

ÚSTAV PRO ČESKOU LITERATURU AV ČR, v. v. i.

Na Florenci 1420/3, 110 00 Praha 1, 🕿 +420 234 612 116

e-mail: literatura@ucl.cas.cz; www.ucl.cas.cz

**Tisková zpráva:**

**Den s knihou Lenky Jungmannové *Příběhy obyčejných šílenství***

**Praha, 21. 10. 2015 – V úterý 10. listopadu 2015 od 13 hodin** (v zasedací místnosti ÚČL AV ČR, v.v.i., Na Florenci 3, Praha 1) se uskuteční **Den s knihou Lenky Jungmannové *Příběhy obyčejných šílenství („Nová vlna“ české dramatiky po roce 1989)***, na němž bude představena jmenovaná publikace a také jí předcházející autorčina ediční činnost v oblasti současné české dramatiky – knihy L. Lagronové (*Hry*, Větrné mlýny, Brno 2010), Davida Drábka (*Aby se Čechům ovary zachvěly* a Dětem!, Nakladatelství Akropolis, Praha 2011 a 2013) a Petra Zelenky (*Obyčejná šílenství*, Nakladatelství Akropolis, Praha 2014).

Monografie *Příběhy obyčejných šílenství („Nová vlna“ české dramatiky po roce 1989)* (248 stran, Akropolis, Praha 2014) je první českou vědeckou prací, která se věnuje fenoménu „nové dramatiky“. Monografie ukazuje polistopadovou „novou vlnu“ původní české dramatiky jakožto jedinečný fenomén: zkoumá ji na pozadí celoevropského hnutí (New European Drama), všímá si jejích zdrojů (britské, německé aj. dramatiky) a uměleckých vlivů (literatura, film, televize), sleduje její prezentaci v médiích (odborných i kulturních časopisech, rozhlase, popř. v televizi a na internetu), referuje o událostech, které tvorbu či uvádění těchto her provázely, i o aktivitách, které sloužily k jejich propagaci (ceny, přehlídky aj.).

Autorka také teoreticky vymezuje zkoumanou problematiku a snaží se definovat jednotlivé tendence, žánry či typy her této dramatiky; především se zabývá současnou groteskou – tzv. coolness dramatem, politickým dramatem, ženským dramatem, „dokumentárním“ dramatem atp. V přehledovém závěru první části knihy pak představuje české dramatiky nejmladších dvou generací. Druhá část práce sestává z šesti esejů, které interpretují dílo nejvýznamnějších autorů „nové vlny“: Lenky Lagronové, Davida [Drábka](http://akropolis.info/osoba/139/Dr%C3%A1bka), Jiřího Pokorného, Ivy Klestilové (Volánkové), [Petra Zelenky](http://www.akropolis.info/osoba/1545/Zelenka--Petr) a Petra Kolečka. Monografie postihuje stěžejní jev současné české literatury a divadla, a protože výzkumu předcházel náročný sběr materiálu, lze ji vnímat také jako svého druhu autorčino svědectví o daném uměleckém dění. Součástí knihy jsou historiografické odkazy na inscenace her „nové vlny“, cizojazyčné resumé a jmenný rejstřík.

**Práci na knize umožnila podpora Grantové agentury AV (v letech 2009–2011) a její vydání podpořilo Ministerstvo kultury ČR.**

**Program Dne s knihou Lenky Jungmannové *Příběhy obyčejných šílenství***

**13.00** – představení knih pro média, studenty, odbornou a kulturní veřejnost

**13.30** – debata o fenoménu „nové drama“ mezi autorkou knihy PhDr. Lenkou Jungmannovou, Ph.D., a prof. PhDr. Vladimírem Justem, CSc., z Katedry divadelní vědy Filozofické fakulty UK, která „nové drama“ nahlédne z perspektivy literárněvědné i teatrologické

**14.30** – odpovědi na otázky z pléna

**15.00** – slavnostní uvedení knihy, jehož se účastní přední dramatik a režisér David Drábek

**PRODEJ KNIHY S 25% SLEVOU NA MÍSTĚ!**

**Více informací naleznete na webových stránkách:**

<http://akropolis.info/kniha/1452/Pribehy-obycejnych-silenstvi>

**Další informace**

PhDr. Lenka Jungmannová, PhD. jungmannova@ucl.cas.cz mob.: 721 648 814

Ing. Pavel Janáček, Ph.D. janacek@ucl.cas.cz mob.: 603 862 039