

OBSAH

Justyna Dudkiewicz	
Barokní charakter tvorby Jana Zahradníčka v kontextu antických mýtů	4
Zdeňka Veličková	
Mýtus a čas ve Skácelově poezii	12
Zuzana Turzová	
Mýtizačné tendencie v poézii Jána Buzássyho	20
Miroslava Knapíková	
Symbol vody v zbierke Evy Luky <i>Diabloň</i>	27
Lucie Peisertová	
<i>Kvĕtomluva</i> Karla Slavoje Amerlinga	33
Peter Mráz	
Fikcia v rukopisnej česky písanej príležitostnej poézii prvej fázy národného obrodzenia na Slovensku	50
Anna Kobylińska	
<i>Enfant terrible</i> slovenskej literatúry 19. storočia. Jonáš Záborský – demytologizátor	56
Helena Dražná	
Irma Geisslová – předchůdkyně české dekadence?	64
Lucie Mašová	
Bělohorský mýtus v historické próze 19. století a stereotypy s ním spojené	84
Jakub Vaníček	
Variace jednoho loupežnického mýtu	90
Agnieszka Janiec-Nyitrai	
Héros v rouše vědeckém. Hrdina Čapkova <i>Krakatitu</i> v kontextu velkých individualistických mýtů	96
Iwona Cyran	
Hitlerowski żołnierz-oprawca? Próba rekonstrukcji/podważenia mitu na przykładzie prozy Arnošta Lustiga	103
Ľudovít Valuch	
Fragmenty mýtu vo Švantnerovej novele <i>Stretnutie</i>	109
Lenka Gregušová	
Rozprávania, povedľa ktorých sa antropocentrizmus stáva mýtom	118

Vladimír Trpka	
Mýtus, metanarativy a postmoderní fikce. Nad <i>Urmedvědem</i> Jiřího Kratochvíla	136
Iveta Mindeková	
Mýtus v románu Pavla Brynže <i>Patriarchátu dávno zaslá krása</i>	145
Oldřich Kutra	
Zánik, proměna, vystavání. Prostor v díle Michala Ajvaze	151
Iga Góral	
Mít wodnika obrazowany nazwami barv v powieści Miloša Urbana	
<i>Hastrman. Zelený román</i>	156
Zuzana Ištvánfyová	
Matkin – mýtus? K poetologickým a axiologickým aspektom próz Maxima E.	
Matkina	163
Tatiana Witkowska	
Mýty v tvorbě Karla Kryla	173
Martyna Lemańczyk	
Legends and myths of Czech literature in Poland at the turn of the 20. and 21. centuries	182
Cena Vladimíra Macury	193
Seznam účastníků	193
Program konference	196