*Listopadové proměny. Česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989*

Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 2021, eds. Vladimír Barborík, Barbora Čiháková a Alena Šidáková Fialová, 260 s.

Kniha *Listopadové proměny. Česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989* přináší texty věnované předlistopadovému období, listopadovému zlomu i transformacím, jimiž prošla československá společnost na počátku 90. let. Námětovou základnou je česká a slovenská literatura daného období, respektive autoři, díla a instituce literárního života reflektované z literárněhistorické perspektivy. Dvojí, česko-slovenský pohled na listopadové události, jejich příčiny a následky je zajímavý už proto, že jde o poslední mezník, který ještě český a slovenský národ společně sdílely a který zároveň vykazuje evidentní historickou kontinuitu s dneškem.

Kapitoly knihy představují sondy, které se zaměřují na dosud neprobádaná témata zvoleného období. Snaží se postihnout zásadní moment změny v konkrétní oblasti, přechod do nové dějinné etapy, adaptaci literárního života a literatury samotné na nové podmínky.

První část publikace je věnovaná předlistopadovému období, kdy se v širších souvislostech odkrývaly dlouhodobé tendence sbližování oficiální i neoficiální literární tvorby. Autoři se tu podrobněji věnují několika letům takzvané perestrojky, která přinesla mimo jiné opatrné pokusy dostat do obecnějšího povědomí autory, o nichž se dosud nemluvilo veřejně. V kapitolách druhé části knihy je listopad 1989 vnímaný jako přechodová zóna mezi starým a novým. Zabývají se proměnami postavení spisovatele a jejich díla, transformacemi spisovatelských organizací i následnými rehabilitacemi spisovatelů. Třetí část je věnovaná důsledkům změny, tedy situaci v první polovině devadesátých let. Oproti textům předchozím se více orientuje na literaturu populární a situaci v oblasti divadla a dramatu na české i slovenské straně.