



**Mezinárodní vědecké kolokvium**  
**„Karel IV. a Emauzy. Liturgie – text – obraz“**  
**(Praha, Emauzský klášter, 5. – 6. října 2016)**

**PROGRAM**

**STŘEDA – 5. ŘÍJEN 2016**

**Úvodní slovo** 10:00 – 10:30

**1. Český jazyk doby Karla IV.** 10:30 – 12:00

*Petr Nejedlý* (ÚJČ AV ČR): Emancipace češtiny jako kulturního jazyka za vlády Karla IV.

*Martina Jamborová* (ÚJČ AV ČR): Jazyk staročeských rukopisů Korunovačnického řádu Karla IV.

*Kateřina Voleková* (ÚJČ AV ČR): Mariánské hodinky v kontextu staročeského překladu žaltáře

**Oběd** 12:00 – 13:30

**2. Písemnictví v době Karla IV.** 13:30 – 15:30

*Martin Bažil* (FF UK): Karel IV. jako služebník antikristův. Císař očima anonymního curyšského dramatika poloviny 14. století

*Matouš Jaluška* (ÚČL AV ČR): Nebeský klid. Role světecké moci v románech 14. století

*Lukáš Reitinger* (FF MU): Ke vzniku krumlovského rukopisu *Liber depictus*

*Daniel Soukup* (ÚČL AV ČR): Mor – masakr – Maria. Protižidovské násilí v letech 1348 – 1350 v zrcadle literatury

**Pauza** 15:30 – 16:00

**3. Emauzský klášter a hudba doby Karlovy** 16:00 – 18:00

Jurij Snoj (Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Ljubljana): Fragments of Glagolitic Plainchant Manuscripts

*David Eben* (FF UK): Strahovské hlaholské zlomky a jejich vztah k pražské chorální tradici

*Tomáš Slavický* (ETÚ AV ČR): Nápěvové varianty písně *Hospodine, pomiluj ny* a emauzské prameny

*Lukáš Matoušek* (AMU): Hudební nástroje v ikonografických vyobrazeních Emauz a jejich vztah ke středověké hudbě



**ČTVRTEK – 6. ŘÍJEN 2016**

#### **4. Písemnictví Emauzského kláštera do husitských válek 9:00 – 10:30**

*Václav Čermák* (SLÚ AV ČR): Církevněslovanské písemnictví v Emauzích a vazby na chorvatské písemnictví hlaholské

*Miroslav Vepřek* (FF UP): Českohlaholské písemnictví Emauzského kláštera a jeho jazyková podoba

*Martina Kramarić* (Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb): Staročeské *Zrcadlo člověčieho spasenije* ve starochorvatské literatuře 15. století

**Společná prohlídka kláštera 10:30 – 12:00**

**Oběd 12:00 – 13:30**

#### **5. Emauzský klášter v kontextu dějin umění 13:30 – 16:30**

*Klára Benešová* (ÚDU AV ČR): Dvě královské fundace: Panna Marie Sněžná a Emauzy

*Kateřina Kubínová* (ÚDU AV ČR): Emauzský cyklus a liturgie

*Jan Dienstbier* (ÚDU AV ČR): Král nebo konvent? Otázky nad ikonografií emauzského typologického cyklu

**Pauza 15:00 – 15:30**

*Petr Skalický* (NPÚ): Druhotné přemalby a restaurátorské zásahy na malbách jako limita umělecko-historické interpretace. Pokus o rehabilitaci italských vlivů na tvůrce emauzského cyklu

*Adam Pokorný* (AVU a NG): Restaurátorský průzkum polí severního křídla ambitu

**Závěr**

*Kolokvium se koná v rámci řešení výzkumného projektu „Evropa a stát: mezi barbarstvím a civilizací“ (Strategie AV21). Na organizaci se podílejí pracoviště Akademie věd České republiky (Ústav dějin umění, Slovanský ústav, Ústav pro českou literaturu, Ústav pro jazyk český a Kabinet hudební historie Etnologického ústavu).*



**ETNOLOGICKÝ ÚSTAV**  
Akademie věd  
České republiky, v.v.i.