

## CLÁNKY

<i>Jan Bažant</i> : Iconography of choes reconsidered . . . . .	72
Ikografie choes	
<i>Zdenka Blechová</i> : K autorství rukopisu M Starých letopisů českých . . . . .	220
Zur Autorschaft der Handschrift M der Staré letopisy české	
<i>Helena Businská</i> : Astronomické názvosloví středověkých latinských rukopisů . . . . .	1
Über die astronomische Terminologie der mittelalterlichen lateinischen Handschriften	
<i>Josef Hrabák</i> : 9. 5. 1945 . . . . .	65
<i>Karel Hubka</i> : Grammatica philosophica sui generis. Dvě poznámky ke Komenského Ianae linguarum novissima clavis . . . . .	100
Zwei Bemerkungen zu Ianae linguarum novissima clavis von J. A. Comenius	
<i>Marta Lachterová</i> : K staročeským syntaktickým konstrukcím s <i>ne toliko, netoliko</i> . . . . .	89
On Old Czech Syntactic Constructions with <i>ne toliko, netoliko</i>	
<i>Věra Martinková</i> : Předpona <i>o-, ob-</i> ve staré a nové češtině . . . . .	208
Préfixe <i>o-, ob-</i> en vieux tchèque et en nouveau tchèque	
<i>Julie Nováková</i> : Nové doklady o poměru Komenského k Platónovi . . . . .	28
De Comenii Platonem sequente materiae novae	
<i>Jaroslava Pečírková a kol.</i> : Pojem a pojmenování městské obce ve středověkých Čechách . . . . .	79
Über den Begriff und die Benennung der Stadtgemeinde im mittelalterlichen Böhmen	
<i>H. D. Rankin</i> : Archilochus, frg. 6D (13 L/B; 8 T) . . . . .	193
<i>Stanislaus Sousedík</i> : M. Hieronymi Pragensis ex Iohanne Scoto Eriugena excerpta . . . . .	4
<i>Dušan Šlosar — Zdenka Rusínová</i> : Staročeská píseň s nářečnými rysy? . . . . .	8
Ein altschechisches Lied mit Mundartmerkmalen?	
<i>Jan Šprinc</i> : Professor Jaroslav Ludvíkovský octogenarius . . . . .	33
<i>Zdeňka Tichá</i> : Ke vztahu české umělé poezie milostné 17. století a milostné poezie lidové v pojmenování milostného páru . . . . .	159
Zum Bezug der tschechischen künstlichen Liebespoesie des 17. Jhdts und der Liebesvolkspoesie in der Liebespaarsbenennung	
<i>Ladislav Vidman</i> : Tralanus der Ältere in den Fasti Ostienses . . . . .	66
Traján otec v ostijských fastech	
<i>Anežka Vidmanová</i> : Husovo Leccionarium bipartitum ve světle textové kritiky . . . . .	199
Hussens Leccionarium bipartitum im Lichte der Textkritik	
<i>František Všetěčka</i> : Kompozice Písně o Šternberkovi . . . . .	14
Die Komposition des Liedes über Šternberk	
<i>Leon Witkowski</i> : Griechisch-römisches Erbe in tschechischen und slovakischen Literarischen und Volksrätsel . . . . .	129
Recko-řimské dědictví v české a slovenské literární a lidové hádance	

## ZPRÁVY

K osvětovému využití antických sbírek. — Public exhibitions of classical Art ( <i>Jan Bouzek</i> ) . . . . .	41
Dieter Harlfinger, Die Textgeschichte der Pseudo-aristotelischen Schrift ΠΕΡΙ ΑΤΟΜΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ, Amsterdam 1971 ( <i>Karel Janáček</i> ) . . . . .	50
Antické pamiatky v Slovenskom národnom múzeu v Bratislave. — Classical monuments in the Slovak National Museum, Bratislava ( <i>Láďmila Kraskovská</i> ) . . . . .	42

Neznámý čtyřjazyčný slovník z 15. století ( <i>Jitka Křesádková</i> ) . . . . .	239
Ze sovětské lingvistické balkanistiky ( <i>Helena Kurzová</i> ) . . . . .	109
Zdeněk Flala, Hlavní pramen legendy Kristiánovy, Praha 1974 ( <i>Jaroslav Ludvíkovský</i> ) . . . . .	164
Humanistica ( <i>Jan Martinek</i> ) . . . . .	233
Za prof. Františkem Šimkem ( <i>Emanuel Michálek</i> ) . . . . .	108
K florentskému symposiu o velkých historických slovnících ( <i>Emanuel Michálek — Igor Němec</i> ) . . . . .	174
Dosud neznámý spisek J. A. Komenského ( <i>Julie Nováková</i> ) . . . . .	58
Komenského Clamores Eliae rozluštěny ( <i>Julie Nováková</i> ) . . . . .	173
Encyklopedie antiky, Praha 1973 ( <i>Miloslav Okál</i> ) . . . . .	45
Nad překladem Músaia ( <i>Eva Stehlíková</i> ) . . . . .	54

REFERÁTY . . . . .	60—64; 114—128; 176—192; 244—253
--------------------	----------------------------------