|  |  |
| --- | --- |
|  | Obsah obrázku text, podepsat  Popis byl vytvořen automaticky |

Tisková zpráva Praha 11. prosince 2020

Akademie věd ČR
Národní 1009/3, 110 00 Praha 1
www.avcr.cz

# člověk a slon. FASCINUJÍCÍ CESTA K POZNÁNÍ GIGANTŮ, KTEŘÍ JSOU BOHY I SLUHY

#

Vyjednávání se slony, spolupráce s nimi i nutnost se bránit nebo zvíře vychovávat tresty – to jsou některá z témat, která nabídne online konference *Composing Worlds with Elephants*. Přes dvacet odborníků z různých oblastí například nastíní, proč je zkoumání vztahů mezi člověkem a slonem důležité. Konference začíná v neděli a organizuje ji Paul Keil z Etnologického ústavu AV ČR.

Sloni jsou zejména v Asii součástí běžného života mnoha vesnických komunit. Jsou velice přizpůsobiví, sociálně zdatní, inteligentní a charizmatičtí. S lidmi udržují komplexní vztahy už staletí – ať už konfliktní, nebo přátelské. A právě na ty se v posledních letech začali soustředit experti z různých vědeckých oblastí.

*„Sloni měli v sociální historii jižní a jihovýchodní Asie velice důležitou náboženskou i materiální roli – ať už byli vnímáni jako božské entity, bestie k nošení břemen, důkaz postavení svých lidských majitelů nebo sloužili jako válečné povozy,“* přibližuje důležitost asijských slonů pro společnost Paul Keil z Etnologického ústavu AV ČR. *„Vodič slona a zvíře tvoří mezidruhový tým, který spolupracuje i dekády. Sloni nabízejí při řešení společných problémů pozoruhodný vhled, vlastní iniciativu i sílu.“*

Dvacet čtyři odborníků, antropologů, historiků nebo třeba etologů, se virtuálně sejde na třídenní konferenci *Composing Worlds with Elephants*. Spojuje je zkoumání komunit i prostředí, kde se vztahy lidí a zvířecích gigantů protínají, i osobní zkušenost. Mezi hosty bude Thomas Trautmann, který napsal knihu *Elephant and Kings* věnující se vztahu králů a slonů ve starověké Indii, Joshua Plotnik – autor průkopnických experimentů ke zjišťování inteligence slonů, nebo uznávaná odbornice na slony veterinářka Khyne U Marová.

*„Myslím si, že je potřeba se na vztah člověka a slona dívat z mnoha různých úhlů. Konference otevírá prostor k interakci odborníků z různých oblastí. Vědci mají možnost vidět, jak výsledky jejich výzkumů nečekaně rezonují s jiným výzkumem, poznají jiné oblasti,“* říká Paul Keil.

**Mytický sloní hřbitov**

Konference se ale netýká jen vědy. Vystoupí na ní také umělci, kteří se vztahy člověka a slona zabývají. Akci symbolicky zahájí film Carlose Casase *Cemetery* (Hřbitov), jenž získal například cenu na filmovém festivalu v Marseille. Snímek, který se natáčel deset let, zachycuje fascinující cestu džunglí k mytickému pohřebišti slonů. Účastníci budou moci také nahlédnout pod pokličku architektům, kteří stavěli obří sloní muzeum v Thajsku (*Elephant World*), nebo autorům putovní výstavy *The Real Elephant Collective*.

*„Online konference má velké výhody – shromáždíte na jednom místě průkopnické výzkumníky z celého světa. Nestojí to moc peněz a můžete nabídnout registraci a přístup na akci nejen vědcům, ale i veřejnosti,“* vysvětluje Paul Keil, proč už od začátku plánoval konferenci pro online prostor. Zároveň doufá, že se jeho týmu podařilo vytvořit platformu, která myslí rovnou virtuálně – a může třeba inspirovat další k tomu, aby jen staticky nepřenášeli fyzickou konferenci do online prostředí, ale využili potenciál internetu k aktivitám, jež při standardní akci není možné zprostředkovat.

Cílem konference je přispět k rozvoji mnohostranného přístupu ke studiu vztahů lidí a slonů. Majestátní zvířata jsou v Asii ohrožení, a přitom jsou stále důležitou součástí komunit a sociálním hybatelem. Jejich komplexní pochopení může pomoci soužití s těmito mimořádnými bytostmi, zvláště v nejistých časech, kdy je potřeba je chránit.

**Sloni i prasata**

Australský vědec Paul Keil se věnuje intenzivnímu studiu vztahů mezi lidmi a zvířaty dlouhodobě. Má za sebou krom jiného také rok a půl dlouhý terénní výzkum v indickém Assamu, kde žil mezi vesničany, kteří pracují s domestikovanými slony, ale zároveň se denně potkávají se slony divokými. Svou prací poukazuje na skutečnost, že vztahy lidí a slonů nejsou jednoduše zařaditelné, a zkoumá propojení historických, sociálních i ekologických kontextů.

Paul Keil se také zabývá výzkumem divokých prasat – a to jak v Austrálii, tak nyní v Česku, kde se zapojil do výzkumného projektu [BOAR](http://www.eu.avcr.cz/cs/o-nas/oddeleni/oddeleni-ekologicke-antropologie/boar-veterinarizace-evropy/) financovaného ERC.

Více informací: **Paul G. Keil, Ph.D.** (komunikace v angličtině)
Oddělení ekologické antropologie
Etnologický ústav AV ČR
keil@eu.cas.cz
+420 606 460 339
<http://www.eu.avcr.cz/cs/pracovnici/paul-g.-keil/>

**Composing Worlds with Elephants, 13.–15. prosince, začátek v neděli ve 13:00**<https://www.composingworlds.com/>

Další informace:

* **Film Cemetery:** <https://www.tate.org.uk/whats-on/tate-modern/film/carlos-casas-cemetery>
* **Sloní muzeum – Elephant World:** <https://www.archdaily.com/948267/elephant-museum-elephant-world-bangkok-project-studio>
* **Putovní výstava** [**The Real Elephant Collective**](https://www.thehindu.com/news/national/tamil-nadu/lantana-elephants-find-a-home/article33026031.ece)**:**
- přes 100 slonů v životní velikosti vyrobených z lantany – nepůvodní rostliny, která ničí přirozená prostředí slonů. Pět ze slonů stojí v zahradě domku Highgrove britského prince Charlese.