

Česko-izraelské kolokvium  
Czech-Israeli colloquium

# Existuje židovské umění? Is there a Jewish art? האם יש אמנות יהודית?



7. října / 7 October 2016

Akademické konferenční centrum

Husova 4a, Praha 1 – Staré Město

Pořádá Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i. / Organized by the Institute of Art History of the CAS, Prague  
Akce se koná pod záštitou Velvyslanectví Státu Izrael v České republice. / The event is held under  
the auspices of the Embassy of the State of Israel in the Czech Republic.

# Existuje židovské umění?

## Is there a Jewish art?

## האם יש אמנות יהודית?

### program / programme

9.30 registrace, ranní káva / registration, morning coffee

10.00–11.40

zahájení / opening

Sara Offenberg (Bar Ilan University, Ramat Gan), *Defining Jewish Art. A Challenging Task*

Hagai Segev (Tel Aviv University), *Broader Perspectives of a Jewish Museum*

Zvi Tolkovsky (Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem), *Jewish Art as a Sort of Personal Inspiration*

12.00–13.00

Lenka Panušková (Ústav dějin umění AV ČR, Praha / Institute of Art History of the CAS, Prague)

*Vliv rabínské exegeze na českou knižní malbu. Příklad Velislavovy bible / The Influence of Rabbinical Exegesis on Czech Book Painting. The Case of the Velislav Bible*

Jan Dienstbier (Ústav dějin umění AV ČR, Praha / Institute of Art History of the CAS, Prague)

*Vzdálená blízkost. Židé a umění křesťanské majority ve střední Evropě / Distant Proximity. Jews and the Art of the Christian Majority in Central Europe*

14.00–15.00

Eva Janáčková (Ústav dějin umění AV ČR, Praha / Institute of Art History of the CAS, Prague)

*Návrat na Sion. Vizuální umění sionismu v českých zemích / Return to Zion. Visual Arts of Zionism in the Czech Lands*

Milan Pech (Katolická teologická fakulta UK, Praha / Catholic Theological Faculty of CU, Prague)

*Jsou antisemitské karikatury v Arijském boji z let 1940–1945 židovským uměním? / Are Anti-Semitic Caricatures in Arijský boj from 1940–1945 Jewish Art?*

15.20–17.30

Pavel Štěpánek (Katedra dějin umění FF UP, Olomouc / Department of Art History of the FA PU, Olomouc)

*Pražské synagogy. Židovská či muslimská architektura? / Prague Synagogues. Jewish or Muslim Architecture?*

Petr Domanický (Západočeská galerie v Plzni / Gallery of West Bohemia in Pilsen)

*Loosovy interiéry v Plzni a jejich židovští investoři / Loos's Interiors in Pilsen and their Jewish Investors*

Robert Mečkovský (Katedra dějin umění FF UP, Olomouc / Department of Art History of the FA PU, Olomouc)

*Židovští podnikatelé a inovace obchodních strategií na trhu s uměním v meziválečném Československu / Jewish Entrepreneurs and Innovation of Trade Strategies on the Market with Art in Interwar Czechoslovakia*

Marek Vinklát (Husitská teologická fakulta UK, Praha / Hussite Theological Faculty of CU, Prague)

*Zaklínání obrazem. Židovská magie a její umění / Enchantment by Image. Jewish Magic and its Art*

závěrečná diskuse / final debate

Kontakt / contact: Eva Janáčková, [janacova@udu.cas.cz](mailto:janacova@udu.cas.cz)