

OBSAH

ÚVOD	11
Vincenc Kramář a obrazoborectví v Katedrále svatého Víta v Praze roku 1619 (Lubomír Konečný – Michal Šroněk)	11
Ediční poznámka (Michal Šroněk)	26
 VINCENC KRAMÁŘ, ZPUSTOŠENÍ CHRÁMU SVATÉHO	
VÍTA V ROCE 1619	29
I. Zpustošení Chrámu svatého Víta v roce 1619	29
II. Reformace Chrámu svatého Víta jako dobový zjev	55
III. Poznámky	70
IV. Přílohy	103
1. Pavla Skály ze Zhoře Historie česká	103
2. Listy zaslané nebo přijaté kapitulou Sv. Víta ve věci záboru a „reformace“ Sv. Víta	107
3. Zpráva Jakoba Hübela o reformaci Chrámu sv. Víta v prosinci 1619	116
4. Leták Grewel der Verwüstung	121
5. Abraham Scultet, Krátká, avšak na mocném gruntu a základu Svatých písem založená zpráva	127
6. Martin Luther proti Karlstadtovu boření obrazů	137
7. Jean Calvin, O umění	138
 REJSTŘÍK OSOB	139
 ZUSAMMENFASSUNG	149
Vincenc Kramář und die Verwüstung des Veitsdoms im Jahre 1619 (Lubomír Konečný – Michal Šroněk)	149
Ein Wort zur Edition (Michal Šroněk)	161