

JUBILATE ET BIBITE

Eliška Poláčková, Jakub Čechvala,
Daniela Čadková, Alena Sarkissian et al.

STUDIE K ANTICE
A JEJÍ RECEPCI
V EVROPSKÉ KULTUŘE



Filosofia
Praha 2020

AD HONOREM JAN BAŽANT

Tato publikace byla vydána s finanční podporou Strategie AV 21 v rámci výzkumného programu VP14 Formy a funkce komunikace.



Vědečtí recenzenti:

doc. Mgr. Irena Radová, Ph.D.

PhDr. Jiří Šubrt, Ph.D.

Copyright © Jan Bouzek, Daniela Čadková, Jakub Čechvala, Alena Hadravová, Erika Juríková, Petr Kitzler, Pavel Nývlt, Rosario Pintaudi, Eliška Poláčková, Alena Sarkissian, Nicol Sipekiová, Jocelyn Penny Small, Pavel Spunar, Michael Vickers, Pavel Vlček, Kateřina Vršecká, Zdeněk Žalud, 2020

Photographs © Archive of the authors except for photographs on pages:

171, 174 and 175 © Národní knihovna České republiky, 2020

258, 263 and 266 © Archiv Národního divadla, 2020

185 © Abtei Niederaltaich, 2020

191 © Zdeněk Bohuslav, 2020

Cover and typography © Markéta Jelenová, 2020

Na straně 24 použita fotografie interiéru letohrádku Hvězda v Praze.

© Filosofia, 2020,

nakladatelství Filosofického ústavu AV ČR, v. v. i.

ISBN 978-80-7007-638-5

Obsah

<i>Daniela Čadková – Eliška Poláčková</i> Úvod	11
<i>Pavel Spunar</i> Muž překvapení	17
<i>Jan Bouzek</i> Klasický archeolog neklasického střihu	21
Gratulační listina	25
<i>Petr Kitzler</i> Bibliografie Jana Bažanta 1974–2019	27

Část I Z ANTIKY

<i>Eliška Poláčková</i> Potká se Medúza s Menaechmem aneb Tohle zrcadlo mluví pravdu	55
<i>Jocelyn Penny Small</i> <i>Disiecta membra</i>	73
<i>Jakub Čechvala</i> Skládat scénu jako vázu: utváření obrazu scény v Euripidově <i>Ifigenii v Tauridě</i>	85

<i>Rosario Pintaudi</i>	
Un astragalo da Antinoupolis	103
<i>Michael Vickers</i>	
Thucydides and Aristophanes	107
<i>Pavel Nývlt</i>	
Themistoklés, Pausanias a Thúkydídés	133

Část II

RECEPCE ANTIKY VE STŘEDOVĚKU A RANÉM NOVOVĚKU

<i>Kateřina Vršecká</i>	
<i>Chironomos</i> v latině středověkých Čech: od pantomima ke stolníkovi	149
<i>Alena Hadravová</i>	
Recepce antických textů o souhvězdích ve středověku	165
<i>Ždeněk Žalud</i>	
„Bonis initiis inchoandam esse aedificationem“. Elekční astrologie ve službách architektury	181
<i>Nicol Sipekiová – Erika Juríková</i>	
<i>Vienna Austriae defensa et liberata.</i>	
Antické dědičstvo v latinských barokových textoch na príklade jezuitskej školskej drámy o bitke pri Viedni (1683)	197

Část III
RECEPCE ANTIKY V MODERNÍ DOBĚ

Pavel Vlček

Johann Philipp Joendl a *Greek Revival* na zámku Kačina 219

Daniela Čadková

Lidiada Josefa Laciny: parodie „plesnivých veršovců řeckých a římských“ 233

Alena Sarkissian

„Ihre Ehe ist kinderlos geblieben“. K inscenaci *Ióna* v ND z roku 1944 251

O autorech 279

Rejstřík 285

Ediční poznámka 289