




# corporate design manual

## Úvod

Manuál jednotného vizuálního stylu *Ústavu přístrojové techniky Akademie věd České republiky, v. v. i.* určuje způsob vizuální komunikace science instituce s veřejností prostřednictvím loga, barevnosti, písma a způsobu jejich používání.

Manuál definuje základní logo a jeho textové a barevné varianty a způsob aplikace.

Všechny tři varianty loga existují i v anglické verzi. Způsob aplikace anglické verze loga určují stejná pravidla, která uvádí manuál pro českou verzi.

Součástí manuálu jsou odkazy na elektronickou přílohu s logy, např.:  [UPT\\_cz\\_cmyk.eps](#)

Anglické verze log mají v názvu označení – en, např.:  [UPT\\_en\\_cmyk.eps](#)

## Obsah manuálu

- 1 ■ **Logo se zkratkou názvu**
- 1 ■ 01 Logo se zkratkou názvu (cz)
- 1 ■ 02 Logo se zkratkou názvu (en)
- 1 ■ 03 Barevné varianty
- 1 ■ 04 Logo na podkladové ploše
- 1 ■ 05 Podkladové barvy
- 1 ■ 06 Logo na fotografii
- 1 ■ 07 Ochranná prostor a minimální velikost
- 1 ■ 08 Zakázané varianty logotypu

- 2 ■ **Logo se zkratkou a celým názvem**
- 2 ■ 01 Logo se zkratkou a celým názvem (cz)
- 2 ■ 02 Logo se zkratkou a celým názvem (en)
- 2 ■ 03 Barevné varianty
- 2 ■ 04 Ochranný prostor a minimální velikost

- 3 ■ **Logo s celým názvem**
- 3 ■ 01 Logo s celým názvem (cz)
- 3 ■ 02 Logo s celým názvem (en)
- 3 ■ 03 Barevné varianty
- 3 ■ 04 Ochranný prostor a minimální velikost

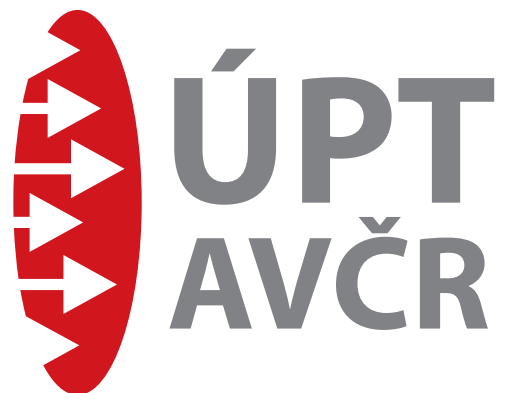
- 4 ■ **Písmo**
- 4 ■ 01 Myriad
- 4 ■ 02 Myriad v textu a náhradní fonty

- 5 ■ **Barevnost**
- 5 ■ 01 Základní barvy

 [Seznam digitálních příloh](#)

Logo se zkratkou názvu

1



### Logo se zkratkou názvu (cz)

Logo je vytvořeno z piktogramu volně evokujícího různé fyzikální děje doplněného o zkratku názvu *Ústavu přístrojové techniky Akademie věd České republiky, v. v. i.*

Tato varianta loga je vhodná pro použití v případech, kde není třeba uvádět plný název instituce.

 [UPT\\_cz\\_cmyk.eps](#)



### Logo se zkratkou názvu (en)

Logo je vytvořeno z piktogramu volně evokujícího různé fyzikální děje doplněného o zkratku anglického názvu *Institute of Scientific Instruments The Czech Academy of Sciences*.

Tato varianta loga je vhodná pro použití v případech, kde není třeba uvádět plný název instituce.

Používání anglické verze loga určují stejná pravidla, která uvádí manuál pro českou verzi. Proto např. nezobrazuje všechny barevné varianty loga i v anglické verzi, ale uvádí je v elektronické podobě s označením:

 ...\_en\_...

 UPT\_en\_cmyk.eps



česká verze:

 [UPT\\_cz\\_cmyk.eps](#) ( [UPT\\_cz\\_rgb.eps](#))

anglická verze:

 [UPT\\_en\\_cmyk.eps](#) ( [UPT\\_en\\_rgb.eps](#))

### Barevné varianty

**Základní barevné logo** – v barvách *ÚPT červená* (elipsa) a *ÚPT šedá* (text) – je určeno pro použití na bílém nebo světlém barevném podkladu.



česká verze:

 [UPT\\_cz\\_gray.eps](#)

anglická verze:

 [UPT\\_en\\_gray.eps](#)

**Šedoškálové logo** – v barvách *ÚPT černá* (elipsa) a *ÚPT šedá* (text) – je určeno pro použití na bílém nebo světlém barevném podkladu, kde by barevné logo působilo rušivě nebo pro čb tisk.



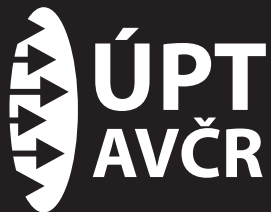
česká verze:

 [UPT\\_cz\\_black.eps](#)

anglická verze:

 [UPT\\_en\\_black.eps](#)

**Černé logo** – barva *ÚPT černá* – je určeno pro použití na světlém podkladu (např. fotografii), kde by barevné logo bylo nečitelné nebo rušivé a dále při jednobarevném tisku (razítko, sítotisk).



česká verze:

 [UPT\\_cz\\_white.eps](#)

anglická verze:

 [UPT\\_en\\_white.eps](#)

**Bílé logo** – barva *ÚPT bílá* – je určeno pro použití na tmavém podkladu (např. fotografii), kde by barevné logo bylo nečitelné nebo rušivé a dále při jednobarevném tisku (sítotisk).

Přesná definice barev je v kapitole 5. *Barevnost*. Použití barevných variant na různých podkladových plochách upřesňují stránky 1.04–1.06.

K: 0 %					
K: 20 %					
K: 40 %					
K: 60 %					
K: 80 %					
K: 100 %					

UPT\_cz\_cmyk.eps  
 UPT\_en\_cmyk.eps

UPT\_cz\_gray.eps  
 UPT\_en\_gray.eps

UPT\_cz\_black.eps  
 UPT\_en\_black.eps

UPT\_cz\_white.eps  
 UPT\_en\_white.eps

### Logo na podkladové ploše

Pravidla pro volbu barevnosti loga na různě tmavých podkladových barvách jsou závazná pro všechny přípustné textové varianty loga. Podle tmavosti podkladu je třeba vždy zvolit dobře čitelnou barevnost značky.

#### Základní barevné logo – UPT\_cz\_cmyk.eps

Ize aplikovat na podklad 0–20 % a 100 % černé barvy (a podobně tmavé pestré odstíny).

#### Šedoškálové logo – UPT\_cz\_gray.eps

Ize aplikovat na podklad 0–20 % černé barvy (na pestrých odstínech, odpovídajících max. 60 % černé, lze čitelnost zvýšit zprůhledněním – násobením loga přes podklad).

#### Černé logo – UPT\_cz\_black.eps

Ize aplikovat na podklad 0–60 % černé barvy (a podobně tmavé pestré odstíny).

#### Bílé logo – UPT\_cz\_white.eps

Ize aplikovat na podklad 40–100 % černé barvy (a podobně tmavé pestré odstíny).

Tmavost pestré podkladové barvy je třeba odvodit porovnáním této barvy s nejbližším odstínem šedé, viz pravý sloupeček tabulky (např. na žlutém podkladu budou čitelná loga UPT\_cz\_cmyk.eps, UPT\_cz\_gray.eps, UPT\_cz\_black.eps).



základní podkladové barvy



příklady jiných podkladových barev

### Podkladové barvy

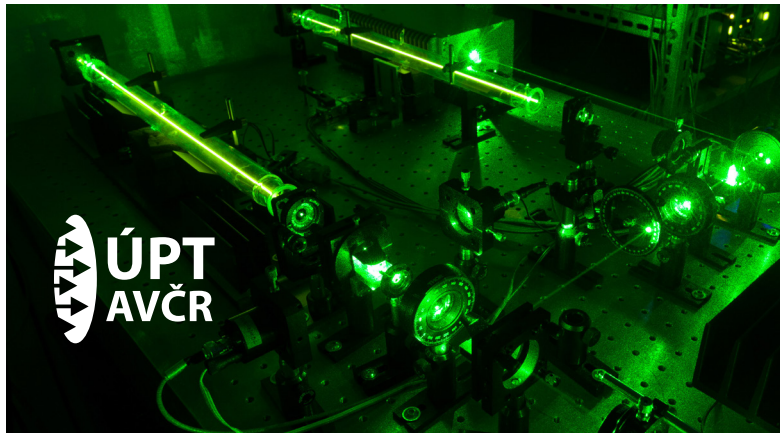
Příklady aplikace loga na podkladové barvy.

Základní podkladové barvy jsou odvozené od barev ÚPT červená, ÚPT černá a ÚPT šedá (první dva sloupečky tabulky).

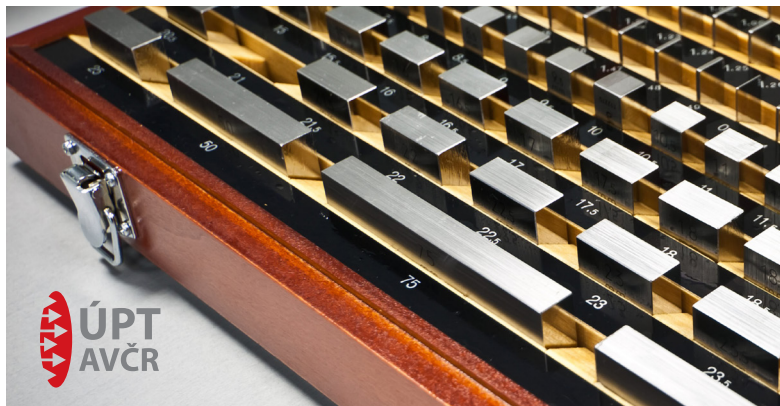
Na středně tmavých tónech (30–70% černé) je pro volbu barevnosti logotypu rozhodující nejen tmavost, ale také konkrétní odstín. Vhodnější je použít jednobarevnou variantu logotypu, která neztrácí čitelnost.

Na některých barvách podkladu může být šedá barva loga nečitelná, pak lze použít jednobarevnou bílou nebo černou barevnost loga, případně v barevném logu šedou barvu lazurně násobit přes barvu podkladu (třetí sloupeček tabulky).

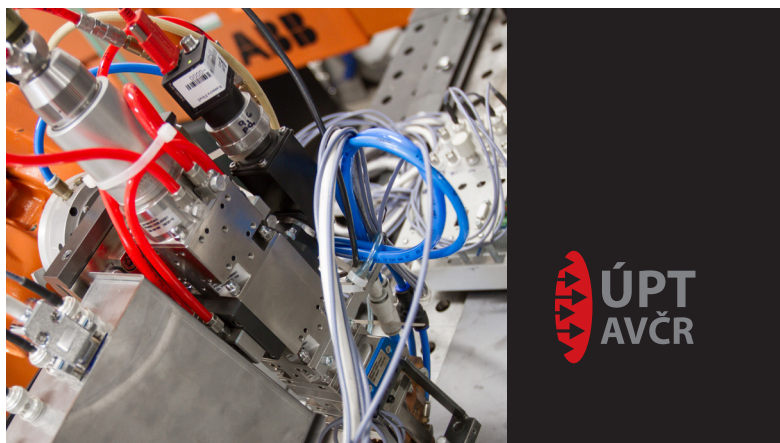




✓ klidné tmavé pozadí



✓ klidné světlé pozadí

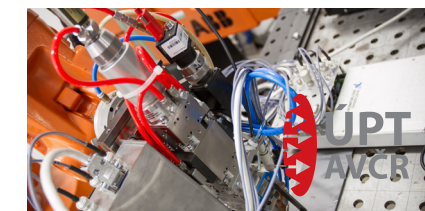


✓ větší klidná plocha  
zakrývající nepodstatnou  
část obrázku

### Logo na fotografii

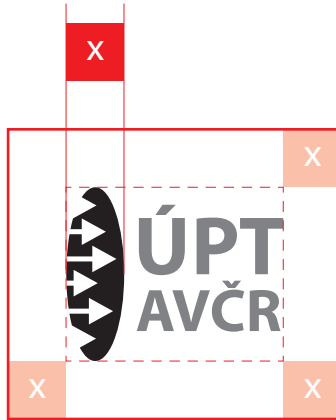
Podkladem pod logem mohou být fotografie, grafy aj., ale logotyp je vždy třeba umístit na klidnou část podkladu tak, aby byl bez problémů čitelný.

K tomu je nutné vybrat podle tmavosti pozadí vhodnou barevnou verzi logotypu (základní barevnou, bílou nebo černou).



✗ špatně

Pokud je fotografie v podkladu loga rušivá, je doporučeno podložit logo klidnou jednobarevnou plochou, která je výrazně větší než ochranná zóna loga a vytvořit tak pro logo náležitý prostor.



### Ochranný prostor

Ochranný prostor logotypu je plocha, do které nesmí zasahovat jiné grafické prvky. Vzdálenost hranice ochranného prostoru od loga je odvozená od šířky elipsy v logu. Takto odvozená ochranná zóna platí i pro anglickou verzi.



### Minimální velikost

V běžných tiskových výstupech není doporučeno logotyp zmenšovat na méně než 10 mm výšky. V menší velikosti loga je text obtížně čitelný.



### Zakázané varianty logotypu

- 1 Logo nelze otáčet pod jiným úhlem.
- 2 Logo nelze deformovat.
- 3 Je nepřipustné používat logo v bitmapové podobě s nedostatečným rozlišením (např. logo v nízkém rozlišení stažené z internetu a použité pro ofsetový tisk).
- 4 Logo nelze používat v obrysových linkách.
- 5 Je nepřipustné používat v logu manuálem nedoporučené kombinace barev.
- 6 Je nevhodné volit špatně čitelnou barevnou variantu loga pro příslušný barevný podklad (správně viz strana 1.04).
- 7–9 Logo nelze aplikovat na rušivé pozadí.
- 10 Nevhodné rušivé pozadí není doporučeno řešit podkládáním loga bílým nebo barevným obdélníkem, který je stejně malý jako minimální ochranná zóna loga (správné řešení viz strana 1.06).

11



12



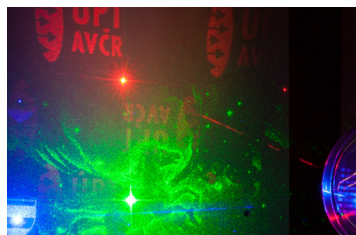
13



14



15



### Zakázané varianty logotypu

- 11 Je nepřipustné porušovat ochrannou zónu loga jeho umístěním příliš blízko k okraji papíru.
- 12 Je nepřipustné porušovat ochrannou zónu loga jeho umístěním příliš blízko k fotografii, textu nebo jinému grafickému prvku.
- 13 Je nepřipustné porušovat ochrannou zónu loga jeho umístěním příliš blízko k jinému logu.
- 14 Je nepřipustné porušovat ochrannou zónu loga jeho doplněním o další text.
- 15 **Výjimka:**  
V případě, že je logo realizováno nestandardní technologií, jako je vypalování nebo promítání loga laserem, hologram aj., je možné výjimečně porušit pravidla používání loga daná tímto manuálem.  
Je však doporučeno se vyhnout extrémním deformacím loga, porušení ochranné zóny loga a grafickým řešením snižujícím čitelnost a rozpoznatelnost loga.  
Návrh konzultujte s PR manažerem ÚPT.

Logo se zkratkou a celým názvem

2



### Logo se zkratkou a celým názvem (cz)

Základní logo se zkratkou je doplněno o celý název *Ústav přístrojové techniky Akademie věd České republiky*. Je používáno např. na vizitkách a tam, kde je vhodné uvedení zkratky i celého názvu instituce.

 [UPT\\_compact\\_cz\\_cmyk.eps](#)



### Logo se zkratkou a celým názvem (en)

Základní anglické logo se zkratkou je doplněno o celý název *Institute of Scientific Instruments The Czech Academy of Sciences*.

Je používáno např. na vizitkách a tam, kde je vhodné uvedení zkratky i celého názvu instituce.

Používání anglické verze loga určují stejná pravidla, která uvádí manuál pro českou verzi. Proto např. nezobrazuje všechny barevné varianty loga i v anglické verzi, ale uvádí je v elektronické podobě s označením:

 ...\_en\_...

 UPT\_compact\_en\_cmyk.eps



česká verze:

📄 UPT\_cz\_compact\_cmyk.eps ( nebo rgb)

anglická verze:

📄 UPT\_en\_compact\_cmyk.eps ( nebo rgb)

### Barevné varianty

**Základní barevnost** – v barvách *ÚPT červená* (elipsa) a *ÚPT šedá* (text) – je určeno pro použití na bílém nebo světlém barevném podkladu.



česká verze:

📄 UPT\_compact\_cz\_gray.eps

anglická verze:

📄 UPT\_compact\_en\_gray.eps

**Šedoškálové logo** – v barvách *ÚPT černá* (elipsa) a *ÚPT šedá* (text) – je určeno pro použití na bílém nebo světlém barevném podkladu, kde by barevné logo působilo rušivě nebo pro čb tisk.



česká verze:

📄 UPT\_compact\_cz\_black.eps

anglická verze:

📄 UPT\_compact\_en\_black.eps

**Černé logo** – barva *ÚPT černá* – je určeno pro použití na světlém podkladu (např. fotografii), kde by barevné logo bylo nečitelné nebo rušivé a dále při jednobarevném tisku (razítko, sítotisk).



česká verze:

📄 UPT\_compact\_cz\_white.eps

anglická verze:

📄 UPT\_compact\_en\_white.eps

**Bílé logo** – barva *ÚPT bílá* – je určeno pro použití na tmavém podkladu (např. fotografii), kde by barevné logo bylo nečitelné nebo rušivé a dále při jednobarevném tisku (sítotisk).

Přesná definice barev je v kapitole 5. *Barevnost*. Použití barevných variant na různých podkladových plochách upřesňují stránky 1.04–1.06.





### Ochranný prostor

Ochranný prostor logotypu je plocha, do které nesmí zasahovat jiné grafické prvky. Vzdálenost hranice ochranného prostoru od loga je odvozená od šířky elipsy v logu. Takto odvozená ochranná zóna platí i pro anglickou verzi.



### Minimální velikost

V běžných tiskových výstupech není doporučeno logotyp zmenšovat na méně než 10 mm výšky. V menší velikosti loga je text obtížně čitelný.

Logo s celým názvem

3



### Logo s celým názvem (cz)

Tato verze loga je tvořena elipsou a celým názvem instituce – *Ústav přístrojové techniky Akademie věd České republiky*.

Je používána tam, kde je vhodné uvedení celého názvu instituce.

 UPT\_text\_cz\_cmyk.eps



### Logo s celým názvem (en)













Anglické logo s celým názvem spojuje elipsu s textem – *Institute of Scientific Instruments The Czech Academy of Sciences.*

Je používána tam, kde je vhodné uvedení celého názvu instituce.

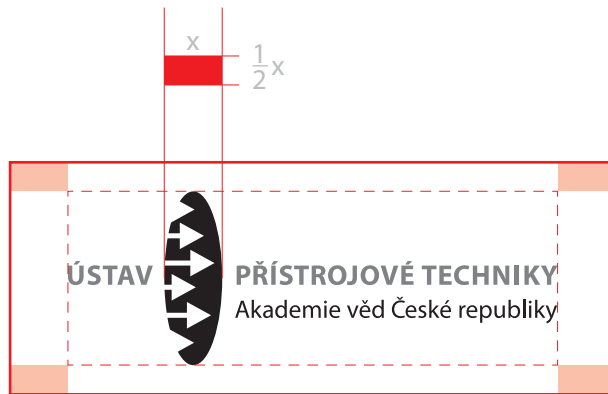
Používání anglické verze loga určují stejná pravidla, která uvádí manuál pro českou verzi. Proto např. nezobrazuje všechny barevné varianty loga i v anglické verzi, ale uvádí je v elektronické podobě s označením:

📄 ...\_en\_...

📄 UPT\_text\_en\_cmyk.eps

	<p>česká verze:   UPT_cz_text_cmyk.eps (nebo rgb)</p> <p>anglická verze:   UPT_en_text_cmyk.eps (nebo rgb)</p>	<p><b>Barevné varianty</b></p> <p><b>Základní barevnost</b> – v barvách <i>ÚPT červená</i> (elipsa) a <i>ÚPT šedá</i> (text) – je určeno pro použití na bílém nebo světlém barevném podkladu.</p>
	<p>česká verze:   UPT_text_cz_gray.eps</p> <p>anglická verze:   UPT_text_en_gray.eps</p>	<p><b>Šedoškálové logo</b> – v barvách <i>ÚPT černá</i> (elipsa) a <i>ÚPT šedá</i> (text) – je určeno pro použití na bílém nebo světlém barevném podkladu, kde by barevné logo působilo rušivě nebo pro čb tisk.</p>
	<p>česká verze:   UPT_text_cz_black.eps</p> <p>anglická verze:   UPT_text_en_black.eps</p>	<p><b>Černé logo</b> – barva <i>ÚPT černá</i> – je určeno pro použití na světlém podkladu (např. fotografii), kde by barevné logo bylo nečitelné nebo rušivé a dále při jednobarevném tisku (razítko, sítotisk).</p>
	<p>česká verze:   UPT_text_cz_white.eps</p> <p>anglická verze:   UPT_text_en_white.eps</p>	<p><b>Bílé logo</b> – barva <i>ÚPT bílá</i> – je určeno pro použití na tmavém podkladu (např. fotografii), kde by barevné logo bylo nečitelné nebo rušivé a dále při jednobarevném tisku (sítotisk).</p>

Přesná definice barev je v kapitole 5. *Barevnost*. Použití barevných variant na různých podkladových plochách upřesňují stránky 1.04–1.06.



### Ochranný prostor

Ochranný prostor logotypu je plocha, do které nesmí zasahovat jiné grafické prvky. Vzdálenost hranice ochranného prostoru od loga je odvozená od šířky elipsy v logu. Horizontální vzdálenost hranice je stejná jako šířka elipsy a vertikální vzdálenost je rovná polovině šířky elipsy. Takto odvozená ochranná zóna platí i pro anglickou verzi.



### Minimální velikost

V běžných tiskových výstupech není doporučeno logotyp zmenšovat na méně než 15 mm výšky. V menší velikosti loga je text obtížně čitelný.



Myriad Pro Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789!?,.,„&“%@

Myriad Pro Regular Italic

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789!?,.,„&“%@*

Myriad Pro Semibold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789!?,.,„&“%@**

Myriad Pro Semibold Italic

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789!?,.,„&“%@***

Myriad Pro Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789!?,.,„&“%@**

Myriad Pro Bold Italic

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789!?,.,„&“%@***



## Myriad

Řezy písma Myriad použité v logu a doporučené pro použití ve firemních tiskovinách.

### V sazbě musí dodržena typografická pravidla:

Není doporučeno kombinovat mnoho druhů zarovnání textu (např. kombinace zarovnání na osu a na praporek).

V případě sazby do bloku je nutné povolit dělení slov a vyhnout se tak dírám a řekám v textu. V případě sazby do úzkého sloupce je z téhož důvodu doporučeno zarovnání na praporek.

Pro přehlednost textu je doporučeno používat maximálně tři úrovně nadpisů.

Chybou jsou jednoznačkové spojky a předložky na koncích řádků, více než 3 dělení pod sebou na koncích řádků, dvojmezery a další chyby popsané např. v internetové jazykové příručce ÚJČ AV ČR.



**Myriad – text 10/15:** V textech je používán jako základní řez Myriad Pro Regular a *pro vyznačování řez italic*. Pro zdůrazňování informací a sazbu titulků je používán řez **bold**.

V případě nedostupnosti v kancelářských textových editorech lze písmo Myriad nahradit písmem – Helvetica.

Výjimečně lze také použít jako náhradu dostupné písmo Arial. Je to však poměrně nekvalitní font.

**Helvetica – text 9,5/15:** V textech je používán jako základní řez Myriad Pro Regular a *pro vyznačování řez italic*. Pro zdůrazňování informací a sazbu titulků je používán řez **bold**.

V případě nedostupnosti v kancelářských textových editorech lze písmo Myriad nahradit písmem – Helvetica.

Výjimečně lze také použít jako náhradu dostupné písmo Arial. Je to však poměrně nekvalitní font.

**Arial – text 9,5/15:** V textech je používán jako základní řez Myriad Pro Regular a *pro vyznačování řez italic*. Pro zdůrazňování informací a sazbu titulků je používán řez **bold**.

V případě nedostupnosti v kancelářských textových editorech lze písmo Myriad nahradit písmem – Helvetica.

Výjimečně lze také použít jako náhradu dostupné písmo Arial. Je to však poměrně nekvalitní font.

## Myriad v textu a náhradní fonty

Barevnost 5

**ÚPT černá:**

CMYK: 0/0/0/100

PANTONE: Proc. Black

RGB: 0/0/0

AVERY: 502

RAL: 9005

**ÚPT šedá:**

CMYK: 0/0/0/60

PANTONE: Cool Gray 10

RGB: 102/102/102

AVERY: 508

RAL: 7000

**ÚPT červená:**

CMYK: 0/100/100/12

PANTONE: 1805

RGB: 206/0/25

AVERY: 519

RAL: 3020

**Základní barvy**

Ve všech barevných a textových variantách loga jsou použité barvy ÚPT černá, ÚPT šedá, ÚPT červená a bílá.

Způsob definice barev:

CMYK tisk čtyřbarevným soutiskem

PANTONE tisk přímými barvami

RGB barevný režim pro digitální výstup

AVERY samolepicí fólie

RAL nátěrové hmoty

Vzorníky AVERY a RAL mají užší škálu barev, proto je uveden pouze nejbližší, avšak značně rozdílný odstín.

Příloha

## Logo se zkratkou názvu – české:



 UPT\_cz\_cmyk.eps



 UPT\_cz\_rgb.eps



 UPT\_cz\_gray.eps



 UPT\_cz\_black.eps



 UPT\_cz\_white.eps



 UPT\_compact\_cz\_cmyk.eps



 UPT\_compact\_cz\_rgb.eps



 UPT\_compact\_cz\_gray.eps



 UPT\_compact\_cz\_black.eps



 UPT\_compact\_cz\_white.eps

## Logo se zkratkou názvu – anglické:



 UPT\_en\_cmyk.eps



 UPT\_en\_rgb.eps



 UPT\_en\_gray.eps



 UPT\_en\_black.eps



 UPT\_en\_white.eps



 UPT\_compact\_en\_cmyk.eps



 UPT\_compact\_en\_rgb.eps



 UPT\_compact\_en\_gray.eps





 UPT\_compact\_en\_black.eps



 UPT\_compact\_en\_white.eps

## Logo se zkratkou a celým názvem – anglické:

Odkazy na elektronické soubory s logotypy jsou uvedené také na příslušných stránkách manuálu (např.  UPT\_cz\_cmyk.eps), vždy na konci textu.

Anglické verze log jsou v elektronické příloze uvedeny s označením – en (např.  UPT\_en\_cmyk.eps).

Elektronické soubory vám poskytne PR oddělení UPT.

Logo s celým názvem – české:



UPT\_text\_cz\_cmyk.eps



UPT\_text\_cz\_rgb.eps



UPT\_text\_cz\_gray.eps



UPT\_text\_cz\_black.eps



UPT\_text\_cz\_white.eps

Logo s celým názvem – anglické:



UPT\_text\_en\_cmyk.eps



UPT\_text\_en\_rgb.eps



UPT\_text\_en\_gray.eps



UPT\_text\_en\_black.eps



UPT\_text\_en\_white.eps