

Databáze Černý klíč (Clavis nigra). On-line databáze vícehlasých skladeb z bohemikálních pramenů 15.-16. stol. v černé menzurální notaci

### **Geneze**

Databáze vznikla digitalizací nepublikované rukopisné kartotéky doc. Jaromíra Černého. Skenování, přepis textových i notačních dat provedl Jiří Žůrek, databáze byla publikována v letech 2001-2002.

### **Obsah**

Databáze obsahuje incipitový katalog vícehlasých hudebních skladeb českého středověku a raného novověku, které byly původně zapsány v pramenech černou menzurální notací. Databáze obsahuje zhruba 100 hudebních rukopisů bohemikální provenience, v každém se nachází až několik desítek hudebních skladeb, které jsou všechny do databáze zaneseny. Proto databáze obsahuje celkem zhruba 2000 záznamů. Kromě textového incipitu jsou přítomny také zápisy hudební notace (ve formě skenovaných lístků v pdf nebo bmp).

### **Funkce a ovládání**

Uživatel může prostřednictvím internetového rozhraní prohlížet celý obsah vybraného hudebního rukopisu. V tom případě se mu zobrazí tabulka, kde první sloupec zobrazí folio, na němž se ta která skladba v rukopise nachází, dále textový incipit, odkaz na melodii (textový kód) a v posledním sloupci je zaznamenán hudební druh.

Uživatel též může vyhledávat jednotlivé hudební skladby podle textového incipitu (databáze umožňuje i nalezení ortografických variant), případně též podle kódu hudební notace, což je užitečné pro nalezení tzv. kontrafakt k dané hudební kompozici. Po vyhledání je možno zobrazit každý kartotéční lístek ve formě bmp nebo pdf obrázku.

### **Možnosti využití**

Databázi využijí především muzikologové a všichni ostatní, kdo bádají v oblasti raného českého vícehlasu 15.-16. století.