

CONTENTS

ORESTEIAS: Villa Lanna, Prague, 2003

DANIELA ČADKOVÁ, <i>The New Oresteia of Arnošt Dvořák and the Problem of Oresteian Adaptation</i>	7
JAN A. DUS, <i>Schuld und Vergebung: einige Sonden in Aischylos Orestie, das Buch der Genesis und die Evangelien</i>	17
DANA MENTZLOVÁ, <i>Julius Enders — Übersetzer der Aeschylsches Tragödien ins Tschechische</i>	27
EVA STEHLÍKOVÁ, <i>Czech Attempts at the Oresteia</i>	30
PAVLÍNA ŠÍPOVÁ, <i>The Prayer to Apollo. The Religious Aspects of Oedipus Rex and Its Staging in the HaDivadlo and the Pod Palmovkou Theatres in the Czech Republic</i>	49

ARTICLES

TOMÁŠ ALUŠÍK, <i>Tripartite shrine in the Minoan architecture and iconography</i>	56
ALENA TRČKOVÁ-FLAMEE, <i>Motif of the Snake and its Meanings in the Minoan Iconography. The Relation between Crete, Egypt and Near East</i>	119
JAN BOUZEK, <i>Etruscan art and Etruscan mind</i>	150
MILOSLAV TOMAN, <i>Ein Versuch über die kartographische Identifikation der geographischen Punkte auf der Karte des Großen Germaniens von C. Ptolemaios und E. Šimek</i>	174
SPYROS D. SYROPOULOS, <i>Pindar's religious Rationalism</i>	209
JOANNA ROSTROPOWICZ, <i>Zeus and Men in Phenomena by Aratus of Soli</i>	219
EVA STEHLÍKOVÁ, <i>The encounter between Greek Tragedy and two Czech Playwrights in the Sixties</i>	229
BETINE VAN ZYL SMIT, <i>The Reception of Greek Tragedy in South Africa</i>	234
STEVE E. WILMER, <i>Irish Medeas: Revenge or Redemption (an Irish Solution to an International Problem)</i>	254

RESEARCH IN PROGRESS

<i>New studies in Black Sea Archaeology</i> (JAN BOUZEK)	264–279
--	---------

REVIEWS

ANNA MICHAILIDOU (ed.), <i>Manufacture and Measurement. Counting, Measuring and Recording Craft Items in Early Aegean Societies</i> (Research Centre for Greek and Roman Antiquity, Meletemata 33). Athens 2001 (JAN BOUZEK)	280
URSULA HÖCKMANN — DETLEV KREIKENBOM (eds.), <i>Naukratis. Die Beziehungen zu Ostgriechenland, Ägypten und Zypern in archaischer Zeit</i> . Akten der Table Ronde in Mainz, 25.–27. November 1999. Möhnensee 2001 (JAN BOUZEK)	281
KVĚTA SMOLÁRIKOVÁ, <i>Greek Imports in Egypt: Graeco-Egyptian Relations during the First Millennium B. C., Abusir VII</i> . Prague 2002 (JAN BOUZEK)	282
PETER C. BOL (Hrsg.), <i>Die Geschichte der Bildhauerkunst I. Frühgriechische Plastik</i> . Mainz 2002 (JAN BOUZEK)	283
KATARINA KARAKASI, <i>Archaische Koren</i> . München 2001 (JAN BOUZEK)	284
RENATE THOMAS, <i>Eine postume Statuette Ptolemaios' IV. und ihr historischer Kontext. Zur Götterangleichung hellenistischer Herrscher</i> (Trierer Winckelmannsprogramm, Heft 18). Mainz am Rhein 2002 (JAN BAŽANT)	285
ILONA SKUPIŃSKA-LÉVSET, <i>Portraiture in Roman Syria (A Study in Social and Regional Differentiation within the Art of Portraiture)</i> . Lodz 1999 (JAN BOUZEK)	286
BURKHARD BÖTTGER, <i>Die kaiserzeitlichen Lampen von Kerameikos</i> (Kerameikos, Ergebnisse der Ausgrabungen XVI). München 2002 (JAN BOUZEK)	287
MARTINA RIE (Hrsg.), <i>Volubilis. Eine römische Stadt in Marokko von der Frühzeit bis in die islamische Periode</i> (Sonderbände der Antiken Welt. Zaberns Bildbände zur Archäologie). Mainz am Rhein 2001 (JAN BAŽANT)	288
WOLFRAM HOPFNER (ed.), <i>Antike Bibliotheken</i> (Zaberns Bildbände zur Archäologie). Mainz 2002 (JAN BOUZEK)	288
LEONHARD SCHUMACHER, <i>Sklaverei in der Antike. Alltag und Schicksal der Unfreien</i> . München 2001 (PAVEL OLIVA)	289
CECIL W. WOOTEN (ed.), <i>The Orator in Action and Theory in Greece and Rome</i> (Mnemosyne suppl. 225). Leiden — Boston — Köln 2001 (PAVEL OLIVA)	290

THOMAS CORSTEN, <i>Vom Stamm zum Bund. Gründung und territoriale Organisation griechischer Bundesstaaten</i> (Studien zur Geschichte Nordwest-Griechenlands, Band 4). München 1999 (PAVEL OLIVA)	291
MARTIN DREHER, <i>Athen und Sparta</i> . München 2001 (PAVEL OLIVA)	292
NICOLAS RICHTER, <i>Les éphores. Etudes sur l'histoire et sur l'image de Sparte (VIIIe — IIIe siècles avant Jésus Christ)</i> . Paris 1998 (PAVEL OLIVA)	293
PIERRE SÁNCHEZ, <i>L'Amphictionie de Pyles et de Delphes. Recherches sur son rôle Historiques des origines au IIe siècle de notre ère</i> (Historia Einzelschriften, Heft 148). Stuttgart 2001 (PAVEL OLIVA)	294
WERNER HUSS, <i>Ägypten in hellenistischer Zeit</i> . München 2001 (PAVEL OLIVA)	295
JAN BAŽANT, <i>The Classical Tradition in Czech Medieval Art</i> . Frankfurt/M. 2003 (JAN BOUZEK)	297
MATTHIAS STEINHART — ECKHARD WIRBELAUER, <i>Aus der Heimat des Odysseus. Reisende, Grabungen und Funde auf Ithaka und Kephallenia bis zum ausgehenden 19. Jahrhundert</i> . Mainz 2002 (JANA KEPARTOVÁ)	298
HELMUT KYRIELEIS (Hrsg.), <i>Olympia 1875–2000. 125 Jahre Deutsche Ausgrabungen</i> . Internationales Symposium, Berlin 9.–11. November 2000. Mainz am Rhein 2002 (JAN BAŽANT)	300
JOHANN JOACHIM WINCKELMANN, <i>Geschichte der Kunst des Alterthums</i> Text: Erste Auflage Dresden 1764, Zweite Auflage Wien 1776. (Hrsg.) ADOLF H. BORBEIN — THOMAS W. GAETHGENS — JOHANNES IRMESCHER — MAX KUNZE (Schriften und Nachlaß / J. J. Winckelmann, Band 4,1). Mainz 2002 (JAN BAŽANT)	301
WILLIBALD SAUERLÄNDER, <i>Ein Versuch über die Gesichter Houdons</i> (Passerelles 1, Deutsches Forum für Kunstgeschichte, [Hrsg.] THOMAS W. GAETHGENS). München — Berlin 2002 (JAN BAŽANT)	302
ULLRICH SCHWARZ (Hrsg.), <i>Christian Frederik Hansen und die Architektur um 1800</i> (Schriftreihe des Hamburgischen Architekturarchivs [Hrsg.] HARTMUT FRANK — ULLRICH SCHWARZ). München — Berlin 2003 (JAN BAŽANT)	303

BOOKS RECEIVED	304
----------------------	-----