

СОДЕРЖАНИЕ — CONTENTS
SOMMAIRE — INHALT

R. F. Willetts (Birmingham): Europa	5
S. Luria (Lvov): Wortbildung in der Sprache der mykenischen Inschriften	23
I. M. Tronskij (Leningrad): Образования на φι — в гомеровском эпосе	37
G. Thomson (Birmingham): Scientific method in textual criticism	51
E. Condurachi (Bucarest): Les statères de Cyzique et les routes commerciales du Hellespont au Danube	61
J. Frel (Praha): Les origines du portrait en Grèce	69
D. M. Pippidi (Bucarest): Sur la philosophie de l'histoire d'Hérodote	75
S. Sobolevskij (Mosquanus): De Pluti Aristophaneae versu 802 et qui sequuntur versibus (802—818)	93
M. Okál (Bratislava): Aristophane et l'armée athénienne	101
A. Komornicka (Warszawa): Das alltägliche Leben und die Natur, zwei wichtige Inspirationsquellen der Aristophanischen Dichtkunst	125
I. Venedikov (Sofia): Der Gesichtsmaskenhelm in Thrakien	143
G. Zinserling (Jena): Das sogenannte esquilinische Wandgemälde im Konservatorenpalast. Datierung und Deutung	153
 Indices	
Nomina	187
Geographica	190
Index auctorum	192
Index inscriptionum	194
Voces Latinae	194
Voces Graecae	194
Voces Mycenaeae	194