



Přehled odborné činnosti

jméno: Ondřej Sládek

oddělení: Oddělení teorie

(A) Publikační činnost

Knižní monografie (individuální popřípadě napsané ve spoluautorství)

- 1a) SLÁDEK, Ondřej: *The Metamorphoses of Prague School Structural Poetics*, München: Lincom Europa 2015, 198 s.
- 1b) SLÁDEK, Ondřej: *Prag Ekolü'nün Yapısalcı Poetikası ve Geçirdiği Dönüşüm*, Istanbul: Dergâh Yayınları 2014, 293 s. (z angl. originálu *The Metamorphoses of Prague School Structural Poetics* do turečtiny přeložila Bahar Dervişcemaloğlu).
- 2) SLÁDEK, Ondřej: *Jan Mukařovský. Život a dílo*, Brno: Host 2015, s. 451+32.
- 3) SLÁDEK, Ondřej a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 837.

Disertační nebo habilitační práce

- 1) SLÁDEK, Ondřej: *Hermeneutika náboženství. Postavy, problémy, perspektivy*. Brno, FF MU 2004, 204 s. [disertační práce]
- 2) SLÁDEK, Ondřej: *Jan Mukařovský. Život a dílo*, Brno: Host 2015, s. 451+32. [jako habilitační práce uplatněna publikovaná monografie]

Vědecká redakce kolektivní publikace (vedení autorského kolektivu, koncepce a vědecká redakce textu)

- 1) SLÁDEK, Ondřej (ed.): *Český strukturalismus po poststrukturalismu. Sborník z kolokvia pořádaného k připomenutí třicátého výročí úmrtí Jana Mukařovského (1891–1975)*. Brno, Host 2006, 244 s.
- 2) BLÁHOVÁ, Kateřina – SLÁDEK, Ondřej (eds.): *O psaní dějin. Teoretické a metodologické problémy literární historiografie*. Praha, Academia 2007. 229 s.
- 3) SLÁDEK, Ondřej – JEDLIČKOVÁ, Alice (eds.): *Vyprávění v kontextu*. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. 2008. 268 s.
- 4) BLÁHOVÁ, Kateřina – SLÁDEK, Ondřej (eds.): *Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. 2010. 292 s.*

- 5) FOŘT, Bohumil – JEDLIČKOVÁ, Alice – KOTEN, Jiří – SLÁDEK, Ondřej: *Four Studies of Narrative*, Prague: Institute of Czech Literature ASCR, v. v. i. 2010, 88 s. [ed. O. Sládek]
- 6) SLÁDEK, Ondřej (ed.): *Performance / performativita*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. 2010. 202 s.
- 7) SLÁDEK, Ondřej (ed.): *Český strukturalismus v diskusi*, Brno: Host 2014. 396 s.

Kapitola v kolektivní knize

- 1) SLÁDEK, Ondřej: Ferdinand de Saussure Interpreted by Jan Mukařovský: Reception and Revision. In: Johannes Fehr – Petr Kouba (eds.): *Dynamic Structure. Language as an Open System*. Prague, Litteraria Pragensia 2007, s. 36–57.
- 2) SLÁDEK, Ondřej: Literární věda v exilu. In: Pavel Janoušek (ed.): *Dějiny české literatury 1945–1989, díl. II. 1948–1958*. Praha, Academia, s. 172–175.
- 3) SLÁDEK, Ondřej: O historiografii a fikci: událost, vyprávění a alternativní historie. In: Kateřina Bláhová – Ondřej Sládek (eds.): *O psaní dějin. Teoretické a metodologické problémy literární historiografie*. Praha, Academia 2007, s. 134–155.
- 4) SLÁDEK, Ondřej: Pražská škola v exilu p roce 1968. In: Pavel Janoušek (ed.): *Dějiny české literární vědy 1945 – 1989, IV. díl, 1969–1989*. Praha, Academia, s. 225–234.
- 5) SLÁDEK, Ondřej: Czech Literature and Postmodernism: Metamorphosis of Stories. In: Raija Hauck – Zbyněk Fišer (Hrsg.): *Literatur und Übersetzung. Bohemistische Studien*. Greifswald, Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald 2008, s. 21–31.
- 6) SLÁDEK, Ondřej: Naratologie a teorie fikce. In: A. Jedličková – O. Sládek (eds.), *Vyprávění v kontextu*. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i. 2008, s. 42–60.
- 7) SLÁDEK, Ondřej – FOŘT, Bohumil: The Prague School and Lubomír Doležel's Theory of Fictional Worlds. In: Wolf Schmid (Hrsg.): *Slavische Erzähltheorie. Russische und tschechische Ansätze*. Berlin – New York, Walter de Gruyter 2009, s. 313–352.
- 8) SLÁDEK, Ondřej: The Prague School in the United States. In: Bohumil Vykypěl a Vít Boček (eds.): *Travaux linguistiques de Brno. Recherches fonctionnelles et structurales 2009*. Muenchen, Lincom Europa 2009, s. 53–79.
- 9) SLÁDEK, Ondřej – FOŘT, Bohumil: Teorie literatury v Ústavu pro českou literaturu. In: K. Bláhová – O. Sládek (eds.): *Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. 2010, s. 15–50*.
- 10) SLÁDEK, Ondřej: Between History and Fiction: On the Possibilities of an Alternative History, In: Petr Kořátko – Martin Pokorný–M. Sabates (eds.): *Fictionality, Possibility, Reality*. Bratislava, Nakladatelství aleph 2010, s. 74–88.
- 11) SLÁDEK, Ondřej: The Role of Stories in Science and Humanities, In: Bohumil Fořt – Alice Jedličková – Jiří Koteň – O. Sládek: *Four Studies of Narrative*. Prague, Institute of the Czech Literature AV ČR, v.v.i. 2010, s. 59–76.
- 12) SLÁDEK, Ondřej: Julius Fučík o Sovětském svazu aneb Cesty „tam“ a zase „zpátky“, In: František A. Podhajský (ed.): *Julek Fučík / věčně živý!* (Brno: Host), 2010, s. 199–211.
- 13) SLÁDEK, Ondřej: Literatura a performance, In: Ondřej Sládek (ed.): *Performance / performativita*, Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. 2010, s. 35–66.
- 14) SLÁDEK, Ondřej: Květoslav Chvatík. In: Antonín Kostlán – Soňa Štrbáňová (eds.): *Sto českých vědců v exilu*. Praha, Academia 2011, s. 287–290.
- 15) SLÁDEK, Ondřej: Lubomír Doležel. In: Antonín Kostlán – Soňa Štrbáňová (eds.): *Sto českých vědců v exilu*. Praha, Academia 2011, s. 244–247.
- 16) SLÁDEK, Ondřej: Mojmír Grygar. In: Antonín Kostlán – Soňa Štrbáňová (eds.): *Sto českých vědců v exilu*. Praha, Academia 2011, s. 265–267.
- 17) SLÁDEK, Ondřej: Emil Volek. In: Antonín Kostlán – Soňa Štrbáňová (eds.): *Sto českých vědců v exilu*. Praha, Academia 2011, s. 554–557.
- 18) SLÁDEK, Ondřej: O teorii a metodologii Lubomíra Doležela. In: B. Fořt (ed.): *Heterologica. Poetika, lingvistika a fikční světy*, Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. 2012, s. 15–39.
- 19) SLÁDEK, Ondřej: René Wellek i Praska Szkoła Strukturalna. In Danuta Ulicka – Włodzimierz Bolecki (eds.): *Strukturalizm w Europie środkowej i wschodniej. Wizje i rewizje*, Warszawa: Fundacja Akademia Humanistyczna – Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk , 226–239.

- 20) SLÁDEK, Ondřej: The Use of Narrative in Education. In: Ludmila Tataru – José Ángel García Landa (eds.): *Semiosphere of Narratology: A Dialogue of Languages and Cultures*, Balashov: Nikolayev 2013, s. 122–131.
- 21) SLÁDEK, Ondřej: Jiří Hájíček: Selský baroko. In: Alena Fialová (ed.), *V souřadnicích mnohosti. Česká literatura první dekády jednadvacátého století v souvislostech a interpretacích*, Praha: Academia 2014, s. 474–482.
- 22) SLÁDEK, Ondřej: Jan Mukaržovskij i Roman Jakobson. In: A. V. Lipatov – Ju. A. Sozina (ed.), *Rossija i ruskij čelovek v vosprijatii slavjanskich narodov*, Moskva: Centr knigi Rudomino 2014, s. 390–397.
- 23) SLÁDEK, Ondřej: Jan Mukařovský a Mikuláš Bakoš. In: Dušan Teplan (ed.), *Mikuláš Bakoš a moderná literárna veda*, Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa 2016, s. 61–73. (vykázáno na MU)
- 24) SLÁDEK, Ondřej: Štěstí „Šťastného domova“. In: František A. Podhajský (ed.), *Fikce Jaroslava Haška*, Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. 2016, s. 93–112.
- 25) SLÁDEK, Ondřej: Jak je možná hermeneutická religionistika? In: Magdalena Konečná (ed.), *Cesty rozumění. K počtě a vzpomínce na prof. PhDr. Jaroslava Hrocha, CSc.*, Brno: Institut pro hermeneutiku, z. s. 2016, s. 128–141. (vykázáno na MU)

Předmluvy a doslovy ke knihám a knižním edicím (pokud mají charakter studie)

- 1) SLÁDEK, Ondřej: Hermeneutika a nová komparatistika Williama E. Padena. In: William E. Paden: *Bádání o posvátnu: Náboženství ve spektru interpretací*. Brno, Masarykova univerzita 2002, s. 155–165.
- 2) SLÁDEK, Ondřej: Wolf Schmid a problematika narativní transformace. In: Wolf Schmid: *Narativní transformace*. Praha – Brno, ÚČL AV ČR 2004, s. 50–58.
- 3) SLÁDEK, Ondřej – HRABAL, Jiří: Jonathan Culler a problémy teorie narativu. In: Jonathan Culler: *Studie k teorii fikce*. Praha – Brno, ÚČL AV ČR 2005, s. 79–91.
- 4) SLÁDEK, Ondřej: Co po věku strukturalismu a poststrukturalismu? In: *Český strukturalismus po poststrukturalismu*. Ed. O. Sládek. Brno, Host 2006, s. 9–13.
- 5) SLÁDEK, Ondřej: John Pier a intertextová naratologie. In: John Pier: *Sémiotika narativu*. Brno – Praha, ÚČL AV ČR 2006, s. 66–81.
- 6) SLÁDEK, Ondřej – BLÁHOVÁ, Kateřina: Úvodem. In: Kateřina Bláhová – Ondřej Sládek (eds.): *O psaní dějin. Teoretické a metodologické problémy literární historiografie*. Praha, Academia 2007, s. 7–11.
- 7) SLÁDEK, Ondřej – JEDLIČKOVÁ, Alice: Úvodem. In: Alice Jedličková – Ondřej Sládek (eds.): *Vyprávění v kontextu*. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i. 2008, s. 9–10.
- 8) SLÁDEK, Ondřej: O autorovi + Poetika kompozice a její tři kontexty. In: B. Uspenskij, *Poetika kompozice*. Brno, Host 2008, s. 253–269.
- 9) SLÁDEK, Ondřej: O autorovi + Vzestup a pád teorie. In: A. Compagnon, *Démon teorie. Literatura a běžné myšlení*. Brno, Host 2009, s. 295–319.
- 10) SLÁDEK, Ondřej: Preface. In: B. Fořt – A. Jedličková – J. Koten – O. Sládek: *Four Studies of Narrative* (ed. Ondřej Sládek) Prague, Institute of the Czech Literature AV CR, v. v. i. 2010, s. 7–9.
- 11) SLÁDEK, Ondřej: Úvodem. Performance a performativita v kontextech, In: Ondřej Sládek (ed.): *Performance / performativita*, Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. 2010, s. 7–11.
- 12) SLÁDEK, Ondřej: Úvodem. In: Ondřej Sládek (ed.): *Český strukturalismus v diskusi*, Brno: Host 2014, s. 7–10.
- 13) SLÁDEK, Ondřej: Český strukturalismus pohledem zahraničních studií. In: Ondřej Sládek (ed.): *Český strukturalismus v diskusi*, Brno: Host 2014, s. 335–363 + O autorech, s. 364–375.
- 14) SLÁDEK, Ondřej: Editor's Note. In: Thomas G. Winner: Thomas G. Winner (eds. Ondřej Sládek – Michael Heim): *The Czech Avant-Garde Literary Movement Between the World Wars*, New York: Peter Lang 2015, s. 13.
- 15) SLÁDEK, Ondřej: Úvodem. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 8–13; + Ediční poznámka, s. 14–16.

Studie ve vědeckých (recenzovaných) časopisech a periodických sbornících

- 1) SLÁDEK, Ondřej: O literatuře jako o řádu z chaosu, aneb několik poznámek ke knize Petra Zajace - *Pulzovanie literatúry: Tvorivosť literatúry II. Slovenská literatúra* 49, 2002, č. 5, s. 411–419.
- 2) SLÁDEK, Ondřej: Několik poznámek k problematice ikonicity. *Česká literatura* 53, 2005, č. 6, s. 820–824.
- 3) SLÁDEK, Ondřej: Nástin projektu srovnávací sémiotiky umění Mojžíra Grygara. *Sborník prací Filosofické fakulty brněnské univerzity. Studia Philosophica*, B 56, Brno 2006, s. 81–88; publ. též internetově: http://is.muni.cz/do/1421/Pracoviste/5082854/5082856/5082917/B53_07sladek_2006.pdf
- 4) SLÁDEK, Ondřej: Pojem „světa“ v koncepcích pražské školy a v Doleželově teorii fikčního narativu. *Slovenská literatúra* 53, 2006, č. 6, s. 409–422.
- 5) SLÁDEK, Ondřej: Hermeneutická imaginace Mircei Eliada. *Religio. Revue pro religionistiku* 14, 2006, č. 2, s. 147–172.
- 6) SLÁDEK, Ondřej: Types of Worlds. On Relations Between Prague School and Theory of Fictional Worlds. *Style* 40, Fall 2006, No. 3, s. 210–221.
- 7) SLÁDEK, Ondřej: Hermeneutická filosofie náboženství Paula Ricoeura. *Sborník prací Filosofické fakulty brněnské univerzity*. (Bohemica Litteraria LV, 2006, řada V, č. 9) Brno, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 2007. s. 15–24.
- 8) SLÁDEK, Ondřej: Eliade dnes. *Religio. Revue pro religionistiku* 15, 2007, č. 2, s. 271–281.
- 9) SLÁDEK, Ondřej: K metodologii literární historiografie. Podněty posledních desetiletí. *Slovenská literatúra* 55, 2008, č. 2–3, s. 172–179.
- 10) SLÁDEK, Ondřej: O předpokladech kreativní hermeneutiky Mircei Eliada. *Axis Mundi* 3, 2008, č. 1, s. 18–33.
- 11) SLÁDEK, Ondřej: Tři typy *mimesis*. *Sborník prací Filosofické fakulty brněnské univerzity*. (Bohemica Litteraria LVII, 2007, řada V, č. 11) Brno, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 2008, s. 11–22.
- 12) SLÁDEK, Ondřej: Bible a demytologizace: k náboženské hermeneutice Rudolfa Bultmanna. *Sborník prací Filosofické fakulty brněnské univerzity*. (Bohemica Litteraria, roč. 2008, V11) Brno, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity 2009, s. 57–69.
- 13) SLÁDEK, Ondřej: Česká literární věda v exilu 1968–1989: nástin situace. *Slovenská literatúra. Revue pre literárnu vedu* 56, 2009, č. 6, s. 61–71.
- 14) SLÁDEK, Ondřej: Podoby a proměny strukturální tematiky. *Literární archiv* 41, 2009, s. 41–55. [Tem. číslo: Česká literární věda 20. století. K 100 výročí narození Felixe Vodičky; ed. J. Schreiberová]
- 15) SLÁDEK, Ondřej: Vojtěch Jiráta a Jan Mukařovský aneb příběh jedné nevydané recenze. *Česká literatura* 59, 2011, č. 1, s. 219–232.
- 16) SLÁDEK, Ondřej: Fen Bilimlerinde ve Beşeri bilimlerde öykülerin rolü, *Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, 2011, Nu. 20 Ocak-Haziran, 263–272.
- 17) SLÁDEK, Ondřej: Proměny a konstanty v díle Lubomíra Doležela aneb Stručná bilance před výročím, *Česká literatura* 60, 2012, č. 1, s. 76–86.
- 18) SLÁDEK, Ondřej: Anlatıların Eğitimde Kullanılması [The Use of Narrative in Education], *Yeni Türk Edebiyatı. Hakemli Altı Aylık inceleme dergisi/Modern Turkish Literature. A Biannual Peer Reviewed Journal of Research*, 2012, č. 6 (ekim), s. 117–127.
- 19) SLÁDEK, Ondřej: B. Fořt – O. Sládek: A Semiotic profile: Lubomír Doležel, *Semiotix* xn 9, 2012; <http://semioticon.com/semiotix/2012/12/occupy-semiotics/>; ISSN: 1916-7296
- 20) SLÁDEK, Ondřej: Od strukturalismu k nové naratologii, *Theatralia. Revue současného myšlení o divadelní kultuře* 17, 2014, č. 1, s. 279–285.
- 21) SLÁDEK, Ondřej: Jan Mukařovský and Theatre, *Theatralia. Revue současného myšlení o divadelní kultuře* 17, *Prague Semiotic Stage Revisited II*, 2014, č. 2, s. 122–136.
- 22) SLÁDEK, Ondřej: Pojecie ‘świata’ w koncepcjach Szkoły Praskiej i w teorii narracji fikcjonalnej Doležela, přel. Małgorzata Kalita, *ER(R)GO. Teoria. Literatura. Kultura*. 30, 2015, č. 1, s. 107–123. ISSN 1508-6305. Viz <http://www.journals.us.edu.pl/index.php/ERRGO/article/view/2798>
- 23) SLÁDEK, Ondřej: O narativní explanaci v osmi tezí: nástin problému, *Svět literatury* 26, 2016, č. 53, s. 27–37.
- 24) SLÁDEK, Ondřej: René Wellek a Pražská škola, *Litikon* 1, 2016, č. 1, s. 19–30.

- 25) SLÁDEK, Ondřej: Mukařovský's Structuralism and Semiotics, *Estetika. The Central European Journal of Aesthetics* LIII (New Series IX.), 2016, č. 2, s. 184–199.
- 26) SLÁDEK, Ondřej: Role narativů ve vědě, *Litikon* 1, 2016, č. 2, s. 40–47.
- 27) Sládek, Ondřej: Zdeněk Kožmín a strukturalismus, *Bohemica Litteraria* 19, 2016, č. 2, s. 32–48. (vykázáno na MU)
- 28) SLÁDEK, Ondřej: The Prague Linguistic Circle and Dialectics, *Enthymena*, 2017, č. 19; vol.: Praga crocevia fra cultura slava, tedesca, ebraica / Prague crossroad of Slavic, German, and Hebrew Culture (1918-1939) (pdf).
<https://riviste.unimi.it/index.php/enthymema/article/view/9428>
- 29) SLÁDEK, Ondřej: „The Prague Linguistic Circle During the Second World War“, *Comparative Literature in China*, 2017, č. 3, s. 24–34.

Recenze odborné literatury ve vědeckých časopisech (včetně recenzí edic)

- 1) SLÁDEK, Ondřej: R. Towler (ed.): *New Religions and the New Europe. Religio. Revue pro religionistiku* 7, 1999, č. 2, s. 212–214. [Rec.: TOWLER, R.: *New Religions and the New Europe*]
- 2) SLÁDEK, Ondřej: G. Flood: *An Introduction to Hinduism. Religio. Revue pro religionistiku* 7, 1999, č. 2, s. 214–215. [Rec.: FLOOD, G.: *An Introduction to Hinduism*]
- 3) SLÁDEK, Ondřej: H. Meldgaard – J. Aagaard (eds.): *New Religious Movements in Europe. Religio. Revue pro religionistiku* 8, 2000, č. 1, s. 113–115. [Rec.: MELDGAARD, H. – AAGAARD, J.: *New Religious Movements in Europe*]
- 4) SLÁDEK, Ondřej: Ian P. McGreal (ed.): *Velké postavy východního myšlení. Religio. Revue pro religionistiku* 8, 2000, č. 2, s. 229–230. [Rec.: MCGREAL, Ian P. (ed.): *Velké postavy východního myšlení*]
- 5) SLÁDEK, Ondřej: Antropologie jako umění interpretace kulturních textů. *Profil*, 2000, č. 3; http://profil.muni.cz/03_2000/statepgs_sladek.html
[Rec.: GEERTZ, Clifford: *Interpretace kultur*]
- 6) SLÁDEK, Ondřej: Znamý neznámý Aurelius Augustinus. *Profil* 2000, č. 4, http://profil.muni.cz/04_2000/recenze_sladek.html
[Rec.: *Aurelius Augustinus. Říman, člověk, světec*]
- 7) SLÁDEK, Ondřej: M. Eliade: *Kováři a alchymisté. Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity B* 48/2001, s. 170–172. [Rec.: ELIADE, Mircea: *Kováři a alchymisté*]
- 8) SLÁDEK, Ondřej: P. Ricoeur: *Myslet a věřit. Kritika a přesvědčení. Rozhovor. Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity B* 48/2001, s. 173–174. [Rec.: RICOEUR, Paul: *Myslet a věřit. Kritika a přesvědčení*]
- 9) SLÁDEK, Ondřej: Michael Walzer: prorok nebo sociální kritik? *Profil* 2001, č. 1, http://profil.muni.cz/05_2001/sladek_walzer.html
[Rec.: WALZER, Michael: *Interpretace a sociální kritika*]
- 10) SLÁDEK, Ondřej: Bryan S. Rennie: *Reconstructing Eliade. Making Sense of Religion. Religio. Revue pro religionistiku* 9, 2001, č. 1, s. 134–136. [Rec. RENNIE, B. S.: *Reconstructing Eliade. Making Sense of Religion*]
- 11) SLÁDEK, Ondřej: Manfred Frank: *Co je neostrukturalismus? Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity B* 49/2002, s. 187–189. [Rec.: FRANK, Manfred: *Co je neostrukturalismus?*]
- 12) SLÁDEK, Ondřej: Manfred Oeming: *Úvod do biblické hermeneutiky. Cesty k pochopení textu. Religio. Revue pro religionistiku* 10, 2002, č. 2, s. 283–285. [Rec.: OEMING, Manfred: *Úvod do biblické hermeneutiky. Cesty k pochopení textu*]
- 13) SLÁDEK, Ondřej: Jonathan Culler: *Krátký úvod do literární teorie. Česká literatura* 51, 2003, č. 4, s. 512–518. [CULLER, Jonathan: *Krátký úvod do literární teorie*]
- 14) SLÁDEK, Ondřej: Filosofie náboženství Johna Locka. *Profil* 2003, č. 1, http://profil.muni.cz/recenze/sladek_fil_nab_locka.html.
[NUOVO, Victor (ed.): *John Locke: Writings on Religion*]
- 15) SLÁDEK, Ondřej: Literární Morava. *Host* 2003, (podzim), č. 10, s. xvii–xviii.
[Rec.: KUBÍČEK, Tomáš (ed.): *Literární Morava*]
- 16) SLÁDEK, Ondřej: Mezi fikcí a historií. *Česká literatura* 52, 2004, č. 6, s. 836–844.
[Rec.: Horváth, Tomáš: *Rétorika histórie*]

- 17) SLÁDEK, Ondřej: O literární mysli, aneb od příběhu ke gramatice. *Aluze*, 2005, č. 1, s. 201–205. [Rec.: TURNER, Mark: *Literární mysl*]
- 18) SLÁDEK, Ondřej: Nový průvodce po Nabokovovi. *Host*, 2005, č. 4, jaro, s. 71–72. [SÝKORA, Michal: *Vladimír Nabokov „Americká“ témata*]
- 19) SLÁDEK, Ondřej: Možnosti možných světů v literární teorii. *Aluze* 10, 2006, č. 1, s. 183–187. [RONENOVÁ, Ruth: *Možné světy v teorii literatury*]
- 20) SLÁDEK, Ondřej: V zajetí literární komunikace. *Česká literatura* 54, 2006, č. 5, s. 129–138. [ŠTOCH, Miroslav: *Teorie literární komunikace*]
- 21) SLÁDEK, Ondřej: Dalibor Antalík: *Jak srovnávat nesrovnatelné. Religio. Revue pro religionistiku* 14, 2006, č. 2, s. 275–279. [Rec.: ANTALÍK, Dalibor: *Jak srovnávat nesrovnatelné*]
- 22) SLÁDEK, Ondřej: Iva Doležalová, Eleonóra Hamar, Luboš Bělka (eds.), *Náboženství a tělo. Religio. Revue pro religionistiku* 15, 2007, č. 2, s. 302–304. [Rec.: Iva DOLEŽALOVÁ, Iva – HAMAR, Eleonóra – BĚLKA, Luboš (eds.), *Náboženství a tělo.*]
- 23) SLÁDEK, Ondřej: Nový úvod do hermeneutiky. *Česká literatura* 56, 2008, č. 3, s. 424–433. [Rec.: Pokorný, Petr a kol.: *Hermeneutika jako teorie porozumění*]
- 24) SLÁDEK, Ondřej: A. N. Krasnikov: Metodologičeskije problémy religiovedejina, *Religio. Revue pro religionistiku* 17, 2009, č. 2, s. 255–258. [Rec.: KRASNIKOV, A. N.: *Metodologičeskije problémy religiovedejina*]
- 25) SLÁDEK, Ondřej: Hrany a hranice Jiřího Pechara. *Host*, 2010, č. 4, s. 77 a 79 [Rec.: PECHAR, Jiří: *Život na hraně*]
- 26) SLÁDEK, Ondřej: Z oblasti intermediálních výzkumů. *Svět literatury*, 2010, č. 41, s. 262–269 [Rec.: SCHNEIDER, Jan – KRAUSOVÁ, Lenka (eds.): *Vybrané kapitoly z intermediality*]
- 27) SLÁDEK, Ondřej: O psaní dějin literárního exilu, *Svět literatury*, 2011, č. 43, s. 197–202.
- 28) SLÁDEK, Ondřej: Alberto Manguel: Knihovna v noci, *Litteraria Bohemica* 14, 2011, č. 2, s. 115–117.
- 29) SLÁDEK, Ondřej: Mikula, Valér: Démoni súhlasu i nesúhlasu. Dominik Tatarka a Miroslav Válek, *Slovenská literatúra* 58, 2011, č. 5, s. 470–475.
- 30) SLÁDEK, Ondřej: Bohumil Fořt: Teorie vyprávění v kontextu Pražské školy, *Bohemica Litteraria*, 2011, V 14, č. 1, s. 69–73.
- 31) SLÁDEK, Ondřej: Text v pohybu, *Slovo a slovesnost* 73, 2012, č. 4, s. 374–382.
- 32) SLÁDEK, Ondřej: Cesty za literaturou aneb Hledání průsečíku otázek [rec. J. Pechar: *Literatura v průsečíku otázek*, Praha: Cherm 2012], *Česká literatura* 61, 2013, č. 6, s. 941–945.

Studie v ostatních časopisech

- 1) SLÁDEK, Ondřej: Kreativní hermeneutika Mircei Eliada. *Dialog Evropa XXI* 11, 2001, č. 1/4, s. 51–59.
- 2) SLÁDEK, Ondřej: Aplikovaná hermeneutika Mircei Eliada a Williama E. Padena. *Profil*, 2002, č. 1, http://profil.muni.cz/01_2002/sladek_herman-eliade-paden.html.
- 3) SLÁDEK, Ondřej: Vliv filosofie náboženství T. Hobbese a B. Spinozy na formování anglického deismu. *Profil* 2003, č. 1, http://profil.muni.cz/01_2003/sladek_deismus.html
- 4) SLÁDEK, Ondřej: Jakub Deml – „trosečník, který prohrál svůj život“. *Duha*, 2003 (podzim), č. 3, s. 12–15.
- 5) SLÁDEK, Ondřej: Anglický deismus a filosofie náboženství Herberta z Cherbury. *Universitas* 2004, č. 4, s. 3–9.
- 6) SLÁDEK, Ondřej: Velký vypravěč Bohumil Hrabal. *Duha*, 2004 (jaro), č. 1, s. 18–21.
- 7) SLÁDEK, Ondřej: Kendall L. Walton a jeho fikční pragmatika předstírání. *Aluze*, 2005, č. 2, 83–86.
- 8) SLÁDEK, Ondřej: Hra předstírání a paradox fikce. *Pandora*, 2006, č. 12, květen, s. 34–39.
- 9) SLÁDEK, Ondřej: Napodobení a vyprávění: *mimésis* a *diegésis*. *Pandora. Kulturně-literární revue*, č. 15, 2007 [publikováno 2008], s. 104–117.
- 10) SLÁDEK, Ondřej: Omlouvám se a děkuji... Několik poznámek k dopisům Milana Jankoviče. *Tvar. Literární občasník* 21, 2010, č. 2, (21. 1. 2010), s. 10.
- 11) SLÁDEK, Ondřej: K Mukařovského pojetí prostoru a postavy, in: Jan Mukařovský: *Prostor a postava v epice*, *Host* 32, 2016, č. 8, s. 43–44 (celek 43–49).
- 12) SLÁDEK, Ondřej: Umberto Eco o knihách a knihovnách, *Romboid* 51, 2016, č. 9, s. 75–79.

- 13) SLÁDEK, Ondřej: „Vzpomínka na Lubomíra Doležela“, *Revue des études slaves* 88, 2017, č. 3, s. 623–626.
- 14) SLÁDEK, Ondřej: „À la mémoire de Lubomíra Doležela“, *Revue des études slaves* 88, 2017, č. 3, s. 627–631. (vykázáno na MU)

Studie v konferenčních a jiných sbornících

- 1) SLÁDEK, Ondřej: Órigenés jako ortodoxní či heretik? In: *Zborník študentov religionistiky Českej a Slovenskej republiky*. Bratislava – Brno – Praha, Univerzita Komenského – Masarykova univerzita – Univerzita Karlova 2000, s. 58–75.
- 2) SLÁDEK, Ondřej: Genius loci jižních Čech. Příspěvek k hermeneutice sakrálního prostoru. In: *Genius loci jižních Čech*. Ed. Z. Holub. České Budějovice, Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity 2000, s. 30–38.
- 3) SLÁDEK, Ondřej: Fiktivní a fikční světy. Několik poznámek k teoretickým přístupům Felixe Vodičky a Lubomíra Doležela. In: *Felix Vodička 2004*. Ed. A. Jedličková. Praha, ÚČL AV ČR, s. 99–106. Viz též: <http://www.ucl.cas.cz/edicee/data/sborniky/2004/Vodicka/9.pdf>
- 4) SLÁDEK, Ondřej: Drei Varianten der tschechischen Literaturwissenschaft im Exil nach 1968: Lubomír Doležel, Květoslav Chvatík, Mojmír Grygar. In: *Wissenschaft im Exil. Die Tschechoslowakei als Kreuzweg 1918–1989*. Eds. A. Kostlán – A. Velková. Praha: VCDV AV ČR 2004, 389–398.
- 5) SLÁDEK, Ondřej: Víra a náboženství v díle Josefa Škvoreckého. In: *Škvorecký 80. Sborník z mezinárodní konference o životě a díle Josefa Škvoreckého*. Ed. H. Kupcová. Praha, Literární akademie 2005, s. 62–69.
- 6) SLÁDEK, Ondřej: Světla a stíny u Jakuba Demla a Jana Zahradníčka. In: *Víra a výraz. Sborník z konference „...bývalo u mne zotvíráno...“*. *Východiska a perspektivy české křesťanské poezie a prózy 20. století*. Eds. T. Kubíček – J. Wiendl. Brno, Host 2005, s. 119–133.
- 7) SLÁDEK, Ondřej: Náš poststrukturalní strukturalismus. In: *Český strukturalismus po poststrukturalismu*. Ed. O. Sládek. Brno, Host 2006, s. 52–66.
- 8) SLÁDEK, Ondřej: Proměny pražského strukturalismu. In: *Otázky českého kánonu. Hodnoty a hranice a hodnoty. Svět v české literatuře, česká literatura ve světě. Sborník příspěvků z III. Kongresu světové literárněvědné bohemistiky, svazek I.*, Ed. S. Fedrová. Praha, ÚČL AV ČR 2006, s. 271–280.
- 9) SLÁDEK, Ondřej: Jan Patočka a český strukturalismus. In: *Jan Patočka, české dějiny a Evropa. Sborník referátů z vědecké konference konané ve dnech 1.–2. června 2007 ve Vysokém nad Jizerou*. Ed. I. Navrátil. Semily, Státní okresní archiv Semily 2007, s. 263–272.
- 10) SLÁDEK, Ondřej: Obraz Indie v české literatuře 19. století. In: *Cizí, jiní, exotické v české kultuře 19. století. 27. plzeňské sympozium*, Eds. K. Bláhová – V. Petrbok. Praha, Academia 2008, s. 269–282.
- 11) SLÁDEK, Ondřej: Role mýtu v díle Jaroslava Foglara. In: *K fenoménu Jaroslav Foglar*. Eds. R. Hamanová – D. Lábusová. Praha, Památník národního písemnictví 2008, s. 25–36.
- 12) SLÁDEK, Ondřej: Rolul interpretului în hermeneutica religiei la Mircea Eliade. In: *Mircea Eliade în conext european*. Ed. L. Valentová. Praga, Sectia de Limba si Literatura Romana, Institut de Studii Romanice FL UC, Asociatia Cehia-Romania 2008, s. 9–15.
- 13) SLÁDEK, Ondřej: Role interpreta v hermeneutice náboženství Mircei Eliada. In: *Mircea Eliade v evropském kontextu*. Ed. L. Valentová. Praha: Rumunské oddělení Ústavu románských studií FF UK a Česko-rumunská společnost, 2008, s. 9–15.
- 14) SLÁDEK, Ondřej: Náboženský kaleidoskop Julia Zeyera. In: Jiří Kudrnáč a kol. (eds.): *Julius Zeyer, lumírovský básník v duchovním dění Evropy*. Brno, Host – Masarykova univerzita, 2009 [publ. 2011], s. 40–51.
- 15) SLÁDEK, Ondřej: Máchovské studie Jana Mukařovského, In: Karel Piorecký (ed.): *Máchovské rezonance. IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky: Jiná česká literatura (?)*. Praha, Akropolis – Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., s. 147–159.
- 16) SLÁDEK, Ondřej: O fikci a skutečnosti: Několik poznámek ke Kunderovu umění románu. In: B. Fořt J. Kudrnáč – P. Kysloušek (eds.): *Milan Kundera aneb Co zmůže literatura. Soubor statí o díle Milana Kundery*, Brno: Host 2012, s. 150–158.

- 17) SLÁDEK, Ondřej: Encyklopedie poetiky a poetika encyklopedií. In: Adam Veřmiřovský (ed.): *Sborník textů o poetice. Poetický Cikháj v Brně 2010*, Brno: Tribun 2012, s. 41–58.
- 18) SLÁDEK, Ondřej: On the Worlds of Counterfactual History: Between History and Fiction, in: John Pier – Philippe Roussin (eds.), *Écritures de l'histoire, écritures de la fiction. Colloque international*, Paris, EHESS 2012; <http://narratologie.ehess.fr/index.php?/contributions/-ecritures-de-l-histoire-ecritures-de-la-fiction-dossier-issu-du-colloque-16-au-18-mars-2006/589-document-sans-titre>
- 19) SLÁDEK, Ondřej: Jan Mukařovský a ruský formalismus. In: *Slavjane i Centralnaja Evropa. Jazyki, istorija, kultura*. Eds. J. N. Kovtun, S. S. Skorvid, D. K. Poljakov, K. N. Cimbajev, Moskva: Polimedia 2015, s. 210–218.
- 20) SLÁDEK, Ondřej: The Prague Linguistic Circle during the Second World War. In: *Trans-lingual, Trans-cultural, Trans-disciplinary. The II International Conference on Modern Slavic Literary Theories and Comparative Poetics. Conference Papers*, Guangzhou 2016, s. 48–57.
- 21) SLÁDEK, Ondřej: Pražský lingvistický kroužek v období protektorátu. In: Alexander Kratochvíl, Jiří Soukup a kol. (eds.), *Paměť válek a konfliktů. V. kongres světové literárněvědné bohemistiky. Válka a konflikt v české literatuře*, Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. – Akropolis 2016, s. 378–386.
- 22) SLÁDEK, Ondřej: O zkoumání tvaru motivů. In: Alice Jedličková (ed.), *Vyvolávání točitých vět. Daniele Hodrové k 5. červenci 2016*, Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. 2016, s. 55–62.
- 23) SLÁDEK, Ondřej: Jan Mukařovský a dialektika. In: Michaela Paštěková, Peter Brezňan (eds.): *Umenie a estetické ako sociálne a autonómne fakty. Aktuálnosť diela Jana Mukařovského*. Bratislava, Slovenská asociácia pre estetiku 2017, s. 76–107.

Komentovaná knižní edice (literární památky nebo dokumentů literárního života)

- 1) WINNER, Thomas G. (eds. Ondřej Sládek – Michael Heim): *The Czech Avant-Garde Literary Movement Between the World Wars*, New York: Peter Lang 2015. 200 s.

Edice časopisecké

- 1) MUKAŘOVSKÝ, Jan: Prostor a postava v epice, *Host* 32, 2016, č. 8, s. 43–49.

Edice sborníkové Překlady knižní

- 1) PADEN, William E.: *Bádání o posvátnu: Náboženství ve spektru interpretací*. Přel. L. Kučerová – O. Sládek. Brno, Masarykova univerzita 2002. 179 s.

Překlady časopisecké

- 1) GRZYBEK, Peter: „Několik poznámek k pojetí znaku v Jakobsonově sémiotice a v českém strukturalismu“, in: Ondřej Sládek (ed.): *Český strukturalismus v diskusi*, Brno: Host 2014, s. 247–260 (spolu s B. Fořtem).

Překlady sborníkové

Redakce odborné publikace (redaktor-editor vědeckého sborníku, knižně vydaného překladu odborné literatury nebo odborné monografie; nejde o práci odpovědného

redaktora ve smyslu nakladatelské praxe)

- 1) GENETTE, Gérard: *Fikce a vyprávění*. Brno – Praha, ÚČL AV ČR, v.v.i. 2007, 96 s. [redakce a revize překladu]
- 2) MUKAŘOVSKÝ, Jan: *Umělecké dílo jako znak*, Praha: ÚČL AV ČR, v.v.i. 2008 [odpovědný redaktor]
- 3) COMPAGNON, Antoine: *Démon teorie. Literatura a běžné myšlení*. Brno, Host 2009, 293 s. [redakce a revize překladu]
- 4) MUKAŘOVSKÝ, Jan: *Estetické přednášky I. Estetické studie z moderní české lyriky. Sociologie básnictví*, Praha: ÚČL AV ČR, v.v.i. 2010 [odpovědný redaktor]
- 5) FOŘT, Bohumil (ed.): *Heterologica. Poetika, lingvistika a fikční světy*, Praha: ÚČL AV ČR, v. v. i. 2012 [odpovědný redaktor]
- 6) MUKAŘOVSKÝ, Jan: *Estetické přednášky II. Úvod do estetiky. K sémantice lyriky. Estetika výtvarného umění. Malířství*, Praha: ÚČL AV ČR, v. v. i. 2014 [odpovědný redaktor]

Hesla ve slovnících

- 1) SLÁDEK, Ondřej: Květoslav Chvatík. In: *Lexikon teorie literatury a kultury: koncepce, osobnosti, základní pojmy*. Ed. A. Nünning (česk. ed. J. Trávníček – J. Holý). Brno, Host 2006, s. 162–163.
- 2) SLÁDEK, Ondřej: Lubomír Doležel. In: *Lexikon teorie literatury a kultury: koncepce, osobnosti, základní pojmy*. Ed. A. Nünning (česk. ed. J. Trávníček – J. Holý). Brno, Host 2006, s. 325–326.
- 3) SLÁDEK, Ondřej: Mojmír Otruba. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line]. ÚČL AV ČR, Praha 2007. Doplnění a přepracování hesla z roku 1998.
- 4) SLÁDEK, Ondřej: Miroslav Červenka. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line]. ÚČL AV ČR, Praha 2007. Doplnění a přepracování hesla z roku 1994 (V. Macura). Aktualizace hesla (březen) 2015.
- 5) SLÁDEK, Ondřej: Antonín Měšťan. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line]. ÚČL AV ČR, Praha 2007. Doplnění a přepracování hesla z roku 1998.
- 6) SLÁDEK, Ondřej: Jiří Holý. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line]. ÚČL AV ČR, Praha 2008. Doplnění a přepracování hesla z roku 1995.
- 7) SLÁDEK, Ondřej: Květoslav Chvatík. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line]. ÚČL AV ČR, Praha 2009. Doplnění a přepracování hesla z roku 1995.
- 8) SLÁDEK, Ondřej: Zdeněk Mathauser. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line]. ÚČL AV ČR, Praha 2009. Doplnění a přepracování hesla z roku 1998.
- 9) SLÁDEK, Ondřej: Jiří Trávníček. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line]. ÚČL AV ČR, Praha 2009. Doplnění a přepracování hesla z roku 1998.
- 10) SLÁDEK, Ondřej: Mojmír Grygar. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line]. ÚČL AV ČR, Praha 2009. Doplnění a přepracování hesla z roku 1995.
- 11) SLÁDEK, Ondřej: Antonín Mokrejš. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line]. ÚČL AV ČR, Praha 2009. Doplnění a přepracování hesla z roku 1998.
- 12) SLÁDEK, Ondřej: Lubomír Doležel. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line]. ÚČL AV ČR, Praha 2011. Nové heslo.
- 13) SLÁDEK, Ondřej: Lubomír Doležel. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line]. ÚČL AV ČR, Praha 2012; reprint in Bohumil Fořt (ed.) *Heterologica. Poetika, lingvistika a fikční světy*, Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. 2012, s. 307–319.
- 14) SLÁDEK, Ondřej: Antoine Compagnon: *Démon teorie. Literatura a běžné myšlení*. In: V. Macura – A. Jedličková (eds.): *Průvodce po světové literární teorii 20. století*, Brno: Host 2012, s. 126–133.
- 15) SLÁDEK, Ondřej – TÁBORSKÁ, Jiřina: Käte Hamburgerová: *Logika básnictví*. In: V. Macura – A. Jedličková (eds.): *Průvodce po světové literární teorii 20. století*, Brno: Host 2012, s. 302–312 (s. Jiřinou Táborskou).
- 16) SLÁDEK, Ondřej – PROCHÁZKA, Miroslav: Roman Ingarden: *Umělecké dílo literární. Výzkum z omezí ontologie, logiky a literární vědy*. In: V. Macura – A. Jedličková (eds.): *Průvodce po světové literární teorii 20. století*, Brno: Host 2012, s. 343–354.
- 17) SLÁDEK, Ondřej – MACUROVÁ, Alena: Roman Jakobson: *Lingvistika a poetika*. In: V. Macura – A. Jedličková (eds.): *Průvodce po světové literární teorii 20. století*, Brno: Host 2012, s. 370–379.

- 18) SLÁDEK, Ondřej: Jean-François Lyotard: Postmoderní situace. In: V. Macura – A. Jedličková (eds.): *Průvodce po světové literární teorii 20. století*, Brno: Host 2012, s. 487–497.
- 19) SLÁDEK, Ondřej – HODROVÁ, Daniela: Jeleazar Moisejevič Meletinskij: Poetika mýtu. In: V. Macura – A. Jedličková (eds.): *Průvodce po světové literární teorii 20. století*, Brno: Host 2012, s. 519–525.
- 20) SLÁDEK, Ondřej – HODROVÁ, Daniela: Georges Poulet: Metamorfózy kruhu. In: V. Macura – A. Jedličková (eds.): *Průvodce po světové literární teorii 20. století*, Brno: Host 2012, s. 561–568.
- 21) SLÁDEK, Ondřej – MACURA, Vladimír: René Wellek – Austin Warren: Teorie literatury. In: V. Macura – A. Jedličková (eds.): *Průvodce po světové literární teorii 20. století*, Brno: Host 2012, s. 767–777.
- 22) SLÁDEK, Ondřej: Aktualizace. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 36–41.
- 23) SLÁDEK, Ondřej: Arbitrárnost. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 44–48.
- 24) SLÁDEK, Ondřej: Automatizace. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 65–66.
- 25) SLÁDEK, Ondřej: Dění smyslu. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 122–124.
- 26) SLÁDEK, Ondřej: Fenomenologie. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 210–218.
- 27) SLÁDEK, Ondřej: Fiktivní svět. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 220–227.
- 28) SLÁDEK, Ondřej: Funkce. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 238–247.
- 29) SLÁDEK, Ondřej: Funkcionalismus. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 247–250.
- 30) SLÁDEK, Ondřej: Hermeneutika. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 269–278.
- 31) SLÁDEK, Ondřej: Interpretace. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 319–325.
- 32) SLÁDEK, Ondřej: Kontext. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 357–361.
- 33) SLÁDEK, Ondřej: Kostnická škola. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 361–364.
- 34) SLÁDEK, Ondřej: Obsah a forma. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 520–523.
- 35) SLÁDEK, Ondřej: Poetická funkce. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 534–536.
- 36) SLÁDEK, Ondřej: Postup umělecký (tvárný). In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 556–558.
- 37) SLÁDEK, Ondřej: Struktura. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 639–643.
- 38) SLÁDEK, Ondřej: Strukturalismus. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 648–654.
- 39) SLÁDEK, Ondřej: Strukturální estetika. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 683–688.
- 40) SLÁDEK, Ondřej: Strukturální metoda. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 688–691.
- 41) SLÁDEK, Ondřej: Strukturální poetika. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 696–700.
- 42) SLÁDEK, Ondřej: Systém. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 730–734.
- 43) SLÁDEK, Ondřej: Teleologie. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 749–751.
- 44) SLÁDEK, Ondřej: Tvar. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 762–763.
- 45) SLÁDEK, Ondřej – FOŘT, Bohumil: Holismus. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 292–295.
- 46) SLÁDEK, Ondřej – FOŘT, Bohumil: Motiv. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 472–477.

- 47) SLÁDEK, Ondřej – FOŘT, Bohumil: Složky uměleckého díla. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 624–626.
- 48) SLÁDEK, Ondřej – FOŘT, Bohumil: Vrstvy literárního díla. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 775–779.
- 49) SLÁDEK, Ondřej – FOŘT, Bohumil: Významová výstavba uměleckého díla. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 790–793.
- 50) SLÁDEK, Ondřej – VYKYPĚL, Bohumil: Imanence. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 306–309.
- 51) SLÁDEK, Ondřej – KOTEN, Jiří: Epika. In: Ondřej Sládek a kol.: *Slovník literárněvědného strukturalismu*, Praha – Brno 2018, s. 183–189.

Bibliografie knižního rozsahu

- 1) SLÁDEK, Ondřej: Rozhovory. In: *Bibliografie Josefa Škvoreckého. Česky publikované dílo. 1. díl*. Ed. Michal Příbáň. Praha, Literární akademie 2004, s. 195–220.
- 2) SLÁDEK, Ondřej: Diplomové a disertační práce. In: *Bibliografie Josefa Škvoreckého. Česky publikované ohlasy, divadlo, film, televize, rozhlas. 2. díl*. Ed. Michal Příbáň. Praha, Literární akademie 2005, s. 295–303.

Bibliografie časopisecké

- 1) SLÁDEK, Ondřej: Diplomové a disertační práce o tvorbě Josefa Škvoreckého. *Danny*, 2004, č. 1, s. 47–50.

Bibliografie sborníkové

Literární kritika

- 1) SLÁDEK, Ondřej: Příběh o proměně Lady Carneval. *Duha*, 2004 (zima), č. 4, s. 26–29.
- 2) SLÁDEK, Ondřej: Autobiografie jako inspirativní koláž. Příběh života a díla Lubomíra Doležela, *Host* 29, 2013, č. 7, s. 80.
- 3) SLÁDEK, Ondřej: „O světech ne jen přirozených. Třetí svazek Doleželovy ‚trilogie‘ o možných světech“, *Host* 31, 2015, č. 5, s. 88.
- 4) SLÁDEK, Ondřej: „Sesterství zářivých stínů. Hodrové eseje vyjevují esenciální spřízněnost s tématem: Adrienou Šimotovou“, *Host* 32, 2016, č. 4, s. 88.
- 5) SLÁDEK, Ondřej: „Teige a hledání nového člověka“ [Michalová, R.: Karel Teige: Kapitán avantgardy]. *Host* 33, 2017, č. 5, s. 60–61.

Publicistické a popularizační stati

- 1) SLÁDEK, Ondřej: Česko-slovenské setkání v Budmericích. *Svět literatury* 13, 2003, č. 26/27, s. 220–222.
- 2) SLÁDEK, Ondřej: Konference o metalepsi. *Svět literatury* 3, 2003, č. 25, s. 107–111.
- 3) SLÁDEK, Ondřej: Naratologická konference o metalepsi. *Česká literatura* 51, 2003, č. 2, s. 237–240.
- 4) SLÁDEK, Ondřej – KUBÍČEK, Tomáš: Současná podoba naratologických průzkumů aneb problémy s narativem: Naratologie mimo literaturu. II. Mezinárodní kolokvium. *Česká literatura* 52, 2004, č. 2, s. 250–258.
- 5) SLÁDEK, Ondřej – KUBÍČEK, Tomáš: La théorie narrative à Prague. Entretien avec Tomas Kubicek et Ondrej Sladek. *Vox poetica*, www.vox-poetica.fr (2006)
- 6) SLÁDEK, Ondřej: Zemřel básník vědy Zdeněk Kožmín. *Tvar* 18, 2007, č. 20 (29.11.), s. 14.
- 7) SLÁDEK, Ondřej: Sympozium o díle Mircei Eliada v Praze. *Religio. Revue pro religionistiku* 15, 2007, č. 1, s. 144–146.

- 8) SLÁDEK, Ondřej: Hledání druhého levelu. Anketa o podobách současné literární vědy a jejím smyslu“, *Kulturní týdeník A2*, roč. 3, 2007; publ. pouze internetově: <http://www.tydenika2.cz/archiv/2007/48/hledani-druheho-levelu>
- 9) SLÁDEK, Ondřej: Udělení čestné medaile Ladislavu Matějkovi. *Česká literatura* 55, 2007, č. 5, s. 763–764.
- 10) SLÁDEK, Ondřej: Anketní odpověď. In: Eliade dnes. *Religio. Revue pro religionistiku* 15, 2007, č. 2, s. 271–281 [276–277].
- 11) SLÁDEK, Ondřej: Sympozium o první generaci žáků PLK. *Český jazyk a literatura* 60, 2009–2010, č. 1, s. 40–42.
- 12) SLÁDEK, Ondřej – SCHMID, Wolf: O Praze, slovanském funkcionalismu a renesanci naratologie. Rozhovor s Wolfem Schmidem. [Ptal se a medailon napsal Ondřej Sládek]. *Česká literatura* 58, 2010, č. 3, s. 331–344
- 13) SLÁDEK, Ondřej: Mezinárodní česko-německá naratologická konference. http://www.praha.eu/jnp/cz/home/zabava/multikultura/dny_hamburku/ostatni_akce/mezinarodni_cesko_nemecka_naratologicka.html, publ. 10. 11. 2010
- 14) SLÁDEK, Ondřej: Filosof(ie) a žena, *Studia Philosophica* 58, 2011, č. 1, s. 47–6, s Josefem Petrželkou.
- 15) SLÁDEK, Ondřej: Konference o divadelním strukturalismu v Brně, *Česká literatura* 59, 2011, č. 5, s. 775–778.
- 16) SLÁDEK, Ondřej – PŠENIČKA, Martin – VOLEK, Emil: „Mnohem zajímavější je hledat otázky. Rozhovor s literárním historikem a teoretikem Emilem Volkem“, *Divadelní revue* 23, 2012, č. 3, s. 118–124.
- 17) SLÁDEK, Ondřej – GRYGAR, Mojmír: Robili jsme, co jsme považovali za nutné. Rozhovor s literárním teoretikem a historikem Mojmírem Grygarem. *Česká literatura* 61, 2013, č. 3, s. 369–384.
- 18) SLÁDEK, Ondřej: The Hundredth Anniversary of Russian Formalism, Moscow – August 25-29, 2013; *ENN Newsletter – Issue IX – December 2013*, s. 15–19; http://www.narratology.net/sites/www.narratology.net/files/webfm/stories/NL9%20ENN_December_2013.pdf
- 19) SLÁDEK, Ondřej: Ztráty americké bohemistiky. *Česká literatura* 61, 2013, č. 6, s. 961–965; on-line version: <http://ucl.cas.cz/cs/casopis-ceska-literatura/ceska-literatura-v-siti/1617-ztraty-americke-bohemistiky>
- 20) SLÁDEK, Ondřej: Narrative Theory in the Czech Republic. *ENN Newsletter – Issue X – May 2014*, s. 23–25; on-line: <http://www.narratology.net/newsletter>; http://www.narratology.net/sites/www.narratology.net/files/webfm/stories/NL10_ENN_May_2014.pdf
- 21) SLÁDEK, Ondřej: Tři pro tři, *Pulsy* 1, č. 1, 2014 (OleXus), s. 7–9 [anketa; odpovídali také: Jiří Trávníček, Miroslav Plešák]. http://issuu.com/pulsystemstudentskaliterarnirevue/docs/140916_pulsy_sadzba_web_no_spr_ead/1
- 22) SLÁDEK, Ondřej – PEŇÁS, Jiří: Strukturalismus byl, je a bude, *Lidové noviny* 28, 2015, č. 211, 9. 9., s. 8 [rozhovor].
- 23) SLÁDEK, Ondřej: [Kniha a studii...], in: „Literárněvědná bohemistika 2015 – anketa (část 2)“, *Česká literatura v síti*, publ. 18. 1. 2016; on-line: <http://ucl.cas.cz/cs/casopis-ceska-literatura/ceska-literatura-v-siti/2100-literarnevedna-bohemistika-2015-anketa-cast-2>
- 24) SLÁDEK, Ondřej: [Z knih, ke kterým...], in: „Literárněvědná bohemistika 2018 – anketa“, *Česká literatura v síti*, publ. 26. 2. 2018; on-line: <http://ucl.cas.cz/cs/casopis-ceska-literatura/ceska-literatura-v-siti/2512-literarnevedna-bohemistika-2018-anketa>
- 25) SLÁDEK, Ondřej: [Pro vyjádření...], in: „Sto rokov – sto let“ (dokončenie z predchadzajúceho čísla), in: *Fraktál* 1, č. 4, 2018, s. 81–87 [86].

Referáty na konferencích (publikované i nepublikované)

- 1) SLÁDEK, Ondřej: O vztahu etiky a religionistiky. In: *Etyka a problémy współczesnego świata*, mezinárodní filosofická konference, Wisla, Polsko, 17. 5. 2001.
- 2) SLÁDEK, Ondřej: O literatuře jako o řádu z chaosu, aneb několik poznámek ke knize Petra Zajace – Pulzovanie literatúry. Tvorivosť literatúry II. In: *Česko-slovenská literárněvědná konference*, AV ČR, SAV, Luhačovice; ref. 3. 6. 2002.
- 3) SLÁDEK, Ondřej: Co po smrti příběhu? In: *Česko-slovenská literárněvědná konference*, AV ČR, SAV, Budmerice; ref. 5. 6. 2003.
- 4) SLÁDEK, Ondřej: Drei Varianten der tschechischen Literaturwissenschaft im Exil nach 1968. Lubomír Doležel, Květoslav Chvatík, Mojmír Grygar. In: *Wissenschaft im Exil. Die Tschechoslowakei als Kreuzweg 1918–1989*, AV ČR, Praha, 11.–12. 11. 2003; ref. 12. 11. 2003.
- 5) SLÁDEK, Ondřej: Fiktivní a fikční světy. Několik poznámek k teoretickým přístupům Felixe Vodičky a Lubomíra Doležela. In: *Felix Vodička 2004*, ÚČL AV ČR, Praha, 19. 1. 2004.
- 6) SLÁDEK, Ondřej: K sociální roli religionistické hermeneutiky. In: *Sociální role religionistiky*, FF MU, Brno, 23. 4. 2004.
- 7) SLÁDEK, Ondřej: Od dalekohledu ke kaleidoskopu. Poznámky k teorii narativní historiografie H. Whitea a T. Horvátha. In: *Česko-slovenská literárněvědná konference*, AV ČR, SAV, Lednice, 26.–28. 5. 2004; ref. 27. 5. 2004.
- 8) SLÁDEK, Ondřej: Vira a náboženství v díle Josefa Škvoreckého. In: *Škvorecký 80. Mezinárodní konference o životě a díle Josefa Škvoreckého*, LA Praha, Náchod, 22.–24. 9. 2004; ref. 23. 9. 2004.
- 9) SLÁDEK, Ondřej: Náš poststrukturální strukturalismus. In: *Český strukturalismus po poststrukturálním*, ÚČL AV ČR, Praha, 8. 2. 2005.
- 10) SLÁDEK, Ondřej: Světla a stíny u Jakuba Demla a Jana Zahradníčka. In: „...bývalo u mne zotvíráno...“. *Východiska a perspektivy české křesťanské poezie a prózy 20. století*, ÚČL AV ČR, MZK, FF MU, Brno, 7.–9. 4. 2005; ref. 7. 4. 2005.
- 11) SLÁDEK, Ondřej: Proměny pražského strukturalismu. In: *Otázky českého kánonu. Hodnoty a hranice a hodnoty. Svět v české literatuře, česká literatura ve světě. III. Kongres světové literárněvědné bohemistiky*, ÚČL AV ČR, Praha, 28. 6.–3. 7. 2005; ref. 29. 6. 2005.
- 12) SLÁDEK, Ondřej: O historiografii a fikci. Událost, vyprávění a alternativní historie. In: *O psaní dějin. Teoretické a metodologické problémy literární historiografie*, ÚČL AV ČR, Praha, 31. 1.–1. 2. 2006; ref. 31. 1. 2006.
- 13) SLÁDEK, Ondřej: The Czech Literature and Postmodernism. Metamorphosis of Stories. In: *Inclusion – Exclusion. The 7th Annual International Postgraduate Conference*, University College of London, UCL School of Slavonic and East European Studies, Londýn, 16.–18. 2. 2006; ref. 18. 2. 2006.
- 14) SLÁDEK, Ondřej: Between History and Fiction. On the Possibilities of an Alternative History. In: *Écritures de l'histoire, écritures de la fiction*, Centre de recherches sur les arts et le langage (EHES-CNRS) a Forschergruppe Naratologie, Hamburk (FGN), Paříž, 16.–18. 3. 2006; ref. 17. 3. 2006.
- 15) SLÁDEK, Ondřej: Role interpreta v hermeneutice náboženství Mircei Eliada. In: *Mircea Eliade v evropském kontextu*, Rumunské oddělení Ústavu románských studií FF UK a Česko-rumunská společnost, Praha 2008, 28.–29. 11. 2006; ref. 28. 11. 2006.
- 16) SLÁDEK, Ondřej: Obraz Indie v české literatuře 19. století. In: *Cizí, jiní, exotické v české kultuře 19. století. 27. plzeňské sympozium*, AV ČR, UK, Plzeň, 22.–24. 2. 2007; ref. 23. 2. 2007.
- 17) SLÁDEK, Ondřej: Jan Patočka a český strukturalismus. In: *Jan Patočka, české dějiny a Evropa*. Státní okresní archiv Semily, Vysoké nad Jizerou, 1.–2. 6. 2007; ref. 2. 6. 2007.
- 18) SLÁDEK, Ondřej: Náboženský kaleidoskop Julia Zeyera. In: *Julius Zeyer, lumírovský básník v duchovním dění Evropy*, FF MU, MZK, Brno, 5.–7. 11. 2007; ref. 5. 11. 2007.
- 19) SLÁDEK, Ondřej: Teorie literatury ÚČL AV ČR. Sedmdesátá–devadesátá léta. In: *Ústav sobě. Kolokvium k šedesátému výročí vzniku Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.*, ÚČL AV ČR, Praha, 15. 11. 2007.
- 20) SLÁDEK, Ondřej: K metodologii literární historiografie. Podněty posledních desetiletí. In: *Literárne dejepisectvo. Kontext, metodológia, žánery*, ÚSSL SAV, Bratislava, 3. 12. 2007.
- 21) SLÁDEK, Ondřej: Naratologie a teorie fikce. In: *Vyprávění v kontextu*, ÚČL AV ČR, Praha, 12. 2. 2008.

- 22) SLÁDEK, Ondřej: Julius Fučík a Sovětský svaz aneb cesty „tam“ a zase „zpátky“. In: *Julek Fučík věčně živý!*, ÚČL AV ČR, Praha, 21.–22. 8. 2008; ref. 22. 8. 2008.
- 23) SLÁDEK, Ondřej: From Prague to Paris and Back. Structuralism Revisited. In: *Time of Decline, Time of Hope. Scientific, cultural and political engagement of the study of religions*. The 8th Conference of the European Association for the Study of Religions / Special Conference of the International Association for the History of Religions, FF MU, Brno, 7.–11. 9. 2008; ref. 8. 11. 2008.
- 24) SLÁDEK, Ondřej: Česká literární věda v exilu 1968–1989. Instituce a vydavatelské aktivity. In: *Otázniky nad „osmičkami“ v literatuře 20. století. 1918 – 1938 – 1948 – 1968 (1989)*. (spoločnosť – inštitúcia – spisovateľ – dielo), ÚSSL SAV, Budmerice, 28. 10.–29. 10. 2008; ref. 28. 10. 2008.
- 25) SLÁDEK, Ondřej: Vodička v kontextu současné literární teorie a historie. Recepce a revize. In: *100 let generace prvních žáků PLK*, PLK, Praha, 9. 2. 2009.
- 26) SLÁDEK, Ondřej: O fikci a skutečnosti. Několik poznámek ke Kunderově umění románu. In: *Milan Kundera aneb Co zmůže literatura? (Dílo a ohlas) / Milan Kundera ou Ce que peut la littérature? (Oeuvre et son impal)*, FF MU, MZK, Brno, 27.–30. 5. 2009; ref. 29. 5. 2009.
- 27) SLÁDEK, Ondřej: Omlouvám se a děkuji... Několik poznámek k dopisům Milana Jankoviče. In: *Cesty znaků. Kolokvium k 80. narozeninám Milana Jankoviče*, ÚČL AV ČR, Praha, 20. 10. 2009.
- 28) SLÁDEK, Ondřej: Encyklopedie poetiky a poetika encyklopedie. In: *Poetický Cikháj v Brně*, FF MU, Brno, 26.–27. 3. 2010, ref. 26. 3. 2010.
- 29) SLÁDEK, Ondřej: Literatura a performance. In: *Performance / performativita*, ÚČL AV ČR, Praha, 6. 4. 2010.
- 30) SLÁDEK, Ondřej: O světech fikce, historie a kontrafaktuální historie. In: *Fictionality – Possibility – Reality*, FÚ AV ČR, Praha, 20.–22. 4. 2010; ref. 21. 4. 2010.
- 31) SLÁDEK, Ondřej: Máchovské studie Jana Mukařovského. In: *IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky. Jiná česká literatura (?)*, ÚČL AV ČR, Praha, 28. 6.–3. 7. 2010; ref. 30. 6. 2010.
- 32) SLÁDEK, Ondřej: René Wellek and the Prague School. In: *Structuralism in Central and Eastern Europe. Visions and revisions*, Uniwersytet Warszawski, Świder, Polsko, 16.–19. 9. 2010; ref. 17. 9. 2010.
- 33) SLÁDEK, Ondřej: The Role of Stories in Science and Humanities. In: *Aktuální naratologické problémy v českém a německém kontextu humanitních věd / Current Narratological Problems in the Context of Czech and German Humanities*, ÚČL AV ČR, Praha, 6.–8. 10. 2010; ref. 6. 10. 2010.
- 34) SLÁDEK, Ondřej: Narrative and Narrative Explanation in Science and Humanities. In: *ENN2 Conference. Working with Stories. Narrative as a Meeting Place for Theory, Analysis and Practice*, University of Southern Denmark, Kolding, 10.–11. 3. 2011; ref. 11. 3. 2011.
- 35) SLÁDEK, Ondřej: Between History and Fiction. On the Possibilities of Alternative History. In: *Fictionality – possibility – reality II.*, FÚ AV ČR, Praha, Villa Lanna, 18.–21. 4. 2011; ref. 18. 4. 2011.
- 36) SLÁDEK, Ondřej: Několik poznámek ke knize Valéra Mikuly. Démoni sůhlasu i nesůhlasu. In: *Česko-slovenské konfrontace*, org. ÚSSL SAV, Banská Štiavnica, 12.–14. 9. 2011; ref. 12. 9. 2011.
- 37) SLÁDEK, Ondřej: Jan Mukařovský a formalismus. In: *Slavistika ve středoevropském kontextu / Slavistika v centralnoevropejskom kontěkstě*, Katedra slavistiky a středoevropského bádání, Institutu filologie a historie, Ruská státní humanitní univerzita / Rossijskij gosudarstvenyj gumanitarnyj univeritet, Moskva, 26.–28. 10. 2011; ref. 26. 10. 2011.
- 38) SLÁDEK, Ondřej: Jan Mukařovský a Roman Jakobson. In: *Rusové a Rusko v slovanských literaturách, folklóru a dokumentech / Russkij čelovek i Rossija v slavjanskich literaturach, folklore, dokumentalistike*, Institut slavjanovedenija Rossijskaja akademija nauk, Moskva, 1.–2. 11. 2011; ref. 2. 11. 2011.
- 39) SLÁDEK, Ondřej: Hledání souvislostí. K periodizaci života a díla Jana Mukařovského. In: *Jan Mukařovský dnes. Tradice a perspektiva českého strukturalismu*, Pražský lingvistický kroužek a ÚČL AV ČR, Praha, 14.–15. 11. 2011; ref. 14. 11. 2011.
- 40) SLÁDEK, Ondřej: Vítězslav Nezval a Pražský lingvistický kroužek. In: *Neviditelný Nezval*, ÚČL AV ČR, FF MU, Brno, 20.–22. 6. 2012; ref. 22. 6. 2012.
- 41) SLÁDEK, Ondřej: What Is Narrative Explanation? In: *ENN3 Conference: Emerging Vectors of Narratology. Towards Consolidation or Diversification?*, Center for research on the Arts and Language, Paris (CNRS–EHESS), Paříž, 29.–30. 3. 2013; ref. 29. 3. 2013.

- 42) SLÁDEK, Ondřej: Jan Mukařovský and Theatre. In: *Prague Semiotic Stage Revisited II*, KDS FF MU, Brno, 20.–22. 5. 2013; ref. 21. 5. 2013.
- 43) SLÁDEK, Ondřej: Русский формализм в интерпретации Яна Мукаряжовского. In: *Русский формализм (1913–2013). Международный конгресс к 100-летию русской формальной школы*, RGGU, VŠE NVU, Moskva, 25.–29. 8. 2013; ref. 27. 8. 2013.
- 44) SLÁDEK, Ondřej: Jan Mukařovský a Mikuláš Bakoš. In: *Mikuláš Bakoš a moderná literárna veda*, Katedra slovenskej literatury Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Nitra, 26. 11. 2014.
- 45) SLÁDEK, Ondřej: Štěstí 'Šťasného domova' aneb O ironii v díle Jaroslava Haška. In: konference Fikce Jaroslava Haška, Brněnský naratologický kroužek, ÚČL AV ČR, Brno, 8. 1. 2015.
- 46) SLÁDEK, Ondřej: Narrative Modelling in Science and Humanities. In: *ENN4 Conference. Modelling Narrative Across Borders*, Ghent University, Ghent, 16.–18. 4. 2015; ref. 18. 4. 2015.
- 47) SLÁDEK, Ondřej: Pražský lingvistický kroužek v období protektorátu. In: *V. kongres světové literárněvědné bohemistiky*, ÚČL AV ČR, Praha, 29. 6. – 4. 7. 2015; ref. 1. 7. 2015.
- 48) SLÁDEK, Ondřej: Narratives as Educational and Cognitive Tools. In: *Perspektivy a hranice kognitivní naratologie / Perspectives and Frontiers of Cognitive Narratology*, ÚČL AV ČR, Praha, 22.–24. 10. 2015; ref. 23. 10. 2015.
- 49) SLÁDEK, Ondřej: Kožmínův strukturalismus aneb Poznámky o metodě interpretace. In: *Asi bych chtěl sněžit vzhůru... Kolokvium k nedožitým devadesátinám Zdeňka Kožmína*, FF MU, Brno, 27. 11. 2015.
- 50) SLÁDEK, Ondřej: Lubomír Doležel's Theoretical Assumptions. In: *International Conference on Narrative*, International Society for the Study of Narrative, Amsterdam, 16.–18. 6. 2016; blok věnovaný L. Doleželovi; ref. 17. 6. 2016.
- 51) SLÁDEK, Ondřej: The Prague Linguistic Circle during the Second World War. In: *Translingual, Trans-cultural, Trans-disciplinary. The II International Conference on Modern Slavic Literary Theories and Comparative Poetics*, Guangdong University, Guangzhou, Čína, 24–26. 6. 2016; ref. 25. 6. 2016.
- 52) SLÁDEK, Ondřej: Několik poznámek ke knize Pavla Matejoviče Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia (Kalligram – Ústav slovenskej literatury SAV, Bratislava 2014). In: *Česko-slovenské setkání*, ÚČL AV ČR, ÚSSL SAV, Univerzita Tomáše Bati, Zlín, 14.–16. 9. 2016; ref. 14. 9. 2016.
- 53) SLÁDEK, Ondřej: Jan Mukařovský a dialektika. In: *Umenie a esteticky ako sociálne a autonómne fakty. Aktuálnosť diela Jana Mukařovského*, Slovenská asociácia pre estetiku, Bratislava, 12.–14. 10. 2016; ref. 13. 10. 2016.
- 54) SLÁDEK, Ondřej: The Prague Linguistic Circle and the Dialectics. In: *Praga. Crocevia fra cultura slava, tedesca, ebraica (1918–1939)*, Universita del Piemonte Orientale, Vercelli, 28. 2. 2017.
- 55) SLÁDEK, Ondřej: Jan Patočka on Structuralism. In: *Heresy and Heritage. Jan Patočka on Philosophy, Politics, and the Arts*, KU Leuven – Université libre de Bruxelles, Leuven, Brussels, 2.–6. 5. 2017; ref. 5. 5. 2017.
- 56) SLÁDEK, Ondřej: Mytické motivy Foglarovy stínadelské trilogie. In: *Fenomén Foglar z hlediska vědy o náboženství*, Katedra religionistiky, Husitská teologická fakulta UK, Praha, 13. 5. 2017.
- 57) SLÁDEK, Ondřej: The Prague School and Narratology. In: *Narrative and Narratology. Metamorphosing the Structures. 5th European Narratology Network International Conference*, September 13-15, 2017, Prague; The ENN and Institute of Czech Literature, CAS; ref. 14. 9. 2017.
- 58) SLÁDEK, Ondřej: Obraz cizince v současné české próze: Katalpa, Mornštajnová, Tučková. In: *Obraz cizince v české literatuře*, Katedra českého jazyka a literatury, Pedagogická fakulta MU, Brno, 8. – 9. 3. 2018, ref. 9. 3. 2018.
- 59) SLÁDEK, Ondřej: Jan Mukařovský's Approach to Literature: Structural Narratology. In: *2018 International Conference on Narrative*, April 18–22, Montreal, Quebec, Canada; The International Society for the Study of Narrative, McGill University Montréal; ref. 19. 4. 2018.
- 60) SLÁDEK, Ondřej: The Dialectics in the Context of Czech Structuralism and Marxism. In: *Marxism as Method and Project. Literary Theory – Aesthetics – Politics*, October 16–17, 2018, Prague, Institute of Czech Literature CAS, Prague; ref. 16. 10. 2018.
- 61) SLÁDEK, Ondřej: Eduard Petřů a problém interpretace. In: *Vědecký odkaz prof. PhDr. Eduarda Petřů, DrSc.*, Katedra bohemistiky FF UP a Literárněvědná společnost v Olomouci, Filozofická fakulta Univerzity Palackého, 7. 12. 2018.

Ohlasy vědecké práce (výběrově)

Ocenění

- 1) Prémie Otty Wichterleho (2005)
- 2) Nejkrásnější české knihy roku 2015; 3. místo v kategorii odborná literatura pro knihu *Jan Mukařovský. Život a dílo*. Ondřej Sládek, autor + Martin Pecina, grafická úprava + Host nakladatelství + Finidr, s. r. o., tiskárna; Památník národního písemnictví; 20. 4. 2016.
- 3) Člen Akademického sněmu (2008–2018)
- 4) Člen Rady pro podporu účasti AV ČR na evropské integraci výzkumu a vývoje (2009–2013; 2013–2017; 2017–2021)
- 5) Člen výkonného výboru European Narratology Network (ENN) (2015–2019; od 2017 předseda).
- 6) Člen redakční rady časopisu *Slovo a slovesnost* (od 2010)
- 7) Člen redakční rady časopisu *Iluminace* (od 2013)

Citace (značeno Cit.; výběr)

Celkem: 44

Recenze (značeno Rec.), polemiky (výběr)

Celkem: 50

O. Sládek: *The Metamorphoses of Prague School Structural Poetics*. München, Lincom Europa 2015, 198 s.

- 1) Rec. Pavel Drábek: Sládkova strukturalistická smršť. *Theatralia* 19, 2016, č. 1, s. 282–289.
- 1) Cit. Bohumil Fořt: *An Introduction to Fictional Worlds Theory*. Frankfurt am Main ; New York, Petr Lang 2016, 105 s. [97–98].
- 2) Cit. Martin Bernátek: Projekty spolupráce, formy propagace. Pražský lingvistický kroužek a německojazyčný tisk v meziválečném Československu. *Theatralia. Supplementum* 19, 2016, č. 1, s. 7–34 [7].
- 3) Cit. John Pier: Pourquoi lire Jan Mukařovský aujourd'hui? In: *Jan Mukařovský: Écrits 1928–1946*, eds. John Pier, Laurent Vallance, Petr A. Bílek, Tomáš Kubíček, Paris: Editions des archives contemporaines 2018, s. i–vi [ii, iii].

O. Sládek: *Jan Mukařovský. Život a dílo*. Brno, Host 2015, 451+32 s.

- 1) Rec. Dal [Dalibor Fiala]: Jan Mukařovský. Život a dílo. *Kam v Brně* 59, 2015, č. 9, září, s. 43.
- 2) Rec. Jirí Poláček: Jan Mukařovský. *Host* 31, 2015, č. 9, s. 82–83.
- 3) Rec. Petr Hanuška: Kniha líčí život a dílo literárního teoretika. *Olomoucký deník*, 6. 10. 2015, s. 6.
- 4) Rec. [red.]: (výběr – knihy). Ondřej Sládek. Jan Mukařovský. Život a dílo. *Právo* 25, 2015, č. 258, 5. 11., Salon, č. 945, s. 4.
- 5) Rec. Stanislav Šulc: Minirecenze. Jan Mukařovský. Život a dílo. *E15*, 10. 11. 2015, s. 15.
- 6) Rec. Jan Lukavec: Sládek, Ondřej. Jan Mukařovský. Život a dílo. *iLiteratura.cz*, publ. 20. 11. 2015.
<http://www.iliteratura.cz/Clanek/35603/sladek-ondrej-jan-mukarovsky-zivot-a-dilo>
- 7) Rec. Ladislav Soldán: Z literární historie. *Kam v Brně* 59, 2015, č. 12, prosinec, s. 44.
- 8) Rec. Bohuslav Hoffmann: Život a dílo Jana Mukařovského v proměnách času. *Český jazyk a literatura* 66, 2015/2016, č. 3, s. 152–154.

- 9) Rec. Jitka Neureuterová: O nelehkém údělu českého intelektuála ve dvacátém století. *Kultura21.cz*, publ. 22. 1. 2015.
<http://www.kultura21.cz/literatura/13794-host-martin-pecina-jan-mukarovsky-zivot-a-dilo>
 - 10) Rec. Milan Jankovič: Dlouho očekávaná monografie. *Česká literatura* 64, 2016, č. 1, s. 99–109.
 - 11) Rec. Petr Šámal: Jak psát o životě a díle. *Česká literatura* 64, 2016, č. 1, s. 109–115.
 - 12) Rec. Pavel Drábek: Sládkova strukturalistická smršť. *Theatralia* 19, 2016, č. 1, s. 282–289.
Rec. Šárka Lojdrová: Monografie o Janu Mukařovském nabízí pohled na jeho vztah k Čapkovi. *Zprávy Společnosti bratří Čapků*, 2016, č. 122, září, s. 5–6.
 - 13) Rec. Petr Židek: Tři souputníci komunismu. *Lidové noviny* 29, 2016, č. 131, 4.–5. 6., příl. Orientace, s. v (23).
 - 14) Rec. Aleš Haman: Monografie záslužná i podnětná v mnoha směrech. *Tvar* 27, 2016, č. 12, s. 22.
 - 15) Rec. Peter Michalovič: Jan Mukařovský. Medzi životom a dielom. *Kino-Ikon. Časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze* 20, 2016, č. 1 (39), s. 172–174.
 - 16) Rec. Lukáš Makky: Sládek, O. 2015 Jan Mukařovský. Život a dílo. *ESPEŠ* 5, 2016, č. 1, s. 72–74. [ISSN 1339-1119; www.casopisespes.sk]
 - 17) Rec. Jakub Stejskal: Ondřej Sládek, Jan Mukařovský: Život a dílo. *Eстетika. The Central European Journal of Aesthetics* 58, 2016, č. 1, s. 99. ERIH+ (NAT)
 - 18) Rec. Ondřej Sládek – Jiří Peňás: Strukturalismus byl, je a bude. *Lidové noviny* 28, 2015, č. 211, 9. 9., s. 8. [Rozhovor o monografii.] ...
 - 19) Rec. Ondřej Sládek – Jan Burda: Literární vědec Ondřej Sládek, autor nové publikace věnované Janu Mukařovskému. *Rozhlas. ČRo Plus Studio Leonardo*, publ. 13. 10. 2015.
http://www.rozhlas.cz/leonardo/dnes/_zprava/literarni-vedec-ondrej-sladek-autor-nove-publikace-venovane-janu-mukarovskemu--1542482
 - 20) Rec. Vladimír Novotný: Listopad ve znamení novinek. *Biblio* 3 (8), 2015, č. 11, listopad, s. 8–9.
 - 21) Rec. Della: Horké párky. *Tvar* 26, 2015, č. 15, 24. 9., s. 8.
 - 22) Rec. Jan Mukařovský. *Ateliér* 28, 2015, č. 21/22, 5. 11., s. 13.
 - 23) Rec. Jana Hoffmannová: Ondřej Sládek: Jan Mukařovský: Život a dílo, *Slovo a slovesnost* 78, 2017, č. 3, s. 254–260.
- 1) Cit. David Drozd – Tomáš Kačer – Don Sparling (eds.): *Theatre Theory Reader. Prague School Writings*. Praha, Karolinum 2016, 654 s. [617, 624, 627].
 - 2) Cit. Ondřej Dadejčík: Zkušenost a struktura. Johna Deweyho a Jana Mukařovského cesta k estetické teorii. In: Petr A. Bílek et. al.: *Stopy pragmatismu. Česká literatura a estetika v dotyku s americkým pragmatismem*. České Budějovice: Jihočeská univerzita 2017, s. 97–125 [100, 106–108, 117].
 - 3) Cit. Lukáš Borovička (ed.): „Světový názor“ od Humboldta k Eagletonovi. *Komentovaná antologie textů k dějinám pojmu*, Praha: Academia 2017, 224 s. [188, 189].
 - 4) Cit. Jan Matonoha: *Za (de)konstruktivismem. Kritické koncepty (post)poststrukturalní literární a kulturní teorie*, Praha: Academia 2017, 528 s. [23, 186].
 - 5) Cit. Jana Stejskalová: Komeniologické bádání Dmytra Čyževského. In: Dmytro Čyževskij: *K Labyrintu světa*, ed. Jana Stejskalová, Praha: Filozofia 2017, s. 5–29 [10].
 - 6) Cit. Michał Mrugalski: From Representation to Enactment: Temporal Perspectives on Literary Objects In East and Central European Structuralism and Ingarden's Phenomenology. *Frontiers of Narrative Studies* 4, 2018, č. s1, s. 146–171 [160].

O. Sládek (ed.): *Český strukturalismus v diskusi*. Brno, Host 2014, 396 s.

- 1) Rec. Petr Bílek: Měsíc u knihovny s Petrem Bílkem. *Literární noviny* 26, 2015, č. 7, 16. 7., s. 21.
- 2) Rec. Aleš Merenus: Křivda na strukturalismu: soubor studií odhaluje kontext i komplikovanou recepci českého strukturalismu. *Host* 31, 2015, č. 6, s. 106.
- 3) Rec. Jana Kitzlerová: Stále aktuální odkaz české lingvistiky. *Tvar* 26, 2015, č. 20, 3. 12., s. 23.
- 4) Rec. Pavel Drábek: Sládkova strukturalistická smršť. *Theatralia* 19, 2016, č. 1, s. 282–289.
- 5) Rec. Český strukturalismus v diskusi. *Ateliér* 28, 2015, č. 9, 30. 4., s. 2.

- 6) Rec. Piotr Gierowski: Pražská škola očima světové literární vědy. *Česká literatura* 65, 2017, č. 2, s. 327–332.
<http://ucl.cas.cz/cs/casopis-ceska-literatura/ceska-literatura-v-siti/2376-prazska-skola-ocima-svetove-literarni-vedy>
- 1) Cit. Martin Bernátek: Projekty spolupráce, formy propagace. Pražský lingvistický kroužek a německojazyčný tisk v meziválečném Československu. *Theatralia. Supplementum* 19, 2016, č. 1, s. 7–34 [7].

O. Sládek: On the Worlds of Counterfactual History. Between History and Fiction. In: John Pier – Philippe Roussin (eds.): *Écritures de l'histoire, écritures de la fiction. Colloque international, Paris, EHESS 2012.*
<http://narratologie.ehess.fr/index.php?/contributions/-ecritures-de-l-histoire-ecritures-de-la-fiction-dossier-issu-du-colloque-16-au-18-mars-2006/589-document-sans-titre>

- 1) Cit. Tim Huijgen – Paul Holthius. Toward bad history? A call for the use of counterfactual historical reasoning in history education. *Historical Encounters. A Journal of Historical Consciousness, Historical Cultures, and History Education* 1, 2014, č. 1, s. 103–110 [106].
ISSN 2203-7543
<http://hej.hermes-history.net/index.php/HEJ/article/view/36/20>

Ondřej Sládek: Role mýtu v díle Jaroslava Foglara. In: Růžena Hamanová – Dorota Lábusová (eds.): *K fenoménu Jaroslav Foglar. Praha, Památník národního písemnictví 2008, s. 25–36.*

- 1) Cit. David Kroča: Příběh zrání a proměny Nad románovým debutem Jaroslava Nováka. *Bohemica Litteraria* 17, 2014, č. 2, s. 86–99 [93]. SČRČ
- 2) Cit. Pavel Hošek: Foglaring jako náboženství. *Dingir. Religionistický časopis o současné náboženské scéně* 20, 2017, č. 1, s. 2–7 [3].
- 3) Cit. Pavel Hošek: *Evangelium podle Jaroslava Foglara*. Brno, Centrum pro studium demokracie a kultury 2017, 203 s. [9, 61, 62, 102, 107, 131, 177].

O. Sládek: O historiografii a fikci. Událost, vyprávění a alternativní historie. In: Kateřina Bláhová – Ondřej Sládek (eds.): *O psaní dějin. Teoretické a metodologické problémy literární historiografie. Praha, Academia 2007, s. 134–155.*

- 1) Cit. Pavel Šidák: Úvod do studia genologie. *Teorie literárního žánru a žánrová krajina*. Praha, Akropolis 2013, 325 s. [137].
- 2) Cit. Lubomír Doležel: *Heterocosmica II. Fikční světy postmoderní české prózy*. Praha, Karolinum 2014, 190 s. [129].
- 3) Cit. Erik Gilk: Kontrafaktuální historická fikce v současné české próze. *World Literature Studies* 6 (23), 2014, č. 2, s. 120–129 [123].

Ondřej Sládek: Náš poststrukturální strukturalismus. In: Ondřej Sládek (ed.): *Český strukturalismus po poststrukturalismu. Brno, Host 2006, s. 52–66.*

- 1) Rec. Michal Kříž: Strukturalismus mnoha tváří. *Tvar* 17, 2006, č. 17, s. 14.
- 1) Cit. Jiří Holý: Za Miroslavem Červenkou. *Česká literatura* 54, 2006, č. 2/3, s. 3–9 [3].
- 2) Cit. Krisztián Benyovszky. Előszó. In: Jan Mukařovský: *Szemiológia és esztétika. Válogatott tanulmányok*. Pozsony, Kalligram 2007, s. 9–26 [10].
- 3) Cit. Jan Matonoha: Struktura. In: Richard Müller – Pavel Šidák (eds.): *Slovník novější literární teorie. Glosář pojmů*. Praha, Academia 2012, s. 478–480 [480].
- 4) Cit. Zuzana Jettmarová: *Mozaiky překladu. Translation Mosaics*. Praha: Karolinum 2016, 212 s. [127].
- 5) Cit. Jan Matonoha: *Za (de)konstruktivismem. Kritické koncepty (post)poststrukturální literární a kulturní teorie*, Praha: Academia 2017, 528 s. [12, 23, 186].

O. Sládek: Jan Mukařovský and Theatre. *Theatralia* 17, 2014, č. 2, s. 122–136.

- 1) Cit. Martin Bernátek: Věda jako jednání. Pražský lingvistický kroužek, kulturní aktivismus a myšlení o divadle. *Theatralia* 19, 2016, č. 1, s. 9–36 [12, 25].
- 2) Cit. David Drozd: Od propozic k systému? aneb „Historisovati“ Jiřího Veltruského. *Theatralia* 19, 2016, č. 1, s. 86–128 [87, 89].
- 3) Cit. Ana Miljački: *The Optimum Imperative. Czech Architecture for the Socialist Lifestyle, 1938-1968*. New York, Routledge 2017, 311 s. [128].
- 4) Cit. David Drozd – Tomáš Kačer – Don Sparling (eds.): *Theatre Theory Reader. Prague School Writings*. Praha, Karolinum 2016, 654 s. [624].

D) Granty

Hlavní řešitel

- 1) Filosofie náboženství anglického osvícenského deismu (2002, FRVŠ)
- 2) Tři podoby české literární vědy v exilu: L. Doležel, M. Grygar a K. Chvatík (2003–2005, GA AV ČR; B9056305)
- 3) Mezi Východem a Západem. K vývojovým aspektům a tradici českého strukturalismu ve Spojených státech (2006–2008, GA ČR; 405/06/P336)
- 4) Jan Mukařovský: život, dílo, ohlas (2010–2013, GA ČR; P406/10/1911)
- 5) Slovník literárněvědného strukturalismu (2013–2016, 2018; GAČR; 13–29985S)
- 6) An Introduction to Narratology; FRMU; Fond rozvoje Masarykovy univerzity; hl. řešitel.; č. projektu: 2018/41/MUNI/FR/1094/2017.

Spoluřešitel

- 1) Aktuální naratologické problémy v českém a německém kontextu humanitních věd; Česko-německý fond budoucnosti; koordinátor projektu: O. Sládek; 2010 (reg. číslo: 1268).
- 2) Perspektivy a hranice kognitivní naratologie / Perspektiven und Grenzen der kognitiven Narratologie (2015; Česko-německý fond budoucnosti; koordinátor projektu: O. Sládek; reg. číslo: 4_15_5907)

E) Mezinárodní spolupráce

- účast v mezinárodních projektech

- 1) Výzkumný a publikační projekt: *Language as an Open System* (org. prof. J. Fehr, Collegium Helveticum, 2006); publikace: SLÁDEK, Ondřej: Ferdinand de Saussure Interpreted by Jan Mukařovský: Reception and Revision. In: Johannes Fehr – Petr Kouba (eds.): *Dynamic Structure. Language as an Open System*. Prague, Litteraria Pragensia 2007, s. 36–57.
- 2) Výzkumný a publikační projekt: *Der Beitrag des slavischen Funktionalismus zur internationalen Narratologie* (org. prof. W. Schmid, Hamburk, 2007–2009); publikace: SLÁDEK, Ondřej – FOŘT, Bohumil: The Prague School and Lubomír Doležel's Theory of Fictional Worlds. In: Wolf Schmid (Hrsg.): *Slavische Erzähltheorie. Russische und tschechische Ansätze*. Berlin – New York, Walter de Gruyter 2009, s. 313–352.
- 3) Publikační projekt: *Russian Formalism and Eastern & Central European Literary Theory: A Centenary View* (2015–2017; University of Sheffield; org. E. Dobrenko, T. Scheibner, N. Skradol).

- 4) Výzkumný a publikační projekt: *Oxford Bibliographies in Literary and Critical Theory* (ed. Eugene O' Brian; kap. Jan Mukařovský; Oxford: Oxford University Press; 2018–2019).
- 5) Výzkumný a publikační projekt: *Handbook of Diachronic Narratology* (ed. Wolf Schmid; Berlin – New York, Walter de Gruyter; 2018–2021).

- zahraniční stipendia a ceny

- zvané pobyty na zahraničních pracovištích

- 1) Hamburk (19. 1. – 22. 1. 2005), přednáška na FGN (Universität Hamburg) - „Fictive and Fictional Worlds. Towards the Relations Between Prague School and Theory of Fictional Worlds,“ (20. 1. 2005), pozvání od prof. W. Schmida.
- 2) Filadelfie (25. 9. – 15. 10. 2007); studijní a výzkumný pobyt na University of Pennsylvania; na pozvání prof. P. Steinerja, Penn Organizational Dynamics.
- 3) Bratislava (13. – 14. 12. 2007); na pozvání SSSN a Katedry porovnávací religionistiky, FF UK, Bratislava; přednáška: „Kreativní hermeneutika Mircei Eliada“ (13. 12. 2007).
- 4) Stockholm (1. – 6. 6. 2010); studijní pobyt + účast/vystoupení na konferenci o strukturalistickém dědictví pražské školy (referát: „On Ferdinand de Saussure and Jan Mukařovský“; 4. 6. 2010 na Stockholms universitet).
- 5) Moskva, (25. 10. – 3. 11. 2011); studijní a výzkumný pobyt; pozvání a účast na dvou konferencích.
- 6) Izmir, Turecko; 13. 5. – 17. 5. 2012. Pozvání od Ege University, Izmir, 2 přednášky (The Use of Narrative in Education; The Prague School: A Very Short Introduction).
- 7) Lipsko, 4. – 5. 6. 2012, Pozvání od prof. W. F. Schwarze, Universität Leipzig; přednáška 5. 6. (Jan Mukařovský a Roman Jakobson).
- 8) Stockholm, 11. – 18. 6. 2012; studijní a výzkumný pobyt.
- 9) Moskva, 24. – 29. 8. 2013; studijní a výzkumný pobyt spojený s účastí na konferenci.
- 10) Stockholm, 16.–21.9. 2013; studijní a výzkumný pobyt spojený; přednáška na univerzitě; přednáška: „The Use of Narrative in Education“, (17. 9. 2013)
- 11) Stockholm, (15.–21.9.); studijní a výzkumný pobyt spojený s přednáškou na univerzitě; přednáška: „What is Narrative Explanation“, (16. 9. 2014)
- 12) Stockholm, 29. 9. – 5. 10. 2015; studijní a výzkumný pobyt.
- 13) Stockholm, 29. 9. – 4. 10. 2016; studijní a výzkumný pobyt.
- 14) Stockholm, 9. 10. – 15. 10. 2017; studijní a výzkumný pobyt.
- 15) Guangzhou; Guandong University; 24. 11. – 2. 12. 2017; přednáškový pobyt (4 přednášky: Jan Mukařovský a Roman Jakobson (2x rusky); Nástin dějin, kultury a tradic České republiky (anglicky, česky).
- 16) Stockholm, 19. 11. – 24. 11. 2018; studijní a výzkumný pobyt.

F) Pedagogická a popularizační činnost

kde, kdy, počet a zaměření seminářů a přednášek

- 1) An Introduction to Narratology; přednáška KČJL PdF MU Brno (podzim 2018).
- 2) Česká literární věda v exilu; seminář KČJL PdF MU Brno (jaro 2016).
- 3) Česká literatura po roce 1945 II; seminář KČJL PdF MU Brno (podzim 2013).
- 4) Česká literatura v čítankách; přednáška KČJL PdF MU Brno (jaro 2015).
- 5) Český strukturalismus v exilu; přednáška ÚČL FF MU Brno (jaro 2007, jaro 2008).
- 6) Filosofie náboženství; ÚR FF MU Brno (podzim 2006, podzim 2007).

- 7) Kapitoly z české literatury po roce 1945 II; přednáška KČJL PdF MU Brno (podzim 2013).
- 8) Kapitoly ze starší české literatury; přednáška KČJL PdF MU Brno (podzim 2009, podzim 2010, podzim 2011, podzim 2013, jaro 2015, jaro 2016, jaro 2017).
- 9) Literární komparatistika; seminář KČJL PdF MU Brno (podzim 2017; podzim 2018).
- 10) Literární teorie po roce 1989; přednáška KČJL PdF MU Brno (jaro 2015; jaro 2017).
- 11) Literatura 1; přednáška KČJL PdF MU Brno (jaro 2015).
- 12) Literatura 2; seminář KČJL PdF MU Brno (jaro 2015).
- 13) Literatura 4; přednáška KČJL PdF MU Brno (jaro 2015).
- 14) Literatura v kontextu náboženství; přednáška KČJL PdF MU Brno (jaro 2017).
- 15) Mircea Eliade a jeho současná kritika; přednáška/seminář ÚŘ FF MU Brno (podzim 2003, jaro 2005, podzim 2007, podzim 2010).
- 16) Moderní směry literární hermeneutiky; přednáška/seminář ÚČL FF MU Brno (podzim 2006, podzim 2009).
- 17) Náboženství a literatura; seminář ÚŘ FF MU Brno (jaro 2006, jaro 2008).
- 18) Průhledy do nejnovější české literatury; seminář KČJL PdF MU Brno (podzim 2013; podzim 2018).
- 19) Religionistika M. Eliada; přednáška FF UK, Bratislava (jaro 2010; blokově cc. 12 hodin).
- 20) Seminář z filosofie náboženství I; KF FF MU Brno (podzim 2001, podzim 2002).
- 21) Seminář z filosofie náboženství II; ÚŘ FF MU Brno (jaro 2002).
- 22) Seminář z literatury pro mládež; seminář KČJL PdF MU Brno (jaro 2015).
- 23) Seminář z literatury v kontextu náboženství; seminář KČJL PdF MU Brno (jaro 2017).
- 24) Starší česká literatura; seminář KČJL PdF MU Brno. (podzim 2009, podzim 2010, podzim 2011, podzim 2013, podzim 2014, jaro 2015, jaro 2016, jaro 2017).
- 25) Světová literatura 20. století; seminář KČJL PdF MU Brno (jaro 2016, podzim 2017).
- 26) Úvod do studia literatury a literární vědy; seminář KČJL PdF MU Brno (podzim 2015; podzim 2016; podzim 2017; podzim 2018).
- 27) Teorie literatury pro učitele; přednáška/seminář KČJL PdF MU Brno (jaro 2015, podzim 2017)
- 28) Teorie mimésis; přednáška ÚČL FF MU Brno (podzim 2006, podzim 2007, jaro 2010).

G) Uspořádání konference či výstavy

1. 2005, Praha, 8. 2. 2005; Mezinárodní kolokvium *Český strukturalismus po poststrukturalismu*; org. ÚČL AV ČR k připomenutí třicátého výročí úmrtí Jana Mukařovského
2. 2006, Praha, 31. 1. – 1. 2. 2006; kolokvium: *Opsaní dějin. Teoretické a metodologické otázky literárněvědné historiografie*; org. ÚČL AV ČR, v. v. i.
3. 2007, Praha, 15. 11. 2007; kolokvium: *Ústav sobě. Kolokvium k šedesátému výročí vzniku Ústavu pro českou literaturu AV ČR*, v. v. i.
4. 2008, Praha, 12. 2. 2008; kolokvium: *Vyprávění v kontextu*; org. ÚČL AV ČR, v. v. i.
5. 2010, Praha, 6. 4. 2010; kolokvium: *Performance/performativita*; org. ÚČL AV ČR, v. v. i.
6. 2010, Praha, 6. 10. 2010; konference: *Aktuální naratologické problémy v českém a německém kontextu humanitních věd*; org. ÚČL AV ČR, v. v. i.
7. 2011, Praha, 14. – 15. 11. 2011; mezinárodní konference: *Jan Mukařovský dnes. Tradice a perspektiva českého strukturalismu*; org. Pražský lingvistický kroužek a Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.; doc. T. Hoskovec + O. Sládek
8. 2015, Praha, 22. – 24. 10. 2015; mezinárodní konference: *Perspectives and Frontiers of Cognitive Narratology/Perspektivy a hranice kognitivní naratologie*; org. Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.
9. 2017, Praha, 10.–15. 9. 2017 resp. 13.–15. 9. 2017; *5th European Narratology Network international conference. Narrative and Narratology: Metamorphosing the structures*; hl. org. Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.
10. *Obraz cizince v literatuře*; org. Katedra českého jazyka a literatury, Pedagogické fakulty MU v Brně; Brno, 8. – 9. 3. 2018.

H) Software, korpusy, databáze