

O B S A H

POJEDNÁNÍ

| | |
|---|------------------------|
| HORÁLEK, Karel: Postavení bulharštiny v jazykovém svazu balkánském | 128—147 |
| KOLÁŘ, Antonín: Několik slov o eurytmii v řecké prose | 113—122, 217—232 |
| MACHEK, Václav: Několik slov | 33—43, 245—259 |
| MACHEK, Václav: Oldřich Hujer † 4. VI. 1942 | 81—84 |
| PAUL, Karel: P. J. Šafařík a Královská česká společnost nauk | 158—173 |
| POUCHA, Pavel: „Bandé mátaram“, hymna probouzející se národní Indie | 150—158 |
| RYBA, Bohumil: K nejstarším latinsko-českým slovníkům | 1—19, 123—127, 233—244 |
| SVOBODA, Karel: Augustina Olomouckého „Dialog na obranu básnictví“ | 20—33 |
| ŠIMEK, František: K stč. Súdu Astarotovu | 147—150 |
| ŠIMEK, František: Nové rukopisy Rokycanovy Postily | 259—272 |
| VYSOKÝ, Zdeněk Karel: Erinna | 85—113 |

ARCHIV LITERÁRNĚ-HISTORICKÝ

| | |
|---|---------|
| HÝSEK, Miloslav: Dvě drobnosti k Vítězslavu Hádkovi (LXXXI.) | 176—180 |
| HÝSEK, Miloslav: K historii spisů B. Němcové u A. Augusty (LXXX.) | 173—176 |
| JECH, František: Pozadí Kosmákových vzpomínek na matku (LXXVIII.) | 51—53 |
| JÍLEK, Václav: Sv. Čech, kritik Klostermannova románu (LXXIX.) | 53—60 |
| KRČMA, František: Hádkova oslavná báseň na Máchu (LXXVII.) | 48—50 |
| KRČMA, František: Nový pramen k životu Josefa Němce, „manžela slavné ženy“ (LXXVI.) | 46—48 |
| VRÁNEK, Čestmír: Ohlas z Homéra v rukopisném studentském časopise levočském z r. 1846 (LXXV.) | 44—46 |

ÚVAHY

| | |
|--|---------|
| BROUK, Bohuslav: Jazyková komika (K. Svoboda) | 280—282 |
| CAESAR, C. Iulius: Paměti o válce galské, přel. I. Bureš (Č. Vránek) | 191—196 |
| CICERO, M. Tullius: O povinnostech, přel. J. Ludvíkovský (F. Klaschka) | 196—198 |
| COLLART, Paul: Philippes, ville de Macédoine (G. Hejzlar) | 62—64 |

| | |
|---|-------------------------|
| ČERVENKA, Jaromír: Friedrich Nietzsche (K. Svo- boda) | 277—279 |
| DAVÍDEK, Václav - DOSKOČIL, Karel - SVOBODA, Jan: Česká jména rodová (V. Flajšhans) | 209—211 |
| DOSKOČIL, Karel: v. DAVÍDEK | |
| HÁLA, Bohuslav: Akustická podstata samohlásek (K. Ohnesorg) | 211—212 |
| HERODOTOS, Z dějin východních národů, přel. F. Stiebitz (V. Kadeřávek) | 189—191 |
| HRABÁK, Josef: Smilova škola. — Staropolský verš ve srovnání se staročeským (K. Horálek) | 65—69 |
| INDRA, Bohuslav: Havlíčkovy práce o verši české lidové písňe (K. Horálek) | 69—71 |
| MAIURI, Amedeo: Pompeji (A. Salač) | 188—189 |
| MORABITO, Josephus: v. WELLER | |
| MUSTILLI, Domenico: Il museo Mussolini (A. Salač) | 64—65 |
| ROSE, Hans: Klassik als künstlerische Denkform des Abendlandes (O. Pelikán) | 180—188 |
| SENECA, M. Annaeus: Z dopisů, přel. J. Otáhalová- Popelová (B. Ryba) | 198—207 |
| SVOBODA, Jan: v. DAVÍDEK | |
| VERGILLIUS, P. Maro: Aeneis, přel. O. Vaňorný (J. Drobek) | 273—277 |
| WELLER, Hermannus: Juventus renovata. — MORA- BITO, Josephus: De Latinis Musis excolendis sermo. — MORABITO, Josephus: Solitudo (F. Palata) | 208—209 |
| XENEFON: Vzpomínky na Sokrata, přel. J. Hruša (J. Červenka) | 60—61 |
| DROBNÉ ZPRÁVY | 72—80, 213—216, 283—284 |