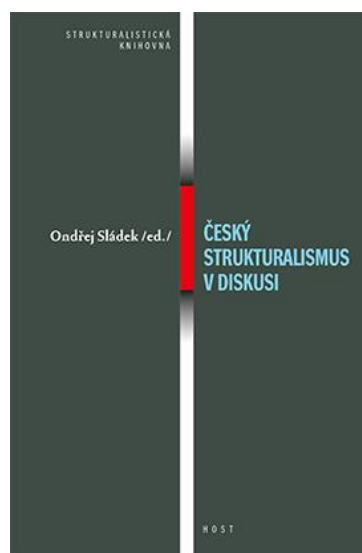
Alena Fialová: Poučení z krizového vývoje. Poválečná česká společnost v reflexi normalizační tvorby (Praha, Academia 2014, 299 s.)



Alena Fialová ve své knize odpovídá především na otázku, čím se zabývá normalizační angažovaná próza zachycující období 1945–1968, vycházející vstříc dobovým ideologickým požadavkům a pokoušející se vytvořit obraz dějin v takové podobě, jež měla potvrdit legitimitu komunistického režimu v období 70. a 80. let. Přináší rovněž obecnější úvahy na téma dějin a národní paměti v souvislostech umělecké literatury a propagandy, filmu a televize a normalizační literární kritiky – vše v souvislosti s analyzovanými prozaickými díly. Jádrem práce je tematický rozbor próz z jednotlivých úseků zmíněného období a dále typologie postav a způsobu, jakým byly v tomto období reflektovány společenské vrstvy a třídy: dělníci, rolníci, buržoazie, inteligence a umělci.

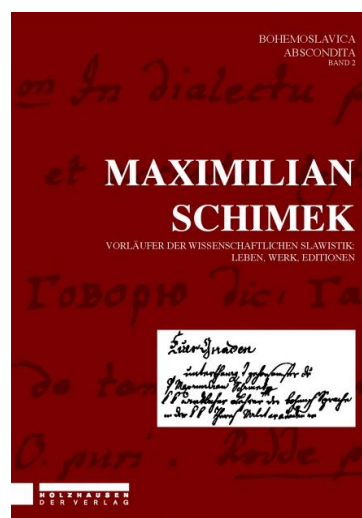
Ondřej Sládek (ed.): Český strukturalismus v diskusi (Brno, Host 2014, 396 s.)

Publikace představuje reprezentativní výbor z široké diskuse o českém strukturalismu, kterou vedli západní literární vědci v 70.–90. letech 20. století. Záměrem antologie je představit vybraná témata, některé tendence a směřování diskusí o českém strukturalismu v uvedeném období. Svazek obsahuje 15 studií, v nichž se zahraniční literární teoretici a historici zabývají českým strukturalismem buď z hlediska širších vědeckých, kulturních a historických kontextů, anebo se úžeji zaměřují na poetiku, sémiotiku a estetiku Jana Mukařovského a Romana Jakobsona. Svazek uzavírá doslov mapující dějiny zahraniční recepce a hlavní témata diskusí o českém strukturalismu.



Stefan Michael Newerkla – Václav Petrbok – Taťána Vykypělová: Maximilian Schimek. Vorläufer der wissenschaftlichen Slawistik: Leben, Werk, Editionen (Vídeň, Holzhausen 2014, 380 s.)

Knihy přináší výsledky empirického zkoumání mnohostranné osobnosti Maximiliana Schimeka a jeho díla, které spoluutvářelo základy slavistiky jakožto vědního oboru. Schimekova biografie a odborná činnost je v knize přestavena v historickém kontextu pozdního 18. století jakožto období klíčového pro vývoj moderní jazykovědy. Těžištěm knihy je analýza a první kritická edice zásadních Schimekových rukopisů, v nichž formuloval své pojetí všeslovanské jazykovědy.





Tomáš Kubíček: Dvojí domov Jana Čepa (Brno, Host 2014, 282 s.)

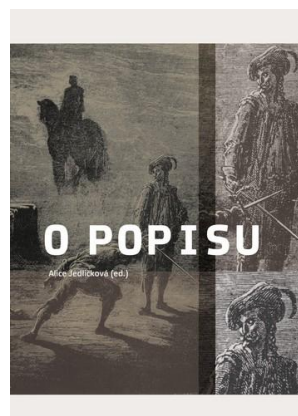
Jádrem monografie je povídková sbírka Jana Čepa *Dvojí domov*. Analýzy jednotlivých povídek se paprskovitě vydávají ke kontextu 20. a 30. let 20. století a k celku Čepovy tvorby. Kubíček prostřednictvím textové analýzy poukazuje na souvislost poetiky a estetiky díla Jana Čepa s pojmy jako *moderní literatura, realismus, ruralismus, tradicionalismus, katolické ghetto a literární život první republiky*. Součástí knihy je kompletní bibliografie díla Jana Čepa i sekundární literatury, která se stává základem studia proměn recepce Čepovy tvorby.

Kateřina Piorecká – Karel Piorecký: Praha avantgardní. Literární průvodce metropolí 1918–1938 (Praha, Academia 2014, 568 s.)

Knihy populární formou turistického průvodce prostředkuje obraz pražského literárního života v období první republiky. V centru zájmu autorů je především ten okruh českých meziválečných spisovatelů, kteří sami sebe vnímali a prezentovali jako avantgardu, vymezující se přitom vůči jiným osobnostem i skupinám. Každé heslo doplňují citáty z pamětí, korespondence a literární ukázky. Součástí hesla je též dobová či současná fotografie místa, reprodukce výtvarných děl, knižních obálek, ilustrací, karikatur či dobových reklam.



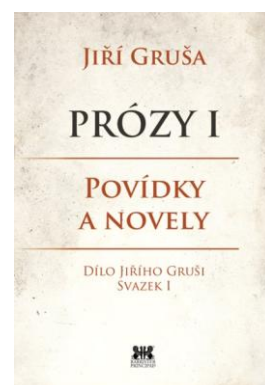
Alice Jedličková (ed.): O popisu / On Description (Praha, Akropolis 2014, české vydání: 176 s., anglické vydání: 176 s.)



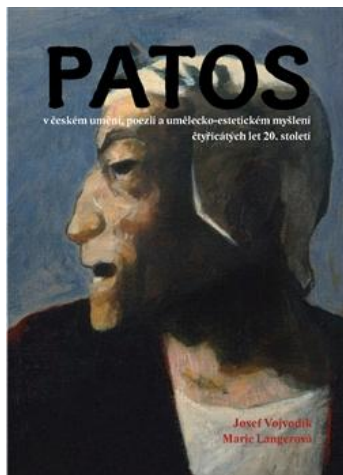
Publikace vznikla v rámci projektu *Poetika deskripce*, jehož řešitelkami jsou Alice Jedličková a Stanislava Fedrová. V listopadu 2013 se v souvislosti s projektem uskutečnilo mezinárodní kolokvium. Kniha přináší rozšířené verze referátů a zohledňuje diskuse, které se nad nimi v přednáškovém sále ÚČL vedly. Nad společným tématem popisu se sešli zástupci nejrůznějších disciplín a teorií – analytické filozofie a teorie fikcionality, lingvistiky a literární historie, teorie literatury a poetiky, dějin umění a teorie intermediality (Jana Hoffmannová, Petr Kořátko, Stanislava Fedrová, Zdeněk Hrbata, Emma Tornborgová a další). Kniha vyšla v české a anglické jazykové verzi.

Dalibor Dobíáš (ed.): Jiří Gruša – Prózy I. Povídky a novely (Brno, Barrister & Principal 2014, 404 s.)

Svazek představuje povídkové dílo Jiřího Gruši včetně jeho rozsáhlejší antiutopické prózy *Mimner* (1973) a novely *Dámský gambit* (1973). Povídkové dílo Jiřího Gruši (čítá jen desítku dokončených prací) tvoří pestrou směs textů. Na jedné straně vyjadřují Grušovo úsilí o moderní experimentální prózu, zkoumají možnosti individuálního uchopení klasických prozaických útvarů (zvláště povídky ze 60. let jako *Elsa* či úryvek *Dotazník*). Na druhé straně přecházejí k povídkám pojatým jako záznamy individuálních životních situací.



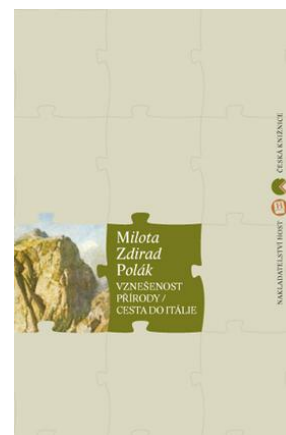
Josef Vojvodík – Marie Langerová: Patos v českém umění, poezii a umělecko-estetickém myšlení 40. let 20. století (Praha, Argo 2014, 374 s.)



Kniha sleduje dosud zcela nezpracované a nezhodnocené téma „patosu“ a „patetičnosti“ v českém umění a umělecko-estetickém myšlení tzv. protektorátních let. V popředí stojí uvažování historika umění a teoretika umělecké skupiny *Sedm v říjnu* (1939–1941) Pavla Kropáčka (1915–1943) a historičky a teoretičky umění Růženy Vackové (1901–1982). Uvažování o patosu je zde zároveň rekonstrukcí vztahu mezi estetickým a umělecko-historickým uvažováním o umění, rekonstrukcí afektivně-emocionální zkušenosti s uměním a (est)etickým postojem ve válečných letech, téměř v duchu aischylovského *pathei mathos* – učit se utrpením.

Robert Ibrahim – Alexandr Stich (eds.): Milota Zdírad Polák: Vznešenost přírody / Cesta do Itálie (Brno, Host 2014, 580 s.)

Svazek České knihovny připomíná dílo M. Z. Poláka z 10. a 20. let 19. století. V rámci obrozenecké literatury představuje popisná báseň *Vznešenost přírody* významný pokus o náročnou poezii srovnatelnou s vrcholnými díly dobové evropské literatury. Text připravil (včetně první, časopisecké verze *Vznešenosti přírody*) a komentoval Robert Ibrahim (Kolár). Cestopisná próza *Cesta do Itálie* je inspirovaná cestou, již Polák absolvoval jako pobočník rakouského podmaršálka Františka Kollera. Ve svém žánru představuje první velké dílo obrozenecké prózy.



Lenka Jungmannová (ed.): Petr Zelenka – Obyčejná šílenství. Divadelní hry 2001–2012 (Praha, Akropolis 2014, 328 s.)



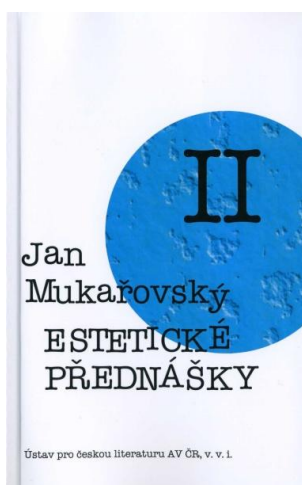
První knižní soubor divadelních her známého filmaře a dramatika Petra Zelenky. Čtenáři mají možnost připomenout si vykloubené historky *Příběhů obyčejného šílenství*, zamyslet se nad rozporuplným osudem ruského vynálezce Teremina, ale mohou se seznámit i s méně zdomácnělými Zelenkovými hrami: s crazy komedií o divadle nazvanou *Odjezdy vlaků* (napsanou podle aktovek Michaela Frayna), dramatem z televizního prostředí *Očištění*, hrou *Ohrožené druhy*, která nahlíží škodlivost marketingu, a konečně s tragikomií *Dabing Street*, předpovídající společenskou situaci po 11. září 2001. Doplněno soupisem inscenací autorových her a doslovem editorky.

Lucie Kořínková (ed.): V cizích zemích, dalekých krajích. Výbor z povídek českých spisovatelů 19. a počátku 20. století o exotice a dalekých cestách (Praha, Knižní klub 2014, 256 s.)

Výbor z povídek s tématem cestování a exotiky od J. K. Tyla, Serváce Hellera, Josefa Holečka, Jana Nerudy, Svatopluka Čecha, Julia Zeyera, E. S. Vráže, Jaroslava Haška, Otokara Batličky, Karla Čapka. S úvodní studií editorky.

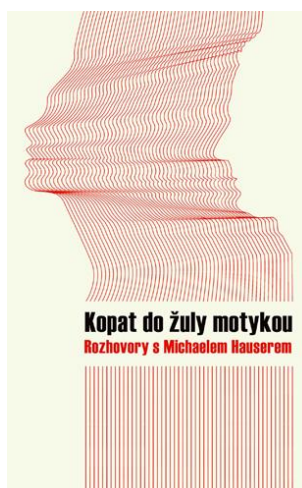


Marie Havránková – Milan Jankovič (eds.): Jan Mukařovský – Estetické přednášky II. Úvod do estetiky. K sémantice lyriky. Estetika výtvarného umění. Malířství (Praha, ÚČL AV ČR 2014, 186 s.)



Druhý svazek Estetických přednášek Jana Mukařovského zahrnuje tři autorovy uměnovědné přednášky z 30. let 20. století, které byly dosud tištěny pouze časopisecky. První z nich, raná univerzitní přednáška *Úvod do estetiky* (1931–1932), dokládá, jak bezpečně Mukařovský našel svou vlastní cestu od podnětů ruského formalismu ke strukturnímu pojetí uměleckého díla. V přednášce *K sémantice lyriky* (1931–1932) je usoustavněn pohled na lyriku jako básnický druh, v němž spolu s aktualizací jazykových prvků vystupuje do popředí důležitost rytmu a sémantiky. V přednášce *Estetika výtvarného umění. Malířství* (1938–1939) Mukařovský shrnul a na příkladech malířských výtvorů představil (byl často jen ve stručném náznaku) svůj přístup k uměleckému dílu a k možnostem jeho rozboru.

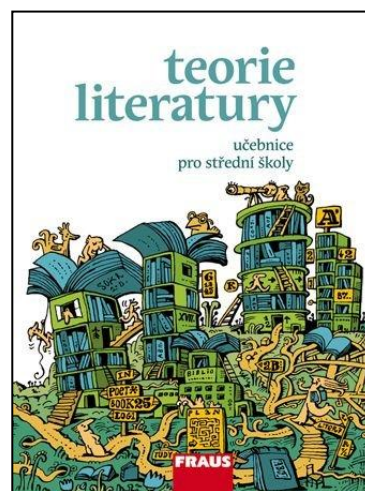
Roman Kanda (ed.): Kopat do žuly motykou – rozhovory s Michaelem Hauserem (Praha, Rybka 2014, 180 s.)



Knihy rozhovorů s filosofem Michaelem Hauserem se zabývají závažnými otázkami naší doby, ve které se vyhrcojí rozpory současného socioekonomického a kulturního systému. Rozhovory, vznikající mezi lety 2007 a 2014, jsou svědectvím o nesnadném narušování různých podob dogmatismu a ideologických příběhů, podle nichž se kapitalismus jeví jako přirozený řád společenského světa a postmodernismus představuje poslední kapitolu kulturních dějin. Pokusy o radikální kritiku a formulaci alternativ v podobě emancipačních projektů (komunismus) jsou stále vnímány jako nebezpečné a scestné, anebo jako donkichotské kopání motykou do žuly. Přestože jsme svědky postupného vyčerpávání postmoderních podnětů, k nástupu nové myšlenkové a kulturní konfigurace dosud nedošlo a nevidíme ani její určitější obrysy či jasné pojmy.

Robert Ibrahim: Teorie literatury. Učebnice pro střední školy (Plzeň, Fraus 2014, 80 s.)

Učebnice je určena studentům středních škol, je vhodná jako doplňkový materiál pro celou dobu studia literatury na SŠ a pro přípravu k maturitní zkoušce. Studentům poskytuje základní teoretické znalosti, díky nimž snáze porozumí významům literárního díla. Výklad je prokládán úryvky z literárních děl, ukázkami interpretace textu a vysvětlujícími komentáři. Tři hlavní problémové okruhy představují: struktura literatury (literární druhy a žánry), struktura literárního díla (téma a motiv, děj, čas, prostor, postava, vypravěč, kompozice, jazyk) a struktura verše (poezie a próza, verš a řádek, versifikační systémy, druhy verše, rým, strofa).



Publikace vydané v ÚČL

ÚČL působil v roce 2014 také jako vydavatel neperiodických a periodických publikací a digitálních informačních zdrojů. V souvislosti se vznikající monografií o Janu Mukařovském vydal ÚČL 2. svazek Mukařovského *Estetických přednášek* (edičně připravený M. Havránkovou a M. Jankovičem).

Ročníkem 62 pokračovalo vydávání vědeckého dvouměsíčníku *Česká literatura*, který byl nadále excerpován v databázi *ERIH*, *SCOPUS*, *The Central European Journal of Social Sciences and Humanities*, *Internationale Bibliographie der geistes- und sozialwissenschaftlichen Zeitschriftenliteratur* a *Web of Science*. Vedle pěti standardních čísel věnovala redakce jedno speciální číslo tématu literární vícejazyčnosti (ČL 6/2014). Hostujícím editorem tematického čísla byl PhDr. Václav Petrbok, Ph.D. Obsah časopisu byl šířen rovněž prostřednictvím zpoplatněné článkové databáze *Central and Eastern European Online Library* (staženo 1 102 článků) a nově též *JSTOR* (jen část roku, staženo 241 článků). Redakce *České literatury* začala v roce 2014 svou činnost i obsah časopisu popularizovat formou internetového blogu *Česká literatura v síti*, kde jsou v týdenním intervalu zveřejňovány kritické nebo publicistické texty z tištěného vydání nebo texty související s obsahem časopisu (7 175 návštěv za rok 2014).

Souhrnné údaje o publikační činnosti pracovníků ÚČL

Časopisecké studie publikovali pracovníci ÚČL nejčastěji v časopise *Česká literatura*, který splňuje nejvyšší kritéria uplatňovaná dnes na vědecká periodika (je excerpován v databázích *ERIH*, *SCOPUS* a *WoS*). Dále přispěli do recenzovaných časopisů, jako jsou *Zeitschrift für interkulturelle Germanistik*, *Linguistique*, *Bohemica litteraria*, *Theatralia*, *Euxeinós*, *Soudobé dějiny*, *Studia slavica*, *World Literature Studies*, *Aussiger Beiträge*, *Slavia*, *Opuscula historiae artium*, *Slovenská literatúra*, *Svět literatury*, *Divadelní revue*, *Český jazyk a literatura*, *Cornova*, *Mediální studia*, *Historie – Otázky – Problémy*, *Listy filologické*, *Bibliotheca Strahoviensis*.

Struktura publikací ÚČL 2014	ASEP	RIV
Článek v odborném periodiku	110	42
Monografie	25	16
Kapitola v knize	50	37
Konferenční příspěvek	14	11
Překlad	7	5
Recenze	71	0
Elektronický dokument	1	0
Software	3	2
Článek v novinách	11	0
Pořádání akce	5	4
Celkem	297	117
Zdroj: ASEP, RIV		

Podle Akademického systému evidence publikací (ASEP), provozovaného Knihovnou AV ČR, v roce 2014 publikovali pracovníci ÚČL 297 výstupů. Podle Registru informací o výsledcích (RIV), který provozuje vládní Rada pro výzkum, vývoj a inovace, pracovníci ÚČL publikovali 117 výstupů. Ve srovnání s rokem 2013 došlo k výraznému nárůstu počtu výstupů v obou kategoriích (v případě ASEP ze 198 na 297, tj. o 50 %; v případě RIV z 60 na 117, tj. o 95 %).

ÚČL v mezinárodní komunikaci

Ve snaze posílit svou tradiční roli institucionálního centra literárněvědné bohemistiky poskytoval ÚČL podobně jako v předchozích letech s podporou AV ČR pobyt pro zahraniční badatele a doktorandy v rámci tzv. bohemistických stipendií. Díky rostoucímu zájmu obdržel ÚČL v roce 2014 již 29 přihlášek do soutěže o měsíční studijní pobyt od žadatelů z 16 zemí. Na základě výsledků interního hodnocení přihlášek komisí jmenovanou zástupcem ředitele ÚČL pro mezinárodní spolupráce bylo nakonec Radou ÚČL vybráno 16 projektů. Mezi žadateli byli jak etablovaní odborníci s velkým mezinárodním renomé

jako prof. George Grabowicz z Harvard University, tak mladí a perspektivní postdoktorandi jako např. Xenia Tverjnič z Ústavu ruského jazyka RAV v Moskvě, která navázala spolupráci s versologickým týmem ÚČL, nebo Stefania Mella z Dipartimento di studi linguistici e letterari (Sezione di Slavistica) univerzity v Padově, která se zabývá – podobně jako v současnosti Oddělení lexikografie ÚČL – literaturou samizdatu v 70. a 80. letech 20. století. Veřejné prezentace projektů stipendistů na půdě ústavu byly cenné komparativní kulturní perspektivou a spojením aktuálních metod se solidním materiálovým východiskem dotýkajícím se české literární kultury. – Program bohemistických stipendií byl na konci roku 2014 z rozhodnutí Akademické rady AV ČR ukončen. Jeho náhradou se stal program *Fellowship Josefa Dobrovského*, v jehož rámci bude podporována i literárněvědná bohemistika v jejím národním i teritoriálním vymezení, a to formou financování studijních pobytů zahraničních badatelů na ústavech AV ČR. Podpora je určena pro mladé badatele (zpravidla do 35 let) a pobyty v délce 15–45 dní. Přihlášky se zasílají ÚČL dvakrát ročně, k 15. květnu a 15. říjnu.

Během roku 2014 vykonali zaměstnanci ÚČL 40 kratších pracovních cest do zahraničí, přičemž 21 bylo spojeno s aktivním vystoupením na konferenci; 27 bylo hrazeno z institucionálních prostředků a z prostředků tzv. meziakademické výměny, organizované AV ČR; 11 bylo hrazeno z grantů a 2 z prostředků zahraniční instituce. Z fondu ÚČL pro podporu mezinárodní mobility mladších pracovníků bylo podpořeno 11 zahraničních cest, většinou spojených s aktivním vystoupením na mezinárodní konferenci nebo prezentací výzkumu ÚČL na akademické půdě.

Dne 16. září 2014 přednášeli na stockholmské univerzitě doc. PhDr. Bohumil Fořt, Ph.D., (*Realist Fictional Narratives from the Functional Point of View*) a Mgr. Ondřej Sládek, Ph.D., (*What is Narrative Explanation?*). Na prestižní *International Comics Conference* (18.–20. července 2014 v kongresovém centru Britské knihovny v Londýně) vystoupil Mgr. Pavel Kořínek s příspěvkem *Get rid of the balloons! Censorship of comics in Czech (and Eastern Bloc) context? Rules and formal consequences*. Mgr. Petr Plecháč, Ph.D., představil na *46th Annual Convention of the Association for Slavic, East European, & Eurasian Studies* v San Antoniu (20.–23. listopadu 2014) počítačovou analýzu verše, na níž v ÚČL pracuje společně s Mgr. Robertem Kolárem, Ph.D., a dalšími kolegy. Mgr. Vít Schmarc, Ph.D., se zúčastnil velké mezinárodní konference *Transferring the Soviet New Man: East Central and Southeast European Perspectives* (13.–14. 6., Babeş-Bolyai University, Cluj, Rumunsko) s příspěvkem *The Coming One: Prolegomena to Positive Hero of Czech Stalinism as Transforming and Transformed Subject*. Ing. Pavel Janáček, Ph.D., se ve dnech 16.–18. 5. 2014 zúčastnil konference *Literary Pax Sovietica. Late Stalinism and East European Literatures, pořádané na University of Sheffield*. Vystoupil zde s příspěvkem *From Literature Censored by Poets to Literature Censored by the Party. Evolution of the Stalinist Censorial System within the Czech Literary Culture of 1945-1955*. Na 5. symposiu *Opoliensis Ne své, ne cizí ve slovanských literaturách* v Opole v Polsku vystoupil Mgr. Roman Kanda, Ph.D., s referátem *Witold Gombrowicz v kontextu menšinové literatury*. Při stejné příležitosti referovali o cenzuře v 70. letech 20. století PhDr. Petr Šámal, Ph.D., (*Toto není naše literatura*) a Mgr. Veronika Jáchimová (*Karel Čapek ve sporech o podobu literárního kánonu po roce 1948*). Mgr. Petr Piša přednesl na mezinárodní vědecké konferenci *Bolzano in Prague 2014*, konané 16.–19. července 2014, příspěvek „*However, my greatest worry is to convince myself that a book is worth publishing. Possibilities and Limits of Bernard Bolzano's Publishing*“. Mag. Dr. Michael Wögerbauer vystoupil na konferenci *Andere Bienen* ve Vídni 3.–6. listopadu 2014 s příspěvkem *Berichte aus dem böhmischen Biedermeier. Die Korrespondenzberichte zu Böhmen in Cottas Morgenblatt*. Prof. PhDr. Jiří Trávníček, M.A., vystoupil 24. 10. 2014 na knižním veletrhu v Krakově, a to v rámci semináře o polské a české čtenářské kultuře a knižním trhu (*Czeska kultura czytelnicza i rynek książki w Czechach*).

K mezinárodní výměně idejí přispívaly také studijní nebo pedagogické pobyty pracovníků ÚČL. Z téměř tříletého pobytu na University of Sheffield, kde působil s podporou *Newton International Fellowship od British Academy a Royal Society*, se do oddělení teorie ÚČL vrátil Mgr. Jan Matonoha, M. Phil., Ph.D. Mgr. Ina Pišová z oddělení bibliografického a archivního pobývala jako *Fulbright Fellow* na univerzitě v Berkeley, kde mimo jiné vyučovala v kurzech českého jazyka. PhDr. Zuzana Říhová, Ph.D., z oddělení lexikografie ÚČL uspěla v létě 2014 v mezinárodním výběrovém řízení na obsazení pozice vedoucího pedagoga oboru bohemistika na univerzitě v Oxfordu, kde začala od října vyučovat. PhDr. Dalibor Dobiáš, Ph.D., z oddělení literatury 19. století navázal na své dřívější pedagogické působení v Itálii, kde na univerzitě v Pise strávil 5 let, a byl pozván na univerzitu v Benátkách, aby tam od konce roku 2014 vyučoval jako hostující profesor slavistiky.

Výsledkem dlouhodobého úsilí se stalo zapojení ÚČL do dvou mezinárodních vědeckých projektů týkajících se historie i současnosti čtenářství v Evropě. Do obou jsou zapojeni členové oddělení pro výzkum literární kultury. První z projektů nich, *READ – Reading in the Age of the Digital*, je financován francouzskou ANR (Agence Nationale de la Recherche) v rámci programu *START* a koordinován Université du Maine, Le Mans, Francie. Účastní se ho akademické týmy z 15 států (celkem 50 badatelů). ÚČL reprezentují Mag. Dr. Michael Wögerbauer, Mgr. Petr Piša a prof. PhDr. Jiří Trávníček, M.A. Cílem projektu je vytvoření badatelské sítě a příprava projektu *EU-READ (European Reader Experience Database)*, který by na materiálu historické databáze čtenářských zážitků, budované rovněž v rámci projektu, zkoumal historické praktiky čtení v Evropě. Grantová žádost bude určena do soutěže programu *ERC Horizon 2020*. Druhý projekt, *E-READ – Evolution of Reading in the Age of Digitisation*, je financován z mezivládního evropského programu *COST* a koordinován University of Stavanger v Norsku. Účastní se ho týmy z 21 zemí EU. ÚČL je zastoupen J. Trávníčkem, který také reprezentuje Českou republiku v řídicím výboru projektu. Rovněž cílem tohoto projektu je výstavba badatelské sítě a příprava projektu zaměřujícího se na současné praktiky čtení v Evropě. Role J. Trávníčka v obou projektech nevyplývá pouze z jeho vlastního výzkumu, nýbrž také z bohatých kontaktů s institucemi a odborníky na průzkum čtení zejména ve střední Evropě: v Německu, Polsku, Maďarsku a na Slovensku, kde také pravidelně přednáší.

Do příprav třetího evropského projektu se ÚČL zapojil v létě 2014, kdy ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů ČR, Filosofickým ústavem AV ČR, v. v. i., Ústavem pro soudobé dějiny AV ČR, v. v. i., sestavil národní skupinu pro výzkum literárního samizdatu, médií a kulturní opozice v Československu v době komunistického panství. Na podzim se pak tato skupina zapojila do mezinárodního konsorcia vedeného Institutem badaň literackich PAN ve Varšavě (dále např. Open Society Archive, Budapešť, Zentrum für Zeithistorische Forschung, Postupim, Royal College of Arts, Londýn, Trinity College, Dublin), jehož společným cílem se stalo podání projektové přihlášky do programu *ERC Horizon 2020 – Reflective societies: cultural heritage and European identities*, vypsaného na téma *Cultural opposition in the former socialist countries*. Uzávěrka pro podání přihlášek byla stanovena na květen 2015. ÚČL při přípravě přihlášky reprezentovalo oddělení lexikografie, pro něž projekt nabízí výzvu k internacionalizaci jeho výzkumů souvisejících s *Encyklopedií literárního samizdatu*, na níž začalo pracovat v průběhu roku 2014 postupně s dokončováním příručky o literárních nakladatelstvích období 1949–1989.

ÚČL školám: 3. ročník Školy českého jazyka a literatury pro pedagogy a spolupráce s CERMAT

Třebaže pedagogická činnost ÚČL obecně směřuje především do oblasti terciárního vzdělávání, ústav se jako instituce i prostřednictvím svých jednotlivých pracovníků zapojuje také do spolupráce se školami nižších stupňů. Od roku 2012 spolupracuje s Ústavem pro

jazyk český AV ČR, v. v. i., na každoroční *Škole českého jazyka a literatury pro pedagogy* (dále ŠČJL), kterou organizuje a u MŠMT ČR akredituje Středisko společných činností AV ČR, v. v. i. ŠČJL představuje postgraduální kurz pro pedagogy zejména ze středních škol všech typů. Pro ÚČL jde o zdroj informací o potřebách literárního vzdělávání na tomto stupni, pro pedagogy o příležitost seznámit se s novými odbornými poznatky, aplikacemi nebo digitálními pomůckami pro výuku. Ve dnech 4.–6. června 2014 se uskutečnil již 3. ročník ŠČJL. V části zajišťované ÚČL se zaměřil na seznámení pedagogů s versologickými aplikacemi připojenými ke *Korpusu českého verše*, a s problematikou populární kultury druhé poloviny 20. století. PhDr. Robert Kolár, Ph.D., ve svém příspěvku o versologii na konkrétních příkladech vyložil, jak se studenty nacvičit rozpoznávání hlavních českých meter, pozornost věnoval také rýmu a strofice. Mgr. Stefan Segi se ve své přednášce věnované popkultuře od 60. let 20. století po současnost zabýval různými způsoby, jak chápat díla populární kultury, ať už se jedná o reklamu, hudbu, televizní seriály či brakovou literaturu.

Komise ÚČL pro výuku literatury na středních školách (ve složení prof. PhDr. Pavel Janoušek, CSc., doc. PhDr. Alice Jedličková, CSc., PhDr. Robert Kolár, Ph.D., Mgr. Jiří Koten, Ph.D., Mgr. Vít Schmarc, Ph.D.) spolupracovala druhým rokem s Centrem pro zjišťování výsledků vzdělávání (CERMAT). Členové komise se v rámci expertního týmu podíleli na revizi *Katalogu požadavků zkoušek společné části maturitní zkoušky (Český jazyk a literatura)*. Ve funkci tzv. revizora či tzv. ředitelského experta připomínkovali jednotlivé testové úlohy (např. v médiích velmi problematizovanou úlohu, v níž maturanti měli rozhodnout, zda se ve spojení „Vesuv vydechuje kousek bělavé vaty.“ uplatňuje personifikace) či celé jejich soubory (např. konkrétní zadání maturitní zkoušky). Robert Kolár na stránkách 5. čísla časopisu *Český jazyk a literatura* kriticky reagoval na přílohu *MF Dnes* určenou maturantům. Taktéž napsal a vydal publikaci *Teorie literatury. Učebnice pro SŠ* (Fraus).

Pedagogická spolupráce ÚČL s vysokými školami

Účast ÚČL na vysokoškolském vzdělávání se odehrává na třech úrovních. Základní úroveň představuje pedagogické působení pracovníků ústavu na vysokých školách. V roce 2014 vyučovali pracovníci ÚČL formou interní (na částečný úvazek) či externí spolupráce na řadě vysokých škol (Filozofická, Pedagogická, Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy, Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy, Literární akademie, New York University in Prague, DAMU, Filozofická a Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity, Pedagogická fakulta Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem). V bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech přednášelo nebo vedlo semináře celkem 21 pracovníků ÚČL. V letním semestru akademického roku 2013/2014 odučili pracovníci ÚČL formou přednášek a seminářů v bakalářských, magisterských a doktorských programech 381/580/4 hodin/y, v zimním semestru 2014/2015 celkem 417/659/4 hodin/y. Tematická škála seminářů a přednášek byla tradičně pestrá – zahrnovala nejen základní okruhy literární teorie, historie, interpretace českých a světových děl, ale také problematiku ediční či archivářské praxe, semináře či přednášky věnující se tématům cenzury, židovské literatury, čtení a čtenářství, literatury a ideologie, literatury a divadla nebo literatury a filmu či textologii v digitálním věku. V rámci pedagogické činnosti poskytovali vyučující z řad pracovníků ÚČL studentům pravidelné odborné konzultace, byli členy zkuškových komisí pro státní závěrečné zkoušky a vedli magisterské, diplomové či disertační práce. Zvláštní kapitolu představovala pedagogicko-vědecká spolupráce s Filozofickou fakultou Palackého univerzity v Olomouci, spojená jednak s činností Centra pro studia komiksu ÚČL AV ČR a FF UP v Olomouci, jednak s projektem ESF Inovace bohemistických studií v mezioborových kontextech. V jeho rámci zajišťovali pracovníci výběrové kurzy z oblasti sociologie literatury, textologie a editologie. Výsledkem vědecké spolupráce v uvedených oblastech se stala např. první česká

edice klasického spisu ruského medievisty a textologa D. S. Lichačova *Textologie (Stručný nástin)*, jehož překlad byl pořízen a připraven i s komentáři k vydání v průběhu roku 2014.

Druhou úroveň účasti ÚČL na vysokoškolském vzdělání představují postgraduální studijní programy, v nichž Ústav zastává roli jednoho ze školících pracovišť. Jedná se o program *Dějiny novější české literatury v nadnárodních kontextech* (od roku 1999, současná akreditace 2011–2019), který je organizován na základě společné akreditace ve spolupráci s Filozofickou fakultou Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích. Od roku 2013 má ÚČL podobně otevřen druhý postgraduální studijní program, a to v oboru *Česká literatura*, ve spolupráci s Filozofickou fakultou Masarykovy univerzity v Brně (současná akreditace 2009–2017). Působení doktorandů v ÚČL je institucionalizováno vnitřním předpisem o pravidlech působení doktorandů v ÚČL. Doktorandi jsou zařazeni do badatelských oddělení Ústavu a podílejí se na řešení různých grantových i dalších výzkumných projektů. Na půdě Ústavu plní tu část studijního plánu doktorského programu, která má charakter odborné činnosti, účastní se přednáškových a seminárních cyklů pořádaných Ústavem (různé programy *Literárněvědného fóra*) apod. V ÚČL působí na různých pozicích v badatelských i infrastrukturních útvarech rovněž studenti dalších doktorských studijních programů z jiných vysokých škol. V roce 2014 působilo v ÚČL celkem 23 doktorandů, z toho 14 v interním a 9 v kombinovaném studiu. V roce 2014 byli do doktorandského studia nově přijati 4 studenti.

Ve dnech 3.–5. září 2014 se v konferenčním středisku na zámku v Třešti konala doktorandská konference, jíž se tradičně účastní ÚČL, Ústav české literatury a komparatistiky FF UK, Ústav české literatury a knihovnictví FF MU v Brně, Ústav bohemistiky FF JČU v Českých Budějovicích a Katedra bohemistiky FF UP v Olomouci. Vybraní studenti těchto institucí zde prezentovali své disertační projekty, zejména jejich teoreticko-metodologické rámce, o nichž následně debatovali s pedagogy ze všech zastoupených pracovišť i s ostatními doktorandy. Organizátorkou ročníku byl tentokrát ÚČLK FF UK. Konference se zúčastnilo 5 doktorandů působících v ÚČL,

v pedagogickém panelu se vystřídali Ing. Pavel Janáček, Ph.D., doc. PhDr. Bohumil Fořt, Ph.D., PhDr. Dalibor Dobiáš, Ph.D., a Mgr. Roman Kanda, Ph.D. Dne 18. prosince 2014 se v přednáškovém sále ÚČL uskutečnilo druhé, interní doktorandské setkání, na kterém prezentovali dosavadní postup a výsledky svých disertačních prací zbývající doktorandi působící v ÚČL.

Třetí úroveň účasti

ÚČL na vysokoškolském vzdělání představují akce pořádané pro studenty pregraduálního i postgraduálního studia ze všech oborově blízkých vysokých škol. Stěžejní aktivitou tohoto druhu je *Studentská literárněvědná konference*, každoročně pořádaná ve spolupráci s Pedagogickou fakultou Univerzity Karlovy, která zajišťuje ubytování pro účastníky. Tohoto odborného setkání se aktivně účastní mladí badatelé z českých, slovenských, polských,



Obr. 10 Diplom Ceny Vladimíra Macury, udělované nejlepším příspěvkům z 13. studentské literárněvědné konference, zdroj: ÚČL

případně rakouských či německých fakult. V roce 2014 se pořádání konference po 12 ročnících, které organizovaly doc. PhDr. Alice Jedličková, CSc., a Mgr. Stanislava Fedrová, PhD., ujaly Mgr. Iveta Mindeková a PhDr. Kateřina Piorecká, PhD. 13. ročník konference proběhl 24.–25. dubna 2014 a byl věnován tématu *Psaní jako (tvůrčí) proces*. Vystoupilo 19 studentů, z toho 11 pregraduálních a 8 doktorandů. Jednotlivé referáty se věnovaly různým aspektům problematiky psaní, od snahy přiblížit metody konkrétních spisovatelů či ediční historii vybraných děl až po obecněji orientované úvahy o vztahu autora a potenciálního recipienta k vznikajícímu textu. Cenu Vladimíra Macury získala v kategorii pregraduálních studentů Bc. Monika Szturcová (Ostravská univerzita v Ostravě) a v kategorii postgraduální Mgr. Aneta Mladějovská z téže univerzity. Zvláštní cena poroty byla udělena Bc. Janě Lukavské a Mgr. Martinu Pšeničkovi (oba z FF UK v Praze). Čestné uznání obdrželi Bc. Ľubomír Gábor (UMB v Banskej Bystrici) a Mgr. Klára Soukupová (FF UK v Praze). K novinkám 13. ročníku patřilo propojení konference s aktuálním odborným i literárním životem. Studenti absolvovali prohlídku knihovny ÚČL, zúčastnili se Literárního večera časopisu *Tvar* a navštívili výstavu *Kdo jsem. Bohumil Hrabal: Spisovatel – Čech – Středoevropan* v Památníku národního písemnictví. S tematickým zaměřením na technologii psaní se pojil specifický grafický design konferenčních plakátů a diplomů. K oživení pozornosti publika mezi jednotlivými bloky, a zároveň k posílení konferenční atmosféry, posloužilo 6 dílů krátkého filmu inspirovaného knihou Miloše Urbana a natočeného převážně v prostorách ÚČL.

Popularizační činnost ÚČL

Také v roce 2014 pořádal ÚČL pro odbornou a kulturní veřejnost přednáškové cykly, jednotlivé přednášky či kulaté stoly s hostováním zahraničních odborníků. Videozáznamy z těchto akcí začaly být od konce roku 2013 zpřístupňovány na webu ÚČL a na kanálu ÚČL na serveru Vimeo.com. V letním semestru akademického roku 2013/2014 byl dokončen tematický cyklus Literárněvědného fóra (dále LVF) *V souřadnicích mnohosti. Česká literatura v letech 2001–2010*, ohlašující vydání stejnojmenné knihy oddělení 20. století a literatury současné. Kulaté stoly, jimiž cyklus pokračoval v letním semestru, byly věnovány vždy jednomu konkrétnímu problému současného literárního života (literární kritika, překlady a propagace české tvorby v zahraničí, podpora literatury z veřejných rozpočtů, nakladatelství, knihkupci, knihovny a čtenáři, divadla a současné české drama). Setkaly se s velmi živým zájmem publika. V zimním semestru akademického roku 2014/2015 pokračovalo LVF prvním během přednáškového cyklu *V obecném zájmu. Cenzura a sociální regulace literatury v moderní české kultuře (1749–2014)*. Byl věnován mechanismům (nejen) státní cenzury, které se v moderní době podílely na regulaci literární komunikace, a to napříč dějinami – od osvícenství až po dnešní velkou mediální změnu, spočívající v nástupu internetu. Jednotlivé přednášky vycházely z případových studií napsaných pro stejnojmennou knihu, která bude vydána po dokončení přednáškového cyklu v roce 2015.

Staročeské dýchánky, paralelní řada LVF věnovaná literatuře středověku a raného novověku, pokračovaly volným seriálem přednášek a seminářů o literatuře v širších kulturních a historických souvislostech. S příspěvkem na téma *Svatá Hata, Božie služebnice, divně v těle i v duši krásná byla aneb Staročeská Sbirka kázání založených na legendách* vystoupil v roce 2014 Marek Janosik-Bielski. Téma *Čechy na konci věků: Apokalyptické myšlení a vize husitské doby* prezentovala Pavlína Cermanová. O *Mastičkáři* referoval Martin Bažil, o tvorbě Matouše Barana a středověké knihovně augustiniánů kanovníků v Roudnici nad Labem pojednala Lucie Doležalová. Letní cyklus zakončila přednáška Markéty Klosové k problematice divadla v Lešně a J. A. Komenském. V podzimním běhu Staročeských dýchánek se konala 3 setkání. O motivu Dunaje v moravské lidové písni promluvila Zuzana Bušíková, divadelní rysy staročeských planktů představila Eliška Poláčková. Rok 2014

zakončil prosincovým referátem Matouš Jaluška na téma *Ramón Lull a Jan Amos Komenský: Žluč, slzy a mapy světa*.

ÚČL se zapojil rovněž do společných popularizačních aktivit Akademie věd ČR. Především se jednalo o Týden vědy a techniky (dále TVT), největší vědecký festival v České republice, který pořádá Akademie věd ČR. Do programu 14. ročníku festivalu byly zařazeny přednášky Dr. phil. Alexandra Kratochvila *Alois Nebel a jeho strašidelná dráha. Paměť a trauma v populárních médiích* (konala se v Praze) a Mgr. Michala Kosáka, Ph.D., o nejednoznačném autorství básni ze sbírky Slezských písní (konala se v Hradci Králové). S velkým zájmem se setkala přednáška Mgr. Petra Plecháče, Ph.D., a Mgr. Roberta Kolára, Ph.D., věnovaná *Korpusu českého verše a on-line nástrojům*, které s ním umožňují pracovat. V době konání TVT byla zároveň veřejnosti představena popularizační brožura *Báseň a počítač*, vydaná v nové edici AV ČR a nakladatelství Academia *Věda kolem nás*. Svazek představující přístupnou formou Korpus českého verše je určen mimo jiné jako studijní opora a prezentační materiál pro přednáškové výjezdy pracovníků ÚČL na střední i vysoké školy.

V rámci Dne otevřených dveří při příležitosti TVT nabídl ÚČL veřejnosti exkurzi *Avantgardní Praha: Po stopách Devětsílu pražskými nakladatelstvími, výstavní síněmi, kavárnami i bary*, kterou zajistila PhDr. Kateřina Piorecká, PhD. Mgr. Michal Charypar, PhD., pak proslovil v zasedací síni ÚČL přednášku na téma *Jakub Arbes: Zodpovědný redaktor ve střetech s cenzurou*. Brněnské pracoviště ÚČL pozvalo zájemce do své knihovny.

Dvěma aktivitami přispěl ÚČL k programu rozvoje regionální spolupráce Akademie věd ČR a jednotlivých krajů. Každý projekt z tohoto programu se uskutečňuje ve spolupráci mezi ústavem AV ČR a příspěvkovou organizací, obcí nebo jinou institucí působící v některém z krajů ČR. Ve spolupráci se Středočeskou vědeckou knihovnou v Kladně (SVKK) připravil ÚČL s podporou z uvedeného programu výstavu k 100. výročí narození básníka a výtvarníka Jiřího Koláře. Autory výstavy nazvané „*Hráno na harfu komínů*“. *Jiří Kolář a Kladno (1925–1945)* byli Mgr. Jakub Říha z oddělení edičního a textologického ÚČL a Ing. Jiří Mika, ředitel SVKK, grafické řešení vytvořila Markéta Jelenová.

Výstava věnovaná Kolářovu dětství a mládí strávenému na Kladně byla nejprve v materiální podobě prezentována v Malé galerii SVKK (28. 8. – 7. 10. 2015), kde ji zhlédla přibližně tisícovka návštěvníků knihovny, a v den samotného jubilea (24. 9. 2014) byla



Obr. 11 Součástí Literárněvědného fóra, věnovaného nejnovější literatuře, byl v akademickém roce 2013/2014 také kulatý stůl nazvaný *Co a jak obíhalo?*, který byl věnován distribuci literatury prostřednictvím knihoven, knihkupectví a knižních veletrhů. Diskuse se v přednáškovém sále ÚČL dne 11. 2. 2014 zúčastnili (zleva): Jaroslav Císarř (časopis *Biblio*, příloha *Literárních novin*), Dana Kalinová (Svět knihy), Vít Richter (Národní knihovna) a Jiří Trávníček jako moderátor za ÚČL, zdroj: ÚČL

slavnostně zpřístupněna i ve virtuální podobě v edici internetových ústav ÚČL *Literatura ke stažení*.

Ve formě panelů stažených a vytištěných z webu byla instalována mj. v Městské knihovně v Písku (listopad 2014), Městské knihovně v Lomnici nad Popelkou (4. 11. 2014 – 31. 12. 2014), v Městské knihovně v Chebu (16. 1. – 5. 3. 2015). Na rok 2015 bylo připraveno vydání katalogové publikace ke kolářovské výstavě. Na druhém projektu regionální spolupráce, nazvaném *Brno poetické*, spolupracoval ÚČL



Obr. 12 Přednáška Michala Charypara o střetu Jakuba Arbesa s cenzurou, *Den otevřených dveří* ÚČL při příležitosti *Týdne vědy a techniky*, 6. 11. 2014, zdroj: ÚČL

s Moravským zemským muzeem v Brně. Jde o dvouletý projekt, jehož cílem je vytvořit interaktivní mapu Brna s třístupňovou strukturou (místa – básně – autoři), umožňující podniknout virtuální procházku po těch místech moravské metropole, o nichž pojednává báseň některého z českých autorů. Stránky byly 19. listopadu 2014 spuštěny na adrese <http://www.brnopoetické.cz> a jsou postupně doplňovány. Autory koncepce webu i jeho obsahu jsou prof. PhDr. Jiří Trávníček, M.A., a Mgr. Michal Fránek, Ph.D., ve spolupráci s PhDr. Františkem Schildbergerem. V druhém roce projektu by mělo dojít na materiální instalaci básní v městském prostoru (např. formou nástěnných desek).

Účast pracovníků ÚČL na literárním životě

Vedle vědecké činnosti se pracovníci ÚČL věnovali v roce 2014 rovněž činnostem, které mají odborný charakter a těsně souvisí s předmětem literární vědy, avšak nebývají řazeny mezi výsledky vědecké práce a nemají ani povahu popularizace vědy. Jedná se o činnosti, které směřují k reflexi současné literatury, popřípadě o uměleckou práci. V ÚČL působí básníci a prozaikové PhDr. Daniela Hodrová, DrSc., Mgr. Ing. Petr Hruška, Ph.D., Mgr. Michal Jareš, Mgr. Ondřej Hanus aj., literární nebo filmové kritice se soustavně věnují prof. PhDr. Pavel Janoušek, CSc., prof. PhDr. Jiří Trávníček, M.A., Mgr. Michal Jareš, Mgr. Aleš Merenus, Ph.D., Mgr. Alena Fialová, Ph.D., Mgr. Roman Kanda, Ph.D., Mgr. Pavel Kořínek, Mgr. Veronika Košnarová, Ph.D., PhDr. Karel Piorecký, Ph.D., Mgr. Eva Klíčová, PaedDr. Jiří Zizler, CSc., Mgr. Vít Schmarc, Ph.D., aj.

Pracovníci ÚČL v roce 2014 pravidelně přispívali literárněkritickými články do časopisů *Host* (J. Trávníček, P. Janoušek, E. Klíčová, A. Merenus), *Tvar* (R. Kanda, V. Košnarová), *A2* (K. Piorecký) – v některých případech dokonce do pravidelných rubrik, jako je *969 slov o próze* P. Janouška v časopise *Tvar* nebo *Literární zápisník* časopisu *A2*, na jehož obsahu se pravidelně podílí P. Kořínek. Podle databáze ASEP publikovali pracovníci ÚČL v roce 2014 celkem 71 recenzí beletristických a odborných knih.

Na fungování literárních časopisů se pracovníci ÚČL podílejí rovněž prací v jejich redakcích či redakčních radách – šéfredaktorem časopisu *Psí víno* byl O. Hanus, v redakci obtýdeníku *Tvar* pracoval R. Kanda. Mgr. Stefan Segi působil v redakci časopisu *Lógr*, předsedou redakční rady *Tvaru* byl P. Janoušek, obdobně působí J. Trávníček a P. Hruška

v redakční radě časopisu *Host*, doc. PhDr. Alice Jedličková, CSc., v redakční radě časopisů *Svět literatury*, *Český jazyk a literatura* a *Mediální studia*, PhDr. Ondřej Sládek, Ph.D., v redakční radě časopisu *Slovo a slovesnost*, Mag. Dr. Michael Wögerbauer v redakční radě časopisu *Cornova* a Mgr. Michal Kosák, Ph.D., v redakčním kruhu časopisu *Revolver Revue*. K reflexi současné literatury v elektronických médiích přispívá Ing. Pavel Janáček, Ph.D., který pro rozhlasovou stanici *ČRo – Vltava* připravuje každý měsíc debatu o nových titulech české literatury do diskusního cyklu *Slovo o literatuře*. Jako filmový a literární redaktor jiné ze stanic *ČRo*, *Radio Wave*, působil V. Schmarc.

Pracovníci ÚČL pracovali rovněž v komisích pro udílení literárních cen, jako jsou *Státní cena za literaturu* (A. Jedličková), *Magnesia Litera* (K. Piorecký, P. Janoušek), *Cena Josefa Škvoreckého* (M. Přibáň), *Česká kniha* (J. Zizler) nebo *Literární cena Vladimíra Vokolky* (M. Jareš). Mgr. Jiří Flaišman, Ph.D., působil jako předseda *Společnosti F. X. Šaldy*, která kromě jiných aktivit uděluje cenu F. X. Šaldy za mimořádné počiny v oblasti literární a výtvarné kritiky a literární historie.

Dne 25. listopadu 2014 se v přednáškové síni ÚČL uskutečnila již počtvrté veřejná diskuse *Česká literatura 2014: první bilance*. Své teze o literárních událostech uplynulého roku představili Pavel Janoušek a Karel Piorecký, jimž otázky následně kladl moderátor debaty Pavel Janáček, pozvaní kritikové Olga Stehlíková a Marek Vajchr a přítomné publikum složené – vedle akademických pracovníků – z básníků, redaktorů, studentů, pedagogů a čtenářů. Debatu natáčel Český rozhlas. Zkrácený záznam byl odvysílán na stanici *ČRo – Vltava* ve speciálním vydání pořadu *Slovo o literatuře* 15. a 22. prosince 2014. Přepis debaty vyšel tiskem v časopise *Host* (1/2015) pod názvem *Rok kritického pnutí aneb mezi Kahudou a Kolmačkou*.

Služby ÚČL pro veřejnost

K základním úkolům ÚČL patří zajišťování informační infrastruktury pro obor literárněvědné bohemistiky v mezinárodním a pro šíření relevantních informací o osobnostech, institucích, dílech a ostatních fenoménech české literatury v národním měřítku. Tyto služby zajišťuje ÚČL jednak prostřednictvím knihovny a dalších oddělení svého Střediska literárněvědných informací, jednak prostřednictvím internetových aplikací a databází, které vedle Střediska vznikají i v jiných odděleních ústavu – především v oddělení edičním a textologickým a v oddělení lexikografie.

Knihovna ÚČL patří k největším v AV ČR. Větší knižní fondy než ÚČL (k 31. 12. 2014 spravovaly pražská a brněnská knihovna ÚČL dohromady 169 493 svazků) mají pouze knihovny Historického ústavu AV ČR, v. v. i., Orientálního ústavu AV ČR, v. v. i., a samozřejmě i centrální Knihovna AV ČR, v. v. i. V počtu absenčních výpůjček byly knihovny ÚČL předstiženy pouze centrální Knihovnou AV ČR, v. v. i., a knihovnami Sociologického ústavu AV ČR, v. v. i., a Národohospodářského ústavu AV ČR, v. v. i.

Služby studovny ÚČL	2014
Přírůstek počtu uživatelů (včetně návštěv bez průkazu)	115
z toho uživatelů s novými čtenářskými průkazy	51
Počet uživatelů s novými a s prodlouženými průkazy	58
Celkový počet návštěv interních uživatelů	2 240
Celkový počet návštěv externích uživatelů	1 271
Celkový počet návštěv všech uživatelů	3 511
Celkový počet prezenčních výpůjček	8 085
Celkový počet absenčních výpůjček (týká se jen pracovníků ÚČL)	2 587
z toho dlouhodobých	2 673
krátkodobých	587
Počet zhotovených xerokopíí	3 393
Zdroj: ÚČL	

Knihovna ÚČL v roce 2014 vystavila legitimaci 51 novým čtenářům (celkem evidováno přes 3 000 legitimací) a zaznamenala 1 378 návštěv z řad externích uživatelů, tj. mimo vlastní pracovníky. Poskytla 8 960 prezenčních výpůjček a 2 587 (Praha) a 407 (Brno) výpůjček absenčních. O 1 630 knih a 154 ročníků periodik vzrostl počet svazků pražské knihovny ÚČL. Její fondy tvoří unikátní sbírka české beletrie, literární teorie a historie, českých literárních a kulturních periodik i knižních a časopiseckých fondů knihovny Umělecké besedy a knihovny někdejšího oddělení západních literatur Ústavu pro českou a světovou literaturu ČSAV. Všechny dokumenty jsou přístupné na počkání. Knihovna taktéž spravuje soubor mikrofilmů a fotokopii staročeských rukopisů a tisků z českých i zahraničních fondů (více než 163 tisíc polí mikrofilmů a více než 155 tisíc fotokopii), pravidelně realizuje meziknihovní výpůjční službu a nabízí odborné veřejnosti možnost studia po 40 hodin týdně. V únoru 2014 byl spuštěn digitalizovaný katalog Staročeské sbírky, jejíž fond – od 90. let 20. století jen minimálně využívaný – se v návaznosti na to začal pomalu vracet do odborného oběhu.

Internetové zdroje informací nabízí ÚČL odborné veřejnosti, studentům a dalším zájemcům ve třech oblastech: 1. slovníky, 2. digitální archivy a fulltextové databáze literárních textů, 3. bibliografické a další specializované databáze. Ústavní web slouží jako rozcestník ke všem internetovým zdrojům provozovaným ÚČL. Počet těchto zdrojů postupně narůstal, v průběhu roku 2014 byly spuštěny aplikace *Korpusu českého verše* a blog ústavního časopisu *Česká literatura v síti*. Webové stránky ÚČL v součtu s hlavními internetovými službami ÚČL zaznamenaly v roce 2014 již druhým rokem po sobě více než 1 milion návštěv.

Návštěvnost hlavních serverů a databází ÚČL za rok 2014

		počet návštěv
Slovník české literatury pro roce 1945		35 6981
Digitální archiv literárních a kulturních časopisů		280 888
Web ÚČL		267 127
	z toho Edice E	10 6851
	z toho blog Česká literatura v síti (od 4/2014)	7 175
Korpus českého verše a svazek nástrojů Versologie.cz		43 643
Česká elektronická knihovna		27 370
Bibliografické databáze Česká literární věda		25 742
Retrospektivní bibliografie české literatury 1775–1945		7 607
Katalog knihovny ÚČL AV ČR (do 10/2014)		6 260
Digitální archiv populární literatury		5 932
Biografická databáze České literární osobnosti		4 064
Katalog Staročeské sbírky (od 2/2014)		8 261
celkem		1 033 875
celkem (jen s Edicí E a blogem Česká literatura v síti)		880 774

Poznámky:

1) Katalog knihovny: 11/2014 přechod na systém ALEPH, kde provoz není sledován.

2) Bibliografické databáze Česká literární věda: celý rok bez provozu na části bází provozovaných v systému ALEPH.

Pramen: ÚČL (AWstat)

Hospodaření ÚČL v roce 2014

Rozpočet

V roce 2014 provozoval ÚČL svou činnost s rozpočtem 50 954 tis. Kč, a to s vyrovnaným výsledkem hospodaření z této činnosti. V roce 2014 použil ústav prostředky z fondu účelově určených prostředků ve výši 1 347 (včetně FUUP grantových projektů). Struktura financování byla tvořena institucionální dotací ve výši 36 169 tis. Kč, z toho 30 129 tis. Kč na podporu rozvoje VO (v průběhu roku sníženo

o 133 tis. Kč poplatku za správu sítě) a 6 040 Kč na podporu činnosti pracoviště, z toho 1 050 tis. Kč představovala dotace na Fellowship J. E. Purkyně, 1 066 Kč dotace na reprodukci majetku, 297 tis. Kč dotace na tzv. bohemistické stipendium, 2 046 tis. Kč dotace na správu budovy a stavební opravy, 924 tis. Kč dotace na Mzdovou podporu perspektivních lidských zdrojů (postdoktorandů) a 657 tis. Kč soubor drobných dotací (na regionální spolupráci krajů, přípravu V. kongresu světové literárněvědné bohemistiky, prelimináře a elektronické informační zdroje). Prostředky grantové činily 10 144 tis. Kč a 229 tis. Kč převedených z FUUP.

Zdroje a rozdělení mzdových nákladů ÚČL včetně povinných odvodů a sociálního fondu (v tis. Kč)

Zdroj	Mzdy	Pojištění	OON	Celkem
Institucionální dotace	21 862	8 459	871	31 192
GA ČR	3 292	1 188	222	4 702
MŠMT ČR a MK ČR	2 349	877	309	3 529
Celkem	27 503	10 518	1 402	39 423

vatelů ve výši 532 tis. Kč byly vesměs určeny na vydávání publikací.

Z hlediska struktury nákladů představovaly hlavní položku náklady osobní. Ty činily – včetně odvodů zákonného pojištění a ostatních sociálních nákladů – 39 423 tis. Kč. Náklady na provoz představovaly vedle toho 10 329 tis. Kč. Na cestovné (včetně zahraničních stáží) vynaložil ÚČL v roce 2014 517 tis. Kč. Podrobnější struktura příjmů a výdajů je uvedena v tabulkách v části *Výsledek hospodaření ÚČL za rok 2014 (náklady, výnosy, doplňující tabulky)*.

Majetek

K 31. prosinci 2014 činil majetek ÚČL 118 701 tis. Kč. Nevyužité prostory v budově, kterou má ÚČL ve svém vlastnictví, pronajímal v roce 2014 jiným subjektům. Nájemci jsou především subjekty nekomerční, tedy Středisko společných činností AV ČR (knihkupectví Academia), Masarykův ústav a Archiv AV ČR, Etnologický ústav AV ČR, Filosofický ústav AV ČR (Kabinet pro klasická studia), občanské sdružení Klub přátel Tvaru (stejnomený literární časopis). Mezi komerční subjekty se řadili tito nájemci: Space2let, spol. s r. o. (kavárna), Vesmír, spol. s r. o. (stejnomený vědecký časopis). Nájemné se promítlo do příjmů ústavu částkou 507 tis. Kč.

Další výnosy měl ÚČL z prodeje publikací (447 tis. Kč), z prodeje služeb (169 tis. Kč) a z úroků (157 tis. Kč). Celkem činily zdanitelné výnosy za rok

Zdanitelné výnosy ÚČL (v tis. Kč)

Prodej publikací včetně České literatury	447
Tržby z prodeje služeb	169
Tržby z pronájmu	507
Úroky	157
Celkem výnosy	1 280

Z vlastní činnosti ústav získal 1 280 tis. Kč.

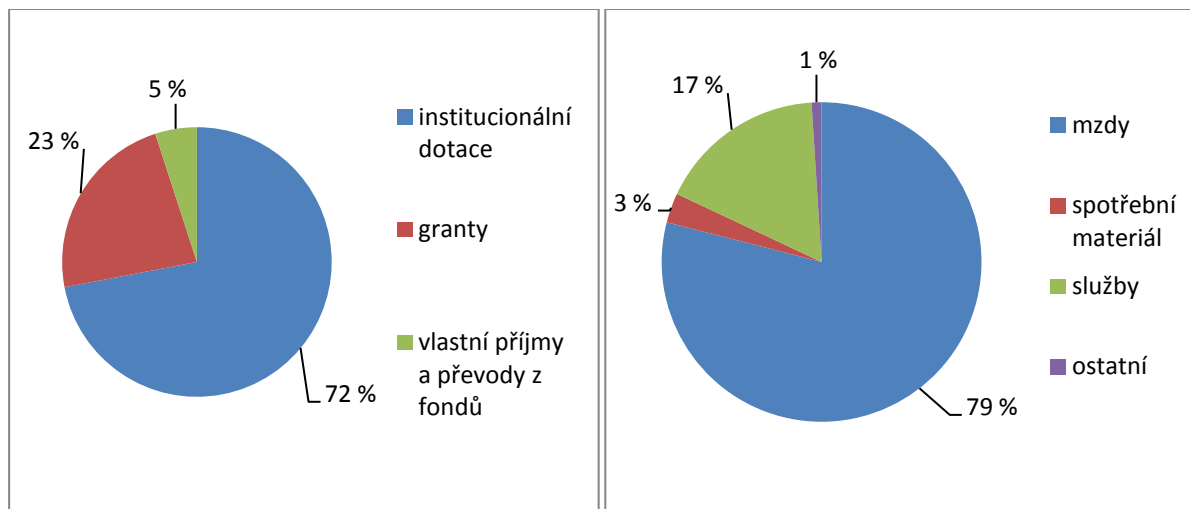
Výzkumných grantů měl ÚČL v roce 2014 celkem 11 (10 grantů GA ČR, 1 grant MŠMT). Drobnější granty dalších poskyto-

Struktura majetku ÚČL (v tis. Kč):

Budova Na Florenci 1420/3	88 226
HIM	17 291
DHIM	8 685
Software	1 773
DDNM	536
Pozemek	2 190
Celkem	118 701

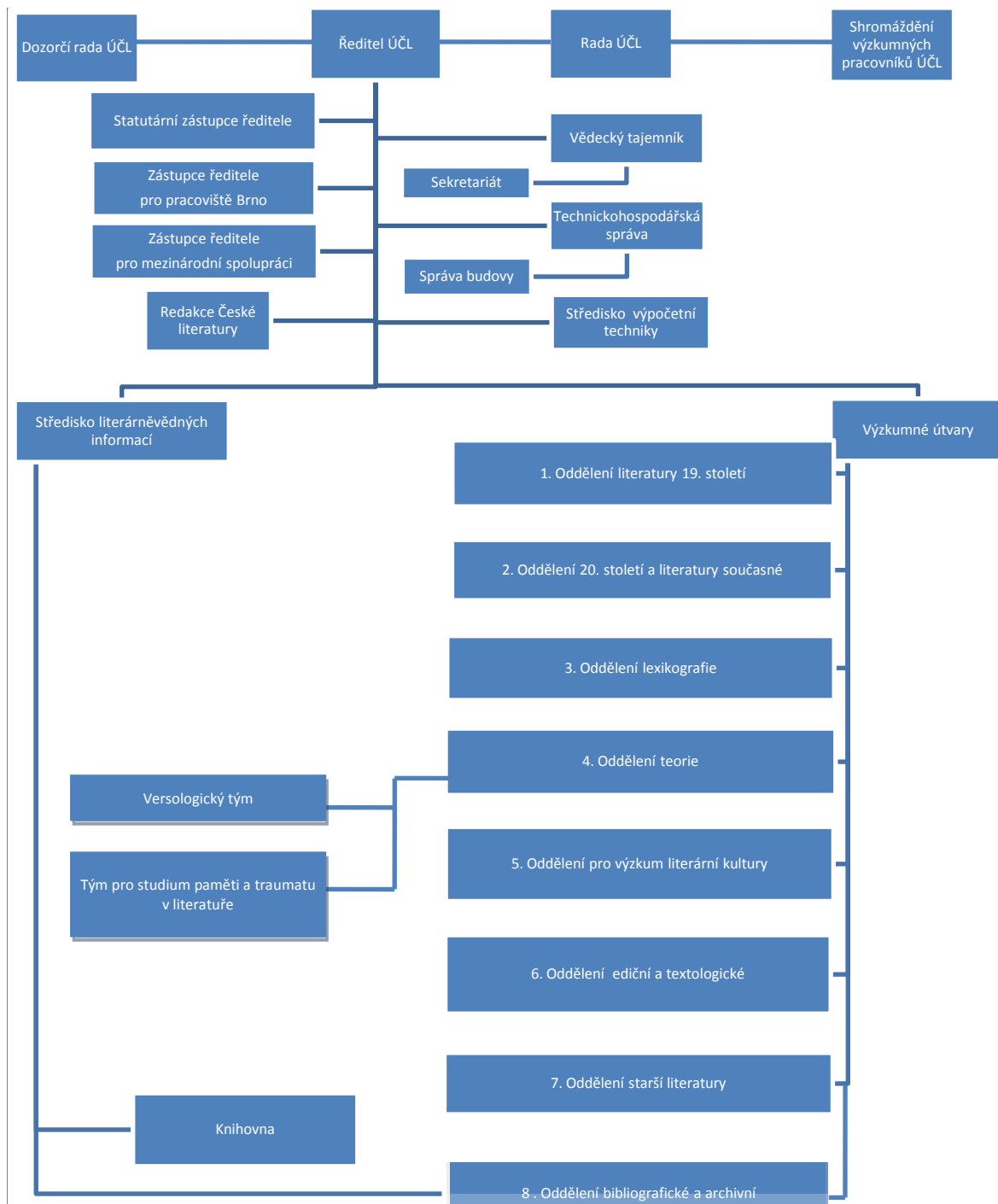
2014 1 123 tis. Kč, s úroky celkem 1 280 tis. Kč. Ústav zůstal nadále plátcem DPH.

Fond reprodukce investičního majetku v roce 2014 vzrostl o 435 tis. Kč. Z AV ČR získal ÚČL na investice v roce 2014 1 202 tis. Kč, za nákupy investičního majetku utratil 767 tis. Kč, rozdíl 435 tis. Kč zůstal na zálohách a do investic bude zahrnut v roce 2015 po dokončení investiční stavební akce.



Obr. 13 Struktura výnosů ÚČL v roce 2014, zdroj: **Obr. 14** Struktura nákladů ÚČL v roce 2014, zdroj: ÚČL ÚČL

Organizační struktura ÚČL v roce 2014



IV. Hodnocení další a jiné činnosti

ÚČL nevyvíjí žádnou další ani jinou činnost.

V. Informace o opatřeních k odstranění nedostatků v hospodaření a zpráva o tom, jak byla splněna opatření k odstranění nedostatků uložená v předchozím roce

ÚČL nebyla v roce 2014 uložena opatření k odstranění nedostatků v hospodaření.

VI. Finanční informace o skutečnostech, které jsou významné z hlediska posouzení hospodářského postavení instituce a mohou mít vliv na její vývoj

Všechny podstatné informace o skutečnostech významných z hlediska hospodářského postavení instituce a dalšího vývoje tohoto postavení jsou obsaženy v předchozích částech výroční zprávy. Upozorňujeme na usnesení Dozorčí rady ÚČL z 6. 3. 2014, podle nějž se „nastolenými trendy fungování GA ČR (snižování úspěšnosti, přidávání podmínek, problematický způsob jednání) a zároveň poklesem institucionální dotace se ÚČL dostává do stavu podfinancování korektního provozu. Nejde ovšem o důsledek špatného hospodaření, protože vedení je limitováno zásahy způsobenými vědní politikou státu. Řešení v podobě propouštění zaměstnanců bude zároveň nutně znamenat nezaviněný pokles vědecké produkce.“

VII. Předpokládaný vývoj činnosti pracoviště

Všechny podstatné informace umožňující predikovat další vývoj činnosti pracoviště jsou obsaženy v předchozích částech výroční zprávy.

VIII. Aktivity v oblasti ochrany životního prostředí*)

Na pracovišti probíhá třídění odpadu a recyklace elektronických zařízení včetně baterií a akumulátorů.

IX. Aktivity v oblasti pracovněprávních vztahů

X. Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím*)

ÚČL zveřejnil 1. 3. 2015 výroční zprávu o své činnosti v oblasti poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb. s následujícím obsahem:

- a) Za r. 2014 nenevidujeme žádné podané žádosti o informace ani vydaná rozhodnutí o odmítnutí žádosti.
- b) Za r. 2014 nenevidujeme žádná podaná odvolání proti rozhodnutí.
- c) Za r. 2014 nenevidujeme žádné rozsudky soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace ani žádné výdaje v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle tohoto zákona.
- d) Za r. 2014 nenevidujeme žádné poskytnuté výhradní licence.
- e) Za r. 2014 nenevidujeme žádné stížnosti podané podle § 16a.
- f) Za r. 2014 nenevidujeme žádné další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona.

Výsledek hospodaření ÚČL za rok 2014 – náklady

	Institucionální rozpočet - plán 2014	Institucionální rozpočet - 1. změna, 10.06.2014	Institucionální rozpočet - 2. změna, 30.09.2014	Čerpání instit. rozpočtu k 31.12.2014	Úspora/překročení inst. rozpočtu k 31.12.2014	Grantové rozpočty - plán 2014	Grantové rozpočty - skutečnost 2014	Celkem instit. a grantové - skutečnost 2014
Náklady celkem	38 507	41 175	42 809	40 810	2 476	9 857	10 144	50 954
investiční náklady		604	1 202	1 202	1 202			1 202
neinvestiční náklady	38 507	40 571	41 607	39 608	1 274	9 857	10 144	49 752
věcné:	6 283	8 347	9 383	8 416	242	2 098	1 913	10 329
hmotný mat. (bez bližšího dělení)	1 100	1 100	1 100	1 387	-287	174	138	1 525
nehmotný mat. (software, licence)				0		0		
služby:	4 988	7 052	8 088	6 802	561	1 924	1 775	8 578
opravy, údržby nemovitostí	500	2 010	2 321	2 522	-201			2 522
opravy, údržby movitostí	100	100	100	131	-31			131
energie	460	460	460	395	65			395
voda, teplo, teplá voda, kotelna	550	550	550	445	105			445
správa budovy	384	384	384	384	0			384
přeučtované služby UBO-Bmo	220	220	220	220	0			220
audit, inzerce, správa Fis, režijní služby ostatní	1 100	1 654	2 379	1 016	638	275	278	1 294
ostatní služby	809	809	809	824	-15	1 038	1 042	1 866
z toho: nájemné	119	119	119	119	0			119
výkony spojů	270	270	270	239	31			239
VT služby	15	15	15	29	-14			29
strážní služba	405	405	405	436	-31			436
grantová režie		0	0	0	0	1 038	1 042	1 042
podpůrné programy	400	400	400	493	-93	358	266	759
z toho: konverze db ALEPH	200	200	200	226	-26			226
podpora ústavních úkolů	40	40	40	34	6			34
čtenářské výzkumy - vydání monografie	20	20	20	29	-9	0		29
vydávání publikací	140	140	140	204	-64	358	266	470
cestovné	395	395	395	328	67	253	189	517
z toho: cestovné běžné	275	275	275	179	96	253	189	368
mobilita - cestovné	100	100	100	131	-31			131
čtenářské výzkumy - cestovné	20	20	20	18	2			18
náklady na reprezentaci	70	70	70	45	25			45
Osobní náklady:	32 224	32 224	32 224	31 192	1 032	7 759	8 231	39 423
mzdové náklady	22 192	22 192	22 192	21 862	330	5 540	5 641	27 503
z toho: mzdy	21 492	21 492	21 492	20 725	767	5 540	5 504	26 229
odměny (bez bližšího dělení)	700	700	700	1 137	-437	0	137	1 274
OOO vč. podpůrných programů	1 286	1 286	1 286	871	415	222	531	1 402
z toho: OOO	1 026	1 026	1 026	741	285	222	531	1 272
vydávání publikací - OOO	80	80	80	2	78			2
podpora ústavních úkolů - OOO	80	80	80	11	69			11
konverze db ALEPH	20	20	20	35	-15			35
mobilita - OOO	20	20	20	7	13			7
čtenářské výzkumy - OOO	30	30	30	72	-42			72
výzkum paměti - antologie OOO	30	30	30	3	27			3
odvody pojistné (ZP, SP) + soc. fond	8 746	8 746	8 746	8 459	287	1 997	2 059	10 517
Ostatní	195	195	195	227	-32	0	0	227
daně, poplatky	45	45	45	75	-30			75
kurzové ztráty, pokuty, odvody ZTP				5	-5			5
pojištění úrazové, DNP, pojištění majetku	150	150	150	147	3			147
Celkem neinvestiční	38 507	40 571	41 607	39 608	1 274	9 857	10 144	49 752

Výsledek hospodaření ÚČL za rok 2014 – výnosy

	38 507	41 657	41 657	40 811		10 327	10 412	51 223
Výnosy celkem	38 507	41 657	41 657	40 811		10 327	10 412	51 223
investiční		604	604	1 202				1 202
neinvestiční	38 507	41 053	41 053	39 609		10 327	10 412	50 021
přímá přidělená dotace AV	33 730	36 276	36 276	36 169		0	0	36 169
z toho: podpora činnosti pracoviště - upravený limit		2 546	2 546	2 822				2 822
podpora VO po zhodnocení výsledků	30 262	30 262	30 262	30 129				30 129
reprodukce majetku	1 066	1 066	1 066	1 066				1 066
běžná údržba, nájemné	352	352	352	352				352
granty, projekty z AV, FJEP	2 050	2 050	2 050	1 800				1 800
granty, projekty mimo AV	1 038	1 038	1 038	1 042		10 052	10 183	11 225
z toho: GAČR	881	881	881	881		6 280	6 280	7 161
MŠMT		0	0	0		0	131	131
MK, Visegrad	157	157	157	161		3 772	3 772	3 933
tržby z prodeje, služeb apod.	780	780	780	616				616
nájmy	470	470	470	507				507
úroky	152	152	152	157				157
ostatní: převody z vlastních fondů	2 337	2 337	2 337	1 118		275	229	1 347
celkem neinvestiční	38 507	41 053	41 053	39 609		10 327	10 412	50 021

Výsledek hospodaření ÚČL za rok 2014 – doplňující tabulky

Stavy pracovníků (institucionální i grantové)	Stav k 31.12.2014						
fyzický počet ke dni	92,00						
průměrný počet fyzických osob	90,09						
průměrný počet přepočtených úvazků	81,49						
							Výsledek 2014
							<i>Institucionální část rozpočtu:</i>
Podpůrné programy 2014	mzdy / DPP	služby / cestovné	čerpano	zůstatek			1
Konverze db ALEPH	20	200	261	-41			
Vydávání publikací - Ediční komise / KHE	80	140	206	14			<i>Grantová část rozpočtu</i>
Podpora ústavních úkolů	80	40	45	75			268
Mobilita	20	100	138	-18			
Výzkum paměti - antologie	30	0	3	27			<i>Celkem</i>
Čtenářské výzkumy - monografie, cestovné	30	40	119	-49			269
CELKEM	260	520	772	8			<i>Převádí se do FUUP.</i>

Základní údaje o hospodaření ÚČL v roce 2014

	tis. Kč	%
Náklady	49 752	
materiál včetně DHM	1 525	3,06%
služby	8 578	17,24%
osobní	39 423	79,24%
ostatní	227	0,46%
Výnosy	50 021	
dotace od AV ČR	36 169	72,31%
<i>z toho: granty projekty AV, FJEP</i>	<i>1 800</i>	<i>3,60%</i>
granty	11 225	22,44%
tržby	616	1,23%
nájmy	507	1,01%
úroky	157	0,31%
převody z fondů	1 347	2,69%
Výsledek 2014	269	

**Příloha výroční zprávy:
účetní závěrka, příloha k účetní závěrce a zpráva o jejím auditu**



**Zpráva auditora
o ověření účetní závěrky**

za rok 2014

Příjemce zprávy: **statutární orgán Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.**
ředitel Ing. Pavel J a n á č e k, Ph.D.

Auditorská licence č. 196



Název instituce: **Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.**
zapsána: v rejstříku veřejných výzkumných institucí, vedeného Ministerstvem školství, mládeže
a tělovýchovy

Sídlo: **Na Florenci 1420/3, Praha 1, 110 00**

Právní forma: **veřejná výzkumná instituce**

IČ instituce: **683 78 068**

DIČ instituce: **CZ68378068**

Období, za které
bylo ověření provedeno: **účetní rok 2014**

Předmět a účel ověření: **roční účetní závěrka roku 2014 ve smyslu
ustanovení zákona č. 93/2009 Sb., o
auditech a v souladu s Mezinárodními
předpisy v oblasti řízení kvality, auditu,
prověrek, ostatních ověřovacích
zakázek a souvisejících služeb**

Auditorská licence č. 196



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2014, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2014 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Odpovědnost auditora

Naší odpovědností je vyjádřit na základě našeho auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech, mezinárodními auditorскими standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsme povinni dodržovat etické požadavky a naplánovat a provést audit tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné (materiální) nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů k získání důkazních informací o částkách a údajích zveřejněných v účetní závěrce. Výběr postupů závisí na úsudku auditora, zahrnujícím i vyhodnocení rizik významné (materiální) nesprávnosti údajů uvedených v účetní závěrce způsobené podvodem nebo chybou. Při vyhodnocování těchto rizik auditor posoudí vnitřní kontrolní systém relevantní pro sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz. Cílem tohoto posouzení je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřního kontrolního systému účetní jednotky. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.



Jsme přesvědčeni, že důkazní informace, které jsme získali, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Výrok auditora

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. k 31. 12. 2014 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2014 v souladu s českými účetními předpisy.



Ing. Pavla Císařová, CSc.
číslo auditorského oprávnění 1498

V Praze 24. března 2015

DILIGENS s.r.o.
Severozápadní III. 367/32,
141 00 Praha 4 – Spořilov
číslo auditorského oprávnění 196

Auditorská licence č. 196

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2014

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Ústav pro českou literaturu AV ČR,

v. v. i.

Na Florenci 1420

Praha 1

11000

IČ

6 8 3 7 8 0 6 8

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	65 572	64 235
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)	1 977	1 977
A. I. 1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	0	0
2.	Software	1 773	1 773
3.	Ocenitelná práva	0	0
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	204	204
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	112 127	113 147
A. II. 1.	Pozemky	2 190	2 190
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	0	0
3.	Stavby	88 226	88 226
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	16 676	17 291
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	0	0
6.	Základní stádo a tažná zvířata	0	0
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	5 035	4 829
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	0	0
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	0	116
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	0	495
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.7.)	0	0
A. III. 1.	Podíly v ovládaných a řízených osobách	0	0
2.	Podíly v osobách pod podstatným vlivem	0	0
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	0	0
4.	Zápůjčky organizačním složkám	0	0
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	0	0
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	0	0
7.	Požizovaný dlouhodobý finanční majetek	0	0

Výroční zpráva o činnosti a hospodaření ÚČL AV ČR, v. v. i., za rok 2014

IČ: 68378068

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A. IV.	Oprávky k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)	-48 532	-50 889
A. IV. 1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	0	0
2.	Oprávky k softwaru	-1 213	-1 417
3.	Oprávky k ocenitelným právům		0
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	-204	-204
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0
6.	Oprávky ke stavbám	-28 302	-30 066
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	-13 778	-14 373
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	0	0
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	0	0
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	-5 035	-4 829
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	17 221	15 692
B. I.	Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)	56	155
B. I. 1.	Materiál na skladě	0	0
2.	Materiál na cestě	0	0
3.	Nedokončená výroba	0	0
4.	Polotovary vlastní výroby	0	0
5.	Výrobky	0	0
6.	Zvířata	0	0
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	56	155
8.	Zboží na cestě	0	0
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	0	0
B. II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)	277	283
B. II. 1.	Odběratelé	244	199
2.	Směnky k inkasu	0	0
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	0	0
4.	Poskytnuté provozní zálohy	24	82
5.	Ostatní pohledávky	0	0
6.	Pohledávky za zaměstnanci	9	2
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	0	0
8.	Daň z příjmů	0	0
9.	Ostatní přímé daně	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	0	0

Výroční zpráva o činnosti a hospodaření ÚČL AV ČR, v. v. i., za rok 2014

IČ: 68378068

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
B. II. 11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	0	0
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	0	0
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	0	0
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	0	0
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	0	0
17.	Jiné pohledávky	0	0
18.	Dohadné účty aktivní	0	0
19.	Opravná položka k pohledávkám	0	0
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.IV.1. až B.IV.8.)	16 873	15 239
B. III. 1.	Pokladna	71	50
2.	Ceniny	57	52
3.	Účty v bankách	16 745	15 137
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	0	0
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	0	0
6.	Ostatní cenné papíry	0	0
7.	Požizovaný krátkodobý finanční majetek	0	0
8.	Peníze na cestě	0	0
B. IV.	Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.3.)	15	15
B. IV. 1.	Náklady příštích období	15	15
2.	Příjmy příštích období	0	0
3.	Kursově rozdíly aktivní	0	0
AKTIVA CELKEM (A. + B.)		82 793	79 927

Výroční zpráva o činnosti a hospodaření ÚČL AV ČR, v. v. i., za rok 2014


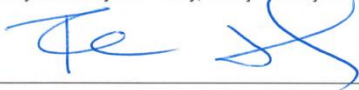
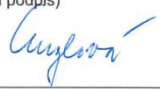

IČ: 68378068

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	78 596	75 965
A. I.	Jmění celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)	78 596	75 965
A. I. 1.	Vlastní jmění	65 572	63 623
2.	Fondy	13 024	12 342
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	0	0
A. II.	Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)	0	0
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	0	0
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	0	0
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	0	0
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	4 197	3 962
B. I.	Rezervy celkem (B.I.1.)	0	0
B. I. 1.	Rezervy	0	0
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem (součet B.II.1. až B.II.7.)	0	0
B. II. 1.	Dlouhodobé bankovní úvěry	0	0
2.	Vydané dluhopisy	0	0
3.	Závazky z pronájmu	0	0
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	0	0
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	0	0
6.	Dohadné účty pasivní	0	0
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	0	0
B. III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)	4 139	3 903
B. III. 1.	Dodavatelé	499	274
2.	Směnky k úhradě	0	0
3.	Přijaté zálohy	90	90
4.	Ostatní závazky	0	0
5.	Zaměstnanci	2 031	1 867
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	0	0
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	1 117	1 019
8.	Daň z příjmů	333	270
9.	Ostatní přímé daně	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	37	323
11.	Ostatní daně a poplatky	3	3
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	0	0
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávních celků	0	0
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	0	0

Výroční zpráva o činnosti a hospodaření ÚČL AV ČR, v. v. i., za rok 2014

IČ: 68378068

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
B. III.15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	0	0
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	0	0
17.	Jiné závazky	21	20
18.	Krátkodobé bankovní úvěry	0	0
19.	Eskontní úvěry	0	0
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	0	0
21.	Vlastní dluhopisy	0	0
22.	Dohadné účty pasivní	8	37
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	0	0
B. IV.	Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.3.)	58	59
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	10	59
2.	Výnosy příštích období	48	0
3.	Kursově rozdílly pasivní	0	0
PASIVA CELKEM (A. + B.)		82 793	79 927

Sestaveno dne: 31.3.2015 	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Právní forma účetní jednotky PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) ENBLOVA 
Předmět podnikání Výzkum a vývoj v oblasti společenských a humanitních věd	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) ZAJZEL  tel.: 222828148 linka: 119

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2014

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Ústav pro českou literaturu AV ČR,

v. v. i.

Na Florenci 1420

Praha 1

11000

IČ
6 8 3 7 8 0 6 8

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A. I.	Spotřebované nákupy celkem (součet A. I. 1. až A. I. 4.)	2 365		2 365
1.	Spotřeba materiálu	1 519		1 519
2.	Spotřeba energie	395		395
3.	Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	445		445
4.	Prodané zboží	6		6
A. II.	Služby celkem (součet A. II. 5. až A. II. 8.)	7 737		7 737
5.	Opravy a udržování	2 653		2 653
6.	Cestovné	517		517
7.	Náklady na reprezentaci	45		45
8.	Ostatní služby	4 522		4 522
A. III.	Osobní náklady celkem (součet A. III. 9. až A. III. 13.)	39 423		39 423
9.	Mzdové náklady	28 936		28 936
10.	Zákonné sociální pojištění	9 546		9 546
11.	Ostatní sociální pojištění	0		0
12.	Zákonné sociální náklady	941		941
13.	Ostatní sociální náklady	0		0
A. IV.	Daně a poplatky celkem (součet A. IV. 14. až A. VI. 16.)	75		75
14.	Daň silniční	0		0
15.	Daň z nemovitostí	0		0
16.	Ostatní daně a poplatky	75		75
A. V.	Ostatní náklady celkem (součet A. V. 17. až A. V. 24.)	5		5
17.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0		0
18.	Ostatní pokuty a penále	5		5
19.	Odpis nedobytné pohledávky	0		0
20.	Úroky	0		0
21.	Kursově ztráty	0		0
22.	Dary	0		0
23.	Manka a škody	0		0
24.	Jiné ostatní náklady	0		0

Výroční zpráva o činnosti a hospodaření ÚČL AV ČR, v. v. i., za rok 2014

ič: 68378068

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem (součet A. VI. 25. až A. VI. 30.)	3 130		3 130
25.	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	0		0
26.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	0		0
27.	Prodané cenné papíry a podíly	0		0
28.	Prodaný materiál	0		0
29.	Tvorba rezerv	415		415
30.	Tvorba opravných položek	2 715		2 715
A. VII.	Poskytnuté příspěvky celkem (A. VII. 31. + A. VII. 32.)	0		0
31.	Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
32.	Poskytnuté členské příspěvky	0		0
A. VIII.	Daň z příjmů celkem	0		0
33.	Dodatečné odvody daně z příjmů	0		0
	NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	52 735		52 735

Výroční zpráva o činnosti a hospodaření ÚČL AV ČR, v. v. i., za rok 2014


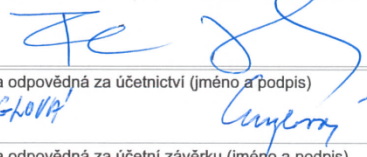
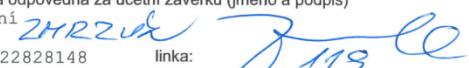

ič: 68378068

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B. I.	Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem (součet B. I. 1. až B. I. 3.)	610		610
1.	Tržby za vlastní výroby	65		65
2.	Tržby z prodeje služeb	545		545
3.	Tržby za prodané zboží	0		0
B. II.	Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem (součet B. II. 4. až B. II. 7.)	0		0
4.	Změna stavu zásob nedokončené výroby	0		0
5.	Změna stavu zásob polotovarů	0		0
6.	Změna stavu zásob výrobků	0		0
7.	Změna stavu zvířat	0		0
B. III.	Aktivace celkem (součet B. III. 8. až B. III. 11.)	0		0
8.	Aktivace materiálu a zboží	0		0
9.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	0		0
10.	Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	0		0
11.	Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	0		0
B. IV.	Ostatní výnosy celkem (součet B. IV. 12. až B. IV. 18.)	4 863		4 863
12.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0		0
13.	Ostatní pokuty a penále	0		0
14.	Platby za odepsané pohledávky	0		0
15.	Úroky	157		157
16.	Kursově zisky	0		0
17.	Zúčtování fondů	1 353		1 353
18.	Jiné ostatní výnosy	3 353		3 353
B. V.	Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem (součet B. V. 19. až B. V. 25.)	0		0
19.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	0		0
20.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	0		0
21.	Tržby z prodeje materiálu	0		0
22.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	0		0
23.	Zúčtování rezerv	0		0
24.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	0		0
25.	Zúčtování opravných položek	0		0

Výroční zpráva o činnosti a hospodaření ÚČL AV ČR, v. v. i., za rok 2014

ic: 68378068

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B. VI.	Přijaté příspěvky celkem (součet B. VI. 26. až B. VI. 28.)	0		0
26.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
27.	Přijaté příspěvky (dary)	0		0
28.	Přijaté členské příspěvky	0		0
B. VII.	Provozní dotace celkem (B. VII. 29.)	47 262		47 262
29.	Provozní dotace	47 262		47 262
	VÝNOSY CELKEM (B. I. + B. II. + B. III. + B. IV. + B. V. + B. VI. + B. VII.)	52 735		52 735
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním (VÝNOSY CELK. - NÁKLADY CELK.)	0		0
34.	Daň z příjmů	0		0
D.	Výsledek hospodaření po zdanění (C. - 34.)	0		0

Sestaveno dne: 31.3.2015		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE	v.v.i.	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) ENGLIKOVÁ 
Předmět podnikání Výzkum a vývoj v oblasti společenských a humanitní		Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) ZHRZOVÁ  tel.: 222828148 linka: 

Příloha k účetní závěrce 2014

A. Popis účetní jednotky

Účetní jednotka: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.

Sídlo: Na Florenci 1420/3, Praha 1, 110 00

IČ: 68378068

DIČ: CZ68378068

Právní forma: veřejná výzkumná instituce (v. v. i.)

Rozvahový den: 31. 12. 2014

Sestavil účetní závěrku: Zmrzlík Jiří

Datum sestavení: 16. 3. 2014

Účel vzniku:

Účelem zřízení Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., je uskutečňování vědeckého výzkumu v oblasti teorie a dějin české literatury.

Předmět činnosti: Předmětem činnosti je vědecký výzkum v oblasti teorie dějin české literatury. V souvislosti se základním zaměřením své činnosti představuje pracoviště současně informační a konzultační středisko v oblasti literárněvědných informací. Ústav přispívá ke zvyšování úrovně poznání a vzdělanosti a využívá výsledků vědeckého výzkumu, získává, zpracovává a rozšiřuje vědecké informace, vydává odborné časopisy a publikace, poskytuje vědecké posudky, stanoviska a doporučení. Ve spolupráci s vysokými školami uskutečňuje postgraduální studium, napomáhá vysokým školám v jejich pedagogické činnosti, vychovává vědecké pracovníky, rozvíjí mezinárodní spolupráci v rámci předmětu činnosti ústavu a realizuje své úkoly v součinnosti s ostatními vědeckými a odbornými institucemi.

B. Zřizovatel a vznik

Zřizovatelem Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., je Akademie věd ČR. Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., vznikl ke dni 1. 1. 2007 na základě zákona č. 351/2005 Sb., o veřejných výzkumných institucích.

C. Účetní informace:

- **Účetní období:** 1. 1. 2014 – 31. 12. 2014

- **Použité účetních metody a zásady účetnictví**

Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., v roce 2014 zpracoval účetní závěrku v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších dodatků a v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví v platném znění.

Účetnictví respektuje obecné účetní zásady, především zásadu o oceňování majetku historickými cenami, zásadu účtování ve věcné a časové souvislosti, zásadu opatrnosti a předpoklad o schopnosti účetní jednotky pokračovat ve svých aktivitách. Údaje v této účetní závěrce jsou vyjádřeny v tisících korunách českých (Kč).

- **způsoby zpracování účetních záznamů**

Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., využívá pro zpracování finančního účetnictví informačně ekonomický systém iFis společnosti BBM a pro zpracování mzdového účetnictví mzdový systém společnosti Elanor.

- **způsoby a místa úschovy účetních záznamů**

Účetní záznamy jsou zálohovány v elektronické verzi na základě servisní smlouvy uzavřené se Střediskem společných činností AV ČR, v. v. i.. Současně Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., uschovává účetní záznamy v tištěné podobě, které archivuje v souladu se zákonem o účetnictví.

- **způsoby oceňování a odpisování, pokud je jejich znalost významná pro posouzení finanční, majetkové situace a výsledku hospodaření účetní jednotky a odchylkách od účetních metod podle § 7 odst. 5 zákona s uvedením vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky**

Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., odpisuje metodou lineárních rovnoměrných účetních odpisů. Výše odpisu je stanovena vnitřní směrnici. Nakoupený dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je oceněn pořizovací cenou sníženou o oprávk. Majetek se začíná odepisovat následující měsíc po zavedení do účetnictví.

- **způsob tvorby a výši opravných položek a rezerv za uzavírané účetní období**

V roce 2014 Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., netvořil opravné položky ani rezervy.

D. Významné události, které se staly mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky podle § 19 odst. 5 zákona

E. Způsoby oceňování použité pro položky aktiv a závazků

K 31. 12. 2014 nebyl proveden přepočítání aktiv a závazků v cizí měně v kursu k rozvahovému dni vyhlášeném ČNB – 27,425. K 31. 12. 2014 byla evidována pohledávka v celkové výši 0,- EUR. Kursový rozdíl aktivní činil k rozvahovému dni 0,- Kč.

F. Název jiných účetních jednotek, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím třetí osoby (jednající jejím jménem a na její účet) drží podíl, tento podíl může být i v podobě držených akcií, s uvedením výše tohoto podílu, u akcií s uvedením počtu, jmenovité hodnoty a druhu těchto akcií, jakož i výše základního kapitálu, vlastního jmění, fondů a zisku nebo ztráty této jiné účetní jednotky za minulé období

Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., nedejří žádný podíl v jakékoliv podobě.

G. Přehled splatných závazků:

Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., neeviduje k 31. 12. 2014 žádné splatné závazky ČSSZ na pojistné na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, zdravotním pojišťovám na veřejné zdravotní pojištění ani nemá žádné evidované daňové nedoplatky u příslušných finančních orgánů.

H. Počet a jmenovitá hodnota akcií nebo podílů, nebo nemají-li jmenovitou hodnotu, informace o jejich ocenění

Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., v roce 2014 neeviduje žádné akcie či podíly.

I. Cenné papíry a dluhopisy:

• **majetkové cenné papíry**

Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., nehospodaří s žádnými majetkovými cennými papíry.

• **vyměnitelné a prioritní dluhopisy**

Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., nehospodaří s žádnými vyměnitelnými a prioritními dluhopisy.

J. Částky dlužné, které vznikly v daném účetním období a zbytková doba jejich splatnosti k rozvahovému dni přesahuje 5 let

Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., neeviduje žádné dlužné částky, které vznikly v daném účetním období a zbytková doba jejich splatnosti k rozvahovému dni přesahuje 5 let. Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., eviduje pohledávky po 180 dnech splatnosti ve výši 0,- tis. Kč. Po splatnosti neeviduje Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., žádné závazky.

K. Celková výše finančních nebo jiných závazků, které nejsou obsaženy v rozvaze (bilanci)

Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., nemá žádné finanční nebo jiné závazky neobsažené v rozvaze v roce 2014.

L. Výsledek hospodaření v členění podle hlavní a hospodářské činnosti a pro účely daně z příjmů

V roce 2014 Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., provozoval hlavní činnost a účetní výsledek hospodaření z této činnosti v roce 2014 činí ...0,- tis. Kč.

M. Počet pracovníků

• **průměrný evidenční přepočtený počet pracovníků v členění podle kategorií,**

Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., v roce 2014 eviduje 81,49 průměrných přepočtených pracovníků.

Rozbor dle kategorií pracovníků:

Kategorie	Vědecký pracovník	Odborný prac. VaV-VŠ	Odborný prac.- VŠ	Odborný prac.- SŠ	THP pracovník	Dělnické profese
Průměrný přepočtený počet pracovníků	42,09	17,56	6,86	5,23	8	1,75

• **osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty u položek – mzdové náklady, ostatní sociální náklady**

Osobní náklady	Částka v Kč
tarifní mzdy	20 783 688

osobní příspěvek	2 353 249
příplatek za vedení	600 570
odměny	1 019 910
náhrady mezd	2 613 606
OON	1 402 448
Odchodné, soc. fond, překážky v práci	30 434
Odměny statutárním org.	132 000
Sociální, zdravotní pojištění, soc.fond	10 487 028
celkem	39 422 933

• **údaje o počtu a postavení zaměstnanců (pokud jsou zároveň členy statutárních, kontrolních nebo jiných orgánů určených statutem, stanovami nebo zřizovací listinou)**

V Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., byl v roce 2014 na základě zákona č. 341/2005 Sb., o v. v. i., jmenován statutární zástupce, jmenována Dozorčí rada a zvolena Rada Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.

- ředitel je vedoucím vědeckým pracovníkem
- 6 interních členů Rady Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., je voleno z řad vědeckých pracovníků
- 1 interní člen Dozorčí rady byl jmenován zřizovatelem z řad vědeckých pracovníků.

N. Ohodnocení členů statutárních a kontrolních orgánů

V roce 2014 byly stanoveny a vyplaceny odměny ve výši 132 000,- Kč členům statutárních a kontrolních orgánů.

O. Účast členů (statutárních, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou) a jejich rodinných příslušníků v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy

Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., neuzavřel v roce 2014 žádnou obchodní smlouvu nebo jiné smluvní vztahy s institucemi v souladu s tímto bodem.

P. Výše záloh a úvěrů, poskytnutých členům orgánů uvedeným v písmenu n), s uvedením úrokové sazby, hlavních podmínek a případně proplacených částek

Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., neviduje v roce 2014 žádné zálohy a úvěry poskytnuté členům orgánů uvedeným v písmenu n).

Q. Rozsah, ve kterém byl výpočet zisku nebo ztráty ovlivněn způsobem oceňování finančního majetku v průběhu účetního období nebo bezprostředně předcházejícího účetního období (pokud ocenění má vliv na budoucí daňovou povinnost, nutnost uvést o tom podrobnosti)

V roce 2014 nebyl hospodářský výsledek ovlivněn způsobem oceňování finančního majetku.

R. Způsobu zajištění základu daně z příjmů

Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., nespolupracuje s daňovým poradcem, který by zajišťoval zpracování daňového přiznání pro rok 2014. Při zjištění daňového základu je postupováno v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., zákon o dani z příjmu ve platném znění a dle § 20 tohoto zákona jsou uplatňovány položky snižující základ daně.

S. Rozdíly mezi daňovou povinností připadající na běžné nebo minulé účetní období a již zaplacenou daní v těchto účetních obdobích

Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., nemá v roce 2014 daňovou povinnost. Daň z příjmu PO je rovna 0.

T. Významné položky z rozvahy (bilance) nebo výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace a výsledku hospodaření účetní jednotky, pokud tyto informace nevyplývají přímo ani nepřímo z rozvahy (bilance) a výkazu zisku a ztráty

Rozbor dotací

Zdroj	tis. Kč	počet projektů / VZ
AV ČR – podpora VO	30 129	0
Dotace na činnost	6 040	0
Granty GA ČR	6 280	10
Granty Ostatní resorty	3 772	7
Ostatní mimorozpočtové	1 042	3
Odborná praxe pro mladé do 30 let	131	1
Čerpání FUUP instituce	1 118	
Čerpání FUUP granty	229	
Celkem	48 741	20

V roce 2014 obdržel ústav ještě investiční dotace v rámci akademických konkurzů ve výši 1 202 tis. Kč (178 tis. Kč doplatil z vlastních zdrojů).

U. Přehled o poskytnutých darech a dárcích

V roce 2014 nezískal Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. ani neposkytl žádný peněžní dar.

V. Přehled informací o veřejných sbírkách podle zvláštního předpisu (zákon č.117/2001 Sb. o veřejných sbírkách) – uvedení účelu a výše vybraných částek

V roce 2014 nebyly vybírány žádné veřejné sbírky.

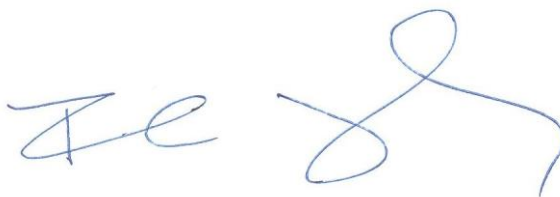
W. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období (rozdělení zisku)

Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., vznikl k 1. 1. 2007 na základě zákona č. 351/2005 S., o veřejných výzkumných institucích.

X. Další údaje (podle zvláštních právních předpisů a rozhodnutí účetní jednotky), které nejsou v příloze uvedeny, ale mají významnou vypovídající schopnost o ekonomické činnosti účetní jednotky

V roce 2014 jsou všechny podstatné údaje, jež vypovídají o ekonomické činnosti, zachyceny v předchozích bodech.

V Praze dne 17. 3. 2014

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'P' followed by a series of loops and a long horizontal stroke.

Ing. Pavel Janáček, Ph.D.
Ředitel Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.



Zpráva nezávislého auditora
k výroční zprávě veřejné výzkumné instituce
za rok 2014

Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.
Ing. Pavel J a n á č e k, Ph.D., ředitel organizace

1

Auditorská licence č. 196



Ověřili jsme soulad výroční zprávy veřejné výzkumné instituce Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. k 31.12.2014 s účetní závěrkou, která je obsažena v této výroční zprávě. Za správnost výroční zprávy je zodpovědný statutární orgán veřejné výzkumné instituce Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. Naším úkolem je vydat na základě provedeného ověření výrok o souladu výroční zprávy s účetní závěrkou.

Ověření jsme provedli v souladu s Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. Tyto standardy vyžadují, aby auditor naplánoval a provedl ověření tak, aby získal přiměřenou jistotu, že informace obsažené ve výroční zprávě, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných ohledech v souladu s příslušnou účetní závěrkou. Jsme přesvědčeni, že provedené ověření poskytuje přiměřený podklad pro vyjádření výroku auditora.

Podle našeho názoru jsou informace uvedené ve výroční zprávě veřejné výzkumné instituce Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. k 31. 12. 2014 ve všech významných ohledech v souladu s výše uvedenou účetní závěrkou.

Ing. Pavla C í s a ř o v á, CSc.,
auditor, číslo oprávnění 1498



V Praze dne 22. června 2015