



Ústav pro českou literaturu Akademie věd ČR, v. v. i., ve spolupráci  
s Pedagogickou fakultou Univerzity Karlovy pořádají ve dnech  
**27. a 28. dubna 2011**

10. ročník studentské (intermediální) konference

## **Knih, filmový pás, internet**

### **středa 27. dubna**

9.00–9.25 prezentace

9.25 zahájení

### **9.30–10.10 Filmová adaptace literární předlohy**

Bc. Ľuboš Lehocký (Univerzita Konštantína Filozofa Nitra, FF, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 1. roč. Mgr. studia): *Muška* v inom svetle

Bc. Aneta Zatloukalová (Masarykova univerzita, Brno, FF, Ústav české literatury a knihovnictví, Český jazyk a literatura, 2. roč. Mgr. studia): *Krvavý román* Josefa Váchala v adaptaci Jaroslava Brabce

10.10–10.30 diskuse

10.30–10.50 přestávka

### **10.50–11.30 Mediální aspekty interpretace díla**

Bc. Maciej Podlasiński (Uniwersytet Warszawski, WP, Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej, 1. roč. Mgr. studia): Zobrazení symbolického násilí ve Fuksově *Spalovači mrtvol*

Bc. Klaudia Kaczmarek (Uniwersytet Opolski, WF, Katedra slawistyki, 1. roč. Mgr. studia): *Bratři Karamazovi* Petra Zelenky jako aktualizovaná interpretace románu Dostojevského

11.30–11.50 diskuse

11.50–14.00 oběd

#### **14.00–14.40 Podoby historicity v literární a filmové tvorbě**

Mgr. Ivana Vaľková (Univerzita P. J. Šafárika, Košice, FF, Katedra slovakistiky, slovanských filologií a komunikácie, 1. roč. dokt. studia): Prípad Jakubisko alebo O histórii na plátne v dvoch obrazoch

Bc. Eva Palkovičová (Univerzita Komenského, Bratislava, FF, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2. roč. Mgr. studia): Ako si vychovať rodičov? Schematizácia literatúry a filmu – hlas radikálnej mládeže prvej polovice 60. rokov

14.40–15.00 diskuse

15.00–15.20 prestávka

#### **15.20–16.20 Vizualita a vizualizace**

Mgr. Martin Tvrdý (Trnavská univerzita, PedF, Katedra slovenského jazyka a literatúry, 1. roč. dokt. studia): Prvky vizualizácie v novele Dominika Tatarku *Panna zázračnica*

Mgr. Lucia Miklošková (Trnavská univerzita, FF, Katedra dejín a teórie umenia, 2. roč. Mgr. studia):  
Záhyby diela ako intertextuálna knižnica

Mgr. Jana Kršiaková (Univerzita Konštantína Filozofa, Nitra, FF, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 1. roč. dokt. studia): O políčkach a paneloch... a trochu aj o Pac-manovi

16.20–16.50 diskuse

16.50–17.10 prestávka

#### **17.10–17.50 Pozorování a pozorovatelství**

Mag. Julia Miesenboeck (Universität Wien, PKF, Institut für Slawistik, 2. ročník Mgr. studia): Fotografie jako voyeuristické médium v literatuře a ve filmu

Mgr. Ján Kralovič (Trnavská univerzita, FF, Katedra dejín a teórie umenia, 2. roč. dokt. studia): Portrét mesta alebo Po stopách pouličného chodca

17.50–18.10 diskuse

18.15–? společenský program

**čtvrtek 28. dubna**

### **9.30–10.10 Narativita ve filmu a virtuálním světě her**

Mgr. Daniel Kováčik (Univerzita Konštantína Filozofa, Nitra, FF, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2. roč. dokt. studia): Časové modalitty naratívu a spôsoby ich diskurzívneho stvárnenia v literárnom a filmovom médiu

Tomáš Suk (Univerzita J. E. Purkyně, Ústí nad Labem, PedF, Katedra bohemistiky, 2. roč. Mgr. studia): Počítačové hry a narativita

10.10–10.30 diskuse

10.30–10.50 přestávka

### **10.50–11.50 Čtenář jako uživatel multimédií**

Mgr. Anna Lukešová (Univerzita Karlova, Praha, FF, Ústav českého jazyka a teorie literatury, 1. roč. dokt. studia): Čtenář – čtenář-autor – uživatel? Role recipienta v interaktivním narativním prostředí

Bc. Zofia Baldyga (Uniwersytet Warszawski, WP, Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej, 1. roč. Mgr. studia): Klikněte zde. Mluvčí, příjemce a proces četby literárního hypertextu

Mgr. Hana Říhová (Ostravská univerzita, FF, Katedra české literatury a literární vědy, teorie a dějiny české literatury, 1. roč. dokt. studia): Multimediální hry jako tvůrčí princip Petra Nikla

11.50–12.20 diskuse

12.20–12.35 porada členů poroty

12.35 vyhlášení Ceny Vladimíra Macury, závěr konference