

Collegium historiae artium

přednášky první poloviny roku 2020

8. 1.
Tomáš Murár (ÚDU AV ČR)
Mimolidskost jako východisko interpretace (amerického) malířství po roce 1945
29. 1.
Ludmila Hůrková (ÚDU AV ČR)
Venkovská architektura v blízkosti Pražsko–duchcovské dráhy a její proměny v 19. a na počátku 20. století
12. 2.
Jan Klípa (ÚDU AV ČR)
Relikviářový kříž z Roudnice: Čechy a Bavorsko ve 12. století
26. 2.
Christian Joschke (Université Paris-Nanterre)
How German Communists Invented French Radical Photography. Regards and Arbeiter Illustrierte Zeitung (1928–1936)
11. 3.
Nicholas Sawicki (Lehigh University, Bethlehem, PA)
Douglas Cooper and his exhibition 'The Cubist Epoch' at the Los Angeles County Museum of Art and the Metropolitan Museum of Art (1970–1971)
25. 3.
Dagmar Glüxam (Universität Wien)
Afektivní teorie v hudbě 17. a 18. století
8. 4.
Milena Bartlová (UMPRUM)
Z dějin českého dějepisu umění 1945–1969
29. 4.
Ivo Hlobil (ÚDU AV ČR)
Michelangelova vatikánská pieta a český krásný sloh
13. 5.
Luise Mahler (The Metropolitan Museum of Art, New York)
Making Worlds: Carl Einstein, Vincenc Kramář, and Other Central European Cubisms
27. 5.
Guido Hinterkeuser (Berlín)
Jeremias Süßners Werke für die Kurfürsten von Brandenburg. Zur Skulptur des Barock entlang der Achse Prag–Dresden–Berlin
10. 6.
Matthew Rampley (ÚDU AV ČR / FF MU v Brně)
Aby Warburg in the 21st Century. The Nachleben of a Scholar

Kdy

vždy ve středu v 16.30 h

Kde

ÚDU AV ČR, Husova 4, Praha 1,
1. patro, přednášková místnost