

## AFRODITA VČERA A DNES. Sympozium k metamorfózám antické bohyně

Jednodenní setkání se uskuteční na závěr výstavy Afrodita dnes, pořádané Akademií věd České republiky a Spolkem grafických umělců Hollar ve výstavní síni „Věda a umění“ (vernisáž 2. 9. v 17:00) v hlavní budově Akademie věd. Odborné zasedání projedná modalitu antické bohyně ve starověku i její recepci napříč staletími, kulturněhistoricky a uměnovědně.

### 22. září 2021, zasedací místnost 206, Akademie věd České republiky, Národní 3

8. 45 prezence

9:00 úvodní slovo Evy Zažímalové, předsedkyně Akademie věd ČR

9:15 – 10:15 **Antika**

Jan Bažant, Neviditelná bohyně. Antická řecká Afrodita a římská Venuše

Radka Fialová, Proměnlivá tvář velké bohyně v pozdní antice

10:15 – 10:30 přestávka na kávu

10:30 – 11:30 **Středověk a raný novověk**

Jan Royt, Poznámka ke středověkým pojetím ženské figurace krásy

Radka Nokkala Miltová, Venuše v kontextu raně novověkých cyklů sedmi planet

11:30 – 12:30 přestávka na oběd

12:30 – 14:15 **19. a 20. století**

Roman Prah, Paridův soud Vojtěcha Hynaise mezi Paříží, Vídní a Prahou

Alena Sarkissian, Neviditelná bohyně. Moderní inscenace řecké tragédie

13:30 -13:45 přestávka na kávu

Petr Wittlich, Rodinova antika

14:15 – 14:30 závěrečná diskuse

14:45 – 15:00 návštěva výstavy Afrodita dnes s Pavlem Piekarem, předsedou Spolku grafických umělců Hollar

Uskutečnění symposia je zajištěno Akademií věd. Příspěvky budou publikovány ve sborníku, v němž bude také zaznamenána diskuse coby důležitá součást setkání. Vždyť jeho hlavním cílem je sblížení vědních oborů, navzájem se často izolujících, byť se zabývají příbuznými tématy.

Za pořadatele symposia:

Jan Bažant, Kabinet pro klasická studia AV ČR a Roman Prah, Ústav pro dějiny umění FFUK



Vojtěch Hynais, Paridův soud, 1894, zasedací místnost 206, Akademie věd České republiky