

Ústav pro českou literaturu Akademie věd České republiky ve spolupráci s Pedagogickou fakultou Univerzity Karlovy v Praze pořádají ve dnech 5. a 6. dubna 2006

V. ročník studentské literárněvědné konference

POETIKA PROGRAMU – PROGRAM POETIKY

5. dubna

9.00–9.30 prezentace

9.30–9.40 zahájení

Od avantgardy k undergroundu

9.40–10.20

Ivana Jakubčová (Prešovská univerzita, FF)

Josef Čapek a kubismus

Mgr. Milada Záborcová (Univerzita Karlova, Praha, FF)

Posmutnělý průsečík – o kubistických zápasech, literární tvorbě a tragickém setkání cest

Josefa Čapka a Emila Filly

10.20–10.40 diskuse

10.40–11.00 přestávka na kávu a čaj

11.00–11.40

Mgr. Silke Felgentreu (Universität Giessen)

Die Poetik der Detektivgeschichte in Karel Čapek *Boží Muka* (1917) und „Holmesiana čili o detektivkách“ (1924)

Mgr. Dineke Pel (Universiteit van Amsterdam)

Krakatit a Čapkovo směřování k epičnosti

11.40–12.00 diskuse

12.00–13.00 přestávka na oběd

13.00–14.00

Jan Hejk (Univerzita Karlova, Praha, PedF; 4. roč.)

Programové vystoupení mladých autorů okolo Kamila Bednáře

Mgr. Kristyna Matysová (Univerzita Karlova, Praha, FF – Paris IV Sorbonne)

Postava chodce v dílech umělců Skupiny 42

Bc. Petr Mecner (Ostravská univerzita, FF; 1. roč. Mgr.)

Průniky v dílech autorů Skupiny 42 a Edice Půlnoc

14.00–14.30 diskuse

14.30–14.50 přestávka na kávu a čaj

14.50–15.30

Lukáš Bílek (Jihočeská univerzita, České Budějovice, PedF; 5. roč.)

Experiment jako program v české poezii šedesátých let

Lukáš Vlach (Slezská univerzita v Opavě, FPF; 1. roč.)

Proměny totálního realismu v díle Egona Bondyho a Bohumila Hrabala

15.30–16.00 diskuse

19.00–? společenský večer

6. dubna

9.30–10.10

Průhledy do minulosti

Miroslav Janovský (Univerzita Hradec Králové, PedF; 4. roč.)

„Program poetiky“ Adama Václava Michny z Otradovic

Mgr. Lenka Rišková (Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava)

Pravda, logika, ratio v Tablicovej koncepcii básnického umenia

10.10–10.30 diskuse

10.30–10.50 přestávka na kávu a čaj

10.50–11.30

Martin Kuba (Univerzita Hradec Králové, PedF; 4. roč.)

Naše vesnice po roce 1860. Náhled na „programovou“ poetiku české vsi z oblasti katolického okruhu

Petr Plecháč (Univerzita Palackého v Olomouci, FF; 2. roč.)

Prostorové dimenze fikčního světa *Větrů od pólů*

11.30–11.50 diskuse

11.50–13.00 přestávka na oběd

13.00–14.00

Od lyrizované prózy k postmoderně

Mgr. Michaela Marcinová (Prešovská univerzita, FHPV)

Farebný princíp v lyrizovanej próze

Mgr. Míriam Suchánková (Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava)

Tatarkova koncepcia kultúry ako zdroj irónie voči nadrealistickému programu

Mgr. Anna Kobylíńska (Uniwersytet Warszawski, ISZP)

Zrodzenie poetiky. Prípad Ján Červeň a Dominik Tatarka

14.00–14.30 diskuse

14.30–14.50 přestávka na kávu a čaj

14.30–15.10

Mgr. Zuzana Bariaková (Prešovská univerzita, FF) a Mgr. Zuzana Ištvánfyová (Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica, FHV)

„Bude reč o poézii pre deti“

Filip Pacalaj (Univerzita Komenského, Bratislava, FF; 3. roč.)

Návrat Krista Dušana Krista Mitanu

15.10–15.30 diskuse

15.30–15.50 porada jury

15.50–16.10 vyhlášení cen (Cena Vladimíra Macury, Slovenského inštitútu a Pedagogické fakulty UK), slavnostní závěr

16.10–17.00 káva a čaj u kulatého stolu: dotazy, komentáře a podněty pro příští ročník