

# CONTENTS / OBSAH

## ARTICLES / ČLÁNKY

LUCIE DOLEŽALOVÁ: <b>Receptions of Obscurity and Obscurities of Reception: The Case of the <i>Cena Cypriani</i></b> . . . . .	187
EVŽEN KINDLER: <b>Picturesque World of the First Millennium Music</b> . . . . .	198
HANA FLORIANOVÁ: <b>Uroskopie ve středověké medicíně</b> . . . . .	213
JÓZEF BUDZYŃSKI: <b><i>De imitatione antiquorum</i> im neulateinischen Schaffen in Schlesien im 16. und 17. Jahrhundert</b> . . . . .	223
OLGA FEJTOVÁ: <b>Měšťanská knižní kultura na cestě od baroka k osvícenství: odraz osvícenství v knihovnách pražských a gdaňských měšťanů</b> . . . . .	234

## MISCELLANEA BIO-BIBLIOGRAPHICA

Literární pozůstalost M. Jana Papouška ze Soběslavi ( <i>Pavel Spunar</i> ) . . . . .	253
K dílu Jana Caramuela z Lobkovic ( <i>Ondřej Koupil</i> ) . . . . .	258
Z korespondence Vladimíra Šrámka ( <i>Pavlna Šípová</i> ) . . . . .	289

## DISCUSSION / POLEMIKA – NÁZORY

EVA HAVLOVÁ: <b>Nad novým českým etymologickým slovníkem</b> . . . . .	303
ONDŘEJ KOUPILO: <b>Jak prv psávali Čechové</b> . . . . .	310
MARTIN SVATOŠ: <b>O autorství <i>Klíčů a Indexu českých zakázaných knih</i></b> . . . . .	321

## PEOPLE – WORK – TIME / LIDÉ – DÍLO – ČAS

Kalendárium ( <i>Daniela Stuchlíková</i> ) . . . . .	326
--	-----

## REVIEWS / RECENZE

<i>Rest Lightly. An Anthology of Greek and Latin Tomb Inscriptions</i> . Wauconda 2000 ( <i>Jana Keparťová</i> ) . . . . .	330
L. Richardson Jr., <i>A Catalogue of Identifiable Figure Painters of Ancient Pompeii, Herculaneum, and Stabiae</i> . Baltimore – London 2000 ( <i>Jana Keparťová</i> ) . . . . .	330
Veronika Černušková, <i>Novozákonní řečtina</i> . Olomouc 2002 ( <i>Josef Bartoň</i> ) . . . . .	332
Thorsten Droste, <i>Die Pyrenäen</i> . München 2001 ( <i>Jan Bažant</i> ) . . . . .	335
Naděžda Kvítková, <i>Staročeský text z hlediska kvantitativního</i> . Praha 2001 ( <i>Karel Kučera</i> ) . . . . .	335
Jana Pleskalová, <i>Tvoření nejstarších českých osobních jmen</i> . Brno 1998 ( <i>Petr Nejedlý</i> ) . . . . .	337

Friedhelm Debus (Hrsg.), <i>Stadtbücher als namenkundliche Quelle. Vorträge des Kolloquiums vom 18.-20. September 1998</i> . Stuttgart 2000 ( <i>Radek Lunga</i> ) . . . . .	342
Ota Halama, <i>Otázka svatých v české reformaci. Její proměny od doby Karla IV. do doby České konfese</i> . Brno 2002 ( <i>Pavel Spunar</i> ) . . . . .	344
Josef Schmid, <i>Et pro remedio animae et pro memoria. Bürgerliche repraesentatio in der Capella Tornabuoni in S. Maria Novella</i> . München – Berlin 2002 ( <i>Jan Bažant</i> ) . . . . .	345
Rudolf Kuchar (ed.), <i>Žilinská právní kniha (Zápisy právních úkonů žilinských měšťanů)</i> . Žilina 2001 ( <i>Miloslav Smatana</i> ) . . . . .	346
Wolfgang Behringer, <i>Hexen. Glaube – Verfolgung – Vermarktung</i> . München 1998 ( <i>Petr Kreuz</i> ) . . . . .	349
Viliam Apfel, <i>Čas pekelných ohňov. Procesy s bosorkami na Slovensku 1506-1766</i> . Budmerice 2001 ( <i>Petr Kreuz</i> ) . . . . .	355
Verena Villiger – Alfred A. Schmid (Hrsg.), <i>Hans Fries. Ein Maler an der Zeitenwende</i> . München 2002 ( <i>Jan Bažant</i> ) . . . . .	358
Alena Wildová-Tosi – Annalisa Cosentino, <i>Le tempeste dell'ira</i> . Roma 2001 ( <i>Karel Kučera</i> ) . . . . .	359
Kurt Löcher, <i>Hans Mielich (1516-1573). Bildnismaler in München</i> . München – Berlin 2002 ( <i>Jan Bažant</i> ) . . . . .	360
Matěj Tanner, <i>Hora Olivetská</i> , (edd.) Jan Malura – Pavel Kosek. Brno 2001 ( <i>Viktor Viktora</i> ) . . . . .	361
<i>Promotio doctoralis A. I. Schamsky</i> . K vydání připravili Josef Petráň a Blanka Šachová, překlad latinské předlohy Karel Beránek, překlad do angličtiny Jaromíra Smazalová. Praha 2001 ( <i>Josef Förster</i> ) . . . . .	363
Jörg Martin Merz, <i>Das Heiligtum der Fortuna in Palestrina und die Architektur der Neuzeit</i> . München 2001 ( <i>Jan Bažant</i> ) . . . . .	365
Ingried Brugger – Johann Georg Prinz von Hohenzollern – Manfred Reuther (Hrsg.), <i>Emil Nolde und die Südsee</i> . Mit Beiträgen von Ingried Brugger, Andreas Fluck, Christiane Lange, Manfred Reuther, Gabrielle Weiss. München 2002 ( <i>Jan Bažant</i> ) . . . . .	366
Břetislav Horyna – Helena Pavlincová, <i>Dějiny religionistiky</i> . Olomouc 2001 ( <i>Pavel Spunar</i> ) . . . . .	368
Libor Pavera, <i>Josef Vašica – pokus o portrét</i> . Opava 2001 ( <i>Karel Komárek</i> ) . . . . .	370

## BOOKS RECEIVED / DOŠLÉ KNIHY . . . . . 373