

OBSAH II. ROČNÍKU

POJEDNÁNÍ.

BARTOŠ, František Michálek: Ještě jednou o mistru Klaretovi	143—147
BUBEN, Vladimír: Výslovnost jména Villon	109—112
DOKULIL, M.: Za Viggem Brøndalem	16— 24
HEĚER, Ladislav: Predikativní atribut.	107—108
HEIDENREICH, Julius: K slovesné výstavbě mladých děl Ko- menského	9— 16
HENDRICH, Josef: Mersenne, Le Maire, Descartes a Komenský	181—184
HOREČKA, František: Dodatky k mé knize „Nářečí na Fren- štátsku“	70—73, 159—165
HRDINA, Karel: Seneca v nejstarších českých překladech . . .	147—159
HRON, Alois: De primo omnium mandato	138—143
KOLÁŘ, Antonín: O eurytmii starší latinské prosy	49—52, 137—138, 214—220
MACHEK, Václav: Několik sloves	224—229
MENŠÍK, Jan: Ohlas Albertova „Ráje duše“ v Tkadlečkovi . . .	97—107
NĚMEC, Josef: Sic me servavit Apollo	52— 57
RYBA, Bohumil: Nové výklady ke Klaretovi (1.—9.).	57—68, 220—224
RYŠÁNEK, František: Pramen sborníku t. ř. Ráje duše	68— 70
STRAKA, Josef: Přípony -ch a -š v našich příjmeních	1—9, 177—181
SVOBODA, Karel: Novější bádání o filosofii před Sokratovské . .	209—214

ARCHIV LITERÁRNĚ HISTORICKÝ (IV.—VIII.)

BITNAR, Vilém: Šaldovy dopisy Sigismundu Bouškovi	234—236
KRČMA, František: Máchova píseň z „Marinky“ v Douchových anthologiích	231—232
KRČMA, František: Vinařického odpověď Čelakovskému na dopis ze 13. IV. 1835	229—231
THON, Jan: Další knihopisný doplněk díla Karla Sabiny	232—234
THON, Jan: Zapomínáný román Karla Sabiny.	165—168

ÚVAHY.

BLÜMEL, Carl: Griechische Bildhauer an der Arbeit (<i>O. Pelikán</i>)	237—239
CIAN, Vittorio: Umanesimo e Rinascimento (<i>J. Bukáček</i>) . . .	188—190
DE VRIES, Jan: Altnordische Literaturgeschichte, I. (<i>L. Zatočil</i>)	32— 34
EDDA, bohatýrské písně, přel. E. Walter (<i>L. Heger</i>)	34— 37
HROZNÝ, Bedřich: Kretas und Vorgriechenlands Inschriften, Geschichte und Kultur (<i>A. Salač</i>)	74— 75
CHUDOBA, František: Kniha o Shakespearovi II. (<i>Z. Vančura</i>)	113—115
KRISCHEN, Fritz: Antike Rathäuser (<i>G. Hejzlar</i>)	239—240
KRISCHEN, Fritz: Die Stadtmauern von Pompeji und griechische Festungsbaukunst in Unteritalien und Sizilien (<i>G. Hejzlar</i>)	240—241
MEISSNER, Paul: Shakespeare (<i>Z. Vančura</i>)	186—188
NOSIL, J.: Poznejte němčinu! (<i>L. Heger</i>)	30— 32
OVIDIUS: Listy milostné (Heroides), přel. R. Mertlík (<i>J. Ludvíkovský</i>)	168—172
PAPINI, Giovanni: L'imitazione del Padre (<i>J. Bukáček</i>) . . .	115—116
PEKÁREK, Karel: Šarozlínské pověsti a lidové povídky (<i>V. Šmilauer</i>)	28— 30
PERNICE, Erich: Die hellenistische Kunst in Pompeji, VI. (<i>G. Hejzlar</i>)	75— 77
PÍSEŇ O NIBELUNZÍCH, přel. F. V. Austrata (<i>L. Heger</i>) . . .	34— 37
PLINIUS: O umění a umělcích, přel. V. Prach (<i>J. Drobek a P. Neraď</i>)	77— 83
POPRUŽENKO, M. — ROMANSKI, St.: Кирилometодиевска библиография за 1934—1940 год (<i>J. Kurz</i>)	83— 87
SCHÖFFLER, Herbert: Deutscher Osten im deutschen Geist (<i>L. Heger</i>)	184—186
STOJKOV, S.: Вългaрски книжовенъ изговоръ (<i>B. Hála</i>)	24— 27
TOFFANIN, Giuseppe: Il Secolo senza Roma (<i>J. Bukáček</i>) . .	37— 38
VOTOČEK, Emil: Chemický slovník česko-německo-francouzsko-anglicko-latinský (<i>B. Ryba</i>)	87— 92
DROBNÉ ZPRÁVY	39—48, 92—96, 116—131, 172—176, 190—205, 241—244
DISKUSE (<i>B. Hála, M. Sovák, A. Frinta</i>)	132—136, 205—208