

Předmluva	11
Úvod	14
I.1 Doba vlády Karla Holého a karolínská knižní produkce	14
I.2 Franko-saská škola a problém zařazení evangeliáře Cim 2	18
II Rozbor rukopisu	
II.1 Materiál, složky a písmo	25
II.2 Texty rukopisu	26
II.2.a Předmluvy	26
II.2.b Kánonové tabulky	35
II.2.c Seznamy kapitol (<i>capitula evangelii</i>)	37
II.2.d Tituli	37
II.2.e Evangelia	40
II.2.f Kapitulář	43
II.3 Výzdoba rukopisu	44
II.3.a Kánonové tabulky	48
<i>Soulad evangelií – Ikonografie kánonových tabulek</i>	71
II.3.b Celostranné figurální iluminace	78
<i>Typologie evangelistů a jejich symbolů</i>	87
<i>Ikonografie</i>	93
Matouš – celník povoláný Ježíšem a Ježíšova lidská přirozenost	93
Marek – žák Petrův a Ježíšova královská role	97
Lukáš – žák Pavlův a Ježíšovo kněžství	104
Jan, miláček Páně, a Ježíšovo božství	108
Symboly evangelistů – Dvě Ježíšovy podstaty a dvě Ježíšovy role	114
Čtyři vyvolení	116
II.3.c V zasetí ornamentu – Výzdoba celostranných incipitů a iniciál	126
II.4. Pokus o nalezení provenience	158
III. Zmizelá a obnovená krása. Vazba kodexu a jeho výzdoba	166
III.1 Původní vazba evangeliáře Cim 2	167
III.1.a Vazba v kontextu franko-saské a corveyské produkce	169
III.1.b Výzdoba původní vazby – pokus o rekonstrukci	174
III.2 Perský král v evangeliáři. Hedvábná látka na příděstí	177
III.3 Konzul či sv. Petr? Slonovinová destička na přední straně vazby	189
III.3.a Destička pod drobnohledem	192
III.3.b Imitace nebo originál	198
III.3.c Datace destičky a její proměny	201

III.4	Zlato, polodrahokamy a relikvie. Pohusitská obnova výzdoby	206
III.4.a	Oprava výzdoby desek rukopisu a pražská katedrála	216
IV.	Osudy evangeliáře Cim 2	
IV.1	Saská epizoda evangeliáře Cim 2	218
IV.1.a	Corvey a evangeliář Cim 2	218
IV.1.b	Saští následovníci evangeliáře Cim 2	220
IV.2	Z Corvey do Čech	245
IV.2.a	První pražští biskupové či cherchez la femme?	245
IV.2.b	Litoměřický probošt Lanc a kapitulní chrám sv. Štěpána	249
IV.2.c	Bibliofilové 12. století – Jindřich Zdík a Daniel	250
IV.2.d	Arcijáhen Radoslav a děkan Vít, dobrodinci pražské katedrály	253
IV.2.e	Sběratel Karel IV.	253
IV.3	Rukopis v katedrále sv. Víta	256
IV.3.a	Pod ochranou sv. Víta – Evangeliář mezi cennostmi Svatovítské pokladnice	256
IV.3.b	Svědectví evangeliáře Jana z Opavy	264
IV.3.c	Liturgická funkce rukopisu	271
V.	Závěr	280
	Přílohy	285
	Popis rukopisu	286
	Popis desek knižní vazby	292
	Složky rukopisu Cim 2 a jejich obsah	295
	Plenáře v pokladnici katedrály sv. Víta	298
	Summary	302
	Prameny	314
	Literatura	318
	Elektronické zdroje	344
	Zkratky	346
	Seznam ilustrací	348
	Rejstřík citovaných rukopisů	360
	Rejstřík citovaných artefaktů	367
	Rejstřík jmenný a místní	371