

# Contents

Milada Studničková — Maria Theisen

8 Preface

## I.

### 01

Pavol Černý

- 14 **Das Pontifikale des Albert von Sternberg.  
Einige Programmideen seiner Illuminationsaus schmückung**

### 02

Tomáš Gaudek

- 26 **Scriptum per me fratrem canonicum regularem.  
Die illuminierten Handschriften der Augustiner Chorherren  
in Böhmen zur Regierungszeit König Wenzels IV.**

### 03

Ulrike Jenni

- 40 **Astrologie am Prager Hof von zirka 1350 bis 1400 im Kontext  
der Höfe von Friedrich II. in Palermo, Alfonso X el Sabio  
in Toledo und Sevilla sowie von Charles V le Sage in Paris**

### 04

Alena Hadravová — Petr Hadrava

- 72 **Czech Contexts of the Corpus al-Sufi Latinus**

### 05

Lenka Panušková

- 82 **Astrologie. Was steht hinter den Diagrammen  
des Codex Clm 826?**

### 06

Kateřina Kubínová

- 98 **Andrew from Austria — The Scribe of the So-called Morgan Bible**

### 07

Hana Hlaváčková

- 106 **Prague Illuminated Manuscript Pal. lat. 609  
from the Biblioteca Apostolica Vaticana**

### 08

Barbara Drake Boehm

- 112 **Songs of the Lord in a foreign land:  
A Bohemian Choral Bifolium in New York**

## II.

### 09

Daniela Rywиковá

- 130 ***Ars moriendi* — The Krumlov Miscellanea and its  
Illuminations in the Service of Late Medieval Pastoral Care**

### 10

Lara Fortunato

- 150 **The Iconographic Program of the Boskovice  
Bible — a Preliminary Observation**

### 11

Irina von Morzé

- 170 **Illuminierte Wyclif-Handschriften der ÖNB  
aus dem Nachlass Kaspar von Niedbrucks**

### 12

Kateřina Hornícková — Maria Theisen

- 182 **The Bohemian Illustrated Life of Christ.  
Artistic Provenance, Iconography and Commission  
of Cod. 485 (Vienna, Austrian National Library)**

### 13

Jan Gromadzki

- 210 **University in Leipzig and the Bohemian  
Style Book Painting before 1450**

220 **List of Figures**

229 **Index of Manuscripts**