

# OBSAH I. ROČNÍKU

## POJEDNÁNÍ:

ALBRECHT, Jaroslav: O shakespearské slavnosti z roku 1864 . . . . .	31—36
BARTOŠ, František Michálek: Německá legenda o sv. Václavu a její předloha . . . . .	184—187
BUBEN, Vladimír: Č. <i>pracant</i> — it. <i>bracciante</i> . . . . .	122—126
ČADA, Josef: Linguistický kroužek a škola . . . . .	119—121
ČAPEK, Jan Blahoslav: Písňe Václava Kleycha 64—72, 147—149	
FLAJŠHANS, Václav: <i>Živok</i> . . . . .	59—63
HAIŠ, Karel: Odstraňování cizích slov v němčině . . . . .	24—31
HÁLA, Bohuslav: Fonetika a fonometrie . . . . .	177—179
HEGER, Ladislav: Ke Krausovu cyklu Reinmarových písní . . . . .	115—119
† HUJER, Oldřich: „ <i>Spáti</i> “ a „ <i>bátti</i> “ . . . . .	143—147
JANÁČEK, Karel: Καπερ γέρων ὄν (k Platonovu 6. listu)	209
KOLÁŘ, Antonín: Nové ukázky Sallustiovy eurytmie . . . . .	54—59, 141—143, 210—216
KOPAL, Josef: Monolog v tragedii R. Garniera . . . . .	126—131
KRČMA, František: Poznámky k prvnímu náčrtu „Máje“ . . . . .	149—153
LYER, Stanislav: Systém slovesných časů v románských jazycích . . . . .	37—47
POLDAUF, Ivan: Mechanismus slovesných vidů v nové češtině . . . . .	1—9
PRAŽÁK, Albert: Aristoteles a stč. Alexandreida . . . . .	97—103
RYBA, Bohumil: Staročeská jména antických Mus, větrů a podsvětních řek . . . . .	48—53, 137—141, 216—220
RYBA, Bohumil: Stč. <i>hrmnicě, přěselnicě, rozpuk, vichřec, vichřicě, voeher</i> . . . . .	180—184
RYPKA, Jan: Parvín, novodobá perská básnička . . . . .	187—195
SKALIČKA, Vladimír: Problém druhého slovesa . . . . .	9—14
SVOBODA, Karel: Komenského názory na řeč . . . . .	220—233
ŠMILAUER, Vladimír: Adnominální genitiv partitivní . . . . .	14—19
TRÁVNÍČEK, František: Adjektivní dvojice typu <i>obecný a obecní</i> . . . . .	19—24
VÁŽNÝ, Václav: Slovenské lidové názvy šidla a vážky . . . . .	103—115

## ARCHIV LITERÁRNĚ-HISTORICKÝ:

HÝSEK, Miloslav: K českým překladům z Rob. Hamerlinga . . . . .	75—78
HÝSEK, Miloslav: Nad rakví Oldřicha Hujera . . . . .	73—75
HÝSEK, Miloslav: Neznámý Zeyer . . . . .	233—237

### ÚVAHY:

BEDNÁŘ, K.-STUDENÁ, V.: Med a hořec (K. Hrdina)	83—88
BERVE, H.: Das neue Bild der Antike (A. Salač) . . . . .	153—156
EURIPIDES: Medeia. — SOFOKLES: Elektra, přel. F. Stiebitz (Č. Vránek) . . . . .	237—241
GLUNZ, H. H.: Die Literaturästhetik des europäischen Mittelalters (L. Heger) . . . . .	202—204
HÁLA, B.-SOVÁK, M.: Hlas, řeč, sluch (A. Frinta) . . . . .	196—200
HOREČKA, F.: Nářečí na Frenštátsku (A. Gregor) . . . . .	88—93, 244
CHUDOBA, F.: Kniha o Shakespearovi I. (B. Trnka) . . . . .	131—132
NESTLE, W.: Vom Mythos zum Logos (L. Varel) . . . . .	156—160
NIEDERMANN, J.: Kultur (K. Svoboda) . . . . .	166—167
PLINIUS, C.: Dopisy, přel. R. Kuthan (L. Nečásek) . . . . .	241—242
PRACH, V.: Řecko-český slovník (V. Kadeřávek) . . . . .	78—83
SOFOKLES: viz EURIPIDES	
SOVÁK, M.: viz HÁLA, B.	
Der SPRACH-BROCKHAUS, 4. Aufl. (J. Brambora) . . . . .	200—202
STRÖMBERG, R.: Griechische Pflanzennamen (K. Janáček) . . . . .	164—166
STUDENÁ, V.: viz BEDNÁŘ, K.	
TRÁVNÍČEK, F.: Spisovná česká výslovnost (B. Hála) . . . . .	167—171
TUROLLA, E.: Vita di Platone (F. Novotný) . . . . .	160—163
DROBNÉ ZPRÁVY 47—48, 93—96, 132—136, 172—176, 204—208, 243—244	