Akademie věd ČR předala devíti vědcům titul „doktor věd“

*Praha 23. září 2020*

**Diplomy doktora věd, což je v současnosti nejvyšší vědecká kvalifikace v České republice, předala dnes předsedkyně Akademie věd Eva Zažímalová devíti výjimečným vědeckým osobnostem. Osm z nich působí na pracovištích Akademie věd, jeden na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze.**

Vědecký titul doktor věd – zkráceně DSc. z latinského doctor scientiarum– uděluje Akademie věd od roku 2003. *„Stejně jako anglický ekvivalent Research Professor je oceněním za vědeckou, nikoli pedagogickou práci,“* říká předsedkyně Akademie věd Eva Zažímalová*.* Nositelé titulu doktor věd musí prokázat zvláště vysokou vědeckou kvalifikaci, a to vytvořením zásadních a vědecky originálních prací, důležitých pro rozvoj bádání v určitém vědním oboru. *„Jsou to bez výjimky velice vyhraněné vědecké osobnosti. I proto* *je* *škoda, že titul doktor věd stále není zakotven v legislativě České republiky. Budeme o to nadále usilovat,“* zdůrazňuje předsedkyně.

Titul DSc. uděluje Akademie věd na základě rozhodnutí Vědecké rady AV ČR. Uchazeči musí úspěšně obhájit disertaci před komisemi, které tvoří specialisté z pracovišť Akademie věd
a vysokých škol a nejméně tři oponenti.

Do června 2020 udělila Akademie věd ČR 181 těchto titulů. Pravidla udělování vědeckého titulu doktor věd jsou zveřejněna zde: <http://www.avcr.cz/cs/veda-a-vyzkum/vedecky-titul-dsc.>

# Noví doktoři věd 2020:

**Patrick Martin Lyons, BA, MA, Ph.D., Res. Prof.,** je pracovníkem Sociologického ústavu AV ČR. Dr. Lyons obhájil disertační práci nazvanou *Political Knowledge in the Czech Republic* před komisí oboru sociologie a získal vědecký titul „doktor sociálních a humanitních věd“.

Patrick Martin Lyons se v disertační práci zabývá výzkumem politických znalostí a jejich dopadu na volební chování občanů České republiky. Práce je zasazena v širším filozoficko-metodologickém rámci a testuje inovativní kvantitativní a statistické přístupy k měření politických znalostí a jejich dopadu na volební chování.

**PhDr. Zuzana Parusniková, CSc., DSc.,** působí ve Filosofického ústavu AV ČR. Disertaci nazvanou *Reason and Scepticism Hume and Popper* obhájila před komisí oboru filozofie
a získala vědecký titul „doktor sociálních a humanitních věd“.

Zuzana Parusniková se v disertaci věnuje filozofickému skepticismu a problematice úlohy
a limitů rozumu v lidském jednání. Dvěma nejvýznamnějšími příklady filozofické skepse, na které se také v disertaci soustředila, představují učení Davida Huma a Karla Poppera, mezi nimiž Zuzana Parusniková nachází objevné paralely. Po celé řadě publikací, věnovaných těmto významným filozofickým osobnostem, ve své disertaci svůj pohled na filozofickou skepsi syntetickým způsobem završuje.

**Prof. RNDr. Tomáš Cajthaml, Ph.D., DSc.,** pracuje v Mikrobiologickém ústavu AV ČR a obhájil disertační práci nazvanou *Mechanismy biodegradace organických polutantů a nově se objevujících mikropolutantů ligninolytickými houbami*. Práci obhájil před komisí oborů mikrobiologie, virologie a mykologie a získal vědecký titul „doktor molekulárně-biologických a lékařských věd“.

Disertační práce Tomáše Cajthamla se zabývá problematikou odstranění organických polutantů z prostředí za pomoci ligninolytických hub. Využití dřevokazných ligninolytických hub pro přirozené odbourávání organických polutantů může vést k cílené dekontaminaci životního prostředí. Disertační práce přináší řadu nových a cenných vědeckých poznatků
a setkala se s významným mezinárodním ohlasem.

**Ing. Petr Škrdla, Ph.D., DSc.,** je pracovníkem Archeologického ústavu AV ČR, Brno, a před komisí oboru archeologie obhájil disertaci nazvanou *Moravia at the onset of the Upper Paleolithic*. Získal vědecký titul „doktor historických věd“.

Disertace Petra Škrdly je výsledkem jeho mnohaleté výzkumné činnosti zaměřené na poznání počátku historie moderních lidí v mladém paleolitu. Petr Škrdla je významným specialistou se zaměřením na období mladého paleolitu. Vyznačuje se rozsáhlou publikační aktivitou
a organizačními schopnostmi v rámci terénních výzkumů. Některé
z nálezů a hypotéz byly na mezinárodním fóru v jeho práci prezentovány poprvé.

**PhDr. Jiří Militký, Ph.D., DSc.**, působí v Archeologickém ústavu AV ČR, Praha. Jeho disertace nese název *Keltské mincovnictví ve 3. a 2. století před Kristem v Čechách*. Práci obhájil před komisí oboru archeologie a získal vědecký titul „doktor historických věd“.

Jiří Militký patří bezesporu k nejvýznamnějším představitelům české numizmatiky. Jeho disertace je souhrnem vědeckých poznatků získaných podrobným studiem rozsáhlé a stále se rozšiřující materiálové základny keltského numizmatického výzkumu v Čechách, ale
i v okolních zemích. Zároveň podává ucelenou koncepci vzniku a vývoje starší fáze mincovnictví doby laténské v Čechách i v okolních zemích, zejména na Moravě. Publikace patří k mimořádným dílům středoevropské numizmatické literatury. Tuto práci bude
v příštích deseti letech brát do ruky každý badatel či student, který se bude danou problematikou zabývat.

**Doc. Mgr. Alexandr Malijevský, Ph.D., DSc.,** pracuje v Ústavu chemických procesů AV ČR
a před komisí oboru fyzika kondenzovaných systémů obhájil disertaci nazvanou *Geometry induced phase transitions at patterned surfaces*. Získal vědecký titul „doktor fyzikálně-matematických věd“.

Disertace Alexandra Malijevského je zaměřena na rozvoj teorie a numerických simulací vlivu geometrie a struktury pevných látek na povrchové fázové přechody a kritické chování
v klasických kapalinách. Za průkopnické lze považovat jeho práce, ve kterých
k mikroskopickému popisu fázových jevů využívá moderní verze teorie funkcionálu hustoty, vycházející z mezimolekulárních interakcí. Jeho výsledky přinášejí nové poznatky o fázových jevech na rozhraní kapalina-pevná fáze, významné jsou i z pohledu obecné statistické mechaniky a fyziky nelineárních jevů.

**RNDr. Lubomír Adamec, CSc., DSc.,** působí v Botanickém ústavu AV ČR. Obhájil disertaci nazvanou *Ecophysiological characteristics of aquatic carnivorous plants*, a sice před komisí oborů botanika, experimentální a ekologická biologie; získal vědecký titul „doktor biologicko-ekologických věd“.

Disertační práce Lubomíra Adamce se věnuje výzkumu ve velmi zajímavém oboru botaniky,
ekofyziologických charakteristik vodních masožravých rostlin. Lubomír Adamec patří k zakladatelům tohoto výzkumu v České republice – za posledních třicet let vytvořil v tomto oboru mezinárodní respektovanou vědeckou školu. Představuje vyzrálou
a vyhraněnou vědeckou osobnost v daném oboru, která má nejen velké mezinárodní zkušenosti a kontakty, ale požívá i patřičný respekt v této vědní oblasti, což mimo jiné dokládá i vysoká citovanost jeho prací.

**Doc. RNDr. Radomíra Vaňková, CSc., DSc.,** vědkyně Ústavu experimentální botaniky AV ČR, obhájila disertaci nazvanou *Úloha cytokininů při odezvě na abiotické a biotické stresy*. Uspěla před komisí Botanika, experimentální a ekologická biologie a získala vědecký titul „doktor biologicko-ekologických věd“.

Disertační práce Radomíry Vaňkové se věnuje výzkumu v oboru experimentální biologie rostlin se specializací na fyziologii rostlinného stresu a úlohu fytohormonů při jeho regulaci. Radomíra Vaňková s velkou technickou invencí a erudicí kombinuje výzkum
s nejmodernějšími metodickými přístupy v oblasti experimentální biologie rostlin. Výsledky jejího výzkumu publikovaly prestižní mezinárodní časopisy s vysokým impakt faktorem
a mají velký potenciál v botanice, experimentální biologii rostlin i ekologii
s širokými dopady v oblasti základního i aplikovaného výzkumu.

**Prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral, CSc., DSc.,** je rektorem Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze. Disertaci nazvanou *Leopold Bauer. Heretik moderní architektury* obhájil před komisí oboru dějiny a teorie umění a získal vědecký titul „doktor historických věd“.

Disertační práce Jindřicha Vybírala o Leopoldu Bauerovi je mimořádným počinem, neboť věnuje detailní pozornost pozapomenutému, a přesto nepochybně talentovanému architektovi působícímu nejprve v rámci Rakousko-Uherska a později na území nově vzniklého Československa. V disertaci se mu podařilo skloubit velmi plastický a do detailů jdoucí monografický výklad tvorby Leopolda Bauera s obecnějším panoramatickým pohledem na architektonickou scénu první poloviny 20. století ve středoevropském regionu.