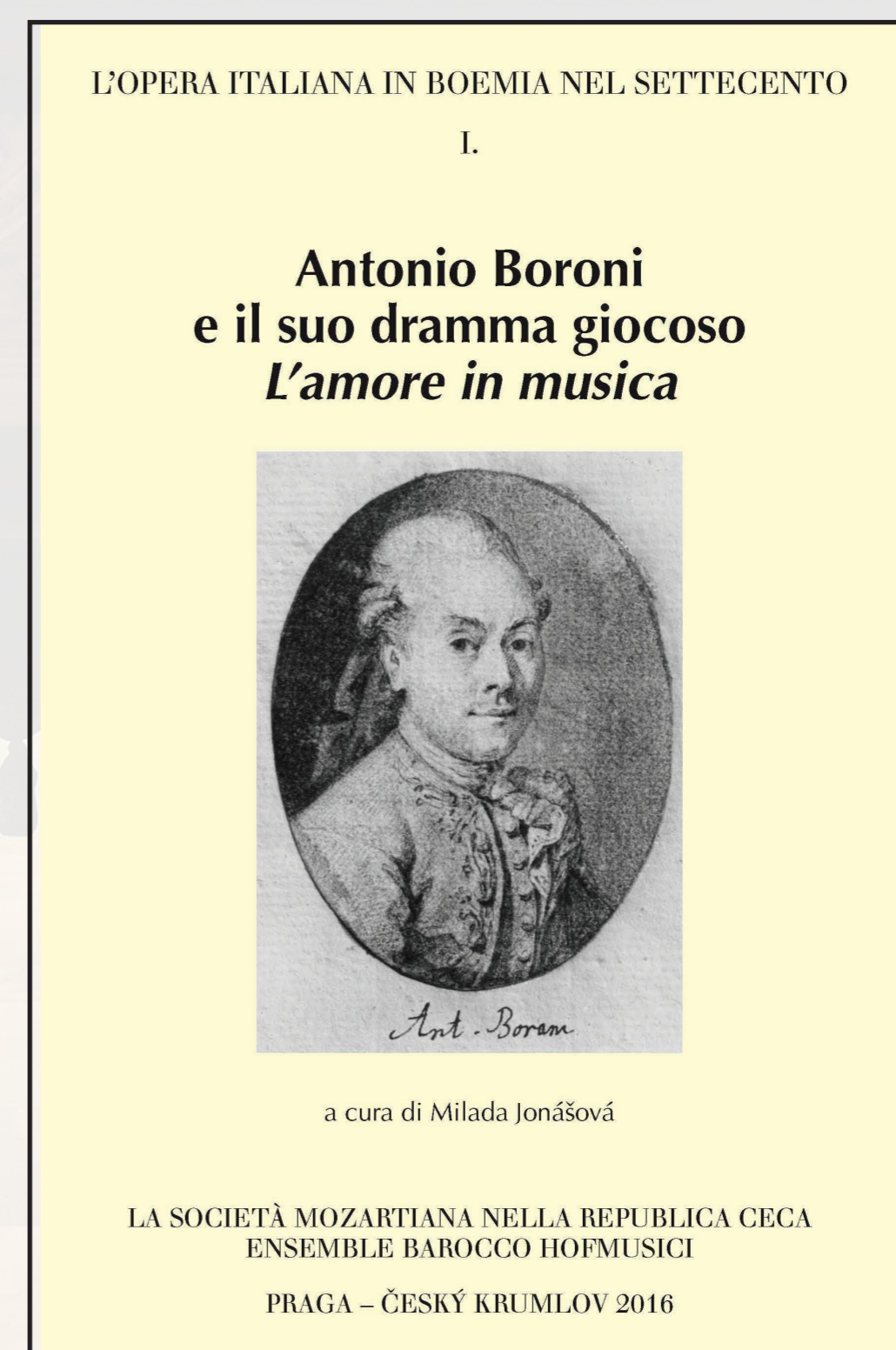


ANTONIO CALDARA V KONTEXTU SVÉ DOBY

Jedinečnému ohlasu operní tvorby W. A. Mozarta v českých zemích předcházela mimořádná obliba italských oper, jejichž výzkum se po pádu komunistického režimu stal v české muzikologii předmětem mezinárodní spolupráce a v posledních letech nabyl na intenzitě. V roce 2015 uskutečnila Mozartova obec v ČR a soubor Hof-Musici v Italském kulturním institutu v Praze v souvislosti s novodobým nastudováním opery Antonia Boroniho *L'amore in musica* mezinárodní muzikologickou konferenci. Úspěšnost akce a dokončení rekonstrukce areálu středověkých klášterů v Českém Krumlově, v němž je i sídlo Centra barokních umění, vedly ke vzniku projektu, v rámci kterého bude bezprostředně propojován výzkum muzikologický s poučeným hudebně interpretačním nastudováním italských oper 18. století, které mají vazbu na české země, a to každoročně a s využitím unikátního barokního zámeckého divadla v Českém Krumlově.



Obálka prvního svazku nově založené řady konferenčních sborníků

K témuž účelu byla založena také ediční řada konferenčních sborníků *L'opera italiana nei paesi boemi nel Settecento*. V září 2016 uskutečnili – díky podpoře z programu Regionální spolupráce krajů a ústavů Akademie věd České republiky – Etnologický ústav AV ČR, Mozartova obec v ČR a soubor Hof-Musici ve spolupráci s Italským kulturním institutem za účasti referentů z Rakouska, Německa, Itálie, USA a České republiky muzikologickou konferenci, věnovanou vídeňskému dvornímu vicekapelníkovi Antoniu Caldarovi (1670–1736), a to v souvislosti s nastudováním jeho opery *L'asilo d'Amore*, skladatelem komponované pro českokrumlovské zámecké divadlo.

Vlevo nahoře: Závěrečná scéna z provedení Caldarovy opery *L'asilo d'Amore* v zámeckém divadle v Českém Krumlově

Vlevo dole: Zahájení konference – doc. PhDr. Tomislav Volek, prof. Ing. Jiří Drahoš, dr. h.c., dr. Giovanni Sciola

PhDr. Milada Jonášová, Ph.D.

doc. PhDr. Tomislav Volek (předseda Mozartovy obce v České republice)

Mgr. Ondřej Macek (vedoucí souboru Hof-Musici)