

Obsah

Úvodem / 7

EVA BENDO VÁ: Z Montmartru do Metra:

Vratislav H. Brunner, tvůrčí zahálka a její formy / 9

VÁCLAV HÁJEK: Bod, linie, plocha:

Obrazové elementy v nehierarchických vztazích / 35

MARTIN HORÁČEK: Architekt Jan Vejrych ve Slaném,
reformovaná česká renesance a velké stavby
na malém českém městě / 69

LUBOMÍR KONEČNÝ: Morgenstern, noc a košile / 103

VOJTĚCH LAHODA: Picasso na Titaniku / 115

ANNA PRAVDOVÁ: „Jsem ve stavu toho, kdo vylezl
z těžké nemoci a může se obejít bez léků“ / 143

IVO PURŠ: Soukromá koruna císaře Rudolfa II.
a kabala / 161

ANNA ROLLOVÁ: O hranici a „labyrintu“: Úvaha nad
jediným epitařem / 185

ROSTISLAV ŠVÁCHA: Soutěže / 217

TOMÁŠ WINTER: Obraz, který není / 239

Autoři / 259