

**Výběr příspěvků
ze studentské literárněvědné
konference 2002–2009**

V Macurových botách

Stanislava Fedrová – Alice Jedličková (eds.)

Publikace vznikla v rámci výzkumného záměru Z 90560517
a grantového projektu GA ČR 405/09/H003.

Lektorovali:

prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

doc. PhDr. Lubomír Machala, CSc.

All texts – all rights reserved!

© Editors Stanislava Fedrová – Alice Jedličková, 2009

© Graphic & Cover Design Filip Blažek – Designiq, 2009

© Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.

© Filip Tomáš – Akropolis, 2009

ISBN 978-80-85778-66-3 (Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.)

ISBN 978-80-86903-99-6 (Filip Tomáš – Akropolis)

Obsah

Studentská literárněvědná konference: cesta tam a zase zpátky ... 10

2009

Literární historie, sémiotika, fikce – inspirace dílem Vladimíra Macury

Příspěvek Vladimíra Macury k Holanovým *Rudoarmějcům*

Lukáš Neumann ... 17

Mezi snem a skutečností

Hana Březinová ... 29

Slovenský sen o salóne. Zrod slovenského moderného umenia po roku 1918

Miriam Suchánková ... 40

Světice Rosa. K otázce formování kultu nových světců v české radikálně levicové poezii na počátku dvacátých let 20. století

Vojtěch Malínek ... 55

Žili byli jednou král, pán a rytíř... Prvky typické pro pohádku podle klasifikace ATU v kapitolách věnovaných českému národnímu obrození v akademických učebnicích

Karolina Čwiek ... 71

2008

Obraz dějin

Sociálne a národné aspekty česko-slovenských vzťahov v tvorbe

Mila Urbana

Radoslav Raffaj

... 83

Dve tváre mystifikácie dejín v slovenskej literatúre

Martin Boszorád

... 92

Dějiny v eseji Sylvii Richterové „Jeden československý rok“

Małgorzata Kalita

... 103

2007

Legendy a mýty

Mýtus a čas ve Skácelově poezii

Zdeňka Veličková

... 113

Symbol vody v zbierke Evy Luky *Diabloň**Miroslava Knapíková*

... 122

Mýtus, metanarativy a postmoderní fikce.

Nad *Urmedvědem* Jiřího Kratochvila*Vladimír Trpka*

... 128

Mýtus v románu Pavla Brycze *Patriarchátu dávno zašlá sláva**Iveta Mindeková*

... 138

2006

Poetika programu – program poetikyDie Poetik der Detektivgeschichte in Karel Čapeks *Boží muka*
und „Holmesiana čili o detektivkách“*Silke Felgentreu*

... 147

Průniky v dílech autorů Skupiny 42 a Edice Půlnoc

Petr Mecnér

... 156

Experiment jako program v české poezii šedesátých let

Lukáš Bílek

... 165

Podoby totálního realismu v díle Bohumila Hrabala

Lukáš Vlach

... 173

Bude řeč o poézii pre deti. Pokus o koláž
Zuzana Bariaková – Zuzana Ištvánfyová ... 180

2005

Mezi deklamovánkou a románem. Proměny žánrů

Podoby a proměny žánru kázání v době vrcholného baroka
Hana Kusáková ... 191

Jan Pancéř – k výstavbě historické povídky Prokopa Chocholouška
Jiří Koten ... 205

Torzo ako literárny žáner – casus *Dráma sveta* Janka Kráľa
Anna Kobylińska ... 214

Neznámý člověk Milady Součkové: mezi povídkovým cyklem
 a románem
Stanislava Hvězdová ... 222

Pani Georgiadesová na cestách. Veselý cestopis do Prahy Terézie
 Vansové. Ženská verze ideologického cestopisu
Marcin Filipowicz ... 231

2004

Krajina a dům, vzdálenost a blízkost, nahoře a dole...

Prostor a čas v *Protichůdcích* Václava Bolemíra Nebeského
Petr Šimek ... 245

Prostor slyšení v české literatuře 19. století
Lucie Česálková ... 260

Prostorové modely skutečnosti v díle Jana Čepa
Stefania Szostok ... 268

Priestor postáv v novele Josefa Škvoreckého *Konec nylonového věku*.
 Priestor postavy ako relevantná zložka tematickej roviny textu
Ivana Zigová ... 282

2003

Vteřina a dějiny, zastavení a trvání. Tematizovaný a konstrukční čas

Časování románu. *Amor a Psyche* Milady Součkové
Miroslav Kotásek ... 293

Podoby a proměny času v románu Jaroslava Durycha *Bloudění*
Kateřina Vávrová ... 304

Mystifikace jako cesta k pravdě. Nad prózou Vladimíra Macury <i>Lenka Krausová</i>	... 311
Pojetí času v <i>Meči a kalichu</i> Jana Erazima Vocela <i>Iva Homolová</i>	... 320
Čas Bolesti. Tematizace času a dějinné situace v Holanově sbírce <i>Bolest</i> <i>Karel Piorecký</i>	... 331
2002	
Cesta tam a zase zpátky	
Dvojí cesta do Itálie <i>Veronika Faktorová</i>	... 345
Josef Škvorecký: Žert. Analýza románu <i>Nevysvětlitelný příběh aneb Vyprávění Questa Firma Sicula. „Zdeně tento žert k čtyřicátému výročí“</i> <i>Vladimír P. Polách – Ivana Bednaříková Procházková</i>	... 353
František Doucha – autor literatury pro děti a mládež aneb <i>Kudy cesta nevedla</i> <i>Lucie Peisertová</i>	... 369
Laureáti Ceny Vladimíra Macury	... 389
Ediční poznámka	... 394

V Macurových botách

Stanislava Fedrová – Alice Jedličková (eds.)

**Výběr příspěvků ze studentské literárněvědné konference
2002–2009**

Vydal Ústav pro českou literaturu AV ČR v. v. i.

(Na Florenci 3, 110 00 Praha 1, www.ucl.cas.cz)

v nakladatelství Filip Tomáš – Akropolis

(Na Plzeňce 2, 150 00 Praha 5,

provozovna Severozápadní IV 16/433, 141 00 Praha 41,

www.akropolis.info)

v roce 2009 jako 110. publikaci nakladatelství Akropolis

Ediční příprava a redakce: Stanislava Fedrová – Alice Jedličková

Fotografie: Alena Ziebikerová a Zuzana Malá (s. 16 nahoře)

Grafická úprava, obálka s motivem fotografie Vladimíra Macury a sazba písmem Anselm:

Jan Dobeš – studio Designiq

Tisk: Tiskárna Nakladatelství Karolinum, Pacovská 350, 140 21 Praha 4

1. vydání, 396 stran, TS 12

ISBN 978-80-85778-66-3 (Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.)

ISBN 978-80-86903-99-6 (Filip Tomáš – Akropolis)

Doporučená cena včetně DPH 250 Kč

Distribuce www.kosmas.cz