

### **Cena Vladimíra Macury ve studentské kategorii**

Radomír D. Kokeš (Masarykova univerzita, Brno, FF, Ústav filmu a audiovizuální kultury, 1. roč. Mgr. studia): *Analyzovat televizní seriálovou fikci: přesun od narativních způsobů ke sémantické makrostruktúře*

### **Cena Vladimíra Macury v doktorandské kategorii**

Vendula Zajíčková (Ostravská univerzita, FF, Katedra české literatury, literární vědy a dějin umění, 4. roč. doktorského studia): „...*Zač stojí všechna hubená moc vaša, ež nemóžete jedné dievčy přemoci, ale ona nad vámi, cos jiej libo, páše!*“ (U)mučení jako příběh. *Nad podobou passio a jeho narativními proměnami ve Zlaté legendě a staročeském Passionálu*

### **Čestné uznání Vladimíra Macury**

Ján Kralovič (Trnavská univerzita, FF, Katedra dejín a teorie umenia a architektúry, 1. roč. doktorského studia): *Alenka v objatí imaginácie. Poznámky k filmu Jana Švankmajera Něco z Alenky a jeho vzťah k literárnej predlobe Lenisa Carrolla*

Petra Polláková (Univerzita Karlova, Praha, FF, Ústav pro dějiny umění, ukončené Mgr. studium): *Dievča s vlasmi žiariacimi v snečnom svite...*

Eva Kvasničková (Univerzita Karlova, Praha, FSV, Katedra mediálních studií, 2. roč. Mgr. studia: mediální studia): „*Za chvíli mi začíná Ulíce...“ aneb rozdílné přístupy v užívání řízené a neřízené seriality*