

---

# Pražská dramaturgie [1]

*Miroslav Laiske*



ÚSTAV PRO ČESKOU  
A SVĚTOVOU LITERATURU ČSAV

**Pražská  
dramaturgie**

[1]

**LITERÁRNĚVĚDNÉ PRÁCE**

*svazek 13*

**Řídi**

**MILOŠ POHORSKÝ**

s redakční radou

**Redaktorka**

**MILADA CHLÍBCOVÁ**

MIROSLAV LAISKE

# Pražská dramaturgie

*Česká divadelní představení v Praze  
do otevření Prozatímního divadla*

DÍL [1] 1762 /?/ –1843

---

ÚSTAV PRO ČESKOU  
A SVĚTOVOU LITERATURU ČSAV  
PRAHA 1974

*Recenzoval*

**ADOLF SCHERL**

MIRKOVA JAZKA

# Právská grammatika

Česká živobylá přednáška v Praze  
do oboru Právního děje  
Díl II) 1762 III-1843

---

OSTAVSKÝ ÚSTAV  
A ŽIVOBÝLÝ ÚSTAV  
PRAHA 1922

Náš přehled pražského českého divadelního repertoáru zachycuje v relativní úplnosti všechna doposud nám známá česká divadelní představení profesionálního nebo poloprofesionálního charakteru, uskutečněná v Praze od nejstarších dob (1762?) do otevření Prozatímního divadla (1862). Nezachycujeme zde však představení jednotlivých - zejména ochotnických - scén, z nichž se nevyvinulo stálé divadlo. Pouze připojujeme stručný přehled známých představení dvou nejvýznamnějších pražských ochotnických divadel našeho období - Teisingrova divadla (1821-1824) a Kajetánského divadla (1834-1837).

Poprvé podáváme zde ucelený obraz pražského českého divadelního repertoáru uvedených let a přinášíme mnohdy údaje o inscenacích doposud nám neznámých divadelních her. Zveřejněním našeho soupisu snažíme se též pomáhat šetřit velmi vzácné dobové tištěné divadelní plakáty a oznámení i dobový periodický tisk. Litujeme jen, že vzhledem k velikému rozsahu práce jsme již nemohli u jednotlivých představení uvádět také přehled osob a jejich představitelů, příp. jiné divadelně historicky důležité údaje.

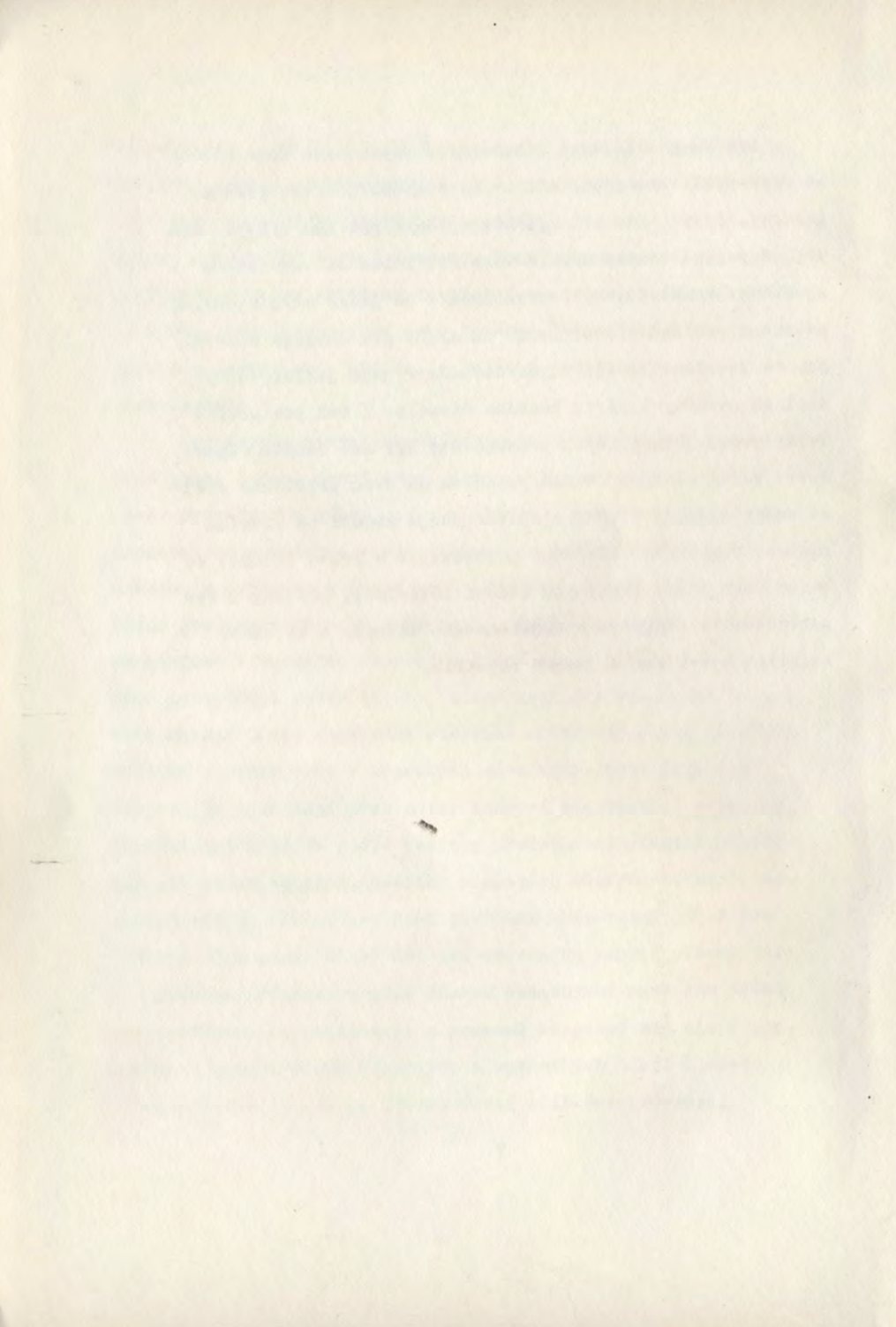
Přehled je chronologicky uspořádán a je vypracován na podkladě dostupných divadelních plakátů a oznámení a na zákla-

dě referátů a zpráv dostupného dobového periodického tisku a dobového rukopisného materiálu. Jen zcela výjimečně přihlížíme také k pozdější literatuře, zvláště kde se nepodařilo nalézt originální dobové prameny. Zachycujeme pouze uskutečněná nebo alespoň ohlášená divadelní představení. Nezahrnujeme sem proto dramatická nebo hudebně dramatická díla, známá sice z rukopisu nebo otisku, o jejichž jevištní realizaci však nevíme.

Pro úsporu místa zkracujeme všechny údaje tak, že uvádíme pouze datum, denní dobu, název scény a podle předlohy název provedeného díla, označení žánru a autorské, příp. překladatelské a podobné údaje. Záznam je zakončen zkráceným označením pramene, z něhož se o představení nejvíce dovídáme. Pokud používáme německých pramenů, překládáme názvy a hned za ně klademe v kulatých závorkách znění názvu podle předlohy. Sami překládáme pouze tituly, které nebyly v dosavadní literatuře známy; jinak používáme starších znění názvových překladů. Uvádíme je však vždy v hranatých závorkách. Sami dále bez zvláštního vyznačení překládáme žánrová označení. V poznámce za záznamem uvádíme podle potřeby představení původně ohlášená, ale potom změněná, rozpory v údajích různých pramenů, odchylné názvy, odkazy na různá jevištní zpracování téhož původního díla apod. Názvy děl provozovaných poprvé píšeme velkým písmem; hvězdičkou před názvem označujeme prvé nám známé provozování díla, nevíme-li z pramenů bezpečně zda šlo o premiéru. U repris místo žánrových a autorských údajů klademe pouze číselné odkazy na jejich první zjištěná provedení.



Náš soupis českého divadelního repertoáru jsme původně připravili pro druhý díl Dějin českého divadla (Praha, Academia 1969), kde měl být uveřejněn v příloze svazku. Pro přílišný jeho rozsah muselo však být potom od toho zatím upuštěno. Vychází tedy teprve nyní - na jedné straně omezen pouze na pražská představení, na druhé ale doplněn a doveden do otevření Prozatímního divadla - jako jakýsi volný doplněk uvedených Dějin českého divadla. I tak pro příliš velký počet jednotlivých představení byl náš soupis repertoáru z technických důvodů rozdělen do dvou přibližně stejně velkých dílů. Prvý z nich zachycuje období od prvního známého českého divadelního představení v Praze (1762?) do konce roku 1843, druhý pak období 1844-1862, přílohy s repertoárem Teisingrova a Kajetánského divadla a na závěr rejstřík názvů her a jmenný rejstřík.



## Z K R A T K Ý

### Názvy divadel

- Bouda - Vlastenské divadlo v Novém Městě na koňském  
trhu (1786-1789)
- Hyb. - Cís. král. priv. vlastenské divadlo v hraběcím  
Sweertském domě blíž kapucínů /u Hyberná/  
(1789-1802)
- Kotce - /Divadlo v Kotcích/ (1737-1783)
- Malostr. - /Malostranské divadlo v Raymannovském domě/  
(1803-1811)
- Poříč - Divadlo v Rosenthalu za Poříčskou branou (1789)
- Růž. ul. - Nové divadlo v Růžové ulici (1842-1844)
- Std. - Národní divadlo, /od 1798/ Stavovské divadlo k.  
Star. Města Prahy (1783-1862 n.)
- Thun. - /Divadlo v Thunovském paláci na Malé Straně/  
(1785)

### Prameny

- AdThanz. - Allgemeiner deutscher Theateranzeiger. Prag  
1813-1814.
- AdThZtg/B - Allgemeine deutsche Theaterzeitung. Brünn  
1797-1798.
- AdThZtg/P - Allgemeine deutsche Theaterzeitung. Pressburg  
1798-1799.
- AEJ - Allgemeines europäisches Journal. Brünn 1794-  
1798.

- Alm. - Almanach des königl. ständischen Theaters zu  
Prag. Prag 1851-1852.
- AMD - Almanach Matice divadelní. Praha 1881.
- Boh. - Bohemia. Prag 1835, 1850.
- C - tištěný plakát (oznámení) v divadelním odděle-  
ní Národního muzea v Praze.
- C/Hud.rozhl.- plakát uveřejněný v Hudebních rozhledech 1910.
- C/MP - tištěný plakát v Muzeu hlav. města Prahy.
- C/Strah. - tištěný plakát v archívu Památníku nár. písem-  
nictví.
- ČČM - Časopis Společnosti vlastenského museum v Če-  
chách. Praha 1828-1830.
- Čech. - Čechoslov. Praha 1820-1824.
- D 1 - Dopis V. Tháma J. Ribayovi z 30.3.1787 (otiskl  
J. Jakubec, Listy filologické 1924, str.  
286 n.).
- D 2 - Dopis J. Dobrovského J.V. Zlobickému z 8.4.1795  
(otiskl A. Patera, Korespondence J. Dobrov-  
ského III, Praha 1908, str. 101).
- D 3 - Dopis V. Tháma J.V. Zlobickému z 20.12.1787  
(otiskl F. Bařha, Divadlo 1958, str. 750-  
757).
- Dlabač - J.B. Dlabač, Allgemeines historisches Kün-  
stler-Lexicon. Prag 1818. (Heslo: Woytjssek  
Anton).
- Dop. - Dopisovatel pro Čechy a Moraveny. Praha 1822,  
1825.

- GTK - Theater-Kalender auf das Jahr... Gotha 1792,1793.
- Hýbl - J. Hýbl, Historie českého divadla od počátků až na nynější časy. Praha 1816.
- J. - J. Jungmann, Historie literatury české. 2. vyd. Praha 1849.
- Journ. - /F. Martinetz?/, Journal aller auf der k. ständischen Bühne zu Prag aufgeführten Trauer-, Schau-, Lust-Spiele... 1815-1834; Journal der aufgeführten Schauspiele, Opern... auf dem ständischen Bühne zu Prag... 1834-1856. (Rukopis).
- J.V.Z. - J.V. Zlobický, Schauspiele in böhmischer Sprache seit dem Jahre 1534. (Rukopis v Literárním archívu v Praze).
- Kram.nov. - Kramériusovy císařské král. vlastenské noviny, Praha 1795.
- Květy - Květy. Praha 1835-1846.
- LA - Literární archív Památníku národního písemnictví.
- Melezínek - V. Melezínek, Der nového roku. Praha 1794, 1795.
- Náp. mus. - Knihovna Náprstkova muzea všeob. národopisu v Praze.
- NMđ - Divadelní oddělení Národního muzea v Praze.
- Nov. - Noviny. Vyd. V.R. Kramérius. Praha 1820.
- OPZtg - Kaiserl.königlich priv. prager Oberpostamtszeitung. Prag 1786-1793, 1812-1814.
- OSN - Ottův slovník naučný. Praha 1888-1909.

- Praž. nov. - Pražské noviny. Praha 1826-1831.
- Prbl. - Pragerblättchen. Prag 1785.
- PVL - Pražský večerní list. Praha 1849.
- PZtg - Kaiserlich königlich privilegirte Prager Zeitung. Prag 1815-1823.
- rkp. - rukopis
- Rozl. - Rozličnosti Pražských novin. Praha 1826-1833.
- Sch.nov. - Schönfeldské cis. král. pražské noviny. Praha 1786-1790, 1812-1819.
- Stank. - J.J. Stankovský, Divadelní slovník. Praha 1876.
- T - Tisk; knižní vydání.
- Thal. - Thalia. Wien 1811-1812.
- TuL - Theater und Literatur. Prag 1798.
- Úk. - Auszug aus dem... Kassabuche über Empfang und Ausgaben bei den...böhmischen Spektakeln im altstädt. Nationaltheater pro Ao 804, 805, 806. (Rukopis ve Státním archívu v Praze).
- V 2 - J. Vondráček, Dějiny českého divadla. 1771-1824. Praha 1956.
- Včela - Česká včela. Praha 1835-1847.
- Vlast.nov. - Císařské královské vlastenské noviny. Praha 1812-1815.
- Vlast. 8. - Československá vlastivěda. VIII. Umění. Praha 1935.
- Zvěst. - Vlastenský zvěstovatel. Praha 1820-1824.

Zpěvy - V. Thám, Zpěvy z nejvýbornějších zpěvoher.  
Praha 1799.

#### Ostatní

angl.	- anglický, angličtina
čin.	- činohra
d.	- dějství
franc.	- francouzský, francouzština
gubern.	- guberniální
ital.	- italský, italština
j.	- jednání
kom.	- komedie
něm., němč.	- německý, němčina
odp.	- začátek představení do 18. hodiny
přel.	- přeložil, přeložený
sing.	- singšpíl
smut.	- smutnohra
stol.	- století
trag.	- tragedie
truch.	- truchlohra
več.	- začátek představení od 18. hodiny
ves.	- veselohra
zpěv.	- zpěvohra





1762/? - 1768/?

- ? Kotce/?/ <sup>x</sup>ZAMILOVANÝ PONOCNEJ. Böhmsche intermezzo.  
/T<sup>1)</sup>/ /Shodné s č. 2a ?, 65 ?/ 1

1771

- ? Kotce KNÍŽE HONZYK. Veselá čin. od 1 zátahu. Z něm.  
/od J.Ch.Krügera/ vzata. /Přel.J.Zeberger/. /T 1771/ 2

1770 - 1780

- ? Kotce PONOCNÍ (Der Nachtwächter). /Prbl.1785/  
/Shodné s č. 1 ?, 65 ?/ 2a

---

1) Arien, welche in dem Böhmschen Intermezzo Genannt: Zamilovaný ponocneg, Von den Italienischen Virtuosen gesungen werden. /Prag/, Gedruckt beym schwarzen Adler neben der Münz durch Johann Fitzky Factorn /1763 ?/. /Výtisk: NM, fond Křimice - sign. 3139. - Viz P. Kneidl, K pražskému provedení první české zpěvohry před 200 lety. Sborník Národního muzea - řada C 9 (1964), 173n./.

1779-17851779 - 1783

- 7 Kotce <sup>X</sup>KMOTR Z PRAHY (Der Gevatter von Prag).  
/Prbl. 1785/ 3
- 7 Kotce <sup>X</sup>ŠTASTNÝ INVALIDA (Der glückliche Invalide). /Prbl. 1785/ 4

1785

20. 1. Std. ODBĚHLEC Z LÁSKY SYNOVSKÉ. Ves. ve 3 j.,  
v němč. sepsaná od Stephanie ml. /přel. od K. Bully/.  
/T 1785; Prbl. 1785/ 2
25. 1. Std. Odběhlec z lásky synovské. (Viz č. 5.)  
/Prbl. 1785/ 6
6. 2. Thun. Odběhlec z lásky synovské. (Viz č. 5.)  
/Prbl. 1785/ 7
17. 4. Std. NESLÝCHANÁ NÁHODA STRAŠLIVÉHO HROMOBITÍ.  
Ves. ve 2 j., v němč. sepsaná od /P./ Weidmanna,  
přel. od /V./ Mertlíka. /T 1785; Prbl. 1785/  
/Shodné s č. 103, 116./ 8
24. 4. Std. Neslýchaná náhoda strešlivého hromobití.  
(Viz č. 8.) /Prbl. 1785/ 2
15. 5. Std. ŠTĚPÁN FEDYNGER neb SEDLSKÁ VOJNA. Hra v  
5 j., v němč. sepsaná od /P./ Weidmanna, v češtinu  
uvedená od V. Tháma. /T 1785; Prbl. 1785/ 10
3. 7. Std. Štěpán Fedynger neb Sedlská vojna. (Viz  
č. 10.) /Prbl. 1785/ 11

24. 7. Std. <sup>X</sup>VDEČNÝ SYN/ (Der dankbare Sohn). Ves. v  
1 j. /z K. Ch. Engla přel. od V. Tháma/.

<sup>X</sup>KOMINÍK/ (Der Rauchfangkehrer). Balet.  
/Prbl. 1785; D 3/

/K tomu uvedena něm. ves. Wildheit und  
Grossmuth,/  
12

## 1786

10. 1. Std. <sup>X</sup>BŘETISLAV A JITKA aneb ÚNOS Z KLÁŠTERA  
(Břetislav und Judith). Hra v 5 j. od V. Tháma. /D 3;  
OPZtg 1786/ 13

26. 1. Std. /7/ Břetislav a Jitka. (Viz č. 13.) /Sch. nov.  
1786/ 14

8. 2. Std. /7/ Neslýchaná náhoda strašlivého hromobití  
aneb Žebravý študent. (Viz č. 8.)

<sup>X</sup>HORYA A GLOSKA aneb ZBOURENÍ LIDU V SEDMI-  
HRADSKÉ ZEMI. Pantomický tanec. /Sch. nov. 1786/ 15

8. 7. Bouda VDEČNOST A LÁSKA K VLASTI. /Předehra ve  
2 j./ Podle Ifflanda pro Čechy zřídil Antong a do  
češtiny přel. M. Št-n / = M. Štván?/.

/Shodné s č. 89?/

<sup>X</sup>PRAŽSKÉ KUCHYŇKY aneb UHOŘELÍ SEBLÁCI. Pan-  
tomima. /Sch. nov. 1786/

/K tomu uvedena něm. ves. Die Perücken./ 16

19. 9. Bouda <sup>X</sup>LOUTENÍCI aneb VESELÁ BÍDA. Ves. ve 3 j.  
/od E. Schikanedera/ přel. od V. Tháma.

/Shodné s č. 104 ?/

1786-1787

XČIHADLO aneb TAK VÁS ČÍŽKY CHYTÁME.

- Balet od F. Seewe. /Sch. nov. 1786/ 17
23. 9. Bouda XSEDSLKÉ ZBOURENÍ. Původní hra ve 2 j.  
od M. Stuny. /Sch. nov. 1786/  
/Též název/ SEDSLKÉ BUŘIČSTVÍ V ČE-  
CHÁCH. Zpěv. ve 2 j. složená od M. Stuny.  
/D 3/ 18
24. 9. Bouda Sedlské zbourení. (Viz č. 18.) /Sch.  
nov. 1786/ 19
25. 9. Bouda Louteníci aneb Veselá bída. (Viz č.17.)  
/Sch. nov. 1786/ 20
- 16.11. Bouda Louteníci aneb Veselá bída. (Viz č.17.)  
/Sch. nov. 1786/ 21

1787<sup>1)</sup>

1. 1. Bouda Sedlské buřičství v Čechách. (Viz  
č. 18.) /AMD 1881/ 22
29. 3. Bouda XChor.ital. zpěv. IL RE THEODORO,  
přel. od V. Tháma. /D 1/ 23

---

1) V soudobých novinách /Sch. nov., OPZtg/ jsou zprávy ještě o dvou hrách v Boudě: 3.1. Cizí (Die Fremden) a poč. listopadu Oheň (Die Feuerbrunst). Z těchto zpráv však nelze zjistit, zda byly provedeny česky či německy.

28. 5./?/ /odp./  
Bouda LIBUŠE, PRVNÍ KNĚŽNA A REKYNĚ V ČECHÁCH.  
/Vlastenská hra ve 3 j. dle K.G. Steinsberga vzdě-  
láns/ od J. Tandlera. /Sch. nov. 1797/  
/Též název/ LIBUŠE, KNĚŽNA ČESKÁ.  
/D 3/ 24
28. 5./?/ /več./  
Bouda Libuše, první kněžna a rekyně v Čechách.  
(Viz č. 24.) /Sch. nov. 1787/ 24a
- červen ?/  
Bouda Libuše, první kněžna a rekyně Čechů.  
(Viz č. 24.) /Sch. nov. 1787/ 25
24. 8. Bouda XJAN ŽIŽKA Z TROCNOVA. /Vlastenská  
smut./ v 5 j. od J. Tandlera. /Sch.nov.1787/  
/Též název/ ŽIŽKA, VUDCE TÁBORITŮ.  
/D 3/ 26
26. 8. Bouda Jan Žižka z Trocnova. (Viz č. 26.) /Sch.  
nov. 1787/ 27
- /5.-12.9./  
Bouda XZÁMEK PODVÁDÍ MISTRA aneb PTÁČEK NENÍ  
V KLECI. Zpěv. v 1. j. Dle něm. od V. Tháma.  
/D 3/ 28
- /konec září/  
Bouda XVRŠOVCI /aneb PROPADENÍ POSLEDNÍHO  
VRŠOVCE V SOUBOJI/. Vlastenská smut. od François  
složena. /D 3/ 29

1786-1787

- 23.11. Bouda <sup>x</sup>PANENSKÝ LOV aneb RYBÁŘOVA DCERA. Hra  
ve 3 j. se zpěvy, přel. od J. Tandlera. /Sch.  
nov. 1787/.

/Shodné s č. 73, 148 ?/

30

- 25.11. Bouda Panenský lov aneb Rybářova dcera. (Viz  
č. 30.) /Sch. nov. 1787/

31

1786 - 1787

- ? Bouda /?/ <sup>x</sup>ALBERT A LOTTE aneb CTNOST V NEJVĚŠÍ  
NOUZI. Veselá hra ve 2 j. /od S. Gessnera, přel.  
od V.M. Kramériusa/. /T 1785; D 3/
- 32
- ? Bouda /?/ <sup>x</sup>DCERA BRATRA FILIPA. Ves. v 1 j.,  
přel. od V. Hafnera. /D 3/
- 33
- ? Bouda /?/ <sup>x</sup>DOKTOR FAUST. Ves. v 3 j., složená  
od M. Stuny. /D 3/ /Shodné s č. 197 ?, 233 ?/
- 34
- ? Bouda /?/ <sup>x</sup>DOKTOR ZLATOŘEZ. Ves. v 3 j., přel.  
od Špecingra. /D 3/
- 35
- ? Bouda /?/ <sup>x</sup>DON ŽUAN neb KAMENNÁ HOSTINA. Hra o  
1 j. s baletmi. Dle Moliéra od V. Tháma. /D 3/  
/Shodné s č. 99 ?, 346 ?/ /Jiný  
překlad viz č. 372 ?, 398 ?/
- 36
- ? Bouda /?/ <sup>x</sup>DRAHOMÍRA, OVDOVĚLÁ KNĚŽNA ČESKÁ  
nebo KRVAVÉ BOLESLAVSKÉ HODY. Vlastenská smut.  
v 5 j., složená od M. Štvána. /D 3/
- 37
- ? Bouda /?/ <sup>x</sup>DRAVÍ PTÁCI. Ves. v 3 j., přel. od  
M. Stuny. /D 3/
- 38

?	Bouda /?/ <u>XDŘEVĚNKY</u> . Ves. v 1 j., složená od Goldschmieda. /D 3/	39
?	Bouda /?/ <u>XDVORSKÁ RADA</u> . Ves. v 1 j., přel. od Kašparidesa. /D 3/	40
?	Bouda /?/ <u>XEDVIN A EMMA</u> . Hra v 1 j., přel. od J. Dlabáče. /D 3/	41
?	Bouda /?/ <u>XEMILIE GALOTTI</u> . Smut. v 5 j. /od G. E. Lessinga, přeložená od /F./ Jiříka. /D 3/ /Jiný překlad viz č. 678./	42
?	Bouda /?/ <u>XHAŤMATILKA</u> . Zpěv. ve 3 j. od Baum- gartena složená. /D 3/	43
?	Bouda /?/ <u>XHOSPODÁŘ</u> . Ves. v 1 j. Dle němč. od V. Tháma. /D 3/	44
?	Bouda /?/ <u>XCHYTROST ŽÁDNÝ ČÁRY</u> . Zpěv. v 1 j., složená od M. Stuny. /D 3/	45
?	Bouda /?/ <u>XJAK SPLYN neb JÁ SE NEZASTŘELÍM</u> . Ves. v 1 j., přel. od V. Hafnera. /D 3/	46
?	Bouda /?/ <u>XJULINKA neb OTCOVÉ HLEĎTE SVÝCH DĚTÍ</u> . Hra v 1 j., z Mayera od V. Tháma. /D 3/	47
?	Bouda /?/ <u>XKABALA neb ŠTĚSTÍ V LOTERII</u> . Ves. v 1 j. od P. Šedivého. /D 3/	48
?	Bouda /?/ <u>XKREJČÍ A JEHO SYN</u> . Ves. v 2 j., přel. od V. Hafnera. /D 3/	49
?	Bouda /?/ <u>XLAKOMEČ</u> . Ves. o 3 j., přel. od Günthera. /D 3/	50

1786-1787

?	Bouda /?/ <u>XLOTROVSKÁ PELEŠ.</u> Ves. v 1 j. od P.Šedivého. /D 3/	51
?	Bouda /?/ <u>XLOUPEŽNÍCI.</u> Smut. v 5 j. od F.Schillera, v češtinu uvedená od K.H.Tháma. /T 1786; D 3/ /Jiný překlad viz č. 1197./	52
?	Bouda /?/ <u>XMAKBETH.</u> Truch. v 5 j. od W.Shakespearea /dle F.Fischera/. V češtinu uvedená od K.H.Tháma. /T 1786; D 3/ /Jiný překlad viz č. 1136./	53
?	Bouda /?/ <u>XMARTINSKÝ ROHLÍK A MARTINSKÁ HUSA.</u> Ves. v 1 j. od V. Tháma. /D 3/	54
?	Bouda /?/ <u>XMEDEA.</u> Hra hudební od F.W. Gottera, přel. od K.H.Tháma. /T 1787, D 3/	55
?	Bouda /?/ <u>XMIKULÁŠOVO NADĚLENÍ nebo PUNČOCHA ZA OKNEM.</u> Ves. v 1 j. od V.Tháma. /D 3/	56
?	Bouda /?/ <u>XMLÉKAŘKA A OBA MYSLIVCI.</u> Zpěv. v 1 j. z němč. od V.Tháma. /D 3/	57
?	Bouda /?/ <u>XMODLÁŘKA.</u> Ves. v 3 j. přel. od Günthera. /D 3/	58
?	Bouda /?/ <u>XNÁDENÍK neb NÁLEZEK.</u> Ves. v 1 j. Dle němč. od V.Tháma. /D 3/	59
?	Bouda /?/ <u>XNÁDENÍK OD STAVU.</u> Hra v 3 j. z němč. od V.Tháma. /D 3/	60
?	Bouda /?/ <u>XNOVÝ ŘÍM.</u> Ves. v 1 j. Z Traučena od V.Tháma. /D 3/	60a



- ? Bouda /?/ XOLDŘICH A BOŽENA. Vlastenská zpěv.  
v 3 j., složená od M. Stuny. /D 3/ 61
- ? Bouda /?/ XPANTALON A PANFILIN. Ves. ve 2 j.,  
složená od Klacny. /D 3/ 62
- ? Bouda /?/ XPETROVŠTÍ. Hra v 1 j. z Erdmanna od  
V. Tháma. /D 3/ 63
- ? Bouda /?/ XPOKLAD. Ves. v 1 j., přel. od P. Še-  
divého. /D 3/ 64
- ? Bouda /?/ XPONOCNÍ neb ČESKÁ ANČIČKA. Zpěv. v  
1 j. od J. Tučka, předělaná od M. Štvána. /D 3/  
/Shodné s č. 1 ?, 2a ?/ 65
- ? Bouda /?/ XPRAVOVEC A SEDLÁK. Ves. ve 2 j. z  
Rautenstraucha od V. Tháma. /D 3/ 66
- ? Bouda /?/ XPRAVOVEC PATELIN neb SOUKENÍK Z PŘE-  
LOUČE. Ves. ve 2 j., přel. od /K./ Pluta. /D 3/  
/Shodné s č. 100?, 130?/ 67
- ? Bouda /?/ XPRAŽSKÉ ZIMNÍ LEŽENÍ. Ves. v 1 j.,  
přel. od J. Chylíka. /D 3/ 68
- ? Bouda /?/ XPRONÁSLEDOVANÉ DIVADLO. Předehra v  
1 j. od J.K. Kavky. /D 3/ 69
- ? Bouda /?/ XPŘÁNÍ K NOVÉMU ROKU. Ves. v 1 j.,  
složená od M. Stuny. /D 3/ 70
- ? Bouda /?/ XPŘÍCHOZ NĚMCŮ Z AMERIKY. Ves. v 1 j.,  
přel. od P. Šedivého. /D 3/ 71
- ? Bouda /?/ XPŘIJDEŠ MI TAK, PŘIJDU TI TAK. Ves. v  
3 j. /od J.CH. Bocka/, přel. od P. Šedivého. /D 3/ 72

- ? Bouda /?/ <sup>x</sup>RTBAŘSKÉ DĚVČE. Zpěv. v 2 j., přel.  
 od J. Tandlera. /D 3/  
 /Shodné s č. 30 ?, 148 ?/ 73
- ? Bouda /?/ <sup>x</sup>SENEKA. Hra v 1 j. z Kleista od  
 V. Tháma. /D 3/ 74
- ? Bouda /?/ <sup>x</sup>SLOVO NENA VRATITELNÉ. Ves. ve 2 j.,  
 složená od Klacny. /D 3/ 75
- ? Bouda /?/ <sup>x</sup>SLUŽEBNÍK LHÁŘ. Ves. v 2 j., přel.  
 od K. Bully. /D 3/ 76
- ? Bouda /?/ <sup>x</sup>STARÁ LÁSKA NEZRZAVÍ! Ves. ve 2 j.,  
 přel. od V. Hafnera. /D 3/ 77
- ? Bouda /?/ <sup>x</sup>STARÁ PANNA nebo KOLÁČNÍK. Ves. v  
 3 j., přel. od M. Stuny. /D 3/ 78
- ? Bouda /?/ <sup>x</sup>STRAŠIDLO VE VSI nebo VOJÁCI NA DO-  
VOLENÍ. Hra v 1 j. Dle němč. od V. Tháma. /D 3/ 79
- ? Bouda /?/ <sup>x</sup>STREJČEK V LISABONU. Čelední vyobra-  
 zení v 3 j. z Schrödera od V. Tháma. /D 3/ 80
- ? Bouda /?/ <sup>x</sup>SVARLIVÝ neb SPRAVEDLIVÁ DĚDIČKA.  
 Ves. v 3 j. z Ekerta od V. Tháma. /D 3/ 81
- ? Bouda /?/ <sup>x</sup>ŠEDIVÉ MANŽELSTVÍ neb KOBYLKÁŘI.  
 Ves. v 3 j., složená od M. Stuny. /D 3/ 82
- ? Bouda /?/ <sup>x</sup>ŠTASTNÝ KAŠPÁREK. Ves. v 3 j. od  
 M. Štvána. /D 3/ 83
- ? Bouda /?/ <sup>x</sup>ŠTASTNÝ OUČTY. Zpěv. v 3 j., složená  
 od V. Hafnera. /D 3/ 84

- ? Bouda /?/ X TO BY MĚL FRÝDL VĚDĚT. Ves. ve 2 j.,  
přel. od Hubka. /D 3/ 85
- ? Bouda /?/ X VENKOVSKÁ ŠKOLA. Ves. ve 2 j., z Brauna  
od V. Tháma. /D 3/ 86
- ? Bouda /?/ X VDEČNÁ DCERA. Dramatická hra v 1 j.,  
v češtinu uvedená od V. Hafnera. /T 1787; D 3/ 87
- ? Bouda /?/ X VESNÍ POKUTY neb TRDLICE, KOZA a KOSA.  
Zpěv. ve 2 j., složená od Šolce. /D 3/  
/Shodné s č. 136./ 88
- ? Bouda /?/ X VLASTENSKÁ LÁSKA A VDEČNOST. Předehra  
v 2 dílech, dle Ifflanda od V. Tháma. /D 3/  
/Shodné s č. 16 ?/ 89
- ? Bouda /?/ X YNKLE A YARIKO. Hra v 1 j. /od J.  
Pelzla/, přel. od J. Dlabáče. /D 3/ 90
- ? Bouda /?/ X ZAMTŠLENÍ MUDRCI. Zpěv. ve 2 j. Z  
němč. od V. Tháma. /D 3/ 91

## 1788

2. 2. Bouda VLASTA A ŠÁRKA aneb DĚVČÍ BOJ NA HRADE  
DĚVÍNU. Vlastenská hra /o 5 j. se zpěvy a balet-  
mi/ od V. Tháma. /Sch. nov. 1788/  
/Též název/ VLASTA A ŠÁRKA aneb  
DÍVČÍ BOJ U PRAHY. /D 3; ohlašuje prem. na  
1.1.1788/ 92

1788-1789

3. 2. /odp./  
Bouda Hařmatilka neb Ženich jako čepiční po-  
lička. Německo-česká směšná zpěv. ve 2 j. od  
Reiftha z Baumgartenu. Hudba od Sýkory. (Viz  
č. 43.) /C./ 93
27. 4. Poříč Albert a Lotte. (Viz č. 32.) /Sch.  
nov. 1788/ 94
- 1789
26. 4. Bouda Loupežníci. (Viz č. 52.) /Sch. nov.1789/ 95
14. 6. Bouda XKULHAVÝ, KOKTAVÝ A NĚMÝ nebo POUTA,  
HOUPAČKA A PASTĚ. Ves. ve 2 j. od V. Tháma.  
XLISTIVÍ SEDLÁCI nebo KRÁSA A OŠKLIVOST.  
Balet od Bognera. /Sch. nov. 1789/ 96
19. 6. Bouda Hařmatilka. (Viz č. 43, 93.) /Sch. nov.  
1789/ 97
21. 6. Bouda XEVAKÁTL A ŠNUDY. Ves. /ve 2 j./ od  
/F./ Hafnera. /Sch. nov. 1789/  
/Shodné s č. 575 ?/ 98
28. 6. Poříč Don Žuen neb Kamenný host. Ves. ve 2.j.  
od V. Tháma. (Viz č. 36 ?)  
XVESELÍ BEČVÁŘI. Balet od Bognera.  
/Sch. nov. 1789/ 99
29. 6. Poříč XSOUKENÍK Z PŘELOUČE. Ves. v 3 j.  
/Shodné s č. 67 ?, 130 ?/  
XNEZVANÝ HOST. Balet. /Sch.nov.1789/ 100

5. 7. Pořídě XTAK SE PLATÍ ŽENÁM. Ves. v 1 j.  
XPŘÍŠERY ARLEKÝNA. Pantomie od Bognera. /Sch. nov. 1789/ 101
12. 7. Pořídě XKDO VYHRÁL neb OBĚ CEDULKY. Ves.  
 v 1 j. od Walla.  
 /Shodné s č. 122./  
Příšery Arlekýna. (Viz č. 101.) /Sch. nov. 1789/ 102
19. 7. Pořídě XEROCBITÍ neb ŽEBRAVÝ ŠTUDENT. Ves.  
 v 1 j. od Mertlika.  
 /Shodné s č. 2, 115./  
KRATOCHVÍL CÍKÁNU V SEDMIHRADSKÉ ZEMI.  
 Balet od Bognera. /Sch. nov. 1789/  
 /Shodné s č. 107./ /Nauskutečného pro trvalý déšť./ 103
26. 7. Pořídě XŠUMÁŘI nebo VESELÁ BÝDA. Veselá zpév.  
 o 3 j. od V. Tháma. /Sch. nov. 1789/  
 /Shodné s č. 17 7/ 104
2. 8. Pořídě XPONOČNÝ L. BRANDEJSA neb OŠIZENÝ  
RYCHTÁŘ. Zpév. v 1 j. od V. Tháma.  
XVOLENÍ PŘÍZNIVÉ SMĚTÁNKY V TURECKÉM  
SERAJLU V KONSTANTINOPOLI. Balet od Bognera.  
 /Sch. nov. 1789/ 105

1789

9. 8. Pořič X PĚKNÁ FRANCKA Z PAŘÍŽE. Ves. v 1 j.  
Volení příznivé sultánky v tureckém  
seraiju v Konstantinopoli. (Viz č. 105.) /Sch.  
nov. 1789/ 106
23. 8. Pořič X HONZA PRASÁTKO neb OBĚŠENEC SE LEP-  
ŠÍ I S SVOU ŽENOU. Ves. v 2 j.  
/Shodné s č. 124 ?, 285 ?/  
Obveselení cikánů v sedmihradské zemi.  
(Viz č. 103.) /Sch. nov. 1789/ 107
30. 8. Pořič Pěkná Francka z Paříže. (Viz č. 106.)  
X ŽIVOT A SMRT ZNAMENITÉHO PYTLÁKA  
BAVORSKÉHO HÝSLA neb TAK SE TRESTAJÍ ZLOČINCI.  
/Ves./ ve 3 j. od J.B. Günthera /přel. od V.  
Tháma ?/ /Sch. nov. 1789/ 108
5. 9. Pořič Život a smrt znamenitého pytláka ba-  
vorského Hýsla aneb Tak se trestají zločinci.  
(Viz č. 108.)  
X VENKOVSKÁ KRATOCHVÍL neb ZAHANBENÝ  
ZRÁDCE. Balet od Bognera. /Sch. nov. 1789/ 109
13. 9. Pořič Loutníci neb Veselá bída. Zpěv. ve  
3 j. od V.Tháma. (Viz č.17.) /Sch. nov. 1789/ 110
20. 9. Pořič X VŠETEČNÝ KAŠPÁREK nebo ŽID BYL BIT.  
Ves. v 1 j. /od V. Hafnera/. /Sch. nov. 1789/ 111

27. 9. Poříd Fonocny z Erundejsa aneb Ošizený  
soudce. (Viz č. 105.)  
XARLEKYN ZNAMENITÝ PAŠTIKÁŘ aneb  
NESNESITEDLNÝ POSVÍCENSKÝ KOLÁČE. Pantomie v  
 1 j. od Bognera. /Sch. nov. 1789/ 112
28. 9. Poříd Všetečný Kašpárek nebo Žid byl bit.  
 (Viz č. 111.)  
Arlekyn znamenitý paštikář aneb Ne-  
nesitedlný posvícenský koláče. (Viz č. 112.)  
 /Sch. nov. 1789/ 113
- 4.10. Poříd XVELKÝ PÁN KRÁTKÉHO PANOVÁNÍ neb ŽERT  
ČASTO CHYBU NAPRAVUJE. Velmi směšná ves. v  
 1 j. /Sch. nov. 1789/ 114
- 12.12./več./ Hyb. ŠŤASTNÝ DEN. Předehra od V. Tháma.  
 /Sch. nov. 1789/ 115
- 13.12./odp./ Hyb. Šťastný den. (Viz č. 115.)  
XNÁSLEDKY HROMOBITÍ. Ves. ve 2 j.  
 od Mertlíka. /Sch. nov. 1789/  
 /Shodné s č. 8, 103./ 116
- 14.12./več./ Hyb. XRYCHLÍ POSLOVÉ Z BĚLOHRADU neb VÍ-  
DEŇSKÉ VESELÍ. Balet od /F./ Seewe s chvalo-  
 zpěvem na generála Laudona, složeným od /M./  
 Majobra. /Sch. nov. 1789/ 117

1789-1790

- 20.12./odp./ Hyb. Vděčná dcera. (Viz č. 87. - Ves. v  
1 j...)  
Rychlí poslové z Bělohradu neb Ví-  
deňské veselí. (Viz č. 117.) /Sch.nov. 1789/ 118
- 26.12./več. ?/Hyb. <sup>x</sup>BLUDIČKY neb OKOUZLENÝ PRINC ALVIN.  
Zpěv. ve 3 j. přel. od M. Stuny. /Sch.nov.1789/  
/Shodné s č. 123 ?/ 119
- 27.12. Hyb. <sup>x</sup>OLDŘICH A BOŽENA. Vlastenská smut.  
v 5 j. od A.J. Zýmy. /Sch. nov. 1789/ 120
- 28.12. Hyb. Strašidlo na vsi neb Vojáci na dovo-  
lení. Zpěv. v 1 j. od V. Tháma. (Viz č. 79.)  
<sup>x</sup>TEJRNÝ STAREC neb TAK BÝVÁME OŠI-  
ZENI. Balet od /F./ Seewe. /Sch. nov. 1789/. 121
- 30.12. Hyb. Obě cedulky neb Terno z loterie. (Viz  
č. 102.)  
<sup>x</sup>BÍLÝ A RUŽOVÝ neb SLAVNOST PASTÝŘŮ.  
Balet. /Sch. nov. 1789/ 122

1790

1. 1. Hyb. <sup>x</sup>SVĚTÝLKA neb ZAKLENÝ PRINC ALVIN.  
Zpěv ve 3 j. /Sch. nov. 1790/  
/Shodné s č. 119 ?/ /Pův. ohlášeno/  
<sup>x</sup>PODSKALÁCI. Zpěv. od Šolce. /Sch. nov.  
1789/ 123



3. 1. Hyb. XOŽRALÝ SEDLÁK neb ŠIBENICE LEPŠÍ.  
Ves. v 3 j.  
/Shodné s č. 107 ?, 285 ?/  
XNEPODAŘENÝ PRODEJ neb ŽIVÝ VŮZ S SE-  
NEM. Balet /od F. Seewe/. /Sch.nov. 1790/ 124
4. 1. Hyb. Světýlka aneb Zaklený princ Alvin.  
(Viz č. 123.) /Sch. nov. 1790/ 125
6. 1. Hyb. Světýlka neb Zaklený princ Alvin.  
(Viz č. 123.) /Sch. nov. 1790/ 126
10. 1. Hyb. Strašidlo ve vsi neb Vojáci na dovo-  
lení. (Viz č. 121. - Ves. v 1 j...)  
XTŘIKRÁT UTOPENÝ HARLEKÝN A PAK PŘECE  
ŠŤASTNĚ UČINĚNÝ ŽENICH. Pantomie /od F. Seewe/.  
/Sch. nov. 1790/ 127
17. 1. Hyb. Libuše, slavná kněžna a rekyně česká.  
Vlastenská smut. v 3 j... (Viz č. 24.) /Sch.  
nov. 1790/ 128
24. 1. Hyb. Břetislav a Jitka neb Únos z kláštera.  
Vlastenská čin. v 5 j... (Viz č. 13.) /Sch.  
nov. 1790/ 129
31. 1. Hyb. Řečník Patelin. Ves. ve 3 j. z franc.  
v češtinu uvedena od K. Plutha.  
/Shodné s č. 67 ?/  
XVELIKÝ A MALÝ MEZI UPEJPAVÝMI PASTÝŘ-  
KAMI nebo ŠŤASTNĚ ZOUFALSTVÍ. Balet od /F./  
Seewe. /Sch. nov. 1790/ 130

1790

2. 2. Hyb. X MUŽ POSLOUCHÁ ŽENU neb NĚCO NEOBYČEJ-NĚHO. Nová zpěv. v 3 j. s hudbou od J. Šulce.  
/Sch. nov. 1790/ 131
7. 2. Hyb. Šumaři neb Veselá bída. (Viz č. 104.)  
Šťastné zoufalství. (Viz č. 130.)  
/Sch. nov. 1790/ 132
8. 2. Hyb. Světýlka. (Viz č. 123.) /Sch. nov. 1790/ 133
10. 2. Hyb. Ponocný z Brandeisea neb Ošizený rych-tář. (Viz č. 105.)  
Šťastné zoufalství. (Viz č. 130.)  
/Sch. nov. 1790/ 134
14. 2. Hyb. ŠTĀSTNĚ SHLEDÁNÍ neb DOBYTÍ JEDNOHO TURECKÉHO HRADU. Nová zpěv. v 1 j. od skládatele Světýlek / = M. Stuny ?/.  
ŽIDOVSKÉ REKRUTÝROVÁNÍ aneb I MEZI ŽÍDAMI JSOU UDATNÍ MUŽI. Nový balet od /F./ See-we. /Sch. nov. 1790/ 135
15. 2. Hyb. Světýlka. (Viz č. 123.)  
Židovské rekrutýrování aneb I mezi žídami jsou udatní mužové. (Viz č. 135.) /Sch. nov. 1790/  
/Půvedně ohlášeno/. Sediské pokuty neb Kozá, trdlice a osel. /Shodné s č. 88./ /Sch. nov. 1790/ 136

16. 2. Hyb. <sup>x</sup>KOBLIHÝ neb ZKAŽENÝ MASOPUST. Ves. se zpěvem v 1 j. od V. Tháma.  
<sup>x</sup>MASOPUSTNÍ BÁL V ZLATÉ ULICI neb TA-TELEM A MAMELEM S SVÝMI DĚTMI SOBĚ TAKÉ VESELÍ DĚLAJÍ. Balet /od F. Seewe/. /Sch. nov. 1790/  
/Původně oznámen balet/Židovské rekrutýrování... (Viz č. 135.) /Sch.nov.1790/ 137
12. 4. Hyb. KUTNOHORSKÝ HORNÍCI nebo KDO SE VYNA-SNAŽÍ, NETRPÍ NOUZI. Nová vlastenská baletmi smíšená zpěv. ve 2 j. od V. Tháma./Sch.nov. 1790/ 138
18. 4./odp./ Hyb. Kutnohorský horníci nebo Kdo se vyna-snaží, netrpí nouzí. (Viz č. 138.) /Sch. nov. 1790/ 139
29. 8./odp./ Hyb. /BRUNCVÍKOVA CESTA DO PRAHY/  
(Brunzwigs Reise nach Prag). Vlastenská ves. ve 2 j. od V. Tháma. /J.V.Z.; OPZtg 1790/  
/Shodné s č. 162 ?/ 140
- 14.11. Hyb. <sup>x</sup>OSTROV LIDOŽROUTŮV. Zpěv. /v 3 j., přel. ?/ od J. Tandlera. /Sch. nov. 1790/ 141
- 1791
25. 4. Hyb. <sup>x</sup>HOLOFERNES A JUDITH/ (Holofernes und Judith). Hra ve 4 j. od M. Stuny. /J.V.Z.; GTK 1792/ 142

1790-1791

16. 9. Hyb. Žebravý student (Der Bettelstudent).  
(Viz č. 8, 103.) /Kram. nov. 1791; GTK 1793/  
/K tomu uvedeno něm. Die Thron-  
folge./ 143
- 27.11. Hyb. THARSYA Z TÝRU. Kom. ve 4 j. od A.J.  
Zýmy. /T 1792/ 144

1790 - 1791

- ? Hyb. <sup>x</sup>ANEŽKA BERNAUEROVÁ (Agnes Bernauerin). /Smut. v 5 j. od A. Törringa-Seefeldta,  
přel. od V. Tháma. /GTK 1792; J. /  
/Jiný překlad viz č. 578 ?, 2392./ 145
- ? Hyb. <sup>x</sup>BRUNCVÍKOVO NEŠTĚSTÍ A SMRT (Brunz-  
wigs Unglück und Tod). /Vlastenská ves. ve 3 j.  
od V. Tháma. /GTK 1792; J. / 146
- ? Hyb. <sup>x</sup>BUBLÁK (Der Brummer). /Ves. ve  
3 j. od V. Tháma. /GTK 1792; J.V.Z. / 147
- ? Hyb. <sup>x</sup>ČIŽBA NA DÍVKY (Der Mädchenfang).  
/Opera ve 3 j. od J. Tandlera. /GTK 1792;  
J.V.Z. /  
/Shodné s č. 30 ?, 73 ?/ 148
- ? Hyb. Don Žuan (Don Juan). (Viz č. 36.)  
/GTK 1792; J. / 149
- ? Hyb. Drahomíra (Drahomira). (Viz č. 37.)  
/GTK 1792/ 150

- ? Hyb. <sup>X</sup>DVĚ SESTRY Z PRAHY (Zwei Schwestern von Prag). /Přel. V. Thám ?/ /GTK 1792/  
/Shodné s č. 311 ?/ 151
- ? Hyb. <sup>X</sup>HAMLET (Hamlet). /Smut. dle W. Shakespeara v 5 j., přel. od J. Tandlera./ /GTK 1792; J./  
/Jiný překlad viz č. 294 ?, 2025./ 152
- ? Hyb. Hařmatilka (Der Wirwarr). (Viz č. 43.) /GTK 1792/ 153
- ? Hyb. <sup>X</sup>HLOUPÝ ADAM (Der dumme Adam). Ves. ve 3 j., z němč. od M. Stuny./ /GTK 1792; J./ 154
- ? Hyb. <sup>X</sup>JAKÝ TO PŘÍKLAD! (Welch ein Beispiel). /GTK 1792/ 155
- ? Hyb. <sup>X</sup>JINDŘICHOVA CESTA OKOLO SVĚTA (Abentheuer des Grafen Heinrich. 3 Theile). /Vlastenská hra v 5 j., z němč. od M. Stuny./ /GTK 1792; J./ 156
- ? Hyb. <sup>X</sup>JINDŘICHUV PŘÍCHOD DO VLASTI (Abentheuer des Grafen Heinrich. 3 Teile). /Vlastenská hra. Z němč. od M. Stuny./ /GTK 1792; J./ 157
- ? Hyb. <sup>X</sup>JIŘÍ Z PODĚBRAD (Georg von Podiebrad). /Národní hra v 5 j. od M. Štvána./ /GTK 1792; J./ 158
- ? Hyb. <sup>X</sup>KAREL ZE ŠTERNBERKA A JAN Z CHOUSTNIC (Karl von Sternberg). /Hra ve 4 j. od M. Stuny./ /GTK 1792; J./ 159

1790-1791

- ? Hyb. XKNÍŽE BEZZEMEK/ (Der Fürst ohne Land). /GTK 1792/ 161
- ? Hyb. XKNÍŽE BRUNCVÍK, TO JEST JEHO CESTA DO SVĚTA/ (Fürst Brunzwig. Das ist: Dessen Reise in die Welt). /GTK 1792/  
/Shodné s č. 140 ?/ 162
- ? Hyb. XLÉKAŘEM PROTI SVÉ VULI/ (Doktor wider seinen Willen). /GTK 1792/ 163
- ? Hyb. Loupežníci (Die Räuber). (Viz č. 52.) /GTK 1792/ 164
- ? Hyb. Makbeth (Makbeth). (Viz č. 53.) /GTK 1792/ 165
- ? Hyb. /Martinský rohlík a martinská husa/ (Martinigans). (Viz č. 54.) /GTK 1792/ 166
- ? Hyb. Mikulášovo nadělení (Nikolaibesche- rung). (Viz č. 56.) /GTK 1792/ 167
- ? Hyb. XOBA KAŠPÁRKOVÉ/ (Die zwey Kasperle). /GTK 1792/  
/Shodné s č. 360 ?, 478 ?/ /Jiný překlad viz č. 390 ?/ 168
- ? Hyb. XOKLAMANÝ MUDRC/ (Der betrogene Weltweise). /Opera ve 2 j. od V. Tháma./ /GTK 1792; J./ 169
- ? Hyb. XOLIVIE AMENUTI A HRABĚ MANERT/ (Olivie Amenuti). /Smut. v 5 j. (od J.J.Recka, přel.?) od P. Šedivého./ /GTK 1792; J./ 170

- ? Hyb. OTAKAR, KRÁL ČECHU (Ottokar, König der Böhmen). /GTK 1792/ 171
- ? Hyb. OTROKYNĚ (Die Skleavin). /GTK 1792/ 172
- ? Hyb. POZDVIŽENÍ STUDENTŮ PROTI PRAŽSKÝM ŽIDUM (Studentenaufuhr wider die Prager Juden). /GTK 1792/ 173
- ? Hyb. PŘÍHODY HRABĚTE JINDŘICHA (Abenteuer des Grafen Heinrich. 3 Theile). /Hra v 5 j., z němč. od M. Stuny./ /GTK 1792; J./ 174
- ? Hyb. RADOST PODDANÝCH O SLAVNOSTI RODIN SVĚHO ZEMĚPÁNA (Freuden der Unterthanen aus Geburtstefte ihres Landesvaters). /Přel. od M. Stuny./ /GTK 1792; J./ 175
- ? Hyb. ŠKATULE, HEJBEJTE SE /?/ (Rührt euch ihr Schachteln). /Veselé hra ve 3 j. od M. Stuny./ /GTK 1792; J./ 176
- ? Hyb. Štěpán Fedynger (Stephan Fädinger). (Viz č. 10.) /GTK 1792/ 177
- ? Hyb. TLACHAČ (Plauderer). /Opera v 3 j., dle něm. od M. Majobera./ /GTK 1792; J./ 178
- ? Hyb. ÚTOK NA ROMBERK (Sturm auf Romberg.) /GTK 1792/ 179  
/Shodné s č. 212 ?, 550 ?/
- ? Hyb. VÁCLAV ALBRECHT Z VALDŠTEJNA, VÉVODA FRÝDLANTSKÝ (Albrecht Waldstein, Herzog von Friedland). /Vlastenská smut. v 4 j. od V. Tháma./ /GTK 1792; J./ 180

- ? Hyb. XVÁCLAV NÁBOŽNÝ, VÉVODA ČESKÝ (Der fromme Herzog Wenzel). /Vlastenská ves. ve 4 j. od V. Tháma./ /GTK 1792; J./ 181
- ? Hyb. Zkažený masopůst (Der verdorbene Fasching). (Viz č. 137.) /GTK 1792/ 182
- ? Hyb. Žižka, vůdce Táboritů (Ziska oder der Hussitenkrieg). (Viz č. 26.) /GTK 1792/ 183

## 1792

5. 2./odp./ Hyb. XJAROLÍM DRŽGREŠLE (Hieronymus Knicker), Komický sing. ve 2 j. /z němč. od Ch.A. Vulpia/, přel. od V. Tháma. /Hudba K. Ditters z Dittersdorfu./ /OPZtg 1792. - druhé proved.; Zpěvy 1799/ 184
12. 2./odp./ Hyb. Jarolím Držgrešle (Hieronymus Knicker). (Viz č. 184.) /OPZtg 1792/ 185
19. 2./odp./ Hyb. MELUZINŮ HISTORIE II. díl (Melusinen Geschichte IIter Theil). Ves. ve 3 j. od V. Tháma. /OPZtg 1792; J.V.Z. uvádí jako autora M. Stunu/ 186
20. 2./odp./ Hyb. JESKYNĚ VETERÁNU (Veteranische Höhle). Fraška ve 3 j., dle něm. zprac. od F. Heimbachera. /OPZtg 1792/ 187
21. 2./odp./ Hyb. Jarolím Držgrešle (Hieronymus Kincker). (Viz č. 184.) /OPZtg 1792/ 188



4. 3./odp./ Hyb. /ADAMOVA SMRT/ (Der Tod Adams). Biblická truch. /od F.G. Klopstocka?/. /OPZtg 1792 - ohlášeno též na 26.2.1792./ 189
29. 4./odp./ Hyb. /<sup>X</sup>JAKO ČARODEJNICE K UPÁLENÍ ODSOUZENÁ A ŠTASTNĚ ZACHRÁNĚNÁ VDOVA/ (Die zum Scheiterhaufen verurtheilte und glücklich gerettete Witwe). Hra v 5 j. od V. Tháma. /OPZtg 1792/ 190
6. 5./odp./ Hyb. /MLÝN V ČERNÉM ÚDOLÍ aneb RUDOLFOV SEN V LETNÍ BESÍDCE/ (Die Schwarzthalermühle oder Rudolph's Traum in der Sommerlaube). Čin. ve 3 j. od F. Neimbachera. /OPZtg 1792/ 191
16. 5./odp./ Std. /HRABĚ VALTRON aneb SUBORDINACÍ/ (Graf Waltron oder Die Subordination). Čin. v 5 j. /od H.F. Möllera/, přel. od F. Neimbachera. /OPZtg 1792/ 192  
/Shodné s č. 568 ?/ /Jiný překlad viz č. 1229./
17. 5./odp./Hyb. /Anežka Bernauerová/ (Agnes Bernauerin). (Viz č. 145.) /OPZtg 1792/ 193
20. 5./odp./ Hyb. /ABRAHAM NA HOŘE MOREA/ (Abraham auf dem Berge Morea). Biblická hra v 3 j. /od A.H. Niemayera(?), přel./ od V. Tháma. /OPZtg 1792/ 194  
/Shodné s č. 229 ?/

29. 5./odp./ Std. MARIE Z MONTALBANU aneb LANASSY  
II. díl/ (Maria von Montalban oder Lanassens  
 2ter Theil). /Truch. se zpěvy v 5 j. od J.N.  
 Komarka./ Přel. od V. Tháma. /OPZtg 1792/ 195
3. 6./odp./ Std. Hrabě Valtron aneb Subordinací/  
 (Graf Waltron oder die Subordination). (Viz  
 č. 192.) /OPZtg 1792/ 196
10. 6./odp./ Std. X<sup>z</sup>ŽIVOT A SMET DOKTORA FAUSTA/  
 (Leben und Tod des Doktor Faust). Čin.ve  
 3 j. od Bezdička. /OPZtg 1792/  
 /Shodné s č. 34 7, 233 7/. 197
17. 6./odp./ Std. ANEŽKA, HRABĚNKA HABSBURSKÁ/ (Agnes  
 Gräfin von Habsburg). Truch. v 5 j. /od J.N.  
 von Kalchberga/, přel. od V. Tháma. /OPZtg  
 1792/ 198
24. 6. Std. Drahomíra aneb Krvavé boleslavské  
hody (Drahomíra oder Das bunzlauer Blutmehl).  
 (Viz č. 37.) /OPZtg 1792/ 199
1. 7./odp./ Std. VYVÝŠENÍ DO RYTÍŘSKÉHO STAVU aneb  
TURNAJ U BRANDEJSA/ (Die Erhöhung zum Ritter-  
 stande oder Das Turnier bei Brandeis). Čin.  
 ve 3 j. od V. Tháma. /OPZtg 1792/ 200
8. 7./odp./ Std. HAMLET/ (Hamlet, Prinz von Dänemark).  
 (Viz č. 152.) /OPZtg 1792; J./ 201

15. 7./odp./ Std. JOSEF A BRATŘÍ JEHO aneb SEDM HUBENÝCH  
LET V EGYPTĚ (Joseph und seine Brüder oder Die  
sieben unfruchtbaren Jahre in Egypten). Zcela  
nová historická čin. ze Starého zákona ve 4 j.  
/od F.J. Hassaurka?, přel./ od F. Heimbachera.  
/OPZtg 1792/ 202
22. 7./odp./ Std. KAMENNÁ DÍVKA aneb VYSVOBOZENÍ HRA-  
BĚNKY ELEONORY ZE ZAČAROVANÉHO ZÁMKU (Das  
steinerne Mädchen oder Gräfin Eleonorens Be-  
freiung aus einem Zauberschlosse). Romanticko-  
komická čin. se zpěvy ve 3 j. /přel. ?/ od F.  
Heimbachera. /OPZtg 1792/ 203
29. 7./odp./ Std. Libuše, kněžna česká (Libussa). (Viz  
č. 24.) /OPZtg 1792/ 204
5. 8. Std. Hrabě Valtron aneb Subordinací  
(Graf Waltron oder die Subordination). Vojenská  
hra... (Viz č. 192.) /OPZtg 1792/ 205
9. 8. Std. POVÝŠENÍ ČESKÉHO KNÍŽECTVÍ NA KRÁ-  
LOVSTVÍ (Die Erhöhung des böhmischen Herzog-  
thuns zum Königreich). Vlastenská čin. v 5 j.  
/upravená ?/ od herce V. Tháma. /OPZtg 1792/ 206
15. 8./odp./ Std. FRIDRICH RAKOUSKÝ aneb VĚRNOST ČES-  
KÉHO NÁRODU (Friedrich von Oesterreich).  
Vlastenská čin. v 5 j., dle něm. od A.W. Ifflan-  
da přel. od V. Tháma. /T 1792; OPZtg 1792/ 207

19. 8./odp./ Std. Fridrich Rakouský (Friedrich von Oesterreich). (Viz č. 207.) /OPZtg 1792/ 208
26. 8./odp./ Std. KRVAVÝ DUCH POD VYŠEHRADEM/ (Der blutige Geist unterm Wischehrad). Čin. ve 4 j. /přepřacovaná ?/ od V. Tháma. /OPZtg 1792; J./ 209
2. 9./odp./ Std. JAN DOLINSKÝ nebo KREVNÍ PRÁVO (Hanns Dollinger oder Das Blutgericht). Velká čin. o 3 j. od /E./ Schikanedra. V češtinu uvedená od F. Heimbachera. /T 1792; OPZtg 1792/ 210
9. 9./odp./ Std. Jan Dolinský nebo Krevní právo (Hanns Dollinger oder Das Blutgericht). (Viz č. 210.) /OPZtg 1792/ 211
16. 9./odp./ Std. ÚTOK NA TEPLICE/ (Sturm auf Töplitz). Národní čin. v 5 j. od M. Stuny. (OPZtg 1792/ /Shodné s č. 179 ?, 550 ?/ 212
23. 9./odp./ Std. Kamenná dívka aneb Vysvobození hraběnky Eleonory ze začarovaného zámku/ (Das steinerne Mädchen oder Gräfin Eleonorens Befreiung aus einem Zauberschlosse). (Viz č. 203.) /OPZtg 1792/ 213
28. 9./odp./ Std. ZUZANA aneb VYSVOBOZENÍ KRÁLE VÁCLAVA Z VĚZENÍ/ (Susana oder Die Befreiung Königs Wenzels aus dem Kerker). Čin v 5 j. /přel. ?/ od P. Šedivého. /OPZtg 1792; J./ /Shodné s č. 253 ?/ 214

30. 9./odp./ Stđ. Břetislav a Jitka aneb Únos z kláš-  
tera (Brzetislaw und Judith oder Die Entführung  
aus dem Kloster). (Viz č. 13.) /OPZtg 1792/ 215
- 7.10./odp./ Stđ. VELKOMÝSLNÝ KNÍŽE/ (Der grossmüthi-  
ge Fürst). Hra.  
XZÁMEČNÍK/ (Der Schlosser). Komická  
opereta v 1 j. /přel. ?/ od V. Tháma. /OPZtg  
1792; J./ 216
- 14.10./odp./ Stđ. Jiří z Poděbrad/ (Georg von Po-  
diebrad). (Viz č. 158.) /OPZtg 1792/ 217
- 21.10./odp./ Stđ. ČARODĚJNÉ ZRCADLO aneb OHNIVÝ MED-  
VĚD RÝBEČALA V KRKONOŠSKÝCH HORÁCH/ (Der Zau-  
berspiegel oder Der feurige Bär auf Steiermarks  
Gebürgen). Čin. ve 4 j., podle staré lidové  
pohádky /a E. Schikanedra ?/ zpracovaná od  
F. Heimbachera. /OPZtg 1792; J./  
/Shodné s č. 249 ?/ 218
- 28.10./odp./ Stđ. Olivie Amenuti a hrabě Mamert/  
(Olivie Amenuti und Graf Mamert). Hra v 5 j...  
(Viz č. 170.) /OPZtg 1792/ 219
- 4.11./odp./ Stđ. ŠVÉDSKÁ VOJNA V ČECHÁCH aneb UDAT-  
NOST PRAŽSKÝCH MĚŠŤANŮ A ŠTUDENTŮ/ (Der Schwe-  
denkrieg in Böhmen oder Die Tapferkeit der  
Prager Bürger und Studenten). Vlastenská hra z  
dějin v 5 j. od V. Tháma. /OPZtg 1792; J./ 220

- 11.11./odp./ Hyb. XTRÍDCETILETÝ ABECEDÁŘ/ (/Thaddädl oder/ Der Dreissigjährige ABC-Schütz). Ves. /od K.F. Henslera, přel. ?/ od P. Šedivého. /OPZtg 1792; J.V.Z./  
/Shodné s č. 514 ?/ 221
- 18.11./odp./ Hyb. Krvavý duch pod Vyšehradem/ (Der blutige Geist unterm Wischehrad). Národní hra v 5 j.... (Viz č. 209.) /OPZtg 1792/ 222
- 25.11./odp./ Hyb. XKLÁRA Z VYSOKÉHO DUBU/ (Klara von Hoheneichen). Hra ve 4 j. /od Ch.H.Spiesse/, přel. od herce Merunky. /OPZtg 1792; J./  
/Jiný překlad viz č. 561 ?, 988 ?/223
- 2.12./odp./ Std. DÍTĚ LÁSKY/ (Das Kind der Liebe). Hra v 5 j. /od A. Kotzebue/, přel. od V. Tháma. /OPZtg 1792; J./ 224
- 8.12./odp./ Hyb. Zámečník/ (Der Schlosser). (Viz č. 216.)  
Mikulášovo nadělení (Die Nikolai-bescherung). Příležitostná fr. ve 2 j. /od V. Tháma./ (Viz č. 56.) /OPZtg 1792/ 225
- 9.12./odp./ Std. Čarodějné zrcadlo aneb Ohnivý medvěď Rýbecala v Krkonošských horách/ (Der Zauberspiegel oder der feurige Bär auf dem Riesengebürge). (Viz č. 218.) /OPZtg 1792/ 226

- 16.12./odp./ Hyb. ČARODEJNICE OLIKARA aneb RYTÍŘE  
SLAVIKVASA NEŠŤASTNÁ VDOVA/ (Die Zauberin  
Olikara oder Des Ritters Slawikwas unglückli-  
che Witwe). Nová národní hra v 5 j. od F.  
Heimbachera. /OPZtg 1792/  
/Též název/ ČARODĚJNICE OLIBARN  
aneb... /J./ 227
- 30.12./odp./ Hyb. XLESNÍK aneb OBĚŤ LIDÍ V INDII/  
(Der Waldmensch oder Das Menschenopfer in  
Indien). Velká hra ve 3 j. /předělaná/ od  
V. Tháma. /OPZtg 1792; J./ 228
- 1791 - 1792
- ? ABRAHAM A IZÁK/ (Abraham und Iseak).  
/GTK 1793/  
/Shodné s č. 194 ?/ 229
- ? ADELAJDA Z PONTIJÉ/ (Adelheit von  
Ponthieu). /GTK 1793/ 230
- ? DÁME KREV A ŽIVOT PRO NAŠEHO KRÁLE/  
(Wir opfern Blut und Leben für unsern König).  
/Vlastenská příležitostná hra o 4 j. od M.  
Stuny./ /GTK 1793; J./ 231
- ? DĚVČE VE VĚŽI/ (Mädchen in Turm).  
/GTK 1793/ 232
- ? Doktor Faust/ ?/ (Doktor Faust).  
(Viz č. 34 ?, 197 ?) /GTK 1793/ 233

1791-1792

- ? XDVOJČATA/ (Die Zwillinge). /GTK 1793/ 234
- ? XFORTUNÁTUV KOUZELNÝ KLOBOUČEK/  
(Fortunats Wünschhütel). /GTK 1793/ 235
- ? XHEINZ ZE STEINU/ (Heinz von Stein).  
/GTK 1793/ 236
- ? XIGNÁC DE CASTRO/ (Ignaz de Castro).  
/Smut. v 5 j. od F.J. von Soden, přel. od P.  
Šedivého./ /GTK 1793; J./ 237
- ? XKAŠPAR THORRINGER/ (Caspar Thoringer).  
/Rytířská hra v 5 j. (od J.A. Törringa-  
Seefeldla), předělaná od F. Heimbachera./ /GTK  
1793; J./  
/Jiný překlad viz č. 980./ 238
- ? XKRÁL LEAR/ (König Lear). /Smut. v  
5 j. od W. Shakespeara, přel. od P. Šedivého./  
/GTK 1793; J./  
/Jiný překlad viz č. 1027, 2144./ 239
- ? XMELUZINY HISTORIE I. díl/ (Meluzi-  
nens Geschichte lter Teil). /GTK 1793/ 240
- ? XMORDÝRKA DĚTÍ/ (Die Kindermörde-  
rin). /GTK 1793/ 241
- ? XMRAVY STARÝCH ČECHŮ/ (Sitten der  
alten Böhmen). /Vlastenská hra ve 4 j. od  
M. Stuny./ /GTK 1793; J./  
/Shodné s č. 244 ?/ 242



- ? ^MUŽSKÁ HRDOST A ŽENINA POMSTA/ (Männer-  
stolz und Weiberrache). /GTK 1793/ 243
- ? ^OBRAZY DRSNÝCH MRAVŮ NAŠICH PRA-  
DĚJŮ/ (Skizzen der rauhen Sitten unserer Vor-  
ältern). /GTK 1793/  
/Shodné s č. 242 ?/ 244
- ? ^PARUKY V KONSTANTINOPOLI/ (Perücken  
in Constantinopol). /Ves. ve 3 j. od F. Eber-  
la, přel. od V. Tháma./ /GTK 1793; J./ 245
- ? ^PLAVCI/ (Die Flosser). Opera.  
/GTK 1793/ 246
- ? ^REINOLD/ (Reinold). /GTK 1793/ 247
- ? ^RYTÍŘE VOJTĚCHA VÍTEZSTVÍ A SMRT/  
(Ritter Adelberts Sieg und Tod). /Vlastenská  
smut. v 5 j. od F. Heimbachera./ /GTK 1793; J./ 248
- ? ^SARMANTŮV OHNIVÝ MEDVĚD/ (Sarmäts  
Feuerbär). /Hra ve 4 j. od E. Schikanedera,  
přel. od F. Heimbachera./ /GTK 1793; J./  
/Shodné s č. 218 ?/ 249
- ? ^SILNÝ SAMSON, SOUDCE IZRAELSKÝ/  
(Samson). Smut. v 5 j., přel. z němč. od V.  
Tháma./ /GTK 1793; J./ 250
- ? ^TŘEŠNĚ/ (Die Kirschen). /GTK 1793/ 251
- ? ^UBALD A JOHANKA/ (Johanna und  
Ubalde). /GTK 1793/ 252

1791-1793

T

SUZANA, CÍSAŘE VÁCLAVA MILITKA/  
{Susanna, Kaiser Wenzels Geliebte}. /GTK 1793/  
/Shodné s č. 214 ?/

253

1793

1. 1./odp./ Std. PŘESTROJENÍ V SERAJLU aneb VELIKÝ  
LOV NA LVY/ (Die Maskerade im Serail oder Die  
grosse Löwenjagd). Komická opera ve 3 j.  
/přel. ?/ od F. Heimbachera. Se zcela novou hud-  
bou od A. Vollanka. /OPZtg 1792; J./ 254
6. 1./odp./ Std. Přestrojení v serajlu aneb Veliký  
lov na lvy/(Die Maskerade im Serail oder Die  
grosse Löwenjagd). (Viz č. 254.) /OPZtg 1793/ 255
13. 1./odp./ Hyb. ČARODĚJSTVÍ aneb LÁSKA ČINÍ DÍVKY  
ODVÁŽNÉ/(Die Zauberkunst oder Die Liebe macht  
die Mädchen verwegen). Ves. ve 3.j. od J. Tand-  
lera. /OPZtg 1793; J./ 256
20. 1./odp./ Hyb. Jarolím Držgrešle/ (Hieronymus  
Knicker). (Viz č. 184.) /OPZtg 1793/ 257
2. 2./odp./ Hyb. ČARODĚJNICE POPELKA/ (Die Zauberinn  
Poppelka). Ves. ve 3 j. /předělaná/ od V. Tháma.  
/OPZtg 1793; J./ 258
3. 2./odp./ Hyb. Evakatl a Šnudy/ (Ewakatel und Schnu-  
di). Komická truch. v 2 j. /od Hafnera/. (Viz  
č. 98.) /OPZtg 1796/ 259

10. 2./odp./ Hyb. VESELÝ ŠVEC aneb ČERT V KAŽDÉM KOUTĚ/  
(Der lustige Schuster oder Der Teufel in allen  
Ecken). Masopustní fraška se zpěvy ve 3 j. /od  
K.F. Henische, přel. ?/ od F. Heimbachera. /OPZtg  
1793; J./ 260
11. 2./odp./ Hyb. MASOPUSTNÍ BLÁZNI (Die Faschings-  
narren). Fraška ve 3 j. /předělaná/ od V. Thá-  
ma. /OPZtg 1793; J./ 261
12. 2./odp./ Hyb. Evakatl a Šnudy (Ewakatel und Schnu-  
dy). Tragickokomický melodram ve 2 j. (Viz  
č. 98.) /OPZtg 1793/. 262
17. 2./odp./ Std. Makbet (Makbeth). (Viz č. 53.) /OPZtg  
1793/ 263
24. 2./odp./ Std. ČECH A LECH aneb VÝVOLENÍ KROKA ZA  
VÝVODU ČESKÉHO (Czech und Lech oder Kroks  
Wahl zum böhmischen Herzoge). Veliká národní  
hra v 5 j. /dle J.N. Komarka?/, zpracovaná od  
V. Tháma. /OPZtg 1793; J./ 264
3. 3./odp./ Hyb. Veselý švec aneb Čert v každém  
koutě (Der lustige Schuster oder Der Teufel  
in allen Ecken). (Viz č. 260.) /OPZtg 1793/ 265
10. 3./odp./ Hyb. Kašpar Thorringer (Kasper Thorrin-  
ger). (Viz č. 238.) /OPZtg 1793/ 266

17. 3./odp./ Hyb. /THAKMENES A KYZIMIRKA aneb OBLEŽENÍ  
A DOBYTÍ MĚSTA TAGUNTU V R. 1254/ (Thakmenes  
und Kyzimirka oder Die Belagerung und Eroberung  
der Stadt Tagunt im J. 1754). Velká ná-  
rodní hra ve 3 j. /od J.G. Haubla ?, přel. ?/  
od H<sup>xxx</sup> /F. Heimbachera/. /OPZtg 1793; J./ 267
19. 3./odp./ Hyb. /<sup>x</sup>KNÍŽE BRUNCVÍK aneb VŠEM HLAVA  
DOLU/ (Fürst Braunzweig oder Allen die Köpfe  
herunter!). Vlastenská hra ve 2 j. od P. Še-  
divého. /OPZtg 1793; J./ 268
1. 4./odp./ Hyb. Světýlka aneb Zaklený princ Alwín  
(Die Irrlichter oder der verwunschene Prinz  
Alwin). Komická opereta ve 3 j. od M. Stun-  
ny. (Viz č. 123.) /OPZtg 1793/ 269
14. 4./odp./ Hyb. Ostrov lidožroutův (Die Insel der  
Menschenfresser). Komický sing. ve 3 j. od  
J. Tandlera. (Viz č. 141.) /OPZtg 1793/ 270
21. 4./odp./ Hyb. Jarolím Držgrešle (Hieronymus Knicker).  
Komická opereta v 2 j... (Viz č. 184.) /OPZtg  
1793/ 271
28. 4./odp./ Hyb. /POCTIVÝ ROLNÍK/ (Der redliche Land-  
mann). Hra v 5 j. /od E. Schikanedra?, přel.  
od V. Tháma. /OPZtg 1793; J./ 272
5. 5./odp./ Hyb. /Poctivý rolník/ (Der redliche Land-  
mann). (Viz č. 272.) /OPZtg 1793/ 273

9. 5./odp./ Hyb. /KAMMA, REKYNĚ BOJARSKÁ/ (Kamma, die Heldin Bojariens). Zcela nová velká vlastenská hra v 5 j. /dle L. Hübnera/, zpracovaná od F. Heimbachera. /OPZtg 1793; J./  
 Ve prospěch sl. Mildeové. /Jiný překlad viz č. 1195./ 274
12. 5./odp./ Hyb. /KALOUNKÁŘ Z DOMAŽLIC nebo ČARODĚJNÁ RUŽE (Der Bandmacher von Tauss oder Die Zauberrose). Povíčka volšebnická (dialogirtes Feenmärchen) ve 4 j., zpracovaná od V. Tháma. /OPZtg 1793; J./ 275
20. 5./odp./ Hyb. /XLOV aneb ŠTĚSTÍ PODDANÝCH/ (Die Jagd oder Das Glück der Unterhanen). Zcela nová hra ve 3 j. /přel. ?/ od P. Šedivého. /OPZtg 1793; J./ 276
26. 5./odp./ Hyb. Loutníci aneb Veselá bída (Die Lyrenten oder Das lustige Elend). Komický sing. v 3 j., zpracovaný od V. Tháma. (Viz č. 17.) /OPZtg 1793/ 277
2. 6./odp./ Hyb. /RYTÍŘ MILISLAV aneb DĚVČE Z KOVÁRNÝ/ (Ritter Milislaw oder Das Schmidt mädchen von Prag). Rytířská hra ve 3 j. od P. Šedivého. /OPZtg 1793/  
 /Též s názvem/ HRABĚ A RYTÍŘ MILISLAV... /T 1800/ 278

9. 6./odp./ Hyb. /HRÁČ/ (Der Spieler). Komický sing.  
ve 3 j. /přel. ?/ od Schulze. /OPZtg 1793/ 279
16. 6./odp./ Hyb. /KRVAVÝ VĚNEC SVATEBNÍ aneb MLADÁ REKYNĚ/  
(Der blutige Brautkranz oder Die junge Heldin).  
Velká vlastenská hra v 5 j. od F. Heimbachera.  
/OPZtg 1793; J./ 280
23. 6./odp./ Hyb. TANKRÉD, VÝVODA APULSKÝ aneb LÁSKA  
A PŘÁTELSTVO (Tankred, Herzog von Apulien oder  
Liebe und Freundschaft). Čin. v 5 j. /od Ch.  
A. Vulpia/, přel. od P. Šedivého. /OPZtg 1793;  
T 1800/ 281
29. 6./odp./ Hyb. NOČNÍ MŮRA aneb ZAMILOVANÝ STRAŠIDLA  
(Der Alp oder Die verliebten Gespenster). Ves.  
ve 3 j. /podle něm./ od P. Šedivého. /OPZtg  
1793; T 1796/  
/Shodné s č. 329 ?/ 282
30. 6./odp./ Hyb. /Čarodějné zrcadlo aneb Ohnivý medvěd  
Rýbecala v Krkonošských horách/ (Der feurige  
Bär Riberzoll auf dem Riesengebirge oder Der  
Zauberspiegel). (Viz č. 218.) /OPZtg 1793/ 283
7. 7./odp./ Hyb. /DĚDEK aneb PADESÁTILETÁ SVATBA/  
(Der Grossvater oder Die fünfzigjährige Hoch-  
zeitsfeyer). Ves. ve 4 j. /od K.F. Henslera,  
přel. ?/ od P. Šedivého. /OPZtg 1793; J./ 284
14. 7./odp./ Hyb. /OBĚŠENEC SE LEPŠÍ/ (Der gehackte  
bessert sich). Fraška ve 2 j.  
/Shodné s č. 107 ?, 124 ?/

1793-1794

- Ponocný z Brandeissa (Der Nachtwächter von Brandeis. Ves. v 1 j. se zpěvy.  
(Viz č. 105.) /OPZtg 1793/ 285
21. 7./odp./ Hyb. Ignác de Castro (Ignaz de Castro).  
(Viz č. 237.) /OPZtg 1793 - uvádí jako první provedení/ 286
28. 7./odp./ Hyb. Ignác de Castro (Ignaz de Castro).  
(Viz č. 237.) /OPZtg 1793/ 287
- ? <sup>x</sup>ČARODĚJNÁ CITARA. /Opera ve 3 j.  
od J. Perineta s hudbou V. Müllera, přel. od  
M. Majobera/. /Melezínek 1794; J./  
/Stank. aj. uvádí název Kouzelné  
citera aneb Fagotista.  
/Shodné s č. 328 ?/ /Jiný překlad viz č. 392 ?/ 288

1794

- ? Hyb. <sup>x</sup>KOUZELNÁ PÍŠŤALA. Veliká zpěv. v  
2 j. od E. Schikanedera. Z něm. jazyka přelo-  
žena od V. Tháma. Hudba jest od W.A. Mozarta.  
/Rkp.; Zpěvy 1799; Melezínek 1795/  
/Rkp. překladu (v LA) datován  
22.5.1794; předložen guberniu 7.6.1794./  
/Jiný překlad viz č. 817./ 289

1. 1./odp./ Hyb. Kouzedlná píšťala (Die Zauberflöte).  
(Viz č. 289.) /AEJ 1795/ 289a
4. 1./odp./ Hyb. <sup>X</sup>ALBERT A KONSTANCE (Albert und  
Konstanze). Hra v 5 j. přel. od V. Tháma.  
/AEJ 1795/ 290
6. 1./odp./ Hyb. ČARODĚJNÁ CITARA (Die Zauberzitter).  
(Viz č. 288.) /AEJ 1795/ 291
10. 1./odp./ Hyb. <sup>X</sup>NOVÉ NEDEĽNÁTKO (Das Neusonntags-  
kind). /AEJ 1795/ 292
18. 1./odp./ Hyb. Světýlka aneb Zaklený princ Alvin  
(Die Irrlichter). (Viz č. 119, 123.) /AEJ 1795/ 293
25. 1./odp./ Hyb. <sup>X</sup>HAMLET (Hamlet). /Smut. v 5 j. od W.  
Shakespeara./ Přel. od /V. ?/ Tháma./AEJ 1795/  
/Jiný překlad viz č. 152 ?, 2025./ 294
1. 2./odp./ Hyb. Čarodějné citara (Die Zauberzitter).  
(Viz č. 288.) /AEJ 1795/ 295
2. 2./odp./ Hyb. <sup>X</sup>SLUNEČNÍ PANNA (Die Sonnenjung-  
frau). Hra v 5 j. /AEJ 1795/ 296
15. 2./odp./ Hyb. <sup>X</sup>STRAŠIDLO S BUBNEM (Das Gespenst  
mit der Trommel). /Opera ve 3 j. od J. Rulíka./  
/AEJ 1795; Kram. nov. 1795/ 297
16. 2./odp./ Hyb. Strašidlo s bubnem (Das Gespenst  
mit der Trommel). (Viz č. 297.) /AEJ 1795/ 298



22. 2./odp./ Hyb. <sup>X</sup>KONRÁD Z HELFENFELSU aneb KYTÍŘ STARKENBERG/ (Konrad von Helfenfels oder Ritter Starkenberg). Hra ve 4 j. /od K.G. Steinsberga/ přel. od /V./ Tháma. /AEJ 1795/ 299
8. 3./odp./ Hyb. Hařmatílka/ (Der Wirwarr). (Viz č. 43, 93.) /AEJ 1795/ 300
15. 3./odp./ Hyb. Strašidlo s bubnem/ (Das Gespenst mit der Trommel). (Viz č. 297.) /AEJ 1795/ 301
19. 3./odp./ Hyb. Loutníci/ (Die Lyrenten). (Viz č. 17.) /AEJ 1795/ 302
22. 3./odp./ Hyb. Ynkle a Yariko/ (Inkle und Yariko). (Viz č. 90.) -  
<sup>X</sup>TOUHA PO VĚDĚNÍ/ (Die Wissbe-  
 gierde). /AEJ 1795/ 303
25. 3./odp./ Hyb. Čarodějná citara/ (Die Zauberzitter). (Viz č. 288.) /AEJ 1795/ 304
6. 4. Std. <sup>X</sup>DĚVKA PANÍ (La serva padronna). /Ital. opera./ /D 2 - čtvrté provedení/ 305
6. 4./odp./ Hyb. <sup>X</sup>KÁMEN MOUDROSTI aneb OČAROVANÝ OSTROV (Der Stein der Weisen). Hrdinská a směšná hra se zpěvy ve 2 j. /od E. Schikanedra s hudbou Žaka a Gerla/, přel. od V. Tháma. /AEJ 1795; Kram. nov. 1795; Zpěvy 1799/ 306
12. 4./odp./ Hyb. Kámen moudrosti aneb Očarovaný ostrov. (Viz č. 306.) /Kram. nov. 1795; AEJ 1795/ 307

1795

19. 4./odp./ Hyb. PANÍ PODLÉ MODY (Die Frau nach der Mode). Zcela nová veselá hra ve 3 j. /přel. ?/ od J. Rulíka. /Kram. nov. 1795; AEJ 1795/ 308
26. 4./odp./ Hyb. Kámen moudrosti (Stein der Weisen). (Viz č. 306.) /AEJ 1795/ 309
10. 5./odp./ Hyb. <sup>X</sup>HRABĚ WIPPRECHT Z GROJČ (Wipprecht von Groitsch). Hra ve 3 j. /od F.Ch. Schlenker-ta, přel. od V. Tháma./ /AEJ 1795; J./ 310
14. 5./odp./ Hyb. <sup>X</sup>SESTRY Z PRAHY (Die Schwestern von Prag). /Komická opera ve 2 j. od J. Perineta s hudbou V. Müllera./ /AEJ 1795/ /Shodné s č. 151 ?, 331 ?/ 311
16. 5./odp./ Hyb. Sestry z Prahy (Die Schwestern von Prag). (Viz č. 311.) /AEJ 1795/ 312
17. 5./odp./ Hyb. Sestry z Prahy (Die Schwestern von Prag). (Viz č. 311.) /AEJ 1795/ 313
4. 6./odp./ Hyb. <sup>X</sup>OČAROVANÝ KAŠPAR (Der bezauberte Kaspar). Opera ve 2 j. /AEJ 1795/ 314
30. 8./odp./ Hyb. Rybářské děvče (Das Fischermädchen). (Viz č. 73.) /AEJ 1795/ 315
13. 9./odp./ Hyb. Strážidlo s bubnem (Das Gespenst mit der Trommel). (Viz č. 297.) /AEJ 1795/ 316
20. 9./odp./ Hyb. Pravovec a sedlák (Der Jurist und der Bauer). (Viz č. 66.) /AEJ 1795/ 317

28. 9./odp./ Hyb. <sup>X</sup>PRAŽŠTÍ SLÁDCI/ (Die Prager Bräuer).  
Opera v 1 j. /od P. Šedivého/, uvedená v hudbu od  
Tučka. /AEJ 1795/  
/Též název/ Pražští sládci aneb Ku-  
bíček dostane za vyučenou. Ves. ve 2 j. od P. Šedi-  
vého. /T 1779/ 318
- 4.10./odp./ Hyb. Pražští sládci/ (Die Prager Bier-  
bräuer). Sing. ve 2 j. (Viz č. 318.) /AEJ 1795/ 319
- 11.10./odp./ Hyb. <sup>X</sup>ZRCADLO Z ARKÁDIE (Der Spiegel von  
Arkadien). /Směšnohrdinská zpěv. ve 2 j. od E.  
Schikanedra s hudbou od Süssmayera, přel. od V.  
Tháma./ /AEJ 1795; Zpěvy 1799/ 320
- 18.10./odp./ Hyb. Zrcadlo z Arkádie/ (Der Spiegel von  
Arkadien). (Viz č. 320.) /AEJ 1795/ 321
- 25.10./odp./ Hyb. Očarovaný Kašpar/ (Der bezauberte  
Kaspar). (Viz č. 314.) /AEJ 1795/ 322
- 23.11./odp./ Hyb. Zrcadlo z Arkádie/ (Der Spiegel von  
Arkadien). (Viz č. 320.) /AEJ 1795/ 323
- 29.11./odp./ Hyb. <sup>X</sup>RYTÍŘ VILIBALD /aneb ZLATÝ POHÁR/  
(Ritter Willibald oder Das Goldene Gefäß).  
Směšná hrdinská opera od K.F. Henslera s hudbou  
od F. Kauera, přel. od V. Tháma. /AEJ 1795; Zpě-  
vy 1799/ 324
- 5.12./odp./ Hyb. Rytíř Vilibald/ (Ritter Willibald).  
(Viz č. 324.) /AEJ 1796/ 325

1795-1796

- 7.12./odp./ Hyb. /Pražští sládci/ (Die Prager Bräuer).  
(Viz č. 318.) /AEJ 1706/ 326
- 20.12./odp./ Hyb. /<sup>X</sup>KLAVIGO/ (Clavigo). /Smut. v 5 j. od  
J.W. Goetha?/ Přel. od V. Tháma. /AEJ 1796/  
/J. Uvádí jako překlad P. Šedivého./ 327

1796

1. 1./odp./ Hyb. /<sup>X</sup>FAGOTISTA/ (Der Fagotist). Sing. od  
J. Perineta, přel. od M. Majobera. /AEJ 1796/  
/Shodné s č. 288 ?, 392 ?/ 328
3. 1./odp./ Hyb. /<sup>X</sup>ZAMILOVANÉ STRAŠIDLO/ (Das verlieb-  
te Gespenst). Ves. se zpěvy složená od V. Thá-  
ma a zhudebněná od Tučka. /AEJ 1796 - páté  
provedení/  
/Shodné s č. 282 ?/ 329
6. 1./odp./ Hyb. /Kouzedlná píšťala/ (Die Zauberflö-  
te). Sing... (Viz č. 289.) /AEJ 1796/ 330
17. 1./odp./ Hyb. /Dvě sestry z Prahy/ (Die zwei  
Schwestern von Prag). Sing. od /J./ Perineta  
s hudbou V. Müllera, přel. od V. Tháma. (Viz  
č. 151.) /AEJ 1796/  
/Shodné s č. 311 ?/ 331
20. 1./več./ Std. /<sup>X</sup>NANINKA A KUBÍČEK/ (Naninka und Ku-  
biczek). Čes. opera podle ital. s hudbou od G.  
Paisiella. /AEJ 1796/ 332

24. 1./odp./ Hyb. XHORNÍ DUCHOVÉ/ (Die Berggeister).  
Ves. od F. Heimbachera. /AEJ 1796; Stank./ 333
31. 1./odp./ Hyb. XHONZA KOLOHNÁT Z PŘELOUČE aneb  
DOSTAVENÍČKO V NOVÝCH ALEJÍCH/ (Hans Klachel  
von Przelautsch oder Das Rendezvous auf der  
Neuen Alee). Sing. ve 2 j. od K.G. Steins-  
berga s hudbou od Tučka, přel. od V. Tháma.  
/AEJ 1796/ 334
7. 2./odp./ Hyb. XMASNÉ KRÁMY aneb SÁZENÍ DO LOTERIE  
(Fleischkräme oder Der Zug aus der Lotterie).  
Sing. od P. Šedivého s hudbou od Tučka. /AEJ  
1796; T 1796 - Ves. ve 2 j./ 335
8. 2./odp./ Hyb. Masné krámy aneb Sazení do loterie/  
(Fleischkräme oder Der Zug aus der Lotterie).  
(Viz č. 335.) /AEJ 1796/ 336
8. 2./več./ Std. Naninka a Kubiček/ (Naninka und Ku-  
biczek). (Viz č. 332.) /AEJ 1796/ 337
9. 2./odp./ Hyb. Honza Kolohnát z Přelouče/ (Hans  
Klachel von Przelautsch). (Viz č. 334.) /AEJ  
1796/ 338
21. 2./odp./ Hyb. Poctivý rolník/ (Der redliche Land-  
mann). Ves... (Viz č. 272.) /AEJ 1796/ 339
28. 2./odp./ Hyb. Honza Kolohnát z Přelouče/ (Hans  
Klachel von Przelautsch). (Viz č. 334.) AEJ  
1796/ 340

6. 3./odp./ Hyb. <sup>x</sup>MYSLIVCI (Die Jäger). Čin./v 5 j./  
od A.W. Ifflanda, přel. od V. Tháma. /AEJ  
1796; Stank./ 341
13. 3./odp./ Hyb. <sup>x</sup>RYTÍŘ RADOMÍL (Ritter Radonil).  
Rytířská hra od P. Šedivého. /AEJ 1796; Stank./ 342
28. 3./odp./ Hyb. <sup>x</sup>TLACHAVÝ KAŠPÁREK (Menschenhaas  
und Reue, unter dem Titel Der geschwätzige  
Kasperle). Čin. od A. Kotzebue, přel. od P.  
Šedivého. /AEJ 1796; Stank./  
/Jiný překlad viz č. 642./ 343
3. 4./odp./ Hyb. <sup>x</sup>ŽIVÉ HODINY (Die lebendige Stock-  
uhr). Fraška od P. Šedivého. /AEJ 1796;  
T 1796 - Veselá hra ve 2 j.../ 344
17. 4./odp./ Hyb. <sup>x</sup>KAŠPÁREK, KROTITEL ZLÝCH ŽEN  
(Kasperle der bösen Weiber Zähmer). Nový  
originální sing. od P. Šedivého.  
<sup>x</sup>ČESKÝ REKRUTA (Der böhmische  
Rekrut). Ves. v 1 j. od V. Tháma. /AEJ 1796/  
/První hra český název Stank.,  
druhá J./ 345
24. 4./odp./ Hyb. <sup>x</sup>DON JUAN BEZBOŽNÍK aneb KAŠPÁREK  
JAKO HROBNÍK (Don Juan der Ruchlose oder  
Kasperle als Todtengräber). Ves. z něm. od  
V. Tháma. /AEJ 1796./  
/Shodné s č. 36 ?, 99 ?/ 346

1. 5./odp./ Hyb. <sup>X</sup>DCERA TEMNOSTI/ (Die Tochter des Finsterniss). Ves. podle Henslerovy travestie Aurory od hraběte von Soden, přel. od F. Heimbachera. /AEJ 1796; Stank./ 347
5. 5./odp./ Hyb. /Sládcí/ (Die Bräuer). Sing... (Viz č. 318.) /AEJ 1796/ 348
8. 5./odp./ Hyb. /Kašpárek, krotitel zlých žen/ (Kasperle der bösen Weiber Zähmer). (Viz č. 345.) /AEJ 1796/ 349
22. 5./odp./ Hyb. <sup>X</sup>ABELINO aneb VELIKÝ LOUPEŽNÍK/ (Abälino oder Der grosse Bandit). Hra /od H. Zschokke/. /AEJ 1796/  
/Shodné s č. 536 ?/ /Jiný překlad viz č. 607 ?/ 350
29. 5./odp./ Hyb. /Honza Kolohnát z Přelouče/ (Hans Klachel von Przelautsch). (Viz č. 334.) /AEJ 1796/. 351
11. 9./odp./ Hyb. /Soukeník z Přelouče/ (Der Tuchmacher von Przelautsch). Ves. (Viz č. 100.) /AEJ 1796/  
/Shodné s č. 67 ?, 130 ?/ 352
18. 9./odp./ Hyb. <sup>X</sup>STATEČNÁ DÍVKA MĚŠŤANSKÁ/ (Das tapfere Bürgermädchen). Ves. /podle K.F. Henslera/ od P. Šedivého. /AEJ 1796; Stank./ 353
25. 9./odp./ Hyb. /Abelino aneb Veliký loupežník/ (Abällino oder Der grosse Bandit). (Viz č. 350.) /AEJ 1796/. 354

28. 9./odp./ Hyb. <sup>X</sup>KAŠPAR, BOHATÝ NÁPADNÍK/ (Kasper der reiche Freier). Ves.od P. Šedivého. /AEJ 1796; Stank./  
/Shodné s č. 401 ?/ 355
- 2.10./odp./ Hyb. Pražští sládci/ (Die Prager Bräuer). (Viz č. 318.) /AEJ 1796/. 356
- 9.10./odp./ Hyb. <sup>X</sup>ŠTĚSTÍ V HOSPODĚ/ (Das Glück in der Schenke). Ves. od P. Heimbachera. /AEJ 1796; Stank./ 357
- 16.10./odp./ Hyb. Honza Kolohnét z Přelouče/ (Hans Klachel von Przelautsch). (Viz č. 334.) /AEJ 1796/. 358
- 23.10./odp./ Hyb. Tlachač/ (Der Plauderer). Ves. se zpěvy, přel. od M. Majobera. (Viz č. 178.) /AEJ 1796/. 359
- 6.11./odp./ Hyb. <sup>X</sup>OBĀ ANTONÍNOVĚ/ (Die beiden Antons). Sing., z něm. od E. Schikanedra přel. od M. Majobera. /AEJ 1796; Stank./  
/Shodné s č. 168 ?, 380 ?/ /Jiný překlad viz č. 478 ?/ 360
- 13.11./odp./ Hyb. <sup>X</sup>TRAVESTOVANÝ HAMLET/ (Der travestierte Hamlet). Ves. se zpěvy, přel. od M. Majobera. /AEJ 1796; Stank./  
/Též název/ Hamlet, princ z Lili-putu. Šprýmovná hra v neohrabaných verších se zpěvy a kůrami. /OSN 16, 653/ 361



- 20.11./več./ Hyb. <sup>X</sup>ČECHOVÉ/ (Die Böhmen, eigentlich die Oesterreicher). Ves. z něm. přel. od V. Tháma. 362
- <sup>X</sup>ČEŠI JSOU PRAVÍ VLASTENCOVÉ aneb  
KREV A ŽIVOT ZA FRANTIŠKA, KARLA A VLAST!  
(Die Böhmen sind wahre Patrioten oder Blut und Leben für Franz, Karl und Vaterland). Příležitostná hra se zpěvy od F. Heimbachera.  
/AEJ 1796; Stank./
- Ve prospěch vdov a sirotek, jejichž mužové a otcové našli smrt při obraně vlasti. 362
- 4.12./odp./ Hyb. Honza Kolohnát z Přelouče (Hans Klachel von Przelautsch). (Viz č. 334.) /AEJ 1797/ 363
- 8.12./odp./ Hyb. <sup>X</sup>ŠEVCOVSKÝ SVATVEČER/ (Der Schusterfeierabend). Sing. z něm. přel. od V. Tháma. /AEJ 1797; J. - Opera ve 3 j./ 364
- 11.12./odp./ Hyb. /Sestry z Prahy/ (Die Schwestern von Prag). (Viz č. 311.) /AEJ 1797/ 365
- 18.12./odp./ Hyb. <sup>X</sup>SLUNEČNÍ SLAVNOST BRAHMÍNŮ (Das Sonnenfest der Braminen). Sing. od E. Schikanedra, přel. od V. Tháma. /AEJ 1797; Zpěvy 1799/ 366
- 26.12./odp./ Hyb. /Čechové/ (Die Böhmen). (Viz č. 362.)  
/Češi jsou praví vlastencové/ (Die Böhmen sind treue Patrioten). (Viz č. 362.)  
/AEJ 1797/ 367

1. 1./odp./ Hyb. <sup>X</sup>KAŠPÁREK V TURECKU aneb ŠTĚSTÍ JE KULATÉ (Kaspar in der Türkei oder Das Glück ist kugelrund). Ves. přel. z němř. od V. Tháma. /AEJ 1797; Stank./  
/Shodné s ř. 370 ?, 511 ?/ /AdThZtg/B  
1797 uvádí/ 1.1. Honza Kolohnát z Přelouče (Hans Klachel von Przelautsch). (Viz ř. 334.) 368
6. 1./odp./ Hyb. Čerodějná citara (Die Zauberzither). Sing... (Viz ř. 228.) /AEJ 1797/ 369
8. 1./odp./ Hyb. <sup>X</sup>KAŠPÁREK JAKO TUREK (Kasperl als Türk). Ves. ve 2 j. od V. Tháma. /AdThZtg/B 1797/  
/Shodné s ř. 368./ 370
15. 1./odp./Hyb. Tlachač (Der Plauderer). Ves. z němř. přel. od M. Majobera. (Viz ř. 178.) /AEJ 1797/ 371
22. 1./odp./ Hyb. <sup>X</sup>DON JUAN aneb KAMENNÝ HOST (Don Juan oder Der steinerne Gast). Ves. se zpěvy /ve 2 j., z němř. přel. od M. Majobera. /AEJ 1797/  
/Jiný překlad viz ř. 36 ?, 398 ?/ 372
- 29.1. /odp./ Hyb. <sup>X</sup>VESELE, JEN ZVESELA! (Lustig lebendig). /Zpěv. ve 2 j. od J. Perineta s hudbou V. Müllera./ Přel. od V. Tháma. /AEJ 1797; AdThZtg/B 1797 - uvádí provedení 30.1./ 373

2. 2./odp./ Hyb. /Vesele, jen zvesela!/ (Lustig lebendig). (Viz č. 373.) /AEJ 1797/ 374
5. 2./odp./ Hyb. /Honza Kolohnát z Přelouče/ (Hans Klachel von Przelautsch, I. Theil). (Viz č. 334.) /AEJ 1797/ 375
12. 2./odp./ Hyb. <sup>x</sup>CHUDOBA A LÁSKA/ (Armuth und Liebe). Čin. /ve 3 j. od V. Tháma/. /AdThZtg/B 1797; J./ 376
19. 2./odp./ Hyb. <sup>x</sup>HEZKÁ MARKYTÁNKA aneb JE MÍR (Die schöne Marketenderin oder Es wird Friede). Sing. ve 2 j. od K.F. Henslera s hudbou V. Müllera, přel. od V. Tháma. /AdThZtg/B 1797; AEJ 1797; Zpěvy 1799/ 377
26. 2./odp./ Hyb. /Paruky v Konstantinopoli/ (Perücken in Constantinopol). (Viz č. 245.) /AdThZtg/B 1797; AEJ 1797 - poprvé 27.2.1797/ 378
27. 2./odp./ Hyb. /Hezká Markytánke/ (Die schöne Marketenderin). (Viz č. 377.) /AdThZtg/B 1797/ 379
28. 2./odp./ Hyb. /Vesele, jen zvesela!/ (Lustig lebendig). (Viz č. 373.) /AEJ 1797/ 380
5. 3./odp./ Hyb. /Jan Dolinský nebo Krevní právo/ (Johann Dollinger oder Das Blutgericht). Rytířská hra... (Viz č. 210.) /AEJ 1797/ 381
12. 3./odp./ Hyb. /Honza Kolohnát z Přelouče/ (Hans Klachel von Przelautsch). (Viz č. 334.) /AEJ 1797/ 382

19. 3./odp./ Hyb. XLANASA/ (Lanassa). Truch. /v 5 j./  
od Plümicke, přel. od V. Tháma. /AEJ 1797/ 383
25. 3./odp./ Hyb. Marie z Montalbanu/ (Maria von Mont-  
alban, Lanassens 2ter Theil). (Viz č. 195.)  
/AEJ 1797/ 384
26. 3./odp./ Hyb. Drahomíra, ovdovělá kněžna česká  
neb Krvavé boleslavské hody (Drahomíra, ver-  
witibte Herzogin von Böhmen oder Die bunz-  
lauer Bluthochzeit). (Viz č. 37.)  
/Tanec mouřenínů/ (Mohrentanz). /AEJ 1797/ 385
2. 4./odp./ Hyb. Zámečnick/ (Der Schlosser). Sing...  
(Viz č. 216.)  
XŽIVOUČÍ SOCHA aneb HLOUPÝ MLADÝ  
PÁN/ (Die lebende Statue oder Der dumme junge  
Herr). Pantomimický balet od Barchielliho.  
/AEJ 1797/ 386
16. 4./odp./ Hyb. XHONZA KOLOHNÁT Z PŘELOUČE. II. díl/  
(Hans Klachel, II. Theil). /Kom. opera ve 2 j.  
od J.M. Czapka s hudbou V. Maschka, přel. od  
V. Tháma./ /AdThZtg/B 1797/  
/Jiný překlad viz č. 579 ?/ 387
17. 4./odp./ Hyb. Honza Kolohnát z Přelouče. I. díl/  
(Hans Klachel von Przelautsch, I. Theil). (Viz  
č. 334.) /AEJ 1797/ 388
21. 4./odp./ Hyb. Hezká markytánka/ (Die schöne Mar-  
ketenderin). (Viz č. 377.) /AdThZtg/B 1797/ 389

23. 4./odp./ Hyb. XOBA KAŠPÁRKOVÉ (Die beyden Antons oder Der dumme Gärtner). Sing. /ve 2 j./ od E. Schikenedra, přel. od V. Tháma. /AEJ 1797; Zpěvy 1799/  
/Shodné s č. 360 ?, 478 ?/ /Jiný překlad viz č. 168 ?/ 390
7. 5./odp./ Hyb. /Honza Kolohnát z Přelouče, II. díl/ (Klachel's 2 ter Theil). Přel. od V. Tháma. (Viz č. 387.) /AEJ 1797/ 391
14. 5./odp./ Hyb. XKOUZEDLNÁ CITARA (Die Zaubersither). Sing. /ve 3 j. od J. Perineta/ s hudbou V. Müllera, přel. od V. Tháma. /AEJ 1797; Zpěvy 1799/  
/Shodné s č. 328 ?//Jiný překlad viz č. 288 ?/ 392
15. 5./odp./ Hyb. /Honza Kolohnát z Přelouče, I. díl/ (Hans Klachel's I. Theil). (Viz č. 334.) /AEJ 1797/ 393
16. 5./odp./ Hyb. /Honza Kolohnát z Přelouče, II. díl/ (Hans Klachel's II. Theil). (Viz č. 387.) /AEJ 1797/ 394
21. 5./odp./ Hyb. /Hezká Markytánka/ (Die schöne Marktenderin). (Viz č. 377.) /AEJ 1797/ 395
25. 5./odp./ Hyb. /Kašpárek, bohatý náspedník/ (Kaspar der reiche Freier). Sing. od... (Viz č. 355.)  
XLOUPEŽNÍCI/ (Die Räuber). Balet. /AEJ 1797/ 396

28. 9./odp./ Hyb. /Václav, vévoda český/ (Wenzel Herzog in Böhmen). (Viz č. 181.) /AEJ 1797/ 397
- 1.10./odp./ Hyb. /DON JUAN aneb KAMENNÁ HOSTINA/  
(Don Juan oder Das steinerne Gastmahl). Ves.  
od P. Šedivého. /AEJ 1797/  
/Jiný překlad viz č. 36 ?, 372 ?/ 398
- 8.10./odp./ Hyb. /Poctivý rolník/ (Der redliche Landmann). Ves... (Viz č. 272.) /AEJ 1797/ 399
- 15.10./odp./ Hyb. /XKOUZEDLNÝ BUBEN (Die Zaubertrommel).  
Sing. od E. Schikanedra s hudbou J. Henneberga, přel. od V. Tháma. /AEJ 1797; Zpěvy 1799/ 400
- 22.10./odp./ Hyb. /XKAŠPÁREK, ŠTASTNÝ KRAMÁŘ/ (Kasperle der glückliche Krämer). Fraška od P. Šedivého. /AEJ 1797; Stank./  
/Shodné s č. 355 ?/ 401
- 29.10./odp./ Hyb. /XPOSELSTVÍ MÍRU/ (Die Friedensbotschaft). Příležitostná hra od V. Tháma.  
/XRADOST KNÍŽAT NAD ŠTĚSTÍM PODDANÝCH/  
(Der Fürsten Freude über das Glück ihren Unterthanen). /Příležitostná hra od V. Tháma./  
/AEJ 1797; Stank./ 402
- 1.11./odp./ Hyb. /Kouzedlný buben/ (Die Zaubertrommel).  
(Viz č. 400.) /AEJ 1797/ 403
- 5.11./odp./ Hyb. /XJEDNORUKÝ VOJÁK/ (Der einhändige Soldat). Ves. od K.G. Steinsberga, přel. od V. Tháma. /AEJ 1797; Stank./ 404

- 12.11./odp./ Hyb. PRÁŽSKÝ ŠVINDL (Der Prager Schwindel). Sing. z němč. přel. od V. Tháma./AEJ 1797/ 405
- 19.11./odp./ Hyb. VŠUDYBYL, NIKAM NEDOŠEL (Der alte Uiberall und Nirgende, II. Teil). Zpěv. /od K.F. Henslera/ s hudbou V. Müllera, přel. od V. Tháma. /AEJ 1797; Zpěvy 1799/ 406
- 26.11./odp./ Hyb. Žebavý student (Der Bettelstudent). (Viz č. 8, 103.) /AEJ 1797/ 407
- 3.12./odp./ Hyb. Všudybyl, nikam nedošel (Der alte Uiberall und Nirgende). (Viz č. 406.)/AEJ 1797/ 408
- 8.12./odp./ Hyb. Mikulášovo nadělení (Das Nikolai Geschenk). Původní fraška. (Viz č. 56.) /AEJ 1797/ 409
- 10.12./odp./ Hyb. Drahomíra (Drahomira). (Viz č. 37.) /AEJ 1797/ 410
- 17.12./odp./ Hyb. HLAVY DOLU aneb KAŠPÁREK VĚRNÝ SLUŽEBNÍK (Putz die Köpfe weg oder Kaspar der treue Diener). Sing. /AEJ 1797/ 411
- 26.12./odp./ Hyb. JAN Z DOMAŽLÍČ (Hans von Domaschlitz). Sing., podle Tyroler Wastel /od E. Schikanedra s hudbou J. Haibla/ pro české jeviště zpracoval V. Thám. /AEJ 1797/ 412  
/Shodné s č. 507 ?/

- 31.12./odp./ Hyb. /SVÁTEK PRAŽANU/ (Das Freudenfest  
der Prager). Příležitostná hra od K.G. Steins-  
berga, přel. od V. Tháma. 413
- Žebravý student aneb Hromobití (Der  
Bettelstudent oder Das Donnerwetter). (Viz  
č. 8, 103.) /AEJ 1797/ 413
- 1798
1. 1./odp./ Hyb. /Jan z Domažlic/ (Hans von Domaschlitz).  
Hra... (Viz č. 412.) /AEJ 1798/ 414
6. 1./odp./ Hyb. /Jan z Domažlic/ (Hans von Domaschlitz).  
(Viz č. 412.) /AEJ 1798/ 415
7. 1./odp./ Hyb. /Loutníci/ (Die Lyrenten). (Viz č. 17.)  
/AEJ 1798/ 416
14. 1./odp./ Hyb. /Kouzelná píšťala/ (Die Zauberflöte).  
(Viz č. 289.) /AEJ 1798/ 417
21. 1./odp./ Hyb. /Kouzelná píšťala/ (Die Zauberflöte).  
(Viz č. 289.) /AEJ 1798/ 418
28. 1./odp./ Hyb. /Jan z Domažlic/ (Hans von Domaschlitz).  
(Viz č. 412.) /AEJ 1798/ 419
1. (2./?) /odp./ Hyb. /Kouzelná píšťala/ (Die Zauberflöte).  
(Viz č. 289.) /AdThZtg/B 1798/ 420
2. 2./odp./ Hyb. /Kouzelná píšťala/ (Die Zauberflöte).  
(Viz č. 289.) /AEJ 1798/ 421
14. 2./odp./ Hyb. /Živé hodiny/ (Die lebendige Stock-  
uhr). Ves. v 2 j... (Viz č. 344.) /AEJ 1798/ 422



11. 2./odp./ Hyb. XVĚRNÉ BRATĚSTVO/ (Treuer Brüder Bund). Národní hra od jednoho Čecha.  
Krejčí a jeho syn (Der Schneider und sein Sohn). Ves. přel. od V. Tháma. (Viz č. 49.) /AEJ 1798/  
 /AdThZtg/B 1798 - místo první hry/  
XVLASTENSKÁ LÁSKA DĚLÁ DOBRÉ PŘÁTELE/ (Vaterlandsliebe macht gute Freunde). Ves. v 1 j.  
 od Tremla, přel. od J.N. Roussa. 423
18. 2./odp./ Hyb. /Jan z Domažlic/ (Hans von Domaschlitz). (Viz č. 412.) /AEJ 1798; AdThZtg/B 1798 - přel. Doktor Tržepický/ 424
19. 2./odp./ Hyb. /Honza Kolohnát z Přelouče/ (Hans Klachel von Przelautsch). (Viz č. 334 ?, 387 ?) /AEJ 1798/ 425
20. 2./odp./ Hyb. /Oba Kašpárkové/ (Die beiden Antons). (Viz č. 390.) /AdThZtg/B 1798; AEJ - název (Die 2 Kaspern)/ 426
25. 2./odp./ Hyb. /Kouzedlná citara/ (Die Zauberzither). (Viz č. 392.) /AEJ 1798/ 427
26. 2./odp./ Hyb. /Kouzedlná citara/ (Die Zauberzither). (Viz č. 392.) /ADThZtg/B 1798/ 428
4. 3./odp./ Hyb. XKRISAUT A DANIA aneb VÍTEZSTVÍ KŘESŤANSTVÍ/ (Chrisaut und Dania oder Der Sieg des Christentums). Čin. přel. z němč. od jednoho Pražana. /AEJ 1798; Stank./ 429

- 11.3./odp./ Hyb. Jan z Domažlic/ (Hans von Domaschlitz).  
(Viz č. 412.) /AEJ 1798/ 430
- 18.3./odp./ Hyb. CHYTRÁ LIŠKA aneb LEST NAD LEST/  
(Der Wildfang). Ves. /v 5 j./ od A|Kotzebue,  
přel. od V. Tháma. /AEJ 1798/  
/Jiný překlad viz č. 585 ?, 1189 ?/ 431
- 9.4./odp./ Hyb. Chytrá liška aneb Lest nad lest/  
(Der schlaue Fuchs oder Täuschung über Täuschung).  
/Ves. v 5 j./ se zpěvy, vlastně Kotzebuova ves.  
Der Wildfang, přel. od V. Tháma. (Viz č.431.)  
/AEJ 1798/ 432
- 15.5./odp./ Hyb. Jan z Domažlic/ (Jan von Domaschlitz).  
(Viz č. 412.) /AEJ 1798/ 433
- 24.4./odp./ Hyb. Jan Dolinský nebo Krevní právo/  
(Hans Dollinger oder Das Blutgericht). (Viz  
č. 210.) /AEJ 1798/ 434
- 29.4./odp./ Hyb. VYPRÁSKANÍ MLYNÁŘI aneb MILOVNÍK V  
PYTLI/ (Die geprügelten Müller oder Der Lieb-  
haber im Sack). Sing. ve 2 j. od P. Šedivého s  
hudbou A. Vojtíška. /AEJ 1798; Stank./  
/Též titul/ PRAŽSTÍ MLYNÁŘI (Die  
Prager Müller). Česká opereta. /Dlabač/ 435
- 6.5./odp./ Hyb. PŘIROZENÝ ZÁZRAKY nebo SVATEBA NA  
ZELENÉ LOUCE/ (Die natürlichen Wunder oder  
die Hochzeit auf der grünen Wiese). Sing. od E.  
Schikanedra /s hudbou J.M. Ruprechta/, přel. od  
V. Tháma. /TuL 1798; AEJ 1798/ 436

13. 5./odp./ Hyb. JILOVŠTÍ HAVYŘI nebo ROZBOŘENÁ ŠACHTA  
(Die Bergleute oder Die zerstörte Schacht).  
Sing. od Weidmanna s hudbou Umlaufa, přel. od  
V. Tháma.
- POHOŘELÝ DŮM neb ŠTASTNĚ NAVŠTIVENÍ  
(Das abgebrannte Haus oder Das glückliche Be-  
such). Ves. od E. Schikanedra, přel. od V. Thá-  
ma. /Tuř 1798; AEJ 1798/ 437
16. 5./odp./ Hyb. /Jan z Domažlic/ (Der Tyroler Wastel).  
(Viz č. 412.) /AEJ 1798/ 438
19. 5./odp./ Hyb. /Honza Kolohnát z Přelouče/ (Hans  
Klachel von Przelautsch). (Viz č. 334.) /AEJ  
1798/ 439
26. 8./odp./ Hyb. <sup>X</sup>KAŠPÁREK NA VANDRU/ (Kasperle auf  
der Wanderschaft). Sing. /AEJ 1798/  
/Shodné s č. 477 ?/ 440
2. 9./odp./ Hyb. /Jan z Domažlic/ (Der Tyroler Wastel).  
(Viz č. 412.) /AEJ 1798/ 441
9. 9./odp./ Hyb. Kouzedlný buben (Die Zaubertrommel).  
(Viz č. 400.) /AEJ 1798/ 442
16. 9./odp./ Hyb. <sup>X</sup>SITAH MANI aneb KAREL XII. U  
BENDRU/ (Karl XII. bei Bender). Čin. /od Vul-  
piusa/ přel. od P. Šedivého. /AEJ 1798/  
/Shodné s č. 576 ?/ /Jiný překlad  
viz č. 618 ?/ 443

23. 9./odp./ Hyb. /Sítah Mani aneb Karel XII. u Bendru/  
(Sítah Mani oder Karl der XII. bei Bender).  
Čin... přel. od V. Tháma. (Viz č. 443.) /AEJ  
1798/ 444
28. 9./odp./ Hyb. <sup>X</sup>STREJČEK Z PODSKALÍ (Der Herr  
Vetter in Podskall). Sing. od K.G. Steinsber-  
ga s hudbou A. Vojtiška, přel. od V. Tháma.  
/AEJ 1798; Zpěvy 1799/ 445
30. 9./odp./ Hyb. Strejček z Podskalí (Der Herr Vetter  
in Podskall). (Viz č. 445.) /AEJ 1798/ 446
- 7.10./odp./ Hyb. <sup>X</sup>NEZNÁMÝ RYTÍŘ S UMRLČÍ LEBKOU/  
(Die Maske). /Čin. od H. Zachokke, přel. z  
němč./ (Viz č. 459.) /AEJ 1798/  
/Shodné s č. 459./ 447
- 11.10./odp./ Hyb. <sup>X</sup>KREJČOVSKÁ SVATEBA/ (Die Schneider-  
hochzeit). Sing. /od J. Perineta/ přel. od V.  
Tháma. S hudbou V. Müllera./AdThZtg/B 1798/ 448
- 14.10./odp./ Hyb. /Krejčovská svatba/ (Die Schneider-  
hochzeit). (Viz č. 448.) /AdThZtg/B 1798;  
AEJ 1798/ 449
- 21.10./odp./ Hyb. <sup>X</sup>ZEMĚTŘESNÍ V MESSINĚ/ (Das Erd-  
beben von Messina). Truch. /ve 4 j. od Schnei-  
dera/ přel. od V. Tháma. /AEJ 1798/ 450
- 28.10./odp./ Hyb. <sup>X</sup>RUDOLF A ADLETA/ (Rudolph und  
Adleta). Rytířská hra ve 4 j. od J.N. Roussa.  
/AEJ 1798/ 451

- 4.11./odp./ Hyb. Krejčovská svatba (Die Schneiderhochzeit). (Viz č. 448.) /AEJ 1798/ 452
- 11.11./odp./ Hyb. <sup>X</sup>PONOCNÝ LIBEŠOVSKÝ (Der Nachtwächter von Löbischau). Sing. /ve 2 j. od K.G. Steinsberga s hudbou A. Vojtiška/, přel. od V. Tháma. /AEJ 1798/  
/AdThZtg/P 1798 - ohlašuje/  
<sup>X</sup>BENEŠOVSKÝ (Benessowsky). Zpěv ve 2 j. 453
- 18.11./odp./ Hyb. Krejčovská svatba (Die Schneiderhochzeit). (Viz č. 448.) /AEJ 1798/  
/AdThZtg/P 1798 - ohlašuje/ <sup>X</sup>HRA-  
BĚ ROŽMBERK (Graf Rosenberg). Truch. ve 3 j.  
/AdThZtg/B - ohlašuje/ <sup>X</sup>HRABĚ  
PROCENBERG (Graf Protzenberg). Rytířská hra od P. Šedivého. 454
- 25.11./odp./ Hyb. Strejček z Podskalí (Der Vetter von Podskall). (Viz č. 445.) /AEJ 1798/ 457
- 2.12. /odp./ Hyb. Ostrov lidožroutů (Die Insel der Menschenfresser). (Viz č. 141.) /AEJ 1798/ 458
- 8.12. /odp./ Hyb. /Neznámý rytíř s umrlčí lebkou/ (Die Maske unter dem Titel Der unbekannte Ritter mit dem Tottenkopfe). (Viz č. 447.) /AEJ 1798/ 459
- 9.12. /odp./ Hyb. <sup>X</sup>KNÍŽE BRUNCVÍK NA CESTÁCH (Ritter Braunschweig auf Reisen). Sing. /přel. od V. Tháma/. /AEJ 1798/  
/Shodné s č. 268 ?/ 460

1798-1799

- 15.12./odp./ Hyb. XDVANÁCT SPÍČÍCH PANNEN/ (Die zwölf schlafenden Jungfrauen). Sing. /od Gieseke s hudbou M. Stegmayera/. /AEJ 1798/  
/Jiný překlad viz č. 745 ?/ 461
- 26.12./odp./ Hyb. Jan z Domažlic/ (Jan von Domaschlitz).  
(Viz č. 412.) /AEJ 1798/ 462
- 30.12./odp./ Hyb. Kníže Brunčvík na cestách/ (Fürst Braunschweig auf Reisen /oder Das Zauber-schwerdt/.) Čin. /přel./ od V. Tháma. (Viz č. 460.) /AEJ 1798/ 463

1799

6. 1./odp./ Hyb. XTRAVESTOVANÁ ANEŽKA BERNAUEROVÁ/  
(Agnes Bernauerin, travestiert). /Veselé truch. ve 3 j. se zpěvy od Gieseke./ /AdThZtg/P 1799/ 464
13. 1./odp./ Hyb. XKREJČÍ WETZ JAKO PRAŽSKÝ VIŘTLÁŘ/  
(Der Schneider Wetz als Prager Würstelmann).  
/Zpěv. ve 2 j. od K.G.Steinsberga./ /AdThZtg/P 1799./ 465
20. 1./odp./ Hyb. Krejčí Wetz jako pražský viřtlář/  
(Der Schneider Wetz als Prager Würstelmann).  
(Viz č. 465.) /AdThZtg/P 1799/ 466
3. 3./odp./ Hyb. Tlachač/ (Der Plauderer). Ves. ve 3 j. (Viz č. 178.) /AdThZtg/P 1799/ 467
10. 3./odp./ Hyb. Ignác de Castro/ (Ignez de Castro).  
(Viz č. 237.) /AdThZtg/P 1799/ 468

25. 3./odp./ Hyb. <sup>X</sup>MARGARETA MAULTAŠ/ (Margaretha Maultasche). Čin. /AdThZtg/P 1799/ 469
31. 3./odp./ Hyb. /Sestry z Prahy/ (Die Schwestern von Prag). (Viz č. 311.) /AdThZtg/P 1799/ 470
14. 4./odp./ Hyb. <sup>X</sup>HLAVA BEZ MUŽE. Veliká směšná, hrdinská, kouzelná s mnohými ukazy a všelijakými proměnami ozdobená zpěv. ve 2 j., v češtinu uvedená od M. Majobra. Hudba jest od p. Wölfla. /C/Strah./ 471
- 22.9. /odp./ Hyb. /Margareta Maultaš/ (Margaretha Maultasche). (Viz č. 469.) /AdThZtg/P 1799/ 472
27. 9./odp./ Hyb. <sup>X</sup>PODEZÍRAVÝ MILOVNÍK/ (Der argwöhnische Liebhaber). /AdThZtg/P 1799/ 473
29. 9./odp./ Hyb. <sup>X</sup>KRISTOFEK A MARKÝTKA/ (Christel und Gretchen). /Veselá zpěv. ve 3 j. od Friedla, přel. od P. Šedivého./ /AdThZtg/P 1799; Stank./ 474
- 13.10./odp./ Hyb. Jan Dolinský (Hans Dollinger). (Viz č. 210.) /AdThZtg/P 1799/ 475

## 1802

- 19.12./odp./ Hyb. <sup>X</sup>HVĚZDOTŘPÍTICÍ DĚVČE V DOBŘÍŠSKÝCH LESÍCH. Veliká hrdinsko-směšná zalíbená zpěv. v 3 j. od p. /F.X./ Hubra. V češtinu uvedená od p. J.N. Rousse. Hudba jest od p. /F./Kauera. /C/MP/ 476

1803-1804

1803

- ? Malostr./?/ XKAŠPAREK Z VANDRU aneb JAK PAN,  
TAK SLUŽEBNÍK. Veliká velmi směšná kratochvilná  
hra s mnohými proměnami a ukazy v 4 j. od J.N.  
Roussa. /Rkp. - psáno pro první předst. 6.11.  
1803/  
/Shodné s č. 440 ?, 504 ?/ 477
- ? Malostr./?/ XORA ANTONÍNOVĚ. Zpěv. ve 2. j. /od  
K. Schikaneders/. Do češtiny uvedena od J.N.  
Štěpánka. /Rkp. - datován 8.3.1803/  
/Shodné s č. 168 ?, 390 ?/Jiný  
překlad viz č. 360 ?/ 478
- ? Malostr./?/ XZELEZNÝ MUŽ aneb PŘIBYTEK MURY V  
BUŠIHRADSKÉM LESE. Zpěv. ve 3 j. od p. L. Hubra,  
zčeštěna od J.N. Štěpánka. /Rkp. - gubern. po-  
volení 29.3.1803/  
/Shodné s č. 510 ?/ 479

1804

- 30.9. Std. /Jan Dolinský/ (Johann Dollinger).  
(Viz č. 210.) /Úk.; J.V.Z./ 480
- 7.10. Std. XKAŠPÁRKOVO ŽIVOBYTÍ A SMUTNÉ SKO-  
NÁNÍ/ (Kaspars Leben und Tod). /Úk.; J.V.Z./ 481
- 14.10. Std. XHUSITĚ U NAUMBURKU/ /?/ (Hussitten).  
/Hra se zpěvy v 5 j. od A. Kotzebue?/Úk./  
/Shodné s č. 827 ?/ 482



- 21.10. Std. <sup>X</sup>KAŠPÁRKOVO ŽIVOBYTÍ A SMUTNÉ SKO-  
NÁNÍ. 2. díl?/ (Kaspars 2r Theil). /Úk./ 483
- 28.10. Std. Čarodějná citara? (Der Fagotist).  
(Viz č. 288 ?, 392 ?) /Úk./ 484
- 1.11. Std. <sup>X</sup>Bohuslav Spravedlivý (Bohuslav  
der Gerechte). /Úk./  
/Shodné s č. 583 ?/ 485
- 4.11. Std. Švédská vojna v Čechách (Schweden  
Krieg). (Viz č. 220.) /Úk./ 486
- 11.11. Std. <sup>X</sup>PICICHY (Pizzichy /oder Die Fort-  
setzung der Fagotisten/). /Opera v 3. j. od J.  
Perineta s hudbou V. Müllera, přel. od M. Majo-  
bera. /Úk.; J./ 487
- 2.12. Std. <sup>X</sup>VODNÍ ŽÍNKÁ Z VLTAVY (Moldau Nixe).  
/Kouzelná hra?/ /Úk./  
/Shodné s č. 497 ?/ 488
- 9.12. Std. <sup>X</sup>DÁBLUV MLEJN (Teufelsmühle). /Úk./  
/Shodné s č. 855 ?/ 489
- 16.12. Std. Dáblův mlejn (Teufelsmühle). (Viz  
č. 489-) /Úk./ 490
- 26.12. Std. Ostrov lidožroutů /?/ (Menschen-  
fresser). (Viz č. 141 ?) /Úk./ 491
- 30.12. Std. Loutníci (Lyranten). (Viz č. 17.)  
/Úk./ 492

1. 1. Std. <sup>x</sup>JOLANTA, KRÁLOVNA JERUZALÉMSKÁ/?/  
(Jolantha). /Rytířská hra ve 4 j. od K.W. Zieglera (?) Přel. J.N. Štěpánek (?)/ /Úk./  
/Shodné s č. 692 ?/ 493
6. 1. Std. <sup>x</sup>DLOUHOVOUS/ (Langbarth). /Úk./ 494
13. 1. Std. /Svárlivý/ (Der Zanksüchtige). (Viz č. 81 ?) /Úk./ 495
20. 1. Std. /Pohřelý dům/ (Das abgebrannte Haus). (Viz č. 437.) /Úk./ 496
21. 1. Std. <sup>x</sup>DUNAJSKÁ VÍLA/ (Donauweibchen).  
/Romanticko-komická zpěv. ve 3 j. od K.F. Henslera s hudbou F. Kauera?/ /Úk./  
/Shodné s č. 488 ?/ 497
2. 2. Std. /Čarodějné citara?/ (Der Fagotist). (Viz č. 288 ?, 392 ?) /Úk./ 498
3. 2. Std. <sup>x</sup>KRÁLOVNA RUŽÍ/ (Königin der Rosen). /Úk./ 499
10. 2. Std. /Honza Kolohnát z Přelouče/ (Hans Klachel). (Viz č. 334?) /Úk./ 500
17. 2. Std. /Honza Kolohnát z Přelouče/ (Hans Klachel). (Viz č. 334?) /Úk./ 501
24. 2. Std. /Naninka a Kubíček/ (Ancziczka und Kubitschek). (Viz č. 332?) /Úk./ 502
25. 2. Std. /Ďáblův mlejn/ (Teufelsmühle). (Viz č. 489.) /Úk./ 503

26. 2. Std. /<sup>x</sup>KAŠPÁREK...//?/ (Kasperle), /Úk./  
/Shodné s č. 440 ?, 477 ?/ 504
3. 3. Std. /<sup>x</sup>MEDVĚDÍ JESKYNĚ/ (Die Bärenhöhle).  
/Úk./ 505
10. 3. Std. /<sup>x</sup>KMOTR MATĚJ/ (Gevatter Mathias).  
/Ves. v 5 j. od Stegmayera ? Přel. J.N. Štěpá-  
nek?/ /Úk./  
/Shodné s č. 612 ?/ 506
17. 3. Std. /Jan z Domažlic/ (Tiroler Wastel).  
(Viz č. 412.) /Úk./  
/V 2 - název/ Janek z Domažlic aneb  
Veselost v Nuslích.  
/Shodné s č. 412 ?/ 507
24. 3. Std. /<sup>x</sup>DUNAJSKÁ VÍLA, 2. díl/ (Donauweib-  
chen, 2. Th.) /Úk./ 508
31. 3. Std. /<sup>x</sup>VĚVODA LUDVÍK/ (Herzog Ludwig).  
/Úk./  
/Shodné s č. 545 ?/ 509
15. 4. Std. /<sup>x</sup>JAN ŽELEZNÝ?/ (Johann der Eiserne).  
/Úk./  
/Shodné s č. 479 ?/ 510
21. 4. Std. /<sup>x</sup>ŠTĚSTÍ JE KULATÉ/ (Glück ist ku-  
gelrund). /Úk./  
/Shodné s č. 368 ?/ 511
28. 4. Std. /<sup>x</sup>GENERAL DAUN/ (General Daun). /Úk./ 512

5. 5. Std.     /Hařmatilka/ /?/ (Wirwarr). (Viz  
č. 43 ?) /Úk./ 513
12. 5. Std.   /XTadäd1/ (Thaddäd1). /Úk./  
              /Shodné s č. 221 ?/ 514
15. 5. Std.   /XJAN Z NEPOMUKU/ (Johann von Nepomuk).  
              /Truch. v 5 j. od J.N. Štěpánka?/ /Úk./ 515
16. 5. Std.   /Ďáblův mlejn/ (Teufelsmühle). (Viz  
č. 489.) /Úk./ 516
19. 5. Std.   /Hařmatilka/ /?/ (Wirwarr). (Viz  
č. 43?) /Úk./ 517
24. 5. Std.   /XJINDŘICH Z ADELSBURGU/ (Heinrich  
Adelsburger). /Úk./ 518
26. 5. Std.   /Tadäd1/ (Thaddäd1). (Viz č. 514.)  
              /Úk./ 519
3. 6. Std.    /XKONRÁD ŠTUBENBERSKÝ/ (Konrad von  
Stubenberg). /Úk./  
              /Shodné s č. 616?/ 520
9. 6. Std.    /Honza Kolohnát z Přelouče/ (Hans  
Klachel). (Viz č. 334?) /Úk./ 521
16. 6. Std.   /XJAN Z ULLERSDORFU/ (Hans von Ullers-  
dorf). /Úk./ 522
23. 6. Std.   /Sestry z Prahy/ (Schwestern von  
Prag). (Viz č. 311.) /Úk./ 523
29. 6. Std.   /XFAUST DRUHÝ/ (Faust der 2te). /Úk./  
              /Shodné s č. 624?/ 524

30. 6. Std. /<sup>x</sup>DÁBLŮV ZÁMEK/(Teufelsschloss). /Úk./ 525
22. 9. Std. /<sup>x</sup>JAROSLAV/(Jaroslaw)./Úk./  
/Shodné s č. 621./ 526
28. 9. Std. /Kouzedlná píšťala/(Die Zauberflöte). (Viz č. 289.) /Úk./ 527
29. 9. Std. /Kouzedlná píšťala/(Die Zauberflöte). (Viz č. 289.) /Úk./ 528
- 6.10. Std. /Faust druhý/(Faust der 2te). (Viz č. 524.) /Úk./ 529
- 13.10. Std. /<sup>x</sup>NEKLIDNÉ SOUSEDSTVO/(Unruhige Nachbarschaft)./Komická zpěv. ve 2. j. od K.F. Henslera s hudbou V. Müllera./ /Úk./  
/Shodné s č. 592?/ 530
- 20.10. Std. /Neklidné sousedstvo/(Unruhige Nachbarschaft). (Viz č. 530.) /Úk./ 531
- 27.10. Std. /Hvězdotřpytící děvče v dobříšských lesích/?/(Sternmädchen). (Viz č. 476?) /Úk./ 532
- 1.11. Std. /Dunajská víla/(Donauweibchen). (Viz č. 497.) /Úk./ 533
- 2.11. Std. /Dunajská víla, 2. díl/(Donauweibchen, 2.Th.). (Viz č. 508.) /Úk./ 534
- 10.11. Std. /Hvězdotřpytící děvče v dobříšských lesích/?/(Sternmädchen). (Viz č. 476?) /Úk./ 535
- 17.11. Std. /Abelino aneb Veliký loupežník/(Abällino). /Úk./  
/Shodné s č. 350 ?, 607 ?/ 536

1788-1805

- 24.11. Std. /Fagotista/ /?/ (Fagotist). (Viz č. 288 ?, 328 ?, 392 ?) /Úk./ 537
- 1.12. Std. /<sup>x</sup>SVĚTA ZPUSOB A SRDCE DOBROTIVOST/ (Weltton und Herzensgüte). Ves. ve 4 j. od F.W. Zieglera. Přel. J.N. Štěpánek. /Úk.; rkp. - datováno 29.11.1805/ 538
- 8.12. Std. /Kašpárek...?/ (Kasperle). (Viz č. 504.) /Úk./ 539
- 15.12. Std. /Kašpárek...?/ (Kasperle). (Viz č. 504.) /Úk./ 540
- 26.12. Std. /Krejčovská svatba/ (Schneiderhochzeit). (Viz č. 448.) /Úk./ 541
- 29.12. Std. /Krejčovská svatba/ (Schneiderhochzeit). (Viz č. 448.) /Úk./ 542
- ? <sup>x</sup>MARTINEK, BRADÝŘ VE VSI. Velmi směšná zpěv. ve 2 j. od Ignácy Schiesslera. Hudba od Jána Peldryána. /Rkp./ 543

1788 - 1805

- ? <sup>x</sup>LESNÍ DUCH aneb UHLÍŘI V DUBOVÉM OUDOLÍ. Ves. ve 3 j., podle staré rozprávky vypracovaná od P. Šedivého. /T 1799; J.V.Z./ 544
- ? <sup>x</sup>LUDVÍK SKOČEC/ (Ludwig der Springer). Hra v 5 j., přel. od V. Tháma. /J.V.Z./ /Shodné s č. 5097/ 545

- ? XMILOVNÍK A SOK V JEDNÉ OSOBE/ (Liebhaber und Nebenbuhler in einer Person). Ves. ve 4 j., přel. od P. Šedivého. /J.V.Z./ 546
- ? XPETR HALAŠ, PRVNÍ LOUPEŽNÍK V ČECHÁCH/ (Peter Hallasch, der erste Räuber in Böhmen). Vlastenská hra v 5 j. od M. Stuny. /J.V.Z./ 547
- ? XREZNÍKOVA EVIČKA/ (Fleischhackers Evchen). Smut. v 5 j. od M. Stuny. /J.V.Z./ 548
- ? XŠTASTNÉ BRANÍ NA VOJNU/ (Die glückliche Werbung). Ves. v 1 j. od V. Tháma. /J.V.Z./ 549
- ? XZTEČENÍ ROZENBERSKÉHO HRADU/ (Sturm auf Rosenberg). Vlastenská čin. v 5 j. od M. Stuny. /J.V.Z./ 550
- /Shodné s č. 179 ?, 212 ?/

## 1806

1. 1. Std. /Děblův mlejn/ (Teufelmühle). (Viz č. 489.) /Úk./ 551
5. 1. Std. /Ostrov lidožroutů/ (Menschenfresser). (Viz č. 141.) /Úk./ 552
6. 1. Std. XLESNÍ ŽÍNKÁ/ (Waldweibchen). /Kom. zpěv. o 3 j. s hudbou F. Kauera?/ /Úk./ 553
12. 1. Std. /Neklidné sousedstvo/ (Unruhige Nachbarschaft). (Viz č. 530.) /Úk./ 554







1806-1811

9. 6. Std.     /Evakátl a Šmudy/ (Evakatl) (Viz č. 575.) /Úk./ 577
15. 6. Std.     <sup>X</sup>ANEŽKA BERNAUEROVÁ/ (Agnes Bernauer). /Z něm přel. J.N. Štěpánek?/ /Úk./  
/Jiný překlad viz č. 145?, 2392./ 578
22. 6. Std.     <sup>X</sup>HONZA KOLOHNÁT Z PŘELOUČE. Díl druhý (Hans Klachl, 2. Teil). Směšná zpěv. o 2 j. /od J.M. Czapka s hudbou V. Maschka/, zčeštěná od J.N. Štěpánka /?/ /Úk; rkp./  
/Jiný překlad viz č. 387?/ 579
- ?               <sup>X</sup>AILENŠPIGEL. Veselá bajka v šprýmoverších v 1 j., zčeštěná od J.N. Štěpánka. /Rkp.-datován 1806/. 580
- ?               <sup>X</sup>DĀMONA MOCNA OBYVATELKYŇĚ HOR.  
Kouzelnická zpěv. ve 3 j. /od J. Ballingera/, zčeštěna od J.N. Štěpánka. /Rkp.-gubern. povolení 11.10.1806/. 581

1811

16. 5. Malostr.     <sup>X</sup>HATMATÍLA DVOUCH NÁRODŮ (Der Virwarr zweyer Nationen). Opera. /Thal. 1811/  
/Shodné s č. 43?/ 582

1805 - 1811

- ? XBOHUSLAV aneb JAK KDO ČINÍ, TAKOVOU  
ODPLATU VEZME. Vlastenská smut. v 5 j. od  
 I. Schiesslera. /T 1805/  
 /Shodné s č. 485?/ 583
- ? XKOUZELNÁ PÍŠŤALA aneb NA ODSLOUŽE-  
NOU V KLEVETNÍKU. Původní směš. ve 2 j. od  
 J. Rettiga. /T 1810/ 584
- ? XLOV NA DIVOKOU ZVEŘ (Třeštík). Ves.  
 v 5 j. z A. Kotzebue /Der Wildfang, přel./ od  
 Ign. Schiesslera. /J. - uvádí rok 1807; Stank.  
 rok 1787/  
 /Jiný překlad viz č. 431 ?, 1189 ?/ 585
- ? XPODVOV Z LEHKOMYSLNOSTI. Ves. v 1 j.  
 od Ign. Schiesslera. /J/ 586
- ? XROMEO A JULIE. Podle něm. P. Waise  
 od Ign. Schiesslera. /J/  
 /Jiné viz č. 1982./ 587
- ? XVLASTENSKÝ MLADÝ REKRUTA. Čin. v  
 1 j. od J. Rulíka. /T 1808/ 588

1812

26. 1. Std. XFRYDOLÍN aneb CESTA DO ŽELEZNÝCH  
HUTÍ (Fridolin). /Rytířská čin. v 5 j., zčeště-  
 ná dle F. z Holbeinu od J.N. Štěpánka./ /OPZtg  
 1812; Sch. nov. 1812/ 589

9. 2. Std. XČECH A LECH (Czech und Lech).  
/OPZtg 1812; Sch. nov. 1812/  
/Shodné s č. 264 ?/ /Jiný překlad  
viz č. 903 ?/ 590
- ? Std. XVILFING Z STUBENBERKU. Rytířská čin.  
v 5 j., svobodně zčeštěná dle Kalchberka od  
J.N. Štěpánka. /Předmluva k T (č. 592)/  
/Shodné s č. 520 ?, 616./ 590a
- ? Std. XNEBEZPEČNÉ SOUSEDSTVÍ. Ves. v 1 j.,  
zčeštěná dle A. Kotzebue od J.N. Štěpánka. /T  
1812; Vlast. nov. 1812/  
/Shodné s č. 530 ?/ 591
19. 6. Std. XOBLEŽENÍ PRAHY OD ŠVEJDŮ aneb ČESKÁ  
VĚRNOST A UDATNOST. Vlastenská původní čin. v  
5 j. od J.N. Štěpánka. /Rkp.; Vlast.nov. 1812/  
  
Od společnosti privátní... k lep-  
šímu chudých provozováno. 592
2. 11. Std. ? /OPZtg 1812/ 592a
15. 11. Std. Obležení Prahy od Švejdů aneb Česká  
věrnost a udatnost. (Viz č. 592.) /Sch. nov.  
1812; Vlast. nov. 1812/ 593
21. 11. Std. ? /OPZtg 1812/ 593a
22. 12. Std. XBŘETISLAV PRVNÍ, ČESKÝ ACHILLES  
aneb VÍTĚZSTVÍ U DOMAŽLIC. /Vlastenská původní  
čin. v 5 j. od J.N. Štěpánka. /T 1813; AdThanz.  
1813/ 594

- 7 Std. Honza Kolohnát z Přelouče (Hans Klachel von Przelautsch). (Viz č. 334 ?, 387, 579 ?) /Thal. 1812/ 595

## 1813

2. 2. Std. <sup>x</sup>JAN PŘÍBOR aneb MILOVNÍK A SOK V JEDNÉ OSOBĚ. Veselá hra o 4 j. od Zieglera. /Přel. P. Šedivý./ (Viz č. 278 ?) /Sch. nov. 1813; OPZtg 1813/
- /Též název/HRABĚ A RYTÍŘ MILISLAV aneb TEPLIČTÍ KOVÁŘI. /T 1800/ 596
21. 2. Std. <sup>x</sup>MASOPUSTNÍ ŽERT. /Veselá hra o 3 j., vzdělaná od J.N. Štěpánka./ /Vlast. nov. 1813/
- /Též název/MASOPŮSTNÍ ŽERT aneb PAN ŠIDLO, TANEČNÍ MISTR. /Rkp., datován 11.2.1813/ 597
25. 3. Std. <sup>x</sup>ČTYRY STRÁŽE NA JEDNOM STANOVIŠTI. Veselá hra v 1 j., zčeštěná od J.N. Štěpánka. /Sch. nov. 1813; T 1813/ 598
6. 6. Std. Břetislav První, český Achilles aneb Vítězství u Domažlic. (Viz č. 594.) /Sch. nov. 1813/
- Sjednocená společnost milovníků čes. divadla k lepšímu chudých. 599
- 22.10. Std. Břetislav První, český Achilles aneb Vítězství u Domažlic (Brzetislav der Erste,

1813-1814

der böhmische Achilles oder Der Sieg bei  
Tauss). (Viz č. 594.) /AdThanz. 1814/

600

- 31.10. Std. VLASTENCI aneb ZPRÁVA O VÍTĚZSTVÍ  
(Die Patrioten oder die Siegesnachricht).  
Původní veselá hra z přítomných časů v 3 j.  
od J.N. Štěpánka. /Sch. nov. 1813; AdThanz.  
1814/

Sjednocená společnost vlastenců  
k lepšímu raněných.

601

1814

25. 3. Std. Obležení Prahy od Švejdů aneb Česká  
věrnost a udatnost (Die Belagerung Prag's von  
den Schweden oder Böhmisches Treue und Tap-  
ferkeit). (Viz č. 592.) /OPZtg 1814; AdThanz.  
1814/

Ve prospěch nemocnice Milosrdných  
bratří.

602

15. 5. Std. XJAN Z NEPOMUKU (Johann von Nepomuck).  
Smutná hra v 5 j. vzdělaná, od J.N. Štěpánka.  
/T 1814; Sch.nov. 1814; AdThanz 1814/

/Shodné s č. 515 ?, 1636 ?/

K lepšímu chudých.

603

29. 5. Std. OSVOBOZENÍ VLASTI aneb KORYTANÉ V ČE-  
CHÁČI (Die Befreiung des Vaterlandes oder  
Die Körntner in Böhmen). Vlastenská původní

čin. v 5 j. od J.N. Štěpánka. /T 1814; Sch.  
nov. 1814; AdThanz. 1814/

K lepšímu pražského domu pro  
chudé.

604

23.10. Std. Jan Dolinský nebo Krevní právo.

(Viz č. 210.) /Vlast. nov. 1814/

Ve prospěch pohořelých města Li-  
tomyšle.

605

22.12. Std. Korvtané v Čechách aneb Osvobození

vlasti (Die Körntner in Böhmen oder Die Be-  
freiung des Vaterlandes). (Viz č. 604.)  
/AdThanz. 1814/

Ve prospěch pražských dobročin-  
ných ústavů.

606

1815

19. 2./več./Std. /XABELINO, VELIKÝ ZBOJNÍK/(Abällino).

/Smut. v 5 j. od Zschokke zčeštěná od J.  
Hýbla.) /PZtg 1815/

/Shodné s č. 536 ?/ /Jiný překlad  
viz č. 350 ?/

Ve prospěch dobročinných ústavů. 607

1. 3./več./Std. /Abelino, veliký zbojník/(Abällino).

(Viz č. 607.) /PZtg 1815/

Ve prospěch ústavu hluchoněmých. 608

1800-1815

3. 4./več./ Std. XDVĚ SLOVA (Zwey Worte oder Herr Keiffenstein). /Zpěv. v 1 j. dle něm. od J.N. Štěpánka. Hudba od d'Alsayrayc./ /PZtg 1815/  
/Též název/ Dvě slova aneb Přenocování v lese. /T 1815/  
Ve prospěch milosrdných bratří. 609
8. 9./več./ Std. XLOUPEŽNÍCI NA CHLUMU (Die Räuber auf Maria Culm). Vlastenská čin. v 5 j. podle G. Kuna, svobodně zčeštěná od J.N. Štěpánka.  
/T 1812; Kram. nov. 1815; PZtg 1815/  
Ve prospěch nového pražského domu pro chudé. 610
- 22.12./več./ Std. Loupežníci na Chlumu (Die Räuber auf Marie Culm). (Viz č.610.) /PZtg 1815/  
Ve prospěch nového pražského domu pro chudé. 611

1800 - 1815

- ? XKMOTR MATĚJ. Veselá hra v 5 j. dle M. Stegmayera, zčeštěná od J.N. Štěpánka.  
/T 1815; Hýbl./  
/Shodné s č. 506 ?/ 612
- ? XPAN ŠTĚKAVEC. Veselá hra ve 3 j., vzdělaná od J.N. Štěpánka. /T 1815; Hýbl./ 613



- ? XVÁCLAV NÁBOŽNÝ, VEJVODA ČESKÝ. Vlastenská smutná hra v 5 j. od Antonína Lišky, vzdělaná od J.N. Štěpánka. /Rkp.- gubern. povolení 27.8.1815; Hýbl./ 614
- ? XVYČENĚNÍ MĚSTA. Přel. Fr. Klicpera. /Hýbl./ 615
- ? XWILFINK ŠTUBENBERSKÝ. Rytířská čin. v 5 j., svobodně zčeštěná dle Kalchberka od J.N. Štěpánka. /Rkp.- povolení dat. 20.4.1822; Hýbl./  
/Shodné s č. 520 ?, 616./ 616

## 1816

25. 3./več./ Std. XBLANIČTÍ RYTÍŘI (Die Ritter von Blau). Hra v 5 j. od V. Klicpery. /PZtg 1816/  
/Též název/BLANÍK /T 1820/ 617
29. 6./odp./ Std. SYTA MÁNY aneb KAREL DVANÁCTÝ U BENDRU (Karl der 12<sup>te</sup> bei Bender). Čin. v 5 j. /od Vulpia/, zčeštěná od J.N. Štěpánka. /T 1817; PZtg 1816/  
/Shodné s č. 576 ?/ /Jiný překlad viz č. 443 ?/  
Ku pomoci pohořelých města Turnova. 618

1816-1817

28. 9./odp./ Std. XNEBOŽKA PANÍ aneb TŘI ŽENICHOVÉ, JED-  
NA NEVĚSTA (Die verstorbene Frau). Veselá hra  
v 3 j., vzdělaná od J.N. Štěpánka. /T 1816;  
PZtg 1816/

Ve prospěch domu pro chudé.

619

- 10.11./odp./ Std. ČECH A NĚMEC (Der Böhme und der  
Deutsche). Veselá hra ve 3 j. od J.N. Štěpán-  
ka. /C/Kab./

K prospěchu nemocnice milosrd-  
ných bratří.

620

- 22.12./več./ Std. XJAROSLAV A BLAŽENA aneb HRAD KUNĚ-  
TICE (Jaroslav und Blažena). Rytířská původní  
čin. v 5 j. od J.N. Štěpánka. /T 1816; PZtg  
1816/

/Shodné s č. 526 ?/

Ve prospěch domu pro chudé.

621

1817

19. 2./več./ Std. XÚNOS Z HROBKY (Die Entführung aus  
Totengruft). /Hra od V. Klicpery.//Sch.nov.  
1817; PZtg 1817/

K prospěchu lidské soukromné spo-  
lečnosti.

622

28. 2./več./ Std. Jan Dolinský (Hans Dollinger).  
Hra v 5 j. (Viz č. 210.) /PZtg 1817/  
Ve prospěch domu pro chudé. 623
- 23.11. Std. FAUST DRUHÝ aneb TAK SE KROTĚJÍ  
ZLÉ ŽENSKÉ (Faust der Zweite). Veselá hra  
v 5 j. /dle W. Shakespeara a Šimka/ od J.N.  
Štěpánka. /T 1817; PZtg 1817/  
/Shodné s č. 524 ?/  
Ve prospěch nového pražského do-  
mu pro chudé. 624
- 22.12./več./ Std. Obležení Prahy od Švejdů (Die Bela-  
gerung bei Prag von den Schweden). (Viz č.  
592.) /Sch.nov. 1818; PZtg 1817/ 625
- 1818
2. 2./več./ Std. ČTYŘI BĚLOUŠI. Ves. ve 4 j. od V.  
Klicpery. /Sch.nov. 1818/  
/Též název/Bělouši. /T 1820/  
Ve prospěch pražského domu pro  
chudé. 626
28. 2./več./ Std. Jaroslav a Blažena anebo Hrad Ku-  
nětice (Die Kunitizer Burg). (Viz č. 621.)  
/PZtg 1818; Sch.nov. 1818/  
Ve prospěch lidumilné společ-  
nosti. 627

1818-1819

25. 3./več./ Std. OLDŘICH A BOŽENA (Udalrich und Božena). Vlastenská čin. v 5 j. od V. Klicpery.  
/Sch.nov. 1818; PZtg 1818/  
/Těž název/ Božena. /T 1820/  
Ve prospěch domu pro chudé. 628
31. 5./odp./ Std. Čech a Němec. (Viz č. 620.) /Sch.  
nov. 1818 - podruhé/  
Ve prospěch domu pro chudé. 629
- 15.11./odp./ Std. JAK TO AS VYPADNE? Ves. ve 3 j.,  
vzdělaná od J.N. Štěpánka. /T 1818; Sch.nov.  
1818/  
Ve prospěch chlumeckých pohoře-  
lých. 630
- 22.12./več./ Std. /Loupežníci/ (Die Räuber). (Viz  
č. 52.) /Sch.nov. 1818; PZtg 1818/  
Ve prospěch ústavu pro chudé. 631

1819

25. 3./več?/Std. X PŮJČKA ZA OPLÁTKU. /Ves. ve 2(?) j.  
od S.K. Macháčka(?) nebo J.N. Štěpánka(?)/  
X BEROUNSKÉ KOLÁČE. /Ves. o 1 j. od  
J.N. Štěpánka. / /Sch.nov. 1819/. 632
8. 9./več./ Std. ? /Journ./ 633

- 5.12. Std. XAŽ SE TO JEN ŽÁDNÝ NEDOZVÍ aneb  
TINTILIVANTILI (Tintilivantili). Původní vese-  
lá hra ve 3 j. od J.N. Štěpánka. /T 1819;  
PZfg 1819/

Ve prospěch soukromého spolku k  
podpoře chudých po domech v Praze.

634

- ? Std. XSTRAŠÍ. Veselá hra ve 2 j. /od J.  
Franul z Weissenthurnu/, zčeštěná od J.N. Ště-  
pánka. /Rkp-povolení 25.7.1819; T 1819/

635

## 1820

20. 2./odp./ Std. /Čtyry stráže na jednom stanovišti/  
(Vier Schildwachen auf einem Posten). (Viz č.  
598.) /PZtg 1820/

/K tomu vystoupení provazolezců  
rodiny Ravelovy./

Ve prospěch nového domu pro chudé  
u sv. Bartoloměje.

636

25. 3./odp./ Std. XRUDOLF Z FELZEKU. Rytířská čin. v  
5 j. /dle Korombay/, zčeštěná od J.N. Štěpán-  
ka. /T 1819; Nov. 1820/

Ku prospěchu ústavu pražského  
k zachování náhle v nebezpečství života upad-  
lých.

637

1820

21. 5./več./ Std. Nebezpečné sousedství (Die gefährliche Nachbarschaft). (Viz č. 591.) /PZtg 1820; Nov. 1820/

/K tomu za přítomnosti císaře něm. proveden 1. akt opery Die diebische Elster./

K prospěchu vysloužilců.

638

8. 9. Std. Osvobození vlasti aneb Korvtané v Čechách. (Viz č. 604.) /Zvěst. 1820/

K prospěchu sirotčího domu u sv. Jana Křtitele.

639

26.11./odp?/ Std. VŠECKO BÍLO, NIC ČERNO aneb VESELÝ POHŘEB. Fraška ve 3 j. Svobodně /dle Henslera/ zčeštil J.N. Štěpánek. /Čech. 1820; PZtg 1820/

/Též název/ Veselý pohřeb. /T

1820/

Ku prospěchu čelakovských pohřelých.

640

22.12./več./ Std. Frydolín. (Viz č. 589.) /Zvěst. 1820/

Ve prospěch pražské společnosti chudých po domech.

641

† Std. NÁSLEDKOVÉ NEVĚRNOSTI. Čin. v 5 j. od A. Kotzebue. /Menschenhaus und Reue?/. Přel. J. Chmela. /T 1820; Zvěst. 1820/

/Jiný překlad viz č. 343./

642

1821

2. 2./odp./ Std. Čech a Němec. (Viz č. 620.) /Zvěst.  
1821; PZtg 1821/  
K prospěchu zaopatření chudých  
u sv. Bartoloměje. 643
25. 3./več./ Std. Obležení Prahy od Švédů. (Viz č.  
592.) /Zvěst. 1821; PZtg 1821/  
K prospěchu společnosti v nebez-  
pečenství života padlé vysvobozující. 644
18. 4./več./ Std. KAUBRYHO PES. Drama ve 3. j. od G.  
de Pixerecourta, zčeštěna od J.N. Štěpánka.  
/Zvěst. 1821; PZtg 1821/  
K prospěchu nemocnice Milosrd-  
ných bratří. 645
8. 9./več./ Std. Loupežníci na Chlumu. (Viz č. 610.)  
/Zvěst. 1821/  
K prospěchu sirotčího domu. 646

1822

2. 2./odp./ Std. Čech a Němec. (Viz č. 620.) /Dop.  
1822; PZtg 1822/  
Ve prospěch chudých po domích. 647
31. 8. Std. Berounské koláče. (Viz č. 632.)  
/Zvěst. 1822/  
/K tomu provedena něm. hra/. 648

1823-1824

1823

1. 9./več./ Std. XDIVOTVORNÝ KLOBOUK. Ves.od V.Klicpery.  
XSTARÝ VOZKA PETRA TŘETÍHO. Hra od  
A. Kotzebus, zčeštěná od V. Špinky. /Zvěst. 1823;  
Čech. 1823; PZtg 1823/  
Ve prospěch živitelny a hejitelny  
nevidomých a osleplých. 649
- 12.10./odp./ Std. XLHÁŘ A JEHO ROD. Ves. v 5 j. od V.  
Klicpery. /Zvěst. 1823/  
Ve prospěch chudých u sv. Barto-  
loměje. 650
- 28.12./odp./ Std. XRODINA ŠVEJCARSKÁ. Zpěv. ve 3 j.  
/dle F. Castellího/, zčeštěná od S.K. Macháčka.  
Hudba od J. Weigla. /Čech. 1823/  
K prospěchu nevidomých. 651

1824

18. 1./odp./ Std. Rodina švejcarská. (Viz č. 651.)  
/Zvěst. 1824/  
K prospěchu chudých u sv. Barto-  
loměje. 652
3. 2./več./ Std. HRABĚ BEŇOVSKÝ aneb SPIKNUTÍ NA  
KAMČATCE. Veliká čin. v 5 j. od A. Kotzebus,  
přeložená od Jos. Chmely. /Čech. 1824/  
/Jiný překlad viz č. 679./  
Ku prospěchu chudých po domích. 653



1824

7. 3./odp./ Std. ŽENICHOVÉ. Původní fraška ve 3 j.  
a v rýmech od S.K.Macháčka. /T 1826/ 654
4. 4./odp./ Std. Divotvorný klobouk. (Viz č. 649.)  
/Čech. 1824/  
Ve prospěch dbbročinného ústavu. 655
25. 4./odp./ Std. VODAŘ. Zpěv. /ve 3 j. od G.F.  
Treitschke/, zčeštěná od S.K.Macháčka. /Hudba  
od Cherubini./ /Zvěst. 1824/  
Ve prospěch soukromé společnosti  
k napomáhání chudým po domech. 656
6. 5./več./ Std. STŘELEC KOUZEDLNÍK. Romantická zpěv.  
ve 3 j. od Bedřicha Kinda, zčeštěná od J.N.  
Štěpánka. Hudba od K.M.Webera. /C/  
K upravení cesty na svaté pole  
do Volšan. 657
16. 5./odp./ Std. Střelec kouzelník. (Viz č.657.) /C/ 658
23. 5./več./ Std. Střelec kouzelník. Druhé a třetí j.  
(Viz č. 657.) /C/  
/K tomu v přítomnosti císaře a císa-  
řovny něm. provedena hra Der Vetter aus Bremen  
od Th. Körnera./ 659
28. 9./odp./ Std. Loupežníci na Chlumu. (Viz č. 610.)/C/660
- 3.10./odp./ Std. Nebezpečné sousedství. (Viz č.591.)  
Berounské koláče. (Viz č. 632.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Chytroušek.  
(Viz č. 662.) /Zvěst. 1824/ 661

- 10.10./odp./ Stđ. CHYTROUŠEK. Veselá hra ve 4 j., dle  
Jindřicha Kuno /Der Schlaukopf/ zčeštěná od J.  
Hýbla. /C/ 662
- 17.10./odp./ Stđ. Vodař. Zpěv. ve 3 j. z Bouillyho  
/Les deux journées/ a G.F. Treitschke... (Viz č.  
656.) /C/ 663
- 24.10./odp./ Stđ. Abelino. (Viz č. 607.) /C/ 664
- 31.10./odp./ Stđ. Loupežníci na Chlumu. (Viz č. 610.)  
/C/ 665
- 1.11./odp./ Stđ. Střelec kouzelník. (Viz č. 657.)  
/C/ 666
- 7.11./odp./ Stđ. Žlutá zimnice. Fraška o 1 j., dle  
rukopisu Kašpara hrab. z Küniglu vzdělaná od  
J.N. Štěpánka.  
Straší. (Viz č. 635.) /C/ 667
- 14.11./odp./ Stđ. Frydolín aneb Cesta do železných  
hutí. (Viz č. 589.) /C/ 668
- 21.11./odp./ Stđ. Bělouši. Ves. ve 4 j. od V. Klic-  
pery. (Viz č. 626.) /C/ 669
- 28.11./odp./ Stđ. Rodina švejcarská. (Viz č. 651.)  
/C/ 670
- 5.12./odp./ Stđ. Žlutá zimnice. (Viz č. 667.)  
BRAMBORY. Čin. ve 2 j., dlé prav-  
divé udalosti od J.N. Štěpánka /C/ 671
- 8.12./odp./ Stđ. Jaroslav a Blažena aneb Hrad Kuně-  
tice. (Viz č. 621.) /C/ 672

- 12.12./odp./ Std. JOSEF A BRATŘÍ JEHO. Zpěv. ve 3 j.,  
přeložená od J.K. Chmelenského. Hudba od Me-  
hula. /C/ 673
- 19.12./odp./ Std. Jaroslav a Blažena aneb Hrad Kuně-  
tice. (Viz č. 621.) /C/ 674
- 26.12./odp./ Std. POT-POURRI ve 2 odděleních.  
DON JUAN. (Viz č. 692.) - ORA LÍSTKY. (Viz č. 712.)  
- Kouzelná píšťala. (Viz č. 289 ?, 817 ?) -  
KLÁRA VYSOKODUBSKÁ. (Viz č. 223 ?, 988 ?) -  
Vodař. (Viz č. 656.) - Chytroušek. (Viz č. 662.)  
- TANKRED. (Viz č. 698.) - PRAMÁTI. (Viz č.  
685.) - CHRÁM DOBROČINNOSTI. (Viz č. 687.) /C/ 675

1800 - 1824

- ? X DUM NA SILNICI. Masopustní fraška  
v 1 j., zčeštěná od V.R. Kramériusa. /T 1819/ 676
- ? X DVA BUCHY A TŘI ŠUCHY. Slovenská  
komedie k zasmání se pro pána i sedláka od J.  
Palkoviče. /T 1800; 1810/ 677
- ? X EMILIE GALOTTI. Truch. v 5 j. od  
G.E. Lessinga, přel. Marech. /Stank./  
/Jiný překlad viz č. 42./ 678
- ? X HRABĚ BEŽNOVSKÝ aneb SPIKNUTÍ NA  
KAMČATCE. Čin. v 5 j. /od A. Kotzebue/, zčeště-  
ná od V.R. Kramériusa. /T 1819/  
/Jiný překlad viz č. 653./ 679

1800-1825

- ? XHRADNÍ DUCH. Veselá hra ve 2 j., dle něm. od J.N. Štěpánka. /T 1822/ 680
- ? XIVAN ČTVRTÝ. Čin. ve 2 j. dle Bonafonta, zčeštěná od J.N. Štěpánka. /T 1821/ 681
- ? XJUCHEJSA VESELE! aneb NĚCO K SMÍ-  
CHU: V MASOPUSTĚ. Komická zpěv. ve 2 j. dle Hafnera od J. Perineta /Lustig lebendig/, vzdělaná od J.N. Štěpánka. /Hudba od V. Müllera./  
/Rkp./  
/Jiný překlad viz č. 373 ?/ 682
- ? XKLOBOUK. Veselá hra o 1 j. dle W. Vogla, zčeštěná od J.N. Štěpánka. /T 1821/ 683
- ? XTLACHAČ. Fraška ve 2 j., vzdělaná od J.N. Štěpánka. /T 1816/  
/Jiný překlad než č. 178./ 684

1825

1. 1./odp./ Stđ. PRAMÁTI. Smut. v 5 j. od F. Grillparzera /Die Ahnfrau/, zčeštěná od J.V. Špota.  
(Ukázky viz č. 675.) /C/ 685
2. 1./odp./ Stđ. Josef a bratři jeho. (Viz č. 673.)  
/C/ 686
6. 1./odp./ Stđ. Čech a Němec aneb Mlejn na hranicích. (Viz č. 620.)  
CHRÁM DOBROČINNOSTI. /Baletní/ Obraz,  
sestaven od Brunettiho. (Viz č. 675.) /C/ 687

23. 1./več./ Std. ALÍNA anebo PRAHA V JINÉM DÍLU SVĚTA.  
Směšná zpěv. ve 3 j., podle A. Bäuerle svobodně  
vzdělaná od J.N. Štěpánka. Hudba od V. Müllera.  
/C/ 688
30. 1./več./ Std. Alína aneb Praha v jiném dílu svě-  
ta. (Viz č. 688.) /C/ 689
2. 2./odp./ Std. LAZEBNÍK SEVILLSKÝ. Směšná zpěv. ve  
2 j. /od C. Sterbini/, zčeštěná od S.K. Macháčka.  
Hudba od J. Rossini. /C/ 690
14. 2./več./ Std. Čech a Němec aneb Mlejn na hrani-  
cích. (Viz č. 620.)  
Chrám dobročinnosti. (Viz č. 675.)  
/C/ 691
20. 3./odp./ Std. JOLANTA, KRÁLOVNA JERUZALÉMSKÁ.  
Truch. ve 4 j., dle Zieglera zčeštěna od  
J.N. Štěpánka. /C/  
/Shodné s č. 493 ?/  
V prospěch ustavu pražského k za-  
opatřování sloužících a jejich vdov. 692
4. 4./odp./ Std. Lazebník sevillský. (Viz č. 690.)  
/C/ 693
9. 4./več./ Std. DON JUAN. Zpěv. ve 2 j. /od L. Da  
Ponte Don Giovanni/, zčeštěná od J.N. Štěpán-  
ka. Hudba od W.A. Mozarta. (Ukázky viz č. 675.)  
/C/  
V prospěch živitelny chudých u  
sv. Bartoloměje. 694

10. 4./odp./ Std. Pramáti. (Viz č. 685.) /C/ 695
17. 4./odp./ Std. POTPOURRI ve 2 odděleních.  
 VESTÁLKA. /Ukázky/ ze zpěvohry /La Vestale od Jouy/,  
 zčeštěné od S.K. Macháčka. /Hudba od C.L. Spontini./  
 - FRANCOUZSKÁ KOUZEDLNICE. /Ukázky/ ze směšné  
 spěv. /Fee aus Frankreich od C. Meisla/, zčeště-  
 né od J.N. Štěpánka. /Hudba od V. Müllera./ -  
 Vodař. (Viz č. 256.) - FAUST. (Viz č. 947.) -  
 VYCLIFUGLI. /Ukázky/ z frašky, zčeštěné od J.N.  
 Štěpánka. - ZLODĚJSKÁ STRAKA. /Ukázky/ ze zpěv.  
 /La gazza ladra od Gherardini/, zčeštěné od J.K.  
 Chmelenského. /Hudba od J. Rossini./ - SNÍH.  
 (Viz č. 770.) /C/ 696
24. 4./odp./ Std. Abelino. (Viz č. 607.) /C/ 697
12. 5./odp./ Std. TANKRED. Hrdinská zpěv. ve 2 j. /od  
 G.Rossi, Tancredi/, přel. od J. Douchy. Hudba  
 od J. Rossini. (Ukázky viz č. 675.) /C/  
 /Shodné s č. 281 ?/ 698
15. 5./odp./ Std. Štřelec kouzelník. (Viz č. 657.)  
 /C/ 699
16. 5./odp./ Std. Alíne aneb Praha v jiném dílu světa.  
 (Viz č. 688.) /C/ 700
25. 9./odp./ Std. PŘÍTEL V NOUZI. Veselá hra v 1 j.,  
 zčeštěna dle A. Bäuerle /Der Freund in der  
 Noth/ /od J.N. Štěpánka/.
- XKOMINICI aneb DÁBEL VE SPIŽÍRNĚ.

Veselá pantomimická hra v 1 j. od Libaus s  
hudbou od Hungra.

Gymnastické provozování rodiny G.

Rawela. /C/

Ku prospěchu živitelny chudých u  
sv. Bartoloměje.

701

28. 9./odp./ Std. ZMATEK NAD ZMATEK. Veselá hra v 5 j.  
od A. Kotzebus /Der Wirrwarr/, přeložením J.  
Chmely. /C/

/Shodné s č. 513 ?/ Jiný překlad

než č. 43 ?, 582 ?/

702

2. 10./odp./ Std. Tankred. (Viz č. 698.) /C/

703

9. 10./odp./ Std. Blaník. Dramatická bájka v 5 j. od  
V. Klicpery. (Viz č. 617.) /C-oznamuje jako  
premiéru; Journ. uvádí 10.10. odp./

704

16.10./odp./ Std. Josef a bratří jeho. (Viz č. 673.)  
/C/

705

23.10./odp./ Std. Lazebník sevillský. (Viz č. 690.) /C/

706

30.10./odp./ Std. PIVOVÁR V SOJKOVĚ. Původní veselá  
hra v 5 j. od J.N. Štěpánka. /C/

707

1.11./odp./ Std. Alína aneb Praha v jiném dílu světa.  
(Viz č. 688.) /C/

708

6.11./odp./ Std. HEDVIKA. Drama ve 3 j., dle Th. Kör-  
nera od F.B. Tomsy. /C/

709

13.11./odp./ Std. Blaník. (Viz č. 617.) /C/

710

1825-1826

- 20.11./odp./ Std. Don Juan. (Viz č. 694.) /C/ 711
- 27.11./odp./ Std. XOBA LÍSTKY. Ves. v 1 j., zčeštěná  
od V.R. Kramériusa. (Ukázky viz č. 675.)  
Ženichové. (Viz č. 654.) /C/ 712
- 4.12./odp./ Std. Pivovár v Sojkově. (Viz č. 707.) /C/ 713
- 8.12./odp./ Std. OTHELLO, MOUŘENÍN BENÁTSKÝ. Vážná  
zpěv. ve 3 j. /od Berio/, zčeštěná od S.K. Ma-  
cháčka. Hudba od J. Rossini. /C/ 714
- 11.12./odp./ Std. Jaroslav a Blažena. (Viz č. 621.) /C/ 715
- 18.12./odp./ Std. Othello, mouřenín benátský. (Viz č.  
714.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Střelec kou-  
zedlník. (Viz č. 657.) /Dop. 1825/ 716
- 26.12./odp./ Std. Střelec kouzedlník. (Viz č. 657.) /C/ 717

1826

1. 1./odp./ Std. POTPOURRI ve 3 odděleních.  
Vestálka. (Viz č. 696.)-Vyclipucll. (Viz č. 696.)-  
Othello. (Viz č. 714.)  
ZASNĚŽENÁ CHATŘČ. Původní čin. v 1 j.  
od J.N. Štěpánka. /C/ 718
6. 1./odp./ Std. Čech a Němec aneb Mlejn na hranicích.  
(Viz č. 620.)  
Zasněžená chatřč. (Viz č. 718.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Kouzelná cytera.  
(Viz č. 288.) /Praž.nov. 1826/ 719



8. 1./odp./ Std. Kouzedlná cytera aneb Fagotista.  
Směšná zpěvohra... (Viz č. 288.) /C/ 720
2. 2./odp./ Std. DRÁTENÍK. Původní zpěv. ve 2 j. od  
J.K. Chmelenského. Hudba od F. Škroupa. /C/ 721
26. 2./odp./ Std. ŠALAMOUNŮV ROZSUDEK. Drama ve 3 j.  
dle Caigniez a Stegmayera, zčeštěné od J.N.  
Štěpánka. Hudba od Quaisina. /C; Journ. uvádí  
27.2./
- V prospěch ustavu pražského k za-  
opatřování sloužících a jejich vdov. 722
12. 3./odp./ Std. SIROTČÍ DŮM. Zpěv. ve 2 j., zčeštěná  
od S.K. Macháčka. Hudba od /J./ Weigla. /C/  
V prospěch sirotčího domu k sv.  
Janu Křtiteli. 723
27. 3./odp./ Std. Dráteník. (Viz č. 721.) /C/ 724
15. 5./odp./ Std. Don Juan. (Viz č. 694.) /C/ 725
16. 5./odp./ Std. HARLEKÝŇUV OHĚŇ SOPTÍCÍ KOUZEDLNÝ  
MEČ. Pantomimická hra ve 2 j. od Brunettiho.  
Zasněžená chatrč. (Viz č. 718.)  
/C/ 726
28. 9./odp./ Std. Honza Kolohnát z Přelouče aneb  
Schůzka v Nových alejích. (Viz č. 334.) /C/ 727
- 15.10./odp./ Std. Abelino. (Viz č. 607.) /C/ 728
- 22.10./odp./ Std. Honza Kolohnát z Přelouče aneb  
Schůzka v Nových alejích. (Viz č. 334.) /C/ 729

- 29.10./odp./ Std. PODIVNÁ NEMOC. Veselá hra ve 2 j. dle  
A. Kotzebue /Seltene Krankheit/, zčeštěná od  
Jilemnického /= Hercoga?/ /ČČM 1828/  
Žlutá zimnice. (Viz č. 667.) /C/ 730
- 1.11./odp./ Std. Kouzedlná cytera aneb Fagotista.  
(Viz č. 288.) /C/ 731
- 5.11./odp./ Std. Blaník. Dramatická bajka... (Viz č.  
617.) /C/ 732
- 12.11./odp./ Std. Loupežníci na Chlumu. (Viz č. 610.)  
/C/ 733
- 19.11./odp./ Std. Zmatek nad zmatek. (Viz č. 702.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Josef a bratří  
jeho. (Viz č. 673.) /Rozl. 1826/ 734
- 26.11./odp./ Std. Josef a bratří jeho. (Viz č. 673.)  
/C/ 735
- 3.12./odp./ Std. Zasněžená chatrč. (Viz č. 718.)  
HASTROŠ. Původní fraška v 1 j. od  
J.N. Štěpánka.  
PŘELSTĚNÝ STAREC. /Balet./ Smíšenina  
s Policinellem o 1 j. od p. Feigerta. Hudba od  
p. Kníže. /C/ 736
- 8.12./odp./ Std. Ženichové. Původní rýmovaná ves...  
(Viz č. 654.) /C/ 737
- 10.12./odp./ Std. Vodař. (Viz č. 656.) /C/ 738
- 17.12./odp./ Std. Přítel v nouzi. (Viz č. 701.)  
Dvě slova aneb Nocleh v lese. (Viz  
č. 609.)/C/ 739

- 26.12./odp./ Std. Loupežníci na Chlumu. (Viz č. 610.)  
/C/  
/Původně ohlášeno/ Lazebník sevillský.  
(Viz č. 690.) /Rozl. 1826/ 740  
31.12./odp./ Std. Blaník. (Viz č. 617.) /C/ 741

## 1827

1. 1./odp./ Std. Don Juan. (Viz č. 694.) /C/ 742  
6. 1./odp./ Std. Pivovár v Sojkově. (Viz č. 707.) /C/ 743  
7. 1./odp./ Std. JAN Z PARIŽE. Zpěv. ve 2 j. dle S.  
Justa a J. Seyfrieda, zčeštěna od J.N. Štěpán-  
ka. Hudba od Boieldieu. /C/ 744  
14. 1./odp./ Std. DVANÁCT SPÍCÍCH PANNEN. Romantická  
bajka se zpěvy ve 3 j., zčeštěna od J. Douchy.  
Hudba od V. Müllera. /C/  
/Též název/ Dvanáct spějících  
pannen. /Rkp. (dat. 19.12.1826); Rozličnosti  
1827/  
/Jiný překlad než č. 461 ?/  
V prospěch Josefa Svobody. 745  
21. 1./odp./ Std. Ať se to jen žádný nedozví aneb  
Tintiliventili. (Viz č. 634.) /C/ 746  
28. 1./odp./ Std. Dráteník. (Viz č. 721.) /C/ 747  
2. 2./odp./ Std. Pan Štěkavec. Fraška... /Herr Kei-  
fenstein/... (Viz č. 613.) /C/ 748

4. 2./odp./ Std. Dvanáct spících pannen. (Viz č. 745.)  
/C/

/Původně ohlášeno/ Alína aneb Praha  
v jiném dílu světa. (Viz č. 688.) /Rozl. 1827/ 749

11. 2./odp./ Std. JÁ SE NIKDY NEMEJLÍM aneb VRCHNÍK  
PETROVSKÝCH. Veselá hra v 1 j. dle K. Lebruna,  
svobodně zčeštěná od J.N. Štěpánka.

Hastroš. (Viz č. 736.) /C/ 750

18. 2./odp./ Std. Masopustní žert aneb Pen Šídlo, ta-  
neční mistr. Fraška... (Viz č. 597.) /C/

V prospěch Magdaleny Dolejšové. 751

25. 2./odp./ Std. Alína aneb Praha v jiném dílu světa.  
(Viz č. 688.) /C/ 752

27. 2./odp./ Std. Čech a Němec aneb Mlejn na hranicích.  
(Viz č. 620.) /C/ 753

1. 4./odp./ Std. Šalomounův rozsudek. (Viz č. 722.)  
/C/

V prospěch sirotčího domu u sv.

Jana Křtitele.

754

16. 4./odp./ Std. Dvě slova aneb Nocleh v lese. (Viz  
č. 609.)

Vodař. První jednání. (Viz č. 656.)

/C/

- /Původně ohlášeno/ Don Juan. (Viz  
č. 694.) /Praž. nov. 1827/ 755

22. 4./odp./ Std. Ženichové. (Viz č. 654.)  
Hastroš. (Viz č. 736.) /ČČM 1828/  
 /Původně ohlášeno/ Střelec kouzel-  
ník. (Viz č. 657.) /C/ 756
29. 4./odp./ Std. Střelec kouzelník. (Viz č. 657.) /C/  
 Ve prospěch Fr. Škroupa. 757
6. 5./odp./ Std. Honza Kolohnát z Přelouče aneb Schůz-  
ka v Nových alejích. Veselá zpěv... Hudba od V.  
 Tučka. (Viz č. 334.) /C/ 758
13. 5./odp./ Std. Osvobození vlasti aneb Korvtané v  
Čechách. (Viz č. 604.) /C/  
 V prospěch ustavu pražského k za-  
 opatřování sloužících a jejich vdov. 759
16. 5./odp./ Std. Don Juan. (Viz č. 694.) /C/ 760
24. 5./odp./ Std. Jan z Paříže. (Viz č. 744.) /C/ 761
28. 9./odp./ Std. ELISENA, KNĚŽNA VOLHARSKÁ. Zpěv ve  
 3 j. /Elisene, Princessin von Bulgerien dle  
 Franul z Weissenthurnu/, zčeštěná od S.K. Ma-  
 cháčka. Hudba od /J./ Rösslera. /C/  
 /Jiné viz č. 1504./ 762
30. 9./odp./ Std. DVOJČATA. Dramatická báseň v 6 j. od  
 V. Klicpery. /C/ 763
- 7.10./odp./ Std. Já se nikdy nemejlím aneb Vrchník  
Petrovských. (Viz č. 750.)  
Josef a bratří jeho. První jednání.  
 (Viz č. 673.)  
 /Původně ohlášeno/ Vodař. (Viz č.  
 656.) /C/ 764

- 14.10./odp./ Std. Rudolf z Felzeku aneb Černodolský mlejn. (Viz č. 637.) /C/ 765
- 21.10./odp./ Std. Yodař. (Viz č. 656.) /C/ 766
- 28.10./odp./ Std. KULIFERDA. Fraška v 1 j., dle C. Goldoni vzdělaná od J.N. Štěpánka.  
Don Juan. Výstupy a zpěvy z 2.j. (Viz č. 694.) /C/ 767
- 4.11./odp./ Std. Střelec kouzelník. (Viz č. 657.) /C/ 768
- 11.11./odp./ Std. LOKETSKÝ ZVON. Dramatická bajka ve 3 j. od V. Klicpery. /C/ 769
- 18.11./odp./ Std. SNÍH. Zpěv. ve 2 d. dle francouzského /Schnee/ od J.F. Castelli, přeložením J.K. Chmelenského. Hudba od Auber. (Ukázky viz č. 696.) /C/
- V prospěch panny Královny. 770
- 25.11./odp./ Std. Pivovár v Sojkově. (Viz č. 707.) /C/ 771
- 2.12./odp./ Std. Jan z Paříže. (Viz č. 744.) /C/ 772
- 8.12./odp./ Std. Loketský zvon. (Viz č. 769.) /C/ 773
- 9.12./odp./ Std. Elisena, kněžna volharská. (Viz č. 762.) /C/ 774
- 16.12./odp./ Std. Abelino. (Viz č. 607.) /C/ 775
- 26.12./odp./ Std. Sníh. (Viz č. 770.) /C/ 776
- 30.12./odp./ Std. DIAMANT KRÁLE DUCHU. Kouzelná hra ve 2 j., dle F. Raimunda od S.K.M/acháčka/. Hudba od Drechslera. /C/
- V prospěch pana Svobody. 777

## 1828

1. 1./odp./ Std. VALDEK. Dramatická báseň ve 3 j., dle  
staročeské povídky od V. Klicpery. /C/ 778
6. 1./odp./ Std. Brambory. (Viz č. 671.)  
Kuliferda. (Viz č. 767.) /C/ 779
13. 1./odp./ Std. Dráteník. (Viz č. 721.) /C/ 780
20. 1./odp./ Std. Divotvorný klobouk. Fraška ve 3 j.  
(Viz č. 649.) /C/ 781
27. 1./odp./ Std. Sirotčí dům. (Viz č. 723.) /C/ 782
2. 2./odp./ Std. BEZDĚČNÝ LÉKAŘ. Fraška ve 3 j., dle  
Molièra vzdělaná od M. Sychry. /C/  
/Jiný překlad viz č. 163.) 783
3. 2./odp./ Std. Zasněžená chatrč. (Viz č. 718.)  
Don Juan. Druhé jednání. (Viz č.  
694.) /C; Journ. uvádí 2.2./ 784
10. 2./odp./ Std. Kmotr Matěj. (Viz č. 612.) /C/ 785
17. 2./odp./ Std. Čech a Němec aneb Mlejn na hranicích.  
(Viz č. 620.) /C/ 786
19. 2./odp./ Std. Dismant krále duchů. (Viz č. 777.)  
/C/ 787
16. 3./odp./ Std. Zasněžená chatrč. Drama... (Viz č.  
718.)  
Dvě slova aneb Přenocování v lese.  
(Viz č. 609.) /C/  
V prospěch sirotčího domu k sv.  
Janu Křtiteli. 788

23. 3./odp./ Std. JOHANNA Z MONTFOKONU. Romantická čin.  
ze 14. stol. v 5 j. od A. Kotzebue, přeložením  
J. Chmely. /C/
- V prospěch ustavu k zaopatřování  
sloužících a jejich vdov. 789
7. 4./odp./ Std. Blaník aneb Zdeněk Zásnucký. Drama-  
tická bajka v 5 j... (Viz č. 617.) /C/ 790
13. 4./odp./ Std. KNÍŽE RAOUL, NAZVÁN MODROVOUS. Vážná  
zpěv. v 3 j. /Raoul Barbe-Bleu od Sedaine/, pře-  
ložením S.K. Macháčka. Hudba od Gretrýho. /C/
- V prospěch Fr. Škroupa. 791
20. 4./odp./ Std. Johanna z Montfokonu. (Viz č. 789.)  
/C/ 792
27. 4./odp./ Std. Jan Dolinský aneb Krevní právo. Ry-  
tířská čin... (Viz č. 210.) /C/
- V prospěch p. Svobody. 793
4. 5./odp./ Std. Dismant krále duchů. (Viz č. 777.)  
/C/ 794
11. 5./odp./ Std. Střelec kouzelník. (Viz č. 657.) /C/ 795
15. 5./odp./ Std. Obležení Prahy od Švejdů aneb Věr-  
nost a udatnost česká. (Viz č. 592.) /C/ 796
16. 5./odp./ Std. Kníže Raoul, neznám Modrovous. (Viz  
č. 791.)/C/ 797
28. 9./odp./ Std. Obležení Prahy od Švejdů aneb Věrnost  
a udatnost Čechů. (Viz č. 592.) /Praž.nov. 1828;  
Journ./ 798



- 5.10./odp./ Std. Rodina švejcarská. (Viz č. 651.)  
/Praž.nov. 1828; Journ./ 799
- 12.10./odp./ Std. VESELOHRA NA MOSTĚ. Veselá hra v  
1 j. od V. Klicpery.  
Berounské koláče. (Viz č. 632.)  
/Rozl. 1828; Journ./ 800
- 19.10./odp./ Std. Střelec kouzelník. První a druhé  
j. (Viz č. 657.)  
Zasněžená chatrč. (Viz č. 718.)  
Hastroš. (Viz č. 736.) /ČČM 1829;  
Journ./  
/Původně ohlášeno/ Don Juan. (Viz  
č. 694.) /Praž. nov. 1828/ 801
- 26.10./odp./ Std. VLADIMÍR, KNÍŽE NOVGORODSKÝ. Zpěv. ve  
3 j. /Wladimir, Fürst von Nowgorod od M. Steg-  
mayera/, přel. od S.K. Macháčka s hudbou od Bie-  
rey. /Rozl. 1828; Journ./  
V prospěch Karla a Kateřiny Pod-  
horských. 802
- 1.11./odp./ Std. Don Juan. (Viz č. 694.) /Rozl. 1828;  
Journ./ 803
- 9.11./odp./ Std. Korytané v Čechách. (Viz č. 604.)  
/Rozl. 1828; Journ./ 804
- 16.11./odp./ Std. HUDEBNĚ DRAMATICKÁ VŠEHOCHUŤ.  
Der Rubezahl. /Něm. ze/ zpěv. od Würfla. - Pra-  
máti. (Viz č. 685.) - Der Vorsatz. /Něm. z/ ves.

1828

- od Holbeina. - Dvě sestry z Prahy. (Viz č. 151 ?)  
- Faust. (Viz č. 947.) - Die bürgerlichen Brüder.  
/Něm. z/ ves. /od E. Schikanedera ?/. - Alína.  
(Viz č. 688.) /ČČM 1829; Journ./  
Ve prospěch /J ?/ Svobody. 805
- 23.11./odp./ Std. Veselohra na mostě. (Viz č. 800.)  
Dům na silnici. (Viz č. 676.) /Rozl.  
1828; Journ./ 806
- 30.11./odp./ Std. Vladimír, kníže novgorodský. (Viz  
č. 802.) /Rozl. 1828; Journ./ 807
- 7.12./odp./ Std. Fridolín. (Viz č. 589.) /Rozl. 1828;  
Journ./ 808
- 8.12./odp./ Std. Střelec kouzelník. (Viz č. 657.)  
/ČČM 1829; Journ./  
/Původně ohlášeno/ Nevěstin klenot.  
(Viz č. 814.) /Rozl. 1828/ 809
- 14.12./odp./ Std. OLDŘICH A BOŽENA. Zpěv. ve 3 d. od  
J.K. Chmelenského. Hudba od F. Škroupa. /Rozl.  
1828; Journ./ 810
- V prospěch F. Škroupa. 810
- 21.12./odp./ Std. Don Juan. (Viz č. 694.) /Praž.nov.  
1828; Journ./ 811
- 26.12./odp./ Std. Oldřich a Božena. (Viz č. 810.) /ČČM  
1829; Journ./ 812
- 28.12./odp./ Std. Jolanta, královna jeruzalémská. (Viz  
č. 692.) /Praž.nov. 1828; Journ./ 813

## 1829

1. 1./odp./ Std. NEVĚSTIN KLENOT. Rytířská čin. v 6 j.  
(pokračování čin. Fridolín). Dle F. Holbeina  
/Brautschmuck/ zčeštěna od J.N. Štěpánka. /C/ 814
4. 1./odp./ Std. HUDEBNÍ DRAMATICKÁ VŠELIČEHOCHUŤ.  
Der Rubezahl. (Viz č. 805.) - Pramáci. (Viz č.  
685.) - Die bürgerlichen Brüder. (Viz č. 805.)  
- Dvě sestry z Prahy. (Viz č. 151 ?) - Faust.  
(Viz č. 947.) - Kouzelná flétna. (Viz č. 289 ?,  
817 a 821 ?) - KAMILLA. /Ukázky/ ze zpěv. /Ca-  
milla od G. Carpani a J. Marsoliera s hudbou/  
od Paera. - Alína. (Viz č. 688.) - FERINA. (Viz  
č. 1036.) 815
6. 1./odp./ Std. Nebožka paní aneb Tři ženichové, jed-  
na nevěsta. (Viz č. 619.) /C/ 816
11. 1./odp./ Std. Čtyry strážce na jednom stanovišti.  
(Viz č. 598.)  
KOUZELNÁ FLÉTNA. První jednání zpěv.  
/od E. Schikanedera/, zčeštěné od J.K. Chmelenské-  
ho, s hudbou od W.A. Mozarta. (Viz též č. 821.)  
/C/  
/Jiný překlad viz č. 289./ 817
18. 1./odp./ Std. Hrabě Beňovský aneb Spiknutí na Kam-  
čatce. (Viz č. 679.) /C/ 818  
V prospěch Jos. Krapinského.

25. 1./odp./ Std. Loketský zvon. (Viz č. 769.) /C/ 819
1. 2./odp./ Std. Kuliferda. (Viz č. 767.)  
Kouzelná flétna. První jednání. (Viz  
 č. 817.) /C/  
 /Původně ohlášeno/ Zmatek nad  
 zmatek. Fraška... (Viz č. 702.) /Rozl. 1829/ 820
2. 2./odp./ Std. <sup>x</sup>KYŽ BYCH SE BYL NEOŽENIL. Fraška v  
 1 j. /vzdělaná/ od J.N. Štěpánka.  
KOUZELNÁ FLÉTNÁ. Druhé jednání zpěv.  
 /od E. Schikanedera/, zčeštěné od J.K. Chmelen-  
 ského s hudbou V.A. Mozarta. (Viz též č. 817.)  
 /C/  
 /Jiný překlad viz č. 289./ 821
8. 2./odp./ Std. Ať se to jen žádný nedozví aneb  
 Tintilivantili. (Viz č. 634.) /C/ 822
15. 2./odp./ Std. Diamant krále duchů. (Viz č. 777.)  
 /C/ 823
22. 2./odp./ Std. Loupežníci na Chlumu. (Viz č. 610.)  
 /C/
- Ve prospěch Josefy Kochové. 824
1. 3./odp./ Std. VŠELIČEHOCHUŤ ve 2 odděleních.  
 Jen z Paříže. (Viz č. 744.) - Kamilla. (Viz č.  
 815.) - Střelec kouzelník. (Viz č. 657.) -  
 Hedvika. (Viz č. 709.)  
PÍSEŇ MALÝCH aneb ZADNÍ SCHODY.  
 Ves. v 1 j. dle F. Rosenaua, zčeštěná od F. Ku-  
 belky /C/

- /Též název/ Písňe malých aneb Zadní  
schody, /T 1829/ 825
3. 3./odp./ Std. Čech a Němec aneb Mlejn na hranicích.  
(Viz č. 620.) /C/ 826
29. 3./odp./ Std. HUSITÉ U NAUMBURKU LÉTA 1432. Vlas-  
tenská čin. se zpěvy ve 4 j., dle A. Kotzebue  
zčeštěná od J. Hýbla. /C/  
/Shodné s č. 482 ?/  
V prospěch sirotčího domu k sv.  
Janu Křtiteli. 827
5. 4./odp./ Std. JAN ZA ČERTA DÁN. Dramatická báseň  
ve 3 j., dle Šneidrový balady od V. Klicpery.  
/C/  
V prospěch ustavu k zaopatřování  
sloužících a jejich vdov. 828
16. 5./odp./ Std. Loupežníci na Chlumu. (Viz č. 610.)  
/C/ 829
17. 5./odp./ Std. Střelec kouzelník. (Viz č. 657.) /C/ 830
8. 6./odp./ Std. Husité u Naumburku. (Viz č. 827.) /C/ 831
14. 6./odp./ Std. HUDEBNĚ DRAMATICKÁ VŠELIČEHOCHUŤ ve  
2 odděleních.  
Don Juan. (Viz č. 694.) - Kouzelná flétna. (Viz  
č. 289 ?, 817 ? a 821 ?) - Die bürgerlichen  
Brüder. (Viz č. 815.) - Alina. (Viz č. 688.) -  
Ferina. (Viz č. 1036.) 832

1829

28. 9./odp./ Std. Jaroslav a Blažena aneb Hrad Kunětice.  
(Viz č. 621.) /C/ 833
- 4.10./odp./ Std. Loupežníci na Chlumu. (Viz č. 610.)  
/C/
- /Původně ohlášeno/ Únos ze serailu.  
(Viz č. 838.) /Praž. nov. 1829/ 834
- 11.10./odp./ Std. Hastroš. (Viz č. 736.)  
Kýž bych se byl neoženil. (Viz č. 821.)  
/Zpěvy štýrských hor./ /C/ 835
- 18.10./odp./ Std. Johanraz Montfokonu. (Viz č. 789.)/C/  
/Původně ohlášeno/ Střelec kou-  
zedlník. (Viz č. 657.) /Rozl. 1829/ 836
- 25.10./odp./ Std. Blaník. Dramatická bajka... (Viz č.  
617.) /C/ 837
- 8.11./odp./ Std. ÚNOS ZE SERAILU. Zpěv. ve 3 j. /Ent-  
führung aus dem Sereil podle Ch. F. Bretznere  
od G. Stephanie; přel. od J. Jungmanna/ s hud-  
bou od W.A. Mozarta. /C; ČČM 1830/  
/Jiný překlad než č. 564./ 838
- 15.11./odp./ Std. Střelec kouzedlník. (Viz č. 657.)/C/ 839
- 22.11./odp./ Std. Wilfink Štubenberský. (Viz č. 616.)  
/C/ 840
- 29.11./odp./ Std. Husité u Naumburku. (Viz č. 827.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Dráteník. (Viz  
č. 721.) /C/ 841

- 6.12./odp./ Std. Dráteník. (Viz č. 721.) /C/ 842
- 8.12./odp./ Std. TŘI OTCOVÉ NAJEDNOU. Fraška v 1 j.,  
dle A. Kotzebue zčeštěná od J.N. Štěpánka.
- <sup>x</sup>ARLEQUIN V OCHRANĚ KOUZEL A TŘI MI-  
LOVNÍCI. Pantomie v 2 j., spořádaná od F. Fei-  
gerta. Hudba od F. Škroupa. /C/ 843
- 13.12./odp./ Std. Břetislav První, Český Achilles aneb  
Vítězství u Domažlic. (Viz č. 594.) /C/  
Ve prospěch Mat. /Vil./ Graua. 844
- 20.12./odp./ Std. Únos ze Serailu. (Viz č.838.) /C/ 845
- 26.12./odp./ Std. Valdek. (Viz č.778.) /C/ 846
- 27.12./odp./ Std. Osvobození vlasti aneb Korytané v  
Čechách. (Viz č.604.) /C/ 847

## 1830

3. 1./odp./ Std. Akrobatické představení rodiny Chiarini.  
Hastroš. Veselá hra... (Viz č.736.)
- <sup>x</sup>ARLEKIN JAKO ANGLICKÁ DOGA (Arlequin  
als englische Dogge). Komická pantomima v 1 j./C/ 848
6. 1./odp./ Std. Fridolín aneb Cesta do železných hutí.  
(Viz č.589.) /C/ 849
10. 1./odp./ Std. Josef a bratři jeho.(Viz č.673.) /C/ 850
17. 1./odp./ Std. Don Juan. (Viz č.694.) /C/ 851
24. 1./odp./ Std. HUDEBNÍ DRAMATICKÁ VŠELIČEHOCHUŤ ve  
3 odděleních.  
Othello. (Viz č.714.) - Pramátí. (Viz č.685.) -

Jan z Paříže. (Viz č.744.) - JELVA. (Viz č.910.)  
 ZEDNÍK A ZÁMEČNÍK. (Viz č.1754.) - Die Pferdeko-  
 medie. /Německy./ Výstupy z frašky. - Korytané v  
 Čechách. (Viz č.604.) - Faust. (Viz č.947.) -  
 Kouzelná flétna. (Viz č.817 a 821.) - Pivovár v  
 Sojkově. (Viz č.707.) /C/

Ve prospěch K. Strakatého.

852

2. 2./odp./ Stđ. Alína aneb Praha v jiném dílu světa.  
 (Viz č.688.) /C/

853

7. 2./odp./ Stđ. Faust druhý aneb Tak se krotějí zlé  
ženské. (Viz č.624.) /C/

854

14. 2./odp./ Stđ. ĎÁBLUV MLEJN NA VÍDEŇSKÉ HOŘE. Bajka  
 se zpěvy ve 4 j. dle starobylé povídky od Hensle-  
 ra, zčeštěná od J.N. Štěpánka. Hudba od V. Müll-  
 era. /C/

/Shodné s č.489?/

Ve prospěch Hynka Illnera.

855

21. 2./odp./ Stđ. Ďáblův mlejn na Vídeňské hoře. (Viz  
 č.855.) /C/

856

23. 2./odp./ Stđ. Čech a Němec aneb Mlejn na hranicích.  
 (Viz č. 620.) /C/

857

7. 3./odp./ Stđ. VŠELIČEHOCHUŤ ve 3 odděleních.

Únos ze serailu. (Viz č.838.) - Oldřich a Božena.  
 (Viz č.810.) - Josef a bratři jeho. (Viz č.673.) -  
 Don Juan. (Viz č.694.) - Lebendig todten Eheleute.  
 /Německy/ Úryvek z frašky. - Vestálka. (Viz  
 č.696.) - Zedník a zámečník. (Viz č.1754.) - BITVA



## U CHLUMU. Obraz. /Balet 7/ /C/

Ve prospěch domu u sv. Bartoloměje. 858

21. 3./odp./ Std. SIROTEK A VRAH. Drama ve 3 j. dle  
Castelli od J.N. Štěpánka. Hudba od H.R. Seyfrieda. /C/

Ve prospěch sirotčího domu u sv.

Jana Křtitele.

859

18. 4./odp./ Std. Břetislav První, Český Achilles a  
Vítězství u Domažlic. (Viz č.594.) /C/

Ve prospěch ustavu pražského k za-

opatřování sloužících, jejich vdov a sirotek. 860

16. 5./odp./ Std. Sirotek a vrah. (Viz č.859.) /C/ 861

28. 9./odp./ Std. Faust druhý aneb Tak se krotějí zlé  
ženy. (Viz č.624.) /C/ 862

- 3.10./odp./ Std. Ďáblův mlejn na Vídenské hoře. (Viz  
č.855.) /C/ 863

- 10.10./odp./ Std. VŠICKNI NA POŠTĚ. Fraška ve 3 j. dle  
Fernanda a Hubra vzdělaná od J.N. Štěpánka.

Berounské koléče. (Viz č.632.) /C/ 864

- 17.10./odp./ Std. POPELKA. Zpěv. ve 3 j. /podle Fer-  
raulta/, zčeštěná od J.N. Štěpánka. Hudba od N.  
Isouarda. /C/ 865

- 24.10./odp./ Std. Don Juan. (Viz č.694.) /C/ 866

- 31.10./odp./ Std. ROZTRŽITÍ. Fraška v 1 j. od A. Kotze-  
bue, zčeštěná od J. Havelky.

Oba lístky. (Viz č.712.)ROHOVÍN ČTVERROHÝ. Fraška v 1 j. od

V. Klicpery. /C/

867

- 7.11./odp./ Stđ. KRÁKONOŠ. Romantická zpěv. ve 3 d.  
od V. Marsano. /Přel. J.K. Chmelenský/. Hudba od  
V. Würfla. /C/  
/Ve prospěch K. Strakatého ?/ 868
- 14.11./odp./ Stđ. KOUZELNICE SIDONIA aneb MSTÍCI SE  
SVĚDOMÍ. Čin. v 4 j., dle Zschokke zčeštěná od  
J.W. Štěpánka. /C/ 869
- 21.11./odp./ Stđ. ŽERT A OPRAVDIVOST. Věselicos ve 3 oddě-  
leních.  
Lazebník sevillský. (Viz č.690.) - Hans Sachs.  
/Německy./ Úryvky z činohry. - Hastroš. (Viz  
č.736.) - Faust. (Viz č.947.) - Vyclipuclí. /Ně-  
mecky./ Ukázky z frašky. - Don Juan. (Viz č.694.)  
/C/  
Ve prospěch Hynka Illnera. 870
- 28.11./odp./ Stđ. Sníh. (Viz č.770.) /C/ 871
- 5.12./odp./ Stđ. Popelka. (Viz č.865.) /C/  
Ve prospěch Jana Dršky. 872
- 8.12./odp./ Stđ. Sírotek a vrah. (Viz č.859.) /C/ 873
- 12.12./odp./ Stđ. Loupežníci na Chlumu. (Viz č.610.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Krákonoš. (Viz  
č.868.) /Rez. 1830/ 874
- 19.12./odp./ Stđ. Svta Máry aneb Karel XII. u Bendru.  
(Viz č.618.) /C/  
Ve prospěch Jos.Vil. Grabingera. 875

26.12./odp./ Stđ. Zmatek nad zmatek. (Viz č.702.) /C/ 876

## 1831

1. 1./odp./ Stđ. ROZMANITOSTI ve 3 odděleních.  
 Střelec kouzelník. (Viz č.657.) - Die Pferdekomödie. /Německy./ Ukázky z frašky. - Die Lebn-  
 dig todten Eheleute. /Německy./ Ukázky z frašky.  
 /C/ 877
2. 1./odp./ Stđ. OBLEŽENÍ PLZENSKÉ LETA 1434. Vlasten-  
 ská romantická čin. v 5 oddělení dle Ant. Fische-  
 ra volně vzdělaná od Týla. /C/  
 Ve prospěch J. Kochové. 878
6. 1./odp./ Stđ. Abelino, veliký zbojník. (Viz č.607.)  
 /C/ 879
9. 1./odp./ Stđ. JEDNA JAKO DRUHÁ aneb ZKOUŠKA MILUJÍ-  
 CÍCH. Směšná zpěv. ve 2 j. z vlašského Cosi fan  
 tutte /od L. da Ponte, přel. od F.Šíra/. Hudba od  
 W. Mozarta. /C/  
 Ve prospěch F. Škroupa. 880
16. 1./odp./ Stđ. Johanna z Montfokonů. (Viz č.789.) /C/ 881
23. 1./odp./ Stđ. Loupežníci. (Viz č.52.) /C/  
 /Původně ohlášeno/ Krákonoš. (Viz  
 č.868.) /Rozl. 1831/  
 Ve prospěch M.V. Graua. 882
30. 1./odp./ Stđ. Krákonoš. (Viz č.868.) /C/ 883

2. 2./odp./ Stá. Jedna jako druhá aneb Zkouška miluicích. (Viz č.880.) /C/ 884
6. 2./odp./ Stá. POSVÍCENÍ V KOCOURKOVĚ. Veselá hra ve 4 j. dle Claurenova Des Vogelschiessen volně vzdělána od J.N. Štěpánka. /C/
- Ve prospěch Marie Allramové. 885
13. 2./odp./ Stá. Čech a Němec aneb Mlejn na hranicích. (Viz č.620.) /C/ 886
15. 2./odp./ Stá. Posvícení v Kocourkově. (Viz č.885.) /C/ 887
27. 2./odp./ Stá. BRATROVRAH. Melodráma v 1 j. od J.N. Štěpánka. Hudba od F. Škroupa.
- TONY. Truch. ve 3 j. dle Th. Körnera přel. od F.B. Tomsy. /C/
- V prospěch sirotčího domu u sv. Jana Křtitele. 888
13. 3./odp./ Stá. Loupežníci. (Viz č.52.) /C/
- V prospěch ustavu k podporování sloužících, jejich vdov a sirotků. 889
17. 4./odp./ Stá. DĚDIČNÁ SMLOUVA PÁNŮ TĚCHOBUZSKÝCH. Divadel. hra ve 2 odděleních, dle F.A. Hoffmanna a Vegla přel. od Týla. /C; Journ. uvádí 18.4./
- Ve prospěch Václava Šmillerera. 890
15. 5./odp./ Stá. Popelka. (Viz č.865.) /C/ 891
16. 5./odp./ Stá. Posvícení v Kocourkově. (Viz č.885.) /C/ 892

11. 6./veš./ Std. Jak to se vypadne ? (Viz č.630 - vj-  
stupy v německém quodlibetu.) 892a
28. 9./odp./ Std. Syta Mány aneb Karel XII. u Bendru.  
(Viz č.618.) /C/ 893
- 2.10./odp./ Std. Dědičná smlouva pánů Těchobuzských.  
(Viz č.890.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Jedna jako dru-  
há. (Viz č.880.) /Praž. nov. 1831/ 894
- 9.10./odp./ Std. Popelka. (Viz č.865.) /C/ 895
- 16.10./odp./ Std. Pivovár v Sojkově. (Viz č.707.) /C/ 896
- 23.10./odp./ Std. Bratrovrah. (Viz č.888.)  
POLICINELL MŔTVÝ A ŽIVÝ. Komická pan-  
tomie v 1 j. od F. Occioni. Hudba od Riette. /C/  
V prospěch rozšíření domů pro  
chudé. 897
- 30.10./odp./ Std. Jedna jako druhá aneb Zkouška milu-  
jících. (Viz č.880.) /C/ 898
- 6.11./odp./ Std. Vodař. (Viz č.656.) /6/  
V prospěch Karla Strakatého. 899
- 13.11./odp./ Std. Jaroslav a Blažena aneb Hrad Kunětice.  
(Viz č.621.) /C/ 900
- 20.11./odp./ Std. PRECIOSA. Romantická hra se zpěvy a  
tancem ve 4 j., dle Wolfa česky vzdělána od Týla.  
Hudba od K.M. Webra. /C/  
V prospěch Františka Škroupa. 901

1831-1832

- 27.11./odp./ Stđ. Faust druhý aneb Tak se krotějí zlé ženské. (Viz č.624.) /C/ 902
- 4.12./odp./ Stđ. ČECH A LECH. Vlastenská čin. ve 4 j. s hudbou a sborem, dle M. Stegmayera od J.N. Štěpánka. Hudba od Seyfrieda. /C/ 903  
/Shodné s č.590 ?/ /Jiný překlad viz č.264 ?/  
Ve prospěch J.Vil. Grabingera.
- 8.12./odp./ Stđ. Josef a bratři jeho. (Viz č.673.) /C/ 904
- 11.12./odp./ Stđ. Bleník. Dramatická bájka... (Viz č.617.) /C/ 905
- 18.12./odp./ Stđ. Kníže Raoul, Modrofous nazván. (Viz č.791.) /C/ 906  
V prospěch Kat. Beránkové.
- 21.12./odp./ Stđ. Fridolín aneb Cesta do železných hutí. (Viz č.589.) /C/ 907
- 26.12./odp./ Stđ. Fridolín. (Viz č.589.) /Journ./ 907a

1832

1. 1./odp./ Stđ. Sirotek a vrah. (Viz č.859.) /C/ 908
6. 1./odp./ Stđ. Krákonoš. (Viz č.868.) /C/ 909
8. 1./odp./ Stđ. VDOVEC. Fraška v 1 j. dle J.L. Deinhardsteina od Týla. 910  
JELVA. Činohra ve 2 j. dle Th. Hella od J.N. Štěpánka. Hudba od Reisingra. (Ukázky viz č.852.) /C/  
Ve prospěch M. /7/ Albramové.

15. 1./odp./ Std. Kníže Raoul, Modrofous nazván.  
(Viz č. 791.) /C/ 911
22. 1./odp./ Std. HRUZNÁ NOC V ZÁMKU PALUZZI. Drama ve  
3 j. od Melesville, zčeštěné od J.N. Štěpánka.  
Hudba ve 2. a 3. j. od J. Triebensee. /C/  
Ve prospěch Mst.Vil. Graua. 912
29. 1./odp./ Std. Přítel v nouzi. (Viz č. 701.)  
Ženichové. (Viz č. 654.) /C/ 913
2. 2./odp./ Std. Preciosa. (Viz č. 901.) /C/  
Ve prospěch Filipiny Rošrové. 914
5. 2./odp./ Std. Pan Štěkevec. (Viz č. 612.) /C/ 915
12. 2./odp./ Std. SPÁLENÍŠTĚ V BURNYNĚ. Drama ve 3 j.  
dle franc. Zčeštěné od J.N. Štěpánka. /C/  
Ve prospěch J. Kochové. 916
19. 2./odp./ Std. Posvícení v Kocourkově. (Viz č. 885.)  
/C/ 917
26. 2./odp./ Std. POMSTA aneb HRAD LOUPEŽNICKÝ V SAR-  
DINII. Romantická zpěv. ve 3 j. /Přel. J.K.Chme-  
lenský./ Hudba od J. Rösslera. /C/  
Ve prospěch /J./ Drsky. 918
4. 3./odp./ Std. VÝHOŇ DUB. Romantická hra v pateru  
oddělení od Týla. /C/  
Ve prospěch V. Šmillera. 919
6. 3./odp./ Std. Čech a Němec aneb Mlejn na hranicích.  
(Viz č.620.) /C/  
Na všeobecnou žádost. 920

8. 4./odp./ Std. Hrázná noc v zámku Paluzzi. (Viz č. 912.) /C/
- Ve prospěch sirotčího domu u sv.  
Jana Křtitele. 921
29. 4./odp./ Std. Jelva. (Viz č.910.)
- ŽEBRÁK. Čin v 1 j. dle C. Raupacha  
od J.N. Štěpánka. /C/
- Ve prospěch ústavu k podporování  
sloužících, jejich vdov a sirotek. 922
6. 5./odp./ Std. Preciosa. (Viz č.901.) /C/ 923
13. 5./odp./ Std. Rudolf Felzecký aneb Černodolský mlýn.  
(Viz č.637.) /C/
- Ve prospěch R. Kreuze. 924
16. 5./odp./ Std. Čech a Němec aneb Mlejn na hranicích.  
(Viz č.620.) /C/ 925
26. 9./odp./ Std. CO SE VLEČE NEUTEČE aneb SVATBA NA  
VRCHLESU. Původní ves. ve 3 j. od J.N. Štěpán-  
ka./C/ 926
30. 9./več./ Std. Diamant krále duchů. (Viz č.777.) /C/ 927
- 7.10./odp./ Std. ROD SVOJANOVSKÝ. Truch. ve 4 j. od  
V. Klicpery. /C/ 928
- 14.10./odp./ Std. Josef a bratři jeho. (Viz č.673.) /C/ 929
- 22.10./odp./ Std. Co se vleče neuteče aneb Svatba na  
Vrchlesu. (Viz č.926.) /C/ 930
- 28.10./odp./ Std. Alína aneb Praha v jiném dílu světa.  
(Viz č.688.) /C/
- Ve prospěch Viléma J. Grabingera. 931



- 4.11./odp./ Std. Břetislav První, český Achilles aneb  
Vítězství u Domažlic. (Viz č.594.) /C/ 932
- 11.11./odp./ Std. Preciosa. (Viz č.901.) /C/ 933
- 18.11./odp./ Std. SILVÁNA aneb NĚMÉ DĚVČE V KŘIVOKLÁT-  
SKÉM LESE. Romantická zpěv. ve 3 j. /od F.K.  
Hiemera podle hry Das Waldmädchen od K. Guolfin-  
gera ze Steinsbergu/, zčeštěná od J.N. Štěpánka.  
Hudba od K.M. Webra. /C/  
Ve prospěch Frant. Škroupa. 934
- 25.11./odp./ Std. Loupežníci na Chlumu. (Viz č.610.) /C/ 935
- 2.12./odp./ Std. Obležení Prahy od Švejdů aneb Věrnost  
a udatnost česká. (Viz č.592.) /C/  
Ve prospěch Mat. / V. / Graua. 936
- 8.12./odp./ Std. Střelec kouzelník. (Viz č.657.) /C/ 937
- 9.12./odp./ Std. Praměti. (Viz č.685.) /C/ 938
- 16.12./odp./ Std. Šalamounův rozsudek. (Viz č.722.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Blaník. (Viz  
č.617.) /Rozl. 1832/.  
Ve prospěch Antonína a Josefy Šim-  
kových. 939
- 26.12./odp./ Std. DCERA FARAONOVA. Ves. v 1 j. od A.  
Kotzebus, zčeštěná od B. Veverky.  
Žebrák. (Viz č.922.) /C/ 940
- 30.12./odp./ Std. Blaník. (Viz č.617.) /C/ 941

1. 1./odp./ Std. VINA. Smut. ve 4 d. z něm. A. Müllnera od Fr. Šíra. /C/ 942
6. 1./odp./ Std. Silvána aneb Němé děvče v křivoklátském lese. (Viz č.934.) /C/  
/Journ. uvádí/ Vina. (Viz č.942.)  
Ve prospěch Filipinky Rešrové. 943
13. 1./odp./ Std. Loupežníci. (Viz č.52.) /C/ 944
20. 1./odp./ Std. LIŠKA NAD LIŠKU. Veselá hra v 1 j. dle A. Kotzebua, zčeštěná od V.H. Špinky.  
Hedvika. (Viz č.709.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Alibaba aneb Čtyřicet loupežníků. (Viz č.946.) /Rozl.1833/ 945
27. 1./odp./ Std. ALIBABA aneb ČTYŘICET LOUPEŽNÍKŮ. Čin. ve 3 j. s hudbou, tancem a sborem dle franc. od Th. Hella, volně vzdělaná od Týla. /C/  
Ve prospěch Marie Allramové. 946
2. 2./odp./ Std. FAUST. Romantická zpěv. ve 2 j. dle J. Bernarda od S.K.M./acháčka/. Hudba od L. Spohra.  
(Ukázky viz č.696 aj.) /C/  
Ve prospěch Jana Drsky. 947
3. 2./odp./ Std. Alína aneb Praha v jiném dílu světa. (Viz č.688.) /C/ 948
10. 2./odp./ Std. KAT AMSTERODÁMSKÝ. Drama ve 3 j. dle franc. od Lembertha, češtinou od J.N. Štěpánka./C/ 949  
Ve prospěch Václava Šmillerera.

17. 2./odp./ Std. SRNEC aneb NEVINNÍ VINÍCI. Veselá hra  
ve 3 j. od A. Kotzebue, zčeštěná od J. Hýbla./C/ 950
19. 2./odp./ Std. Čech a Němec aneb Mlejn na hranicích.  
(Viz č.620.)  
<sup>x</sup>POLICINELL MŔTVÝ A ŽIVÝ. /Balet./ Ven-  
kovské, vyraženi uspořádané od F. Feigerta. /C/ 951
3. 3./odp./ Std. HLUCHONĚMÝ aneb ABBÉ DE L'ÉPÉE. His-  
torická hra v 5 j. od Bouilly, zčeštěná od N.  
Vaňka. /C/  
Ve prospěch sirotčího domu k sv. Ja-  
nu Křtiteli. 952
7. 3./odp./ Std. Korytané v Čechách aneb Osвобоzení  
vlasti. (Viz č.604.) /C/  
V prospěch ústavu pražského k zaopat-  
řování sloužících, jejich vdov a sirotek. 953
14. 4./odp./ Std. Jolanta, královna jeruzalémská. (Viz  
č.692.) /C/ .  
V prospěch Jana E. Biela. 954
21. 4./odp./ Std. Srniec aneb Nevinní viníci. (Viz č.950.)  
/C/ 955
28. 4./odp./ Std. Rudolf z Felzeku aneb Černodoláký  
mlejn. (Viz č.637.) /C/ 956
5. 5./odp./ Std. Preciosa. (Viz č.801.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Abelino, veliký  
zbojník. (Viz č.607,) /C/ 957

12. 5./odp./ Std. Abelino, veliký zbojník. (Viz č.607.)  
/C/
- Ve prospěch Rudolfa Kreuze. 958
16. 5./odp./ Std. Kat amsterodámský. (Viz č.949.) /C/ 959
30. 8./več./ Std. Čech a Němec. (Der Böhme und der  
Deutsche). (Viz č.620.)  
/K tomu italsky L'Inganno felice./  
/C/ 960
28. 9./odp./ Std. Tintiliventili aneb Ať se to jen žád-  
ný nedozví! (Viz č.634.) /C/ 961
29. 9./odp./ Std. Fridolín aneb Cesta do železných hutí.  
(Viz č.589.) /C/ 962
- 6.10./odp./ Std. Silvána aneb Němé děvče v křivoklát-  
ském lese. (Viz č.934.) /C/ 963
- 13.10./odp./ Std. Hluchoněmý aneb Abbée de l'Eppée. (Viz  
č.952.) /C/ 964
- 20.10./odp./ Std. Roztržití. (Viz č.867.)  
Hedvika. (Viz č.709.) /C/ 965
- 27.10./odp./ Std. Josef a bratři jeho. (Viz č.673.) /C/ 966
- 3.11./odp./ Std. PSACÍ STOLEK. Čin. ve 4 j. od A. Kot-  
zebue, kterou zčeštil N. Vaněk. /C/
- V prospěch Ústavu k ošetřování ma-  
lých dětí na Hrádku. 967
- 10.11./odp./ Std. Dcera Faraonova. (Viz č.940.)  
Přítel v nouzi. (Viz č.701.)  
Švejcarské zpěvy (Appencellská pastýř-  
ka, Švejcarský pacholík). /C/

/Původně ohlášeno/ Co se vleče ne-  
uteče aneb Svatba na Vrchlesu. (Viz č.926.) /Rozl.

1833/ 968

17.11./odp./ Std. Preciosa. (Viz č.901.) /C/ 969

24.11./odp./ Std. Srnec aneb Nevinní viníci. (Viz  
č.950.) /C/ 970

1.12./odp./ Std. QUODLIBET ve 2 odděleních.

Vestálka. (Viz č.696.) - Fridolín. (Viz č.589.) -  
Lazebník sevillský. (Viz č.690.) - Tarcherl. /Ně-  
mecky./ Výstupy z frašky. - Othello. (Viz č.714.) -  
Faust. (Viz č.947.) - Appencellská pastýřka. (Viz  
č.968.) - Čech a Němec. (Viz č.620.) - Don Juan.  
(Viz č.694.) /C/

Ve prospěch Františka Škroupa. 971

8.12./odp./ Std. QUODLIBET ve 2 odděleních.

Vestálka. (Viz č.696.) - Lazebník sevillský. (Viz  
č.690. - Tarcherl. /Německy./ Výstupy z frašky. -  
Othello. (Viz č.714.) - Faust (Viz č.947.) -  
Appencellská pastýřka. (Viz č.968.) - Čech a Ně-  
mec. (Viz č.620.) - Don Juan. (Viz č.694.) /C/ 972

15.12./odp./ Std. Vleštění aneb Slavnost lipského ví-  
tězství. (Viz č.601.) /C/

V prospěch Václava Šmillerera. 973

20.12./odp./ Std. Josef a bratři jeho. (Viz č.673.) /C/ 974

29.12./odp./ Std. Co se vleče neuteče aneb Svatba na  
Vrchlesu. (Viz č.926.) /C/ 975

1. 1./odp./ Stđ. Vodař. (Viz č.656.) /C/  
 V prospěch Jana Drsky. 976
5. 1./odp./ Stđ. Diamant krále duchů. (Viz č.777.) /C/ 977
6. 1./odp./ Stđ. PASÁCI aneb SCHUZKA U KOČIČÍ HORY. Veselá hra ve 4 j., dle E. Raupacha od Týla. /C/  
 /Jiný název viz č.1054./  
 V prospěch Amalie Hartmannové. 978
12. 1./odp./ Stđ. Loupežníci na Chlumu. (Viz č.610.)/C/ 979
19. 1./odp./ Stđ. KAŠPAR TORINSKÝ aneb VÝSTRAHA DUCHA STRÁŽNÉHO V KAMENNÉ CHODĚ. Veliká romantická rytířská čin. v 5 j. dle J.A. Thöring-Seefeldta vzdělaná od Týla. /C/  
 /Jiný překlad viz č.238./  
 V prospěch M.V. Graua. 980
26. 1./odp./ Stđ. DÍVKA Z ČAROVNÍCH KRAJŮ aneb SEDLSKÝ MILIONÁŘ. Báchorka romantická se zpěvy ve 3 j. od F. Raimunda, zčeštěná od J.Ch/melenského?/.  
 Hudba od J. Drechalera. /C/  
 V prospěch V. Grabingra. 981
2. 2./odp./ Stđ. QUODLIBETH ve 2 odděleních.  
 Vestálka. (Viz č.696.) - Das Hochzeits-Intermezzo. /Německy./ Výstupy ze zpěv. - NĚMÁ Z PORTICI. (Viz č.1065.) - Die bürgerlichen Brüder. /Německy./ Výstupy z ves. - ROBERT ČERT. (Viz č.1068.) - Vodař. (Viz č.656.) - ZAMPA. (Viz č.

1432.)/C/

V prospěch K. Strakatého. 982

9. 2./odp./ Std. Dívka z čarovných krajů aneb Sedlečský milionář. (Viz č.981.) /C/

V prospěch F. Rošrové. 983

11. 2./odp./ Std. Hastroš. (Viz č.736.)  
Čech a Němec. (Viz č.620.) /C/ 984

23. 2./odp./ Std. Kešpar Torinský aneb Výstraha ducha strážného v kamenné chodbě. (Viz č.980.) /C/

V prospěch pražského domu pro chudé u sv. Bartoloměje. 985

9. 3./odp./ Std. Obležení Prahy od Švejdů aneb Věrnost a udatnost česká. (Viz č.592.) /C/

V prospěch Ústavu pražského k seopatrování sloužících, jejich vdov a sirotek. 986

16. 3./odp./ Std. MUSIKÁLNÍ QUODLIBET ve 2 odděleních.  
Vestálka. (Viz č.696.) - Das Hochzeits-Intermezzo.  
/Německy./ Výstupy ze zpěv. - DVĚ NOCE. Výstupy  
ze zpěv. od Bouilly s hudbou od Boieldieu. -  
Zampa. (Viz č.1432.) - Únos ze serailu. (Viz  
č.838.) /C/

V prospěch sirotčího domu u sv. Jana Křtitele. 987

31. 3./odp./ Std. KLÁRA VYSOKODUBSKÁ. Rytířská čin. z  
15.stol. v 5 j. dle Ch.H. Spiesse, zčeštěná od  
J.N. Štěpánka. (Ukázka viz č.675 ?) /C/

/Shodné s č.561 ?//Jiný překlad

než č. 223 ?/

V prospěch Rudolfa Kreuze.

988

6. 4./odp./ Std. TRINÁCTÝ PLÁŠT. Veselá hra ve 2 j. dle  
E.Scribe /a Bluma/, zčeštěná od J.N. Štěpánka.

SEDMERO DĚVČAT VE VOJENSKÝCH ŠATECH.

Fraška se zpěvy v 1 j. dle L.Angely, zčeštěná  
od J.N.Štěpánka. /C/

/Jiný překlad viz č. 2371./

V prospěch M. Illnerové.

989

13. 4./odp./ Std. NEVOLNÍCI aneb ISIDOR A OLGA. Truch.  
v 5 j., dle E.Raupacha od S.K.Mecháčka. /C/

V prospěch A. a J. Šimkových.

990

20. 4./odp./ Std. Sedmero děvčat ve vojenských šatech.  
(Viz č.989.)

Hastroš. (Viz č.736.)BEDNÁŘI. Komické divertisement v

1 j., uspořádané od V. Kůffla. /C/

V prospěch Vojtěcha Kůffla.

991

27. 4./odp./ Std. VÁCLAV OUTRATA A PODIVNÉ PŘÍHODY

JEHO PO ZEMI A POD VODOU. Báčorka se zpěvy ve  
3 j. od Týla, volně vzdělána podle V.Lembertova  
Fortunats Abentheuer. Hudba od A.Müllera. /C/

/Jiný název viz č. 1201./

V prospěch A.J. Prokopa.

992

- 1.11./odp./ Std. Čech a Němec aneb Mlejn na hranicích.  
(Viz č. 620.) /C/

993



- 2.11./odp./ Std. Alfina aneb Praha v jiném dílu světa.  
(Viz č.688.) /C/ 994
- 9.11./odp./ Std. ŽIŽKUV MEČ. Fraška ve 3 j. od V. Klic-  
pery. /C/ 995
- 16.11./odp./ Std. Dědičná smlouva pánů Těchobuzekých.  
Čin... (Viz č.890.) /C/ 996
- 23.11./odp./ Std. PONOCNÍ. Fraška v 1 j. dle Th. Körne-  
ra od F.B. Tomsy.  
<sup>X</sup>UHERSKÁ SVATBA. Balet v 1 j. od Rába.  
Hudba od rozličných mistrů.  
Berounské koláče. (Viz č.632.) /C/ 997
- 30.11./odp./ Std. Jaroslav a Blažena aneb Hrad Kunětice.  
(Viz č.621.) /C/ 998
- 7.12./odp./ Std. Diamant krále duchů. (Viz č.777.) /C/ 999
- 8.12./odp./ Std. Blaník. Dramatická bajka... (Viz č.  
617.) /C/ 1000
- 14.12./odp./ Std. HUDEBNĚ DRAMATICKÉ VŠELICOS v české  
a německé řeči ve 2 odděleních.  
Zampa. (Viz č.1432.) - Hluchoněmý. (Viz č.952.) -  
PANNA JEZERNÍ. Ukázky ze zpěv. od A.L. Tottola  
podle W. Scotta. Hudba od G. Rossini. - Travesto-  
vaná Kouzelná flétna. Od E. Schikanedera. /Němec-  
ky ukázky./ - Kouzelná flétna. (Viz č.817 a 821.) -  
Sedlský milionář. (Viz č.981.) - Loučení od mi-  
lenky. Od L.Bechsteina. Hudba od A. Hartla. -  
Štýrské zpěvy. /C/ 1001
- V prospěch Josefa Vilíma Graua.

1834-1835

- 21.12./odp./ Stđ. FIDLOVAČKA aneb ŽÁDNÝ HNĚV A ŽÁDNÁ RVAČKA. Čtvero obrazů dle života pražského sestavených od Tyla. Hudba od Fr. Škroupa. /C/  
V prospěch Františka Škroupa. 1002
- 26.12./odp./ Stđ. Hastroš. (Viz č.736.)  
<sup>x</sup>Policinelle /Journ./  
/Včela 1835 uvádí/ <sup>x</sup>POLICINELLUV  
PUVOD. Pantomie od J. Raaba. 1002a
- 27.12./odp./ Stđ. Loupežníci na Chlumu. (Viz č.610.) /C/  
/Journ. uvádí 28.12./ 1003

1835

1. 1./odp./ Stđ. <sup>x</sup>ORA ŠELMY. Dramatický žert v 1 j. od Tyla. /Svobodně přel. dle veselohry I.F. Castellioho Die Domestikenstreiche./  
<sup>x</sup>7 7 7. Směšná hra v 1 j. dle C. Lebruna, zčeštěná od J.W. Štěpánka. /C/ 1004
4. 1./odp./ Stđ. Đáblův mlejn na Vídeňské hoře. (Viz č.855.) /Včela 1835/  
V prospěch A. Hartmannové. 1005
6. 1./odp./ Stđ. COŽ SI MNE ŽÁDNÁ NEVEZME? Veselá hra ve 4 j. dle A. Kotzebue Das Epigramm svobodně zčeštěná od Jana N. Vávry. /C/ 1006
11. 1./odp./ Stđ. Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka. (Viz č.1002 - poněkud zkráceno.) /Včela 1835/  
V prospěch M. Forchheimové. 1007

1. 2./odp./ Std. ZLÝ DUCH LUMPACIVAGABUNDUS aneb LU-  
DAŘSKÝ TROJLIST./Kousedlná báchorka se zpěvy v  
3 j. dle J. Nestroye./ Svobodně přel. J.N. Ště-  
pánek. /Hudba od Adolfa Müllera./ /Včela 1835/  
Ve prospěch Hynka Brinke. /Bene-  
fiční pozvánka./ 1008
2. 2./odp./ Std. Dcera faraonova. (Viz č.940.)  
KAŽDÝ NĚCO PRO VLAST. Ves o 1 j. od  
V. Klicpery. /C/ 1009
29. 3./odp./ Std. BLÁZINEC V DIJONU. Čin. ve 3 j. z  
franc. od M. Karlové, zčeštěna od J.N. Štěpánka.  
/Včela 1835/  
V prospěch J. Šimkové. 1010
26. 4./odp./ Std. Honza Kolohnát z Přelouče. (Viz č.  
579.) /Včela 1835/  
V prospěch A. Manetínské. 1011
3. 5./odp./ Std. ČESTMÍR. Romantická hra ve 2 odděle-  
ních od Týla. /Zpěvy od Fr. Škroupa./ /Včela 1835/  
V prospěch J.K. Týla. 1012
10. 5./odp./ Std. PRINC A HAD aneb AMOR MEZI AMAZONKAMI.  
Komická čarodějná hra se zpěvy ve 2 j. od Ferd.  
Ernsta /zčeštěná od J.K. Chmelenského/. Hudba od  
F. Škroupa. /Včela 1835/  
V prospěch R. Kreuze. 1013
16. 5./odp./ Std. Syta Mány. (Viz č.618.) /Včela 1835/  
V prospěch V. Šmillerera. 1014

17. 5./odp./ Stá. Dívka z čarovných krajů aneb Sedlský milionář. (Viz č.981.) /C/ 1015
24. 5./odp./ Stá. HUDEBNÍ DRAMATICKÝ QUODLIBET ve 2 odděleních.
- Vestálka. (Viz č.696.) - Die närrischen Begebenheiten in der Mühle. /Německy ukázky./ - JESSONDA. (Viz č.1176.) - Policinellův původ. (Viz č.1002a.) - Václevík Outrata. (Viz č.992.) - Zampa. (Viz č.1432.) - Auf den Wellen. Dvojjpěv od Kreutzera. /Německy./ - KŘIŽÁK V EGYPTĚ. Ukázky za zpěv. od G. Rossiho. Hudba od G. Meyerbeera. - Píseň od F.L. Čelakovského s hudbou od F. Škroupa. /Včela 1835/
- V prospěch Ústavu k zaopatřování sloužících, jejich vdov a sirotek. 1016
28. 5./odp./ Stá. Jolanta, královna jeruzalémská. (Viz č.692.) /C/
- V prospěch G. Stříbrného. 1017
27. 9./odp./ Stá. LOUPEŽ. Drama v 5 d. od V. Klicpery /podle povídky Ch. Schmida/. /Včela 1835/ 1018
28. 9./odp./ Stá. Divotvorný klobouk. (Viz č.649.) /Včela 1835/ 1019
- 11.10./važ./ Stá. Čech a Němec. (Viz č.620.) /C/ /K tomu německy/. Das Fest der Handwerker. Vaudeville. 1020
- 18.10./odp./ Stá. UHLÍŘKA. Čin. v 5 j. od V. Klicpery. /Včela 1835-původně ohlášena na 4.10./ 1021

- 1835
- 25.10./odp./ Std. Princ a had. (Viz č.1013.) /Včela  
1835/ 1022
- 6.11./odp./ Std. Dráteník. (Viz č.721.) /Včela 1835/  
V prospěch M. Forchheimové. 1023
- 8.11./odp./ Std. Spáleniště v Burnýně. (Viz č.916.)  
/Včela 1835/  
V prospěch A. Hartmanové. 1024
- 29.11./odp./ Std. Dráteník. (Viz č.721.) /Květy 1835;  
Journ./ 1025
- 6.12./odp./ Std. HUDEBNÍ DRAMATICKÝ QUODLIBET ve  
2 odděleních.  
Faust. (Viz č.947.) - Výstup a zpěv od J. Štěpán-  
ka s hudbou F. Škroupa. - Němá z Portici. (Viz  
č.1065.) - Dobrou noc. Píseň s hudbou od F.Škrou-  
pa. - Jessonda. (Viz č.1176.) - Píseň společní  
od F.L. Čelakovského s hudbou od F. Škroupa. -  
LIBUŠIN SŇATEK. (Viz č.1761.) /Včela 1836; Journ.  
uvádí datum 8.12./  
V prospěch Františka Škroupa. 1026
- 13.12./odp./ Std. KRÁL LEAR aneb NEVDEČNOST DĚTENSKÁ.  
Shakespearova tragédie v 5 j. /přeložením Týla/  
/C/  
/Jiný překlad viz č.239, 2144./  
V prospěch V.J. Grabingera. 1027
- 20.12./odp./ Std. Ďáblův mlejín na vídenské hoře. (Viz  
č.855.) /Včela 1836; C. - návštěví/  
V prospěch A. Manetínské. 1028

1835-1836

- 26.12./odp./ Std. LEV KURDISTANSKÝ. Romantická čin. v  
5 j. dle W. Scotta vzdělaná od Affenbergera a  
přelož. od V. Filípka. /Boh.1835; Journ./ 1029
- 27.12./odp./ Std. Josef a bratři jeho. (Viz č.673.)  
/Boh.1835; Journ./ 1030

1836

1. 1./odp./ Std. Díament krále duchů. (Viz č.777.) /C/ 1031
3. 1./odp./ Std. QUODLIBET ve dvou odděleních.  
Zampa. (Viz č.1432.) - PIRÁT. Ukázky ze zpěv.  
od Romaniho s hudbou od V. Bellini. - Don Juan.  
(Viz č.694.) - NOCLEH V GRANADĚ. (Viz č.1139.) -  
ROBERT DÁBEL. (Viz č.1198.) - Kouzelná flétna.  
(Viz č. 817 a 821.) - Vyclipuclí. (Viz č.696.) -  
Libušin snátek. (Viz č.1761.)  
V prospěch Karla Strakatého. 1032
6. 1./odp./ Std. TRUFALDÝN, SLOUŽÍCÍ DVOU PÁŇU. Fraška  
ve 2 j. /dle C. Goldoniho a Schrödra/ přeložena  
od J.N. Štěpánka. /Včela 1836/  
/Journ. uvádí též/ Oba lístky.  
(Viz č.712.) 1033
10. 1./odp./ Std. Bratrovrah. Dvojdrama v 1 j...  
(Viz č.888.)  
<sup>xxx</sup>ŠTASTNÉ ROZKOTÁNÍ LODI. Velký panto-  
mimický balet ve 3 j. od Fabriho. /C/  
V prospěch Františky a Anynky  
Millicových. 1034

17. 1./odp./ Stđ. JELÉN.Ves. ve 4 j. od V. Klicpery./C/ 1035
2. 2./odp./ Stđ. KACAFÍREK FERINA. Fraška se zpěvy ve  
2 j. dle Bäuerle /Tausendsassa/, volně vzdělaná  
od J.N. Štěpánka. Hudba od A. Bayera. (Ukázky  
viz č.815 aj.) /C/
- V prospěch Hynka Brinke. 1036
14. 2./odp./ Stđ. Zlý duch Lumpacivagabundus aneb Lu-  
dařský trojlist. (Viz č.1008.) /C/ 1037
15. 2./odp./ Stđ. Čech a Němec. (Viz č.620.)  
<sup>X</sup>RADOVÁNKY ZAHRADNÍKŮV. Taneční obveše-  
lení od Fabriho. /C-návěští/ 1038
4. 4./odp./ Stđ. MARNOTRATNÍ SYN aneb TŘI DNOVÉ ZE  
ŽIVOTA KARBANÍKOVA. Drama ve 3 odděleních s  
hudbou, dle V. Ducange a L. Angelyho pro české  
divadlo od V. Filípka. /C/
- V prospěch Gottharda Silbernagla. 1039
10. 4./odp./ Stđ. PRO KAŽDÉHO NĚCO. Dramatické a hu-  
dební quodlibet ve 2 odděleních.
- Půjčka za oplátku. Ukázky z ves. dle Jüngera od  
J.N. Štěpánka. (Viz č.632 ?) - Coradin. /Italsky./  
Ukázky z opery od Rossiniho. - JAN SACHS. (Viz  
č.1066.) - Straka zlodějka. (Viz č. 696.) - SMRT  
WALDSTEJNOVA. Ukázky z truch. F. Schillera od  
J.K. Tyla. - Obležení Prahy od Švejtdů. (Viz č.  
592.) - Olivo e Pasquale. /Italsky./ Ukázky ze  
zpěv. od Donizettiho. - Zampa. (Viz č.1432.) /C/

JEDEN ZA VŠECKY. Dramatický žert v

1 j. od J.K. Tyla.

/Druhé místo ohlášeného/ KRÁL JIND-ŘICH IV. Ukázky z drámy W. Shakespeara, přeložením J.K. Tyla.

V prospěch J.K. Tyla.

1040

17. 4./odp./ Std. Frydolin aneb Cesta do železných hutí.

(Viz č.589.) /C/

V prospěch Ústavu pražského k zaopatřování sloužících, jejich vdov a sirotek.

1041

24. 4./odp./ Std. Loupežníci na Chlumu. (Viz č.610.) /C/ 10421. 5./odp./ Std. Lhář a jeho rod. (Viz č.650.) /C/ 10438. 5./odp./ Std. Posvícení v Kocourkově. (Viz č.885.)

/C/

V prospěch Eleonory Štroblové.

1044

15. 5./odp./ Std. Alína aneb Praha v jiném dílu světa.

(Viz č.688.) /Journ.; Včela 1836/

1045

16. 5./odp./ Std. VĚVODUV ROZKAZ. Ves. ve 4 j. dle K.

Töpfera od /J./ Procházky. /C/

1046

5. 9./več./ Std. Služebník dvou pánů. (Viz č.1033.)

/C/

/K tomu německy ves./Strudelköpfchen.

1047

28. 9./odp./ Std. DOMÁCÍ LÉKAŘ aneb MANŽELSTVÍ NA ZAPŘENOUI. Veselá hra ve 3 j. od F.W. Zieglera,

zčeštěná od V. Filípka. /C/

1048

2.10. /odp?/ Std. Syta Mány. (Viz č.618.) /Včela 1836/

1049



- 9.10./odp./ Std. Hluchoněmý aneb Abbé de l'Épée.  
(Viz č.952.) /C/ 1050
- 16.10./odp./ Std. KYTKA. Veselá hra v 1 j. od V. Klicpery.  
Žluté zimnice. (Viz č.667.) /C/ 1051
- 23.10./odp./ Std. Vévodův rozkaz. (Viz č.1046.) /C/ 1052
- 30.10./odp./ Std. Hrůzná noc v zámku Paluzzi. (Viz  
č.912.) /Včela 1836/ 1053
- 6.11./odp./ Std. Pašerové aneb Schůzka u Kočičí hory.  
(Viz č.978.) /C/ 1054
- 13.11./odp./ Std. MOUDRÁ PANÍ V LESE aneb NĚMÝ RYTÍŘ.  
Kouzelná hra v 5 j., dle A. Kotzebue /přel./ od  
J.N. Štěpánka. /C/ 1055  
V prospěch Václava Šmillerera.
- 20.11./odp./ Std. MLYNÁŘ A JEHO DÍTĚ. Obraz ze života  
národního v 5 j. od A. Raupacha. /Přel. Silber-  
nagel ?/ /C/ 1056
- 27.11./odp./ Std. VÁCLAV, JEŠTĚ JEDEN VÁCLAV A OPĚT  
JEDEN VÁCLAV aneb KTERÝ JEST AS TEN PRAVÝ VÁCLAV ?  
Fraška s hudbou ve 3 j., dle G. Dregera od J.N.  
Štěpánka. /C/ 1057  
V prospěch N. Manetínské.
- 4.12./odp./ Std. HUDEBNÍ DRAMATICKÝ QUODLIBET ve 2  
odděleních.  
Čarostřelec. (Viz č.657.) - Kytka. (Viz č.1051.) -  
L'ultimo giorno di Pompei. /Italsky./ Ukázky zpěv.  
od Paccini.-Václavík Outrata. (Viz č.992.) -  
Alaide. /Německy./ Píseň od Beethovena. - Die Ent-

führung aus dem Maskenball. Tanec z frašky od  
J. Raaba. - Jan z Paříže. (Viz č. 744.) - Das  
Konzert am Hofe. /Německy./ Ukázky zpěv. od  
Isouarda. - Johanna z Montfokonů. (Viz č. 789.) -  
Žal srdce. Píseň od K.M. Webra. - Vyclipuclí.  
(Viz č.696.) - Il Pirata. /Italsky./ Ukázky  
zpěv. od Bellini. /C/

V prospěch Gottharda Stříbrného. 1058

8.12./odp./ Std. Srnc aneb Nevinní viníci. (Viz č.950.)  
/C/ 1059

11.12./odp./ Std. SLEPÍ MLÁDENEC. Romantická čin. ve 3 od-  
děleních od Jos. Kaj. Týla. /C/

V prospěch Magdaleny Forchheimové. 1060

18.12./odp./ Std. Dráteník. (Viz č.721.) /C/ 1061

26.12./odp./ Std. Karla XII. NAVRÁCENÍ SE DO VLASTI.

Historická veselá hra ve 4 j. dle angl. J. Planché  
od L.V. Botha, zčeštěná od Kl. Půnera.

NOC BÁLOVÁ. Tance a maškary ze zpěv.,  
uspořádané od J. Rába. /C/

V prospěch Václava Jana Hametnera. 1062

1837

1. 1./odp./ Std. ZAVĚZNĚNÁ aneb ÚNOS A ŠTASTNÉ OSVOBO-  
ZENÍ. Divertissement ve 3 j., uspořádan od J.  
Rába. Hudba sestavena od Vinaře.

Přítel v nouzi. (Viz č.701.)

Noc bálová. (Viz č.1062.) /C/

V prospěch oudů baletního sboru. 1063

6. 1./odp./ Std. Kat amsterodámský. (Viz č.949.) /C/ 10648. 1./odp./ Std. NĚMÁ Z PORTICI. Zpěv. v 5 j. s baletem od E. Scribe. Hudba od D.F. Aubera. /Přel. od J.K. Chmelenského./ (Ukázky viz č.982 aj.) /C/

V prospěch Josefa V. Grabingra. 1065

15. 1./odp./ Std. JAN SACHS aneb ŠVEC A ZPĚVÁK NORIMBERSký. Dramatická báseň ve 4 j. od J.L. Deinhardsteina, zčeštěná od J.K. Týla. (Ukázky viz č.1040) /C/

V prospěch Jana Kašky. 1066

29. 1./odp./ Std. Rodina švejcarská. (Viz č.651.) /C/

V prospěch K. Strakatého. 1067

2. 2./odp./ Std. Čech a Němec aneb Mlejn na hranicích. (Viz č.620.)ČTVERO VELKÝCH PLASTICKÝCH OBRAZŮ s

vysvětlujícími básněmi, sestavených od J.K. Týla.

Richard Lví srdce na pahorku svatojirském. - Boj

u Diamantu na poušti. (Dle W. Scotta od Týla.)

Muži v ouzkostech. - Muži ve cviku. (Výjevy ze

ženského boje od F. Rubeše a J.K. Týla.) /C/

V prospěch J.K. Týla. 1068

5. 2./odp./ Std. Rodina švejcarská. (Viz č.651.) /C//Původně ohlášeno/ Dvě sestry zJihlavy. (Viz č.1070.) /Včela 1837/ 1069

27. 3./odp./ Std. DVĚ SESTRY Z JIHLAVY. Směšná zpěv.  
ve 2 j. dle Hafnera od J.N. Štěpánka. Hudba od  
V. Müllera. /C/ 1070
2. 4./odp./ Std. MUSIKÁLNÍ QUODLIBET ve 3 odděleních.  
Němá z Portici. (Viz č.1065.) - Dobrou noc. Pí-  
seň od J.K. Chmelenského s hudbou od F. Škroupa.-  
Vodař. (Viz č.856.) - Appencelský pastýřský zpěv  
od Meyerbeera. /C/  
Ve prospěch sboru zpěvoherního. 1071
9. 4./odp./ Std. KRAKONŮŠ A NEVLÍDNÍK. Romantická ča-  
rodějná směš. ve 3 j. od F. Raimunda, pro české  
divadlo od V. Filipka. Hudba od V. Müllera. /C;  
Journ. uvádí datum 5.4./  
V prospěch Františka Bravy. 1072
16. 4./odp./ Std. HARFA aneb VINA A TREST. Truch. ve  
4 j. od J.E. Vocela. Hudba od J.N. Škroupa. /C/  
V prospěch Eleonory Stroblové. 1073
23. 4./odp./ Std. Kacafírek Ferina. (Viz č.1036.)  
Ve prospěch Františka Krušného. 1074
- 30.4./odp./ Std. NÁJEMNÍK KMÍNEK Z PLOŠKOVIC. Fraška  
v 5 j. od A. Kotzebue /zčeštěná od J.N. Štěpánka/.  
/C; Včela 1837/  
Ve prospěch Ústavu pražského k za-  
opatřování sloužících, jejich vdov a siroteků. 1075
4. 5./odp./ Std. Dívka z čarovných krajů aneb Sedláký  
milionář. (Viz č.981.) /C/ 1076

7. 5./odp./ Std. Liška nad liškou. (Viz č.945.)  
Ženichové. (Viz č.654.) /C/ 1077
15. 5./odp./ Std. Slepý mládenec. (Viz č.1060.) /C/ 1078
16. 5./odp./ Std. Krakonoš a nevládník. (Viz č.1072.) /C/ 1079
28. 9./odp./ Std. Václav, ještě jednou Václav a opět  
jeden Václav aneb Který jest as ten pravý Václav ?  
(Viz č.1057.) /C/ 1080
- 1.10./odp./ Std. Hrabě Beňovský aneb Spiknutí na Kam-  
čatce. (Viz č.653.) /C/ 1081
- 8.10./odp./ Std. Pramáti. (Viz č.685.) /C/ 1082
- 15.10./odp./ Std. Faust druhý aneb Tak se krotí zlé  
ženské. (Viz č.624.) /C/ 1083
- 22.10./odp./ Std. Jan Sache aneb Švec a zpěvák norim-  
berský. (Viz č.1066.) /C/ 1084
- 29.10./odp./ Std. Abelíno, velký zbojník. (Viz č.607.)  
/C/ 1085
- 5.11./odp./ Std. Pivovár v Sojkově aneb Jak se sluší  
a patří. (Viz č.707.) /C/ 1086
- 12.11./odp./ Std. Břetislav První, český Achilles aneb  
Vítězství u Domažlic. (Viz č.594.) /C/  
V prospěch Karla Vilíma Fischera. 1087
- 19.11./odp./ Std. HUDEBNÍ DRAMATICKÝ QUODLIBET ve dvou  
odděleních.  
Čarostřelec. (Viz č.657.) - PURITÁNI. Ukázky ze  
zpěv. od C. Pepoli podle W. Scotta, zčeštěné od  
V. Svobody. Hudba od V. Bellini. - Pramáti. (Viz

č.685.) - KOŇSKÁ KOMEDIE. Ukázky z frašky. - Don Juan. (Viz č.694.)

ROBERT DÁBEL. Třetí j. zpěv. od E. Scribe a Delavigne, přeložením J.N. Štěpánka. Hudba od G. Meyerbeera. (Ukázky viz č.982.) /C/  
Ve prospěch Karla Strakatého. 1088

26.11./odp./ Std. Hastroš. (Viz č.736.)

KOUZEDLNÝ PISTOLET ARLEKYNU. Směšná kouzelná pantomie ve 2 j. od J. Raaba. Hudba od F. Vinaře. /C/  
Ve prospěch Václava Hametnera. 1089

3.12./odp./ Std. MARNOTRATNÍK. Romantická kouzelná báchorka ve 3 j. od F. Raimunda, zčeštěná od J.N. Štěpánka. Hudba od K. Kreuzera. /C/  
Ve prospěch Karla Matěje Podhorského. 1090

8.12./odp./ Std. Marnotratník. (Viz č.1090.) /Journ.;  
Včela 1837/ 1091

10.12./odp./ Std. SEZNÁMENÍ SE NA BARVÍŘSKÉM OSTROVĚ, ÚNOS Z HVĚZDY A ZASNOUBENÍ V CHUCHLI. Fraška se zpěvy ve 3 j., vzdělaná od V. Filipka. Hudba od J.N. Škroupa. /C/  
Ve prospěch J. Viléma Graua. 1092

17.12./odp./ Std. ŽÁRLIVÁ PANIČKA. Ves. ve 2 j. od A. Kotzebue, přel. od Kl. Pünera.

Noc bálová. (Viz č.1062.) /C/  
/Původně ohlášen/ Quodlibet. /Včela 1837/ 1093

1837-1838

26.12./odp./ Std. HUDEBNĚ DRAMATICKÉ POTPOURRI ve  
dvou odděleních.

Čarostřelec. (Viz č.657.) - Puritáni. (Viz  
č.1088.) - Vyclipucli. (Viz č.696.) - Lev Kur-  
distanský. (Viz č.1029.) - Tanec od J.Raaba. -  
Zampa. (Viz č.1432.) - Jessonda. (Viz č.1176.) -  
Don Juan. (Viz č.694.)

Jeden za všechny. (Viz č.1040.) /C/  
/C ohlašuje Vyclipucli a Jeden za  
všecky jako první provedení./

Ve prospěch Anny Manetínské. 1094

31.12./odp./ Std. KOUZEDLNICE Z PAŘÍŽE aneb LÁSKOU  
TRÁPENÝ STARÝ MLÁDENEC. Kouzelná hra ve 2 oddě-  
leních, dle K.Meissla zčeštěná od V.Filípka. /C/

Ve prospěch Julie Springrové. 1095

1838

1.1./odp./ Std. Loupežníci na Chlumu. (Viz č.610.)/C/ 1096

6.1./odp./ Std. Josef a bratří jeho. (Viz č.673.) /C/ 1097

7.1./odp./ Std. ČECH A RAKUŠANKA NA KOUZEDLNÉM  
OSTROVĚ. Komická scéna se zpěvy od J-a /= J.N.  
Štěpánka?/

Kouzelný pistolet Arlekinův. (Viz  
č.1089.) /C/

Ve prospěch Jana Rába. 1098

14. 1./odp./ Std. Obležení Prahy od Švejdů aneb Věrnost a udatnost česká. (Viz č.591.) /C/  
Ve prospěch J.K. Tyla. 1099
21. 1./odp./ Std. ENŠPIGL aneb KAŽDOU CHVÍLKU NĚJAKÉ ČTVERÁCTVÍ. Fraška se zpěvy ve 4 j., dle J. Nestroye od Jos. Kaj. Týla. Hudba od A. Müllera.  
/C/  
Ve prospěch Magdaleny Forchheimové. 1100
28. 1./odp./ Std. Zasněžená chatrč. (Viz č.718.)  
Čech a Němec aneb Mlejn na hranicích.  
(Viz č.620.) /C/ 1101
2. 2./odp./ Std. OPICE A ŽENICH. Fraška se zpěvy ve 3 j. od J. Nestroye. Zčeštěním J.N. Štěpánka.  
Hudba od p. Otta. /C/  
Ve prospěch Hynka Brinke. 1102
4. 2./odp./ Std. Blaník aneb Zdeněk Zémucký. Dramatická bájka... (Viz č.617.) /C/  
Ve prospěch Gottharda Stříbrného. 1103
11. 2./odp./ Std. Nevěstin klenot. (Viz č.814.) /C/  
Ve prospěch Jana Kašky. 1104
18. 2./odp./ Std. MONTEKOVÉ A KAPULETOVÉ. Zpěv. ve 3 d., podle W. Shakespeara Romeo a Julie z vlastiny přel. V. Svobodou. Hudba od V. Bellini. /C/  
Ve prospěch sboru zpěvoherního. 1105
7. 4./odp./ Std. QUODLIBET ve třech odděleních./  
Montekové a Kapuletové. (Viz č.1105.) - Čech a Němec. (Viz č.620) - /Ostatní německy a italsky./



/Včela 1838; Květy 1838 - uvádí datum 9.4./

Ve prospěch povodní v neštěstí  
uvržených obyvatelů v Uhřích.

1106

16. 4./odp./ Std. KRKONOŠSKÝ KOUZELNÍK aneb TROJE  
PŘÁNÍ. Kouzelná hra ve 3 j. dle J.A. Gleicha,  
vzdělána od J.N. Štěpánka. Hudba od J. Drexle-  
ra. /C/

Ve prospěch Františka Bravy.

1107

22. 4./odp./ Std. KATYNKA HEILBRONSKÁ. Velká romanti-  
ká čin. v 5 j. s předehrou v 1 j. od H. Kleista,  
dle F. Holbeina zčeštěná od V. Filípka. /C/

Jiný překlad viz č. 2257.

Ve prospěch J.J. Kolára.

1108

29. 4./odp./ Std. VĚRNÝ SLUŽEBNÍK. Čin. v 5 j. od A.W.  
Ifflanda, přel. od Kl. Pünera. /C/

Ve prospěch Ústavu k zaopatřování  
sloužících, jejich vdov a sirotek.

1109

6. 5./odp./ Std. CÍSAŘ KAREL IV. V PISE. Čin. ve 4 j.  
od Kl. Pünera. /C/

Ve prospěch Karla Brauna.

1110

13. 5./odp./ Std. Montekové a Kapuletové. Zpěv. ve  
2 d... (Viz č.1105.) /C/

1111

16. 5./odp./ Std. PŘI ZEMI A V PRVNÍM POSCHODÍ aneb  
ROZMARY ŠTĚSTÍ. Fraška ve 3 j. od L. Nestroye,  
zčeštěná od J.N. Štěpánka. Hudba od A. Mülle-  
ra. /C/

1112

20. 5./odp./ Std. KLETA A POŽEHNÁNÍ. Čin. ve 2 j. od  
E. Houwalda, zčeštěná od V. Filípka.  
Třináctero děvčat v uniformě. (Viz  
č.989.) /C/  
Ve prospěch Magdaleny Nikolaiové,  
Anny Fischerové a Augustina Nikolaje. 1113
27. 5./odp./ Std. KLOBOUČNÍK A PUNČOCHÁŘ aneb PRAMÁTI  
V OBECNÍ STODOLE. Fraška se zpěvy ve 2 j. od F.  
Hoppa, zčeštěná od J.N. Štěpánka. Hudba od A.  
Müllera. /C/  
Ve prospěch Antonie Šikanedrové. 1114
4. 6./odp./ Std. PŘEODĚNÁ KOUZELNÁ FLÉTNA. Výstupy z  
frašky /Die travestierte Zauberflöte od Meisla  
s hudbou V. Müllera/.  
ZLATÁ SEKERA. Velká komická kouzelná  
pantomie ve 2 j. od J. Raaba. Hudba sestavena od  
F. Vinaře. /C/  
Ve prospěch sboru baletního. 1115
10. 6./odp./ Std. Alína aneb Praha v jiném dílu světa.  
Směšná kouzelná zpěv... (Viz č.688.) /C - návěští/  
Ve prospěch J.V. Grabingra. 1116
28. 9./odp./ Std. Seznámení na Barvířském ostrově, únos  
z Hvězdy, zasnoubení v Chuchli. (Viz č.1092.) /C/ 1117
30. 9./odp./ Std. Loketský zvon. (Viz č.769.) /C/ 1118
- 7.10./odp./ Std. Ponocný. (Viz č.997)  
NALEZENEC. Veselá hra ve 2 j., dle Ga-  
min de Paris /od J. Bayarda/ volně vzdělána od  
Jos. Kaj. Tyla. /C/ 1119

- 14.10./odp./ Std. Katynka heilbronská. (Viz č.1108.) /C/ 1120
- 21.10./odp./ Std. Kloboučník a punčochář aneb Pramátí v  
obecní stodole. (Viz č.1114.) /C/ 1121
- 28.10./odp./ Std. Jolanta, královna jeruzalemská aneb  
Templáři. (Viz č.692.) /C/ 1122
- 4.11./odp./ Std. DVA PŘÁTELE A JEDINÝ KABÁT. Fraška v  
1 j. dle J.F. Castelliho, zčesštěná od J. Procházky.  
Straší. (Viz č.635.) /C/ 1123
- 11.11./odp./ Std. Dráteník. Komická zpěv... (Viz č.721.)  
/C/ 1124
- 18.11./odp./ Std. Král Lear. (Viz č.1027.) /C/ 1125
- 25.11./odp./ Std. PŘÍBUZENSTVO aneb BRATRANEC A SESTŘE-  
NICE NA OUTĚKU. Veselá hra v 5 j., z A. Kotzebue  
na český jazyk vyložena od A.J. Landfrasa. /C/ 1126
- 2.12./odp./ Std. HUDEBNÍ DRAMATICKÝ QUODLIBET ve dvou  
odděleních.  
Křižáci. (Viz č.1016 ?) - Čech a Němec. (Viz č.  
620.) - Montekové a Kapuletové. (Viz č.1105.) -  
Ouvertura od F. Škroupa. - Libušin snatek. (Viz  
č.1761.) /C/
- Ve prospěch /hudebního/ sboru ře-  
ditele Jana Nep. Škroupa. 1127
- 8.12./odp./ Std. Faust druhý aneb Tak se krotí zlé  
ženské. (Viz č.624.) /C/ 1128
- 9.12./odp./ Std. Kníže Raoul, Modrofous nezván. (Viz  
č.791.) /C/
- Ve prospěch Karla Strakatého. 1129

1838-1839

- 15.12./odp./ Std. PANNA ORLEÁNSKÁ. Trag. v 5 j. s přehrou od Ch.F. Schillera, přeložením S.K. Macháčka. /C/  
Ve prospěch Anny Manetínské. 1130
- 26.12./odp./ Std. PRAHA, PAŘÍŽ, LONDÝN A KONSTANTINOPOLÉ aneb VŠUDE DOBŘE, V PRAZE NEJLÍP. Čaroděj-ná hra se zpěvy ve 3 j. od A. Bäuerle, zčeštěná od Kl. Půnera. Hudba od A. Müllera. /C/  
Ve prospěch J.V. Grabingra. 1131
- 30.12./odp./ Std. Korytané v Čechách aneb Osvobození vlasti. (Viz č.604.) /C/  
Ve prospěch Jana Kašky. 1132

1839

1. 1./odp./ Std. OCTÁŘ. Čin. ve 3 j., dle Merciera a Vogla od J.N. Štěpánka. /C/  
/Journ. uvádí/ Korytané v Čechách.  
(Viz č.604.) 1133
6. 1./odp./ Std. SOBĚSLAV A BEDŘICH aneb BOJ O KNÍŽECÍ KORUNU. Historická čin. v 5 j., dle V. Klicpery pro české divadlo vzdělaná od J.K. Tyla. /C/  
Ve prospěch J.K. Strakatého. 1134
13. 1./odp./ Std. Kmotr Matěj aneb Zamilovaná schůzka v lázni. (Viz č.612.) /C/  
Ve prospěch Magdaleny Forchheimové. 1135

20. 1./odp./ Std. MAKBETH aneb PROROCTVÍ ČARODĚJNIC.  
 Drama v 5 j. od Shakespeara. Z anglického jazyka  
 přel.a pro české divadlo vzdělal J.J.Kolár. /C/  
 /Jiný překlad viz č. 53./  
 Ve prospěch J.J. Kolára. 1136
2. 2./odp./ Std. ÚNOS Z MAŠKARNÍHO BÁLU V MASOPUSTNÍ  
 NEDELI aneb JEN ŽÁDNOU ŠPINAVOST! Fraška ve  
 3 j., dle Schicks od J.N.Štěpánka. Hudba od  
 A. Müllera. /C/  
 Ve prospěch Václava Hametnera. 1137
3. 2./odp./ Std. Pan Štěkavec aneb Čím pošetileji,  
 tím lépe. Fraška... (Viz č.613.) /C/ 1138
10. 2./odp./ Std. NOCLEH V GRANADĚ. Romentická zpév.  
 ve 2 j. dle čin. F.Kinda, vzdělaná od K.Brauna.  
 Zčeštěná od J.N.Štěpánka. Hudba od K.Kreutzera.  
 (Ukázky viz č.1032.) /C/  
 Ve prospěch oudů sboru zpěvoher-  
 ního. 1139
1. 4./odp./ Std. HRUZY ROZBROJNICTVÍ aneb MOCNOST PRA-  
 VÉ VÍRY. Čin.v 5 j.od F.W.Zieglera, přel. od  
 Kl. Pünera. /C/  
 Ve prospěch Václava Šmillera. 1140
7. 4./odp./ Std. NORMA. Zpév.ve 2 j.z vlaskeho /F.Ro-  
 maniho přel./ od V.Svobody.Hudba od V.Bellini./C/  
 Ve prospěch K.a M.Podhorských. 1141
14. 4./odp./ Std. Preciosa. (Viz č. 901.) /C/  
 Ve prospěch Františka Bravy. 1142

21. 4./odp./ Std. PANNA SLUNEČNÍ. Čin. v 5 j. od A.  
Kotzebue. /Přel. J.K. Tyl./ /C/  
Ve prospěch Karla Brauna. 1143
28. 4./odp./ Std. HUDEBNÍ DRAMATICKÝ QUODLIBET ve  
dvou odděleních.  
Norma. (Viz č.1141.) - UDALOSTI VE MLEJNĚ. Ukáz-  
ky z frašky, vzdělané od J.N. Štěpánka. - Monte-  
kové a Kapuletové. (Viz č.1105.) - Jessonda. (Viz  
č.1176.) - ZA ŽIVA MRTVÍ MANŽELÉ. Ukázky z fraš-  
ky, zčeštěné od J.N. Štěpánka. - BELISAR. Ukázky  
ze zpěv. dle S. Cammarano od J.N. Štěpánka. Hud-  
ba od G. Donizettiho. - Tance od J. Raaba. /C/  
Ve prospěch Jindřišky Grošrové. 1144
5. 5./odp./ Std. ZLOČIN ZE CTIŽÁDOSTI. Čin. v 5 j. od  
A.W. Ifflanda, zčeštěním J.N. Štěpánka. /C/  
Ve prospěch Ústavu pražského k za-  
opatřování vdov a sirotek. 1145
9. 5./odp./ Std. Komická maličkost se zpěvem.  
KRÁL KRÍŠTÁLŮ aneb ARLEKIN CO TA-  
NEČNÍ MISTR. Velká komická pantomie ve 2 j. od  
J. Raaba. Hudba od F. Vinaře. /C/  
Ve prospěch oudů baletního sboru. 1146
12. 5./odp./ Std. Loupežníci na Chlumu. (Viz č.610.) /C/  
Ve prospěch Anny Fišerové a A.  
Nikolaie. 1147
16. 5./več./ Std. Norma. (Viz č.1141.) /C/ 1148

9. 6./odp./ Std. JAROSLAV ŠTERNBERK aneb PORÁŽKA TARU U OLOMOUCE. Velká historická dráma v 5 j.  
od J.N. Štěpánka. /C/  
/Jiné viz č.2391./  
Ve prospěch Josefa Vil. Grabingra. 1149
22. 9./odp./ Std. Sirotec a vrah. (Viz č.859.) /C/  
Ve prospěch vzorné opatrovny pro  
malé dívky na Hrádku. 1150
28. 9./odp./ Std. PANOŠOVA ŠELMOVSTVÍ. Fraška v 5 j. od  
A. Kotzebue, zčeštěná od J.N. Štěpánka. /C/ 1151
29. 9./odp./ Std. Abelino, veliký zbojník. (Viz č.  
607.) /C/ 1152
- 6.10./odp./ Std. ZKOUŠENÍ LÁSKY OHNĚM. Ves. v 1j. od  
A. Kotzebue, zčeštěná od V. Filípka.  
Nalezenec. (Viz č.1119.) /C/ 1153
- 13.10./odp./ Std. Čestmír. (Viz č.1012.) /C/ 1154
- 20.10./odp./ Std. STRAŠIDLO NA BAŠTĚ. Fraška se zpěvy  
ve 2 j. dle K. Meisla, zčeštěná od J.N. Štěpán-  
ka. Hudba od F. Volkerta. /C/  
Ve prospěch Ant. Šikanedrové. 1155
- 27.10./odp./ Std. Mlynář a jeho dítě. (Viz č.1056.) /C/ 1156
- 3.11./odp./ Std. POMOC ZE ŘÍŠE KOUZELNÉ aneb ŽENICH  
V TISÍCERÝCH OUZKOSTECH. Kouzelná žertovná hra  
ve 2 j. od V. Filípka. Ouvertura od F. Škroupa.  
/C/  
Ve prospěch Magdaleny Nikolaiové. 1157

- 10.11./odp./ Std. ZRÁDCE. Veselá hra v 1 j. od F. Holbeina, zčeštěná od J.N. Štěpánka.  
Octáň. (Viz č.1133.) /C/ 1158
- 17.11./odp./ Std. HRABĚ ZRINSKÝ aneb OBLEŽENÍ SIGETU.  
Historická čin. v 5 j. od Th. Körnera, do češtiny uvedená od F.B. Tomsy. /C/  
Ve prospěch Jul. Schwarzbacha. 1159
- 24.11./odp./ Std. MATKA A DCERA aneb MILUJÍCÍ A NEMILOVANÍ. Ves. ve 4 j. dle K. Töpfera od J.K. Tyla. /C/  
Ve prospěch Magdaleny Skalné. 1160
- 1.12./odp./ Std. Pes Aubryho de Mont Didier aneb Bondýnský les. Melodrama... Hudba od Seyfrieda.  
(Viz č.645.) /C/  
Ve prospěch Václava Šmillera. 1161
- 8.12./odp./ Std. BENÁTSKÝ KUPEC. Drama o 5 j. od Shakespeara, z anglického přel. a pro české divadlo vzdělal J.J. Kolár. /C/  
Ve prospěch N. Manetinské. 1162
- 15.12./odp./ Std. DO VŠEHO SE PLETE aneb VEVERKA V ALMAŘE. Veselá hra v 5 j., dle J.F. Jüngera od J.V. Žáka. /C/  
Ve prospěch Jana Kašky. 1163
- 26.12./odp./ Std. 1739, 1839, 1939 aneb DVĚSTĚLETÝ SEN STARÉHO PRAŽANA. Hra fantastická ve 3 odděleních, dle K. Meisla volně vzdělána od J.K. Tyla. Hudba od J. Škroupa aj. /C/  
Ve prospěch J.V. Grabingra. 1164



29.12./odp./ Std. ZKOUŠENÍ VESPOLNÉ aneb KTERÝ KOHO VÍC.

Veselá hra v 1 j. od A.B. Meisenera, zčeštěna  
od J.M. Havlíčka.

<sup>x</sup>KVĚTENEC. Z rozličných pantomimických  
výstupů a tanců uvitý taneční quodlibet v 1 j.,  
uspořádaný od J. Rasba. /C/

Ve prospěch Bedřicha Feigerta. 1165

## 1840

1. 1./odp./ Std. Katynka heilbronská. (Viz č.1108.) /C/ 1166

5. 1./odp./ Std. Pašerové. (Viz č.978.) /Květy 1840;  
Journ/ 1167

6. 1./odp./ Std. STATEK ZÁHVOZD, HUSAŘI A DĚTSKÁ FUN-  
ČOŠKA. Fraška se zpěvy ve 3 j. od F. Hoppa /Gut  
Waldegg/, zčeštěná od J.N. Štěpánka. Hudba od  
J. Hoppa. /C/

/Jiný překlad viz č. 2371/.

Ve prospěch A. Nikolaje a A. Fiše-  
rové. 1168

12. 1./odp./ Std. VILÉM ROŽMBERK aneb ČESKÉ SRDCE POKLAD  
NEJDRAŽŠÍ. Čin. ve 3 j. od Jar. Picka. /C/

Ve prospěch J.K. Skalného. 1169

19. 1./odp./ Std. Panošova šelmovství. (Viz č.1151.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Nápoj lásky.

(Viz č.1171.) /Změněno pro onemocnění K. Pod-  
horské./ 1170

1840

26. 1./odp./ Stđ. NÁPOJ LÁSKY. Komická zpěv. ve 2 j. dle  
F. Romaniho L'Elisire d'Amore do hudby G. Doni-  
zettiho, zčeštěná od J.N. Štěpánka. /C/  
Ve prospěch oudů sboru zpěvoherního. 1171
2. 2./odp./ Stđ. GALEJNÍ OTROCI aneb MLEJN ALDERONSKÝ.  
Melodrama ve 3 j., z francouzského od Th. Hella  
přel. J.J. Kolár. /Hudba od F. Schuberta./ /Kvě-  
ty 1840; Journ./ 1172
9. 2./odp./ Stđ. NEJŠTASTNĚJŠÍ ČLOVĚK, NEJVĚTŠÍ BLÁZEN,  
NEJLEPŠÍ ŽENA. Žertovná a kouzelná hra ve 3 od-  
děleních od F. Hoppa, zčeštěná od J.N. Štěpánka.  
Hudba od J. Hoppa. /C/  
Ve prospěch V.J. Hametners. - 1173
16. 2./odp./ Stđ. HUDEBNÍ DRAMATICKÝ QUODLIBET ve třech  
odděleních.  
Únos ze serajlu. (Viz č.838.) - Komický tanec. -  
Nápoj lásky. (Viz č.1171.) - Kouzelná flétna.  
(Viz č.817 a 821.) - DOMÁCÍ ČELEĎ. Ukázky z ko-  
mické zpěv. - Otello. (Viz č.714.)  
VILÉM TELL. Třetí j. zpěv. od Bise a  
Junyho do hudby G. Rossiniho. Zčeštil J.N. Ště-  
pánek. /C/  
Ve prospěch Karla Strakatého. 1174
23. 2./odp./ Stđ. Šalamounův rozsudek. (Viz č.722.) /C/  
Ve prospěch Jana Škroupa. 1175

1. 3./odp./ Std. JESSONDA. Zpěv. ve 3 j. od Em. Gehe  
do hudby L. Spohra, zčeštěná od J.N. Štěpánka.  
(Ukázky viz č. 1016 aj.) /C/  
Ve prospěch Karla Becka. 1176
2. 3./odp./ Std. Čech a Němec aneb Mlejn na hranicích.  
(Viz č.620) /C/  
/Původně ohlášeno/ Nápoj lásky.  
(Viz č.1171.) /C/ 1177
20. 4./odp./ Std. Nápoj lásky. (Viz č.1171.) /C/ 1178
26. 4./odp./ Std. Don Juan. (Viz č.694.) /C/  
Ve prospěch Jindřišky Grošrové. 1179
3. 5./odp./ Std. STREJČEK HURLIVURLI aneb CO LÁSKA  
UCHVÁTÍ, NERÁDA NAVRÁTÍ. Veselá hra v 5 j., dle  
P.A. Volfa zčeštěná od J.N. Štěpánka. /C; Kvě-  
ty 1840-prem./  
Ve prospěch Ústavu k zaopatřování  
slaužících, jejich vdov a sirotek. 1180
10. 5./odp./ Std. ANDĚLSKÁ HORA aneb DCEŘINA VINA A  
OTCOVA POMSTA. Čin. v 5 j., dle národní pověsti  
od G. Kuno, pro divadlo české od Sv.K. Doudleb-  
ského. /C/  
Ve prospěch Niny Forchheimové. 1181
15. 5./odp./ Std. Nápoj lásky. (Viz č.1171.) /C/ 1182
16. 5./odp./ Std. Statek Záhvozd, husaři a dětská  
punčocha. (Viz č.1168.) /C/ 1183

17. 5./odp./ Stđ. Jessonda. (Viz č.1176.) /C/  
 Ve prospěch Františka Bravy. 1184
24. 5./odp./ Stđ. Trufaldyn, sloužící dvou pánů. (Viz  
 č.1033.)  
VENKOVNÍ KRATOCHVÍLE aneb TYROLOVÉ.  
 Pantomimický šprým v 1 j. od P. Rainoldiho. Hud-  
 ba od Karmasina. /C/  
 Ve prospěch baletního sboru. 1185
28. 5./odp./ Stđ. Třináctý plášť. (Viz č.989.)  
Venkovní kratochvíle aneb Tyrolové.  
 (Viz č.1185.) /C/ 1186
31. 5./odp./ Stđ. HEZKÁ PERNIKÁŘKA aneb VEJROČNÍ  
FRANKOBRODSKÝ TRH ROKU 1297. Velká romantická  
 čin. v 5 j. od K. Birch-Pfeifferové, pro české  
 divadlo od V.F. Veselského /V. Filípek ?/ /C/  
 Ve prospěch Václava Veselského. 1187
26. 9./več./ Stđ. Nápoj lásky. (Viz č.1171.) /C/ 1188
27. 9./odp./ Stđ. FUČÍK aneb KAM VÍTR, TAM PLÁŠŤ. Ves.  
 ve 3 j., dle A. Kotzebue (Der Wildfang) od J.N.  
 Štěpánka. /C/  
 /Jiný překlad viz č.431 ?, 585 ?/ 1189
28. 9./odp./ Stđ. OUDELÍ ALMERIANSKÉ. Čin. v 1 j. dle  
 A. Kotzebue, zčeštěná od J.N. Štěpánka.  
ARLEKIN A KOLUMBINKA aneb KOUZELNÁ  
ZAHRADA. Velká pantomie ve 2 j. od P. Rainoldiho.  
 Hudba od rozličných mistrů. /C/ 1190

- 1840
- 4.10./odp./ Std. Kupec benátský. (Viz č.1162.) /C/ 1191
- 11.10./odp./ Std. Jessonda. (Viz č.1176.) /C/ 1192
- 15.10./več./ Std. Nápoj lásky. (Viz č.1171.)/C-návěští/ 1193
- 16.10./več./ Std. Nápoj lásky. (Viz č.1171.)/C-návěští/ 1194
- 18.10./odp./ Std. KAMMA, KNĚŽNA BÓJŮ. Melodrama ve 3 j.  
/dle Müllera/, vzděláním J.N. Štěpánka. Hudba  
od Blumenthala. /C/  
  
/Jiný překlad viz č.274 ?/  
Ve prospěch vzorné opatrovny pro  
malé dívky na Hrádku. 1195
- 21.10./več./ Std. Nápoj lásky. (Viz č.1171.)  
Vystoupení Arabů z pouště Sahary. /C/ 1196
- 25.10./odp./ Std. LOUPEŽNÍCI. Truch. v 5 j. od F.Schil-  
lera. Přel. J.J.Kolár. /C/  
  
/Jiný překlad viz č.52./  
Ve prospěch Niny Manetinské. 1197
- 8.11./odp./ Std. ROBERT DÁBEL. Romantická čin. v 5 j.  
od A.Raupacha, pro divadlo české od J.K.Tyla.  
Hudba a zpěvy od F.Škroupa. /C/  
  
/Jiné zpracování viz č.1088./  
Ve prospěch Magdaleny Nikolaiové. 1198
- 15.11./odp./ Std. Don Juan. (Viz č.694.) /C/  
  
Ve prospěch Karla Strakatého. 1199
- 22.11./odp./ Std. KRÁL VRATISLAV NA MORAVĚ. Původní  
čin. ve 3 j. od V.J. Picka. /C/  
  
Ve prospěch Václava Šmillerera. 1200

- 29.11./odp./ Std. Hejsek a provazník aneb Cesta pro periu a obrázek. Fraška... (Viz č.992.) /C/  
 Ve prospěch Magdaleny Skalné. 1201
- 6.12./odp./ Std. MALÍŘ. Čin. ve 3 j. od Scribe, zčeštěná od J.N. Štěpánka.  
VESELÉ PEKAŘKY aneb V PECI UPÁLENÝ ARLEKIN. Komická pantomie v 1 j. a 2 odděleních od P. Rainoldiho. Hudba od rozličných skladatelů. /C/  
 Ve prospěch Friedricha Feigerta. 1202
- 8.12./odp./ Std. Maliř. (Viz č.1202.)  
Veselé pekařky aneb V peci upálený Arlekin. (Viz č.1202.) /C/  
 /Původně ohlášeno/ Norma. (Viz č.1141.)  
 /Květy 1840/ 1203
- 13.12./odp./ Std. Norma. (Viz č.1141.) /C/  
 Ve prospěch oudů zpěvosboru. 1204
- 20.12./odp./ Std. WALLENSTEIN. Truch. v 6 d. od F. Schillera /Wallensteins Tod/, do českého jazyka přel. a pro české divadlo zřídil J.J. Kolár. /C/  
 /Jiný překlad viz č.1040/  
 Ve prospěch J.J. Kolára. 1205
- 26.12./odp./ Std. ZPANŠTILÁ SLÁDKOVÁ Z KAČEROVA aneb SKOČ OKO NEBO ZUB. Fraška se zpěvy a tanci ve 2 j., vzdělána od J.N. Štěpánka. Hudba A. Müllera. /C/  
 Ve prospěch J.V. Grabingra. 1206

27.12./odp./ Std. Fučík aneb Kam vítr, tam plášť.

(Viz č.1189.) /C/

1207

## 1841

1. 1./odp./ Std. SPURNÉ ŽENSKÉ V SERAILU. Fraška se zpěvy, kouzly a vojenskými evolucionemi ve 2 j. od F. Tolda, zčeštěná od J.N. Štěpánka. Hudba od J. Procha. /C/

Ve prospěch Julie Springrové.

1208

3. 1./odp./ Std. Spurné ženské v serailu. (Viz č. 1208.) /C/

1209

6. 1./odp./ Std. Jan Sachs aneb Švec a zpěvec norimberský. (Viz č.1066.) /C/

1210

10. 1./odp./ Std. FABRIKANT. Čin. ve 3 j. dle francouzského od E. Souvestra a E. Devrienta, do češtiny od J.N. Štěpánka. /C/

Ve prospěch J.K. Skalného.

1211

17. 1./odp./ Std. Spáleniště v Burníně. (Viz č.916.) /C/

Ve prospěch Augusta Nikolaie.

1212

24. 1./odp./ Std. Zlý duch Lumpacivagabundus. První j. kouzelné frašky. (Viz č.1008.)

MEDVĚD A ZAMILOVANÝ PIEROT aneb PO-SVÍCENÍ V HLOUPĚTÍNĚ. Komická pantomie od P. Rainoldiho. Hudba sestavená od F. Vinaře. /C/

Ve prospěch Václava Hametnera.

1213

11. 1./odp./ Std. Robert ďábel. (Viz č.1198.) /C/  
 Ve prospěch Karla Fišera. 1214
2. 2./odp./ Std. MUSIKÁLNÍ QUODLIBET ve dvou odděle-  
 ních.  
 Faust. (Viz č.947.) - Tance. - Don Juan. (Viz  
 č.694.) /C/  
 Ve prospěch Jana Škroupa. 1215
7. 2./odp./ Std. DOMÁCÍ ČEPIČKA DOKTORA FAUSTA aneb  
LOUPEŽNICKÁ KRČMA V LESE. Fraška ve 3 j. od F.  
 Hoppa. Do českého jazyka přel. Karel Dubinský  
 /= J.J.Kolár/. Hudba od Hebenstreita. /C/  
 Ve prospěch Niny Manetínské. 1216
14. 2./odp./ Std. POTPOURRI ve 3 odděleních.  
 Kouzelná flétna. (Viz č.817 a 821.) - Faust.  
 (Viz č.947.) - Za živa mrtví manželé. (Viz  
 č.1144.) - Zampa. (Viz č.1432.) - Tance.  
ŠŤASTNÁ ŠEVCOVÁ aneb STATKU MAJITEL  
JAKOŽTO ŠEVCOVSKÝ TOVARYŠ. Pantomimický balet o  
 1 j. od P. Rainoldi. /C/  
 Ve prospěch Jindřišky Grošrové. 1217
21. 2./odp./ Std. OSUDNÁ MASOPUSTNÍ NOC. Fraška se  
 zpěvy ve 3 j. od J. Nestroye, pro české divadlo  
 od V. Filipka Veselského. Hudba od A. Mülle-  
 ra. /C/  
 Ve prospěch V.F. Veselského. 1218
23. 2./odp./ Std. Spurné ženské v serailu. (Viz č.  
 1208.) /C/ 1219



12. 4./odp./ Std. Diamant krále duchů. Kouzедlná hra se zpěvy... (Viz č.777.) /C/  
/Journ. uvádí/ Dráteník. (Viz č. 721.)  
Ve prospěch Anny Fišerové a Emmy Jakšové. 1220
18. 4./odp./ Std. Dráteník. (Viz č.721.) /C/  
Ve prospěch Františka Bravy. 1221
25. 4./odp./ Std. Josef a bratři jeho. (Viz č.673.) /C/  
Ve prospěch Kateřiny Podhorské. 1222
2. 5./odp./ Std. TŘI HODINY PŘED SVATBOU. Šprým v 1 j. dle Oettingerovy povídky od B.A. Herrmanna, zčeštěním J.N. Štěpánka. /T 1841/  
RODINA VELIKÁNU A TRPASLÍKŮ. Pantomie. /Květy 1841/  
Ve prospěch Tomáše Rineše. 1223
9. 5./odp./ Std. Rudolf Felzecký aneb Černodolský mlejn. (Viz č.637.) /C/  
Ve prospěch Ústavu sloužící, jejich vdovy a sirotky zaopatřujícího. 1224
16. 5./odp./ Std. SILFÍDA, ŽÍNKÁ VODNÍ. Romantická kouzедlná fraška se zpěvy ve 2 j., dle T. Kronešové přel. J.K. /≠ J. Kaška/. Hudba J. Drechslera. /C/  
Ve prospěch Jana Kašky. 1225

20. 5./odp./ Std. QUODLIBET ve třech odděleních.  
 Mein Hütten. /Německy./ Zpěv od A. Müllera. -  
 Dívka z čarovných krajů. (Viz č.981.) - Tance  
 od J. Raaba. - Zampa. (Viz č.1432.) - Čech a  
 Němec. (Viz č.620.)  
Gymnastické kousky Arabů z pustyne  
saharské. /C/  
 Ve prospěch oudů baletního sboru. 1226
23. 5./odp./ Std. Domáci čepička doktora Fausta. (Viz  
 č.1216.) /Journ; Včela 1841/ 1227
31. 5./odp./ Std. Kuliferda. (Viz č.767.)  
Šťastná ševcová aneb Statku majitel  
jakožto ševcovský tovaryš. (Viz č.1217.) /C/  
 Ve prospěch Jana Stránského. 1228
6. 6./odp./ Std. <sup>X</sup>HRABĚ WALTRON aneb SUBORDINACÍ. Vo-  
 jenská čin. v 5 j. od H.F. Möllera, zčeštěná od  
 J.N. Štěpánka. /C/  
 /Shodné s č.568 ?/ /Jiný překlad  
 viz č.192./  
 Ve prospěch J.V. Grabingra. 1229
14. 7./odp./ Std. Spurné ženské v serailu. (Viz č.  
 1208.) /C/ 1230
26. 9./odp./ Std. PROSTOTA VENKOVSKÁ. Veselá hra ve 4 j.,  
 dle K. Töpfera od J.N. Štěpánka. /C/ 1231
28. 9./odp./ Std. Spurné ženské v serailu. (Viz č.  
 1208.) /C/ 1232

- 1841
- 3.10./odp./ Std. Abelino, veliký zbojník. Čin... (Viz  
č.607.) /C/ 1233
- 10.10./odp./ Std. Mlynář a jeho dítě. (Viz č.1056.) /C/ 1234
- 17.10./odp./ Std. Loupežníci. (Viz č.1197.) /C/  
Ve prospěch V. Graua. 1235
- 24.10./odp./ Std. Octář. (Viz č.1133,)  
<sup>x</sup>VESELÝ ŠVEC aneb ĎÁBEL VE VŠECH KOU-  
TECH. Komický balet v 1 j. a 2 odděleních od P.  
Rainoldiho. /C/  
Ve prospěch vzorné opatrovny pro ma-  
lé dívky na Hrádku. 1236
- 31.10./odp./ Std. PETR SZAPÁR aneb REK V OTROCTVÍ. Čin.  
v 5 j. od K. Birch-Pfeifferové, přeložením J.N.  
Štěpánka. /C/  
Ve prospěch Magdaleny Nikolajové. 1237
- 7.11./odp./ Std. Spurné ženské v serailu. (Viz č.1208.)  
/C/  
/Původně ohlášeno/ Srdce a svět  
aneb Manželka a milenka. (Viz č.1276.) /Včela 1841/  
Ve prospěch Magdaleny Skalné. 1238
- 14.11./odp./ Std. Kaspar Torinský aneb Výstražba ducha  
strážného v kamenné chodbě. (Viz č.980.) /C/  
Ve prospěch Karla Fišera. 1239
- 21.11./odp./ Std. ZE SEDMI TA NEJŠKAREDĚJŠÍ. Veselá hra  
ve 3 j. s předehrou od L. Angely, pro české di-  
vadlo od J.N. Štěpánka. /C/  
Ve prospěch Václava Šmillerera. 1240

- 28.11./odp./ Std. Princ a had aneb Amor mezi Amazonkami. (Viz č.1013.) /C/  
 Ve prospěch oudů sboru/baletního/ 1241
- 5.12./odp./ Std. STRÁŽNÝ DUCH aneb ADELAIDA, KRÁLOVNA ITALSKÁ. Dramatická legenda v 6 j. s předehrou Mrtvý syn v 1 j., dle A. Kotzebue pro české divadlo vzdělaná od J.J. Kolára. /C/  
 Ve prospěch Niny Manetinské. 1242
- 8.12./odp./ Std. Katynka heilbronská. (Viz č.1108.) /C/  
 Ve prospěch V.F. Veselského. 1243
- 12.12./odp./ Std. Přítel v nouzi. (Viz č.701.)  
KOUZEDLNÁ POLNICE aneb VYSTŘELENÝ ARLEKÝN. Velká komická pantomie ve 2 j. od B. Feigerta. Hudba od F. Vinaře. /C/  
 Ve prospěch Bedřicha Feigerta. 1244
- 19.12./odp./ Std. Jaroslav a Blažena aneb Hrad Kunětice. (Viz č.621.) /C/  
 Ve prospěch Jana Kašky. 1245
- 26.12./odp./ Std. MILKOVÁNÍ V PLZNI, ŠKÁDLENÍ V PRAZE, TEJRÁNÍ SE NA VYŠEHRADE. Žert se zpěvem ve 3 odděleních od F. Tolda, přeložením J.N. Štěpánka. Hudba od J. Procha. /C/  
 Ve prospěch V. Grabingra. 1246

1842

1. 1./odp./ Std. Husité u Naumburku léta 1432. (Viz  
č.827.) /C/  
Ve prospěch Jana Škroupa. 1247
2. 1./odp./ Std. Ze sedmi ta nejškaredější. (Viz č.  
1240.) /C/ 1248
6. 1./odp./ Std. Loupežníci na Chlumu. (Viz č.610.) /C/ 1249
9. 1./odp./ Std. DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ V PROSPĚCH.  
Veselá hra v 5 odděleních, dle Th. Hella od J.N.  
Štěpánka.  
LOV NA MEDVĚDY A HLOUPÝ PETR JAKOŽTO  
REKRUTA aneb KRATOCHVÍLE V UKRAJINĚ. Velký ko-  
mický pantomimický balet v 1 j. a 5 proměnách  
od P. Reinoldi. Hudba od F. Volkerta aj. mistrů.  
/C/  
Ve prospěch Václava Hametnera. 1250
16. 1./odp./ Std. Panna orleánská. (Viz č.1130.) /C/  
Ve prospěch J.J. Kolára. 1251
23. 1./odp./ Std. PŘÍHODY NA CESTĚ PO DILEŽANCI. Fraška  
v 6 obrazech, /z němč./ svobodně přel. od N.K.F.  
/= Nina K. Forchheimova ?/ /Včela 1842/  
Ve prospěch Niny K. Forchheimové. 1252
30. 1./odp./ Std. VŠICKNI SE HAŠTEŘÍ. Veselá hra v 1 j.,  
dle Huttova Das war ich přel. od J.N. Štěpánka.  
Zlý duch Lumpacivagabundus. První j.  
(Viz č.1008.)

RULÍK Z VLASŮ aneb SLAVNOST V HLOU-  
PĚTÍNĚ. Pantomimický balet v 1 j. od P. Rainol-  
diho. /C/

V prospěch Augusta Nikolaise. 1253

2. 2./odp./ Stđ. Čech a Němec aneb Mlejn na Hranicích.  
(Viz č.620.) /C/ 1254

6. 2./odp./ Stđ. Jelva aneb Němá. Drama... (Viz č.910.)  
Šťastná ševcová aneb Statku majitel  
jakožto ševcovský tovaryš. (Viz č.1217.) /C/

Ve prospěch Niny Fišrové. 1255

8. 2./odp./ Stđ. Divotvorný klobouk. Fraška ve 3 j...  
(Viz č.649.) /C/ 1256

26. 3./odp./ Stđ. Všickni se hašteří. (Viz č.1253.)

ARLEKÝN CO ĎÁBEL, PIEROT CO STRAŠIDLO  
A SLEPÝ MUZIKANT CO ŠLÁK. Komická pantomima v 1 j.  
a 2 odděleních, uspořádaná od P. Rainoldiho. /C/

Ve prospěch oudů baletního sboru. 1257

3. 4./odp./ Stđ. Marnotratný syn aneb Tři dni ze živo-  
ta karbaníkova. (Viz č.1039.) /C/

Ve prospěch Adolfa Hynka. 1258

10. 4./odp./ Stđ. CIKÁN V KAMENICKÉ DÍLNĚ. Místní obraz  
ve 2 j. od F. Kaisera, přeložením J.N. Štěpánka.  
Hudba od A. Müllera. /C/

Ve prospěch oudů zpěvosboru. 1259

17. 4./odp./ Stđ. KVAS ŘEMESLNÍKŮ. Komický obraz v 1 j.  
a hudbou a zpěvem, dle L. Angelyho pro české di-

vadlo od J.N. Štěpánka.

/Jiný překlad viz č.1700./

XPERSEUS A ANDROMEDA aneb KOUZEDLNÝ

OREL. Velká kouzelná pantomima ve 2 j. od P.  
Rainoldiho. Hudba sestavena od F. Vinaře. /C/

Ve prospěch Julie Špringrové. 1260

24. 4./odp./ Stđ. Johanne z Montfokonů. Romantický  
obraz... (Viz č.789.) /C/

Ve prospěch Emelíny Jakšové. 1261

1. 5./odp./ Stđ. Za žive mrtví manželé. Devatero ko-  
mických výstupů z frašky... (Viz č.1144.)

Perseus a Andromeda aneb Kouzelný

orel. (Viz č.1260.) /C/ 1262

5. 5./odp./ Stđ. Kloboučník a punčochář aneb Praměti  
v obecní stodole. (Viz č.1114.) /C/

Ve prospěch Františka Bravy. 1263

8. 5./odp./ Stđ. Galejní otroci aneb Mlejn alderonský.  
(Viz č.1172.) /C/ 1264

16. 5./odp./ Stđ. Čech a Němec aneb Mlejn na hranicích.  
(Viz č.620.) /C/ 1265

17. 5./odp./ Stđ. Spurné ženské v serailu. (Viz č.1208.)  
/C/ 1266

22. 5./odp./ Stđ. HRAD SMRKOHORSKÝ aneb AKSAMITOVÝ  
STŘEVÍC. Rytířská čin. v 5 j. s předeherou v 1 j.,  
nazvenou Zulina, krásná Turkyně. Dle Ch. Birch-  
Pfeifferové pro české divadlo od J.J. Kolára. /C/

Ve prospěch Niny Manetinské. 1267

29. 5./odp./ Std. OTHELLO, MOUŘENÍN BENÁTSKÝ. Truch. v  
5 j. od W. Shakespeara, přel. od J.B. Malého. /C/  
Ve prospěch Ústavu k zaopatřování  
sloužících, jejich vdov a siroteků. 1268
5. 6./odp./ Std. DVA BUCHÝ A TRI ŠUCHÝ. Komédie v 1 j.  
od J. Palkoviče. (V slovenském nářečí.) (Viz  
č.677.)  
Slavnost ožinků aneb Tyrolové. (Viz  
č.1185.)  
Kvas řemeslníků. (Viz č.1260.) /C/  
Ve prospěch J.V. Grabingra. 1269
12. 6./odp./ Std. Kouzelnice Sidonia aneb Mstící se  
svědomí. Truch... (Viz č.869.) /C/  
Ve prospěch J. Stránského. 1270
28. 9./odp./Růž.ul.SKRETA, ČESKÝ MALÍŘ. Vlastenská směš.  
ve 3 d. od V.A. Svobody. S ouverturou od J.N.  
Škroupa. /Upravil J.K. Tyl./  
/Proslav J.K. Tyla k otevření di-  
vadla nepovolen cenzurou./ 1271
29. 9./več./Růž.ul.Nápoj lásky. (Viz č.1171.) /C/ 1272
- 2.10./odp./Růž.ul.PANTOFEL A KORD. Ves. ve 4 j. od F.  
Holbeina. Přel. od J. Novotného /= J. Pečír-  
ky ?/ /C/ 1273
- 4.10./več./Růž.ul.Robert ďábel. (Viz č.1198.) /C/ 1274
- 6.10./več./Růž.ul.Nápoj lásky. (Viz č.1171.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Josef a bratři  
jeho. (Viz č.673.) /C/ 1275



- 9.10./odp./Růž.ul. SRDCE A SVĚT aneb MILENKA A MAN-  
ŽELKA. Čin. v 5 j. od K. Gutzkova, přel. od  
J.K. Tyla. /C/ 1276
- 11.10./več./Růž.ul. Všickni se hašteří. (Viz č.1253.)  
Šťastná ševcová aneb Statku majitel  
jakožto ševcovský tovaryš. (Viz č.1217.) /C/ 1277
- 13.10./več./Růž.ul. Josef a bratři jeho. (Viz č.673.) /C/ 1278
- 16.10./odp./Růž.ul. Věrný služebník. (Viz č.1109.) /C/ 1279
- 18.10./več./Růž.ul. Josef a bratři jeho. (Viz č.673.) /C/ 1280
- 20.10./več./Růž.ul. Matka a dcera aneb Milující a nemí-  
lovení. Čin... (Viz č.1160.) /C/ 1281
- 22.10./več./Růž.ul. Domáci čepička doktora Fausta aneb  
Loupežnická krčma v lese. (Viz č.1216.) /C/ 1282
- 23.10./odp./Růž.ul. Loupežníci na Chlumu. (Viz č.610.) /C/ 1283
- 25.10./več./Růž.ul. Dva buchy a tři šuchy. (Viz č.1269.)  
Slevnost ožínků aneb Tyrolové. (Viz  
č.1185)  
Kvas řemeslníků. (Viz č.1260.) /C/ 1284
- 27.10./več./Růž.ul. Tony. Čin... (Viz č.888.)  
Rohovín čtverrohý. (Viz č.867.) /C/ 1285
- 29.10./več./Růž.ul. Osudná masopustní noc. (Viz č.1218.)  
/C/ 1286
- 30.10./odp./Růž.ul. Blaník aneb Zdeněk Zásnecký. Dramatic-  
ká bájka... (Viz č.617.) /C/ 1287
- 1.11./več./Růž.ul. Karel Skreta, český malíř. (Viz č.  
1271.) /C/ 1288

- 3.11./več./Růž.ul. Don Juan. Velká opera... (Viz č.694.)  
/C-návěští/ 1289
- 6.11./odp./Růž.ul. Loupežníci. (Viz č.1197.) /C/ 1290
- 8.11./več./Růž.ul. DOBŘÍ TÓN. Ves. ve 4 j., dle K.  
Töpfera přel. od Josefa Procházky. /C/ 1291
- 10.11./več./Růž.ul. Švejtarská rodina. (Viz č.651.) /C/ 1292
- 13.11./odp./Růž.ul. Preciosa, spanilá děvče cikánské.  
(Viz č.901.) /C/ 1293
- 15.11./več./Růž.ul. Don Juan. (Viz č.694.) /C/ 1294
- 17.11./več./Růž.ul. Žižkův meč. (Viz č.995.) /C/ 1295
- 20.11./odp./Růž.ul. Střelec kouzelník. (Viz č.657.) /C/  
Ve prospěch Karla Strakatého. 1296
- 22.11./več./Růž.ul. Mocnost pravé víry aneb Hruzy roz-  
brojnictví. (Viz č.1140.) /C/ 1297
- 24.11./odp./Růž.ul. Střelec kouzelník. (Viz č.657.) /C/ 1299
- 27.11./odp./Růž.ul. Střelec kouzelník. (Viz č.657.)  
/Journ; Včela 1842-název/ Čarostřelec.  
/Původně ohlášeno/ Jan z Paříže.  
(Viz č.744.) /C-návěští/ 1300
- 29.11./več./Růž.ul. <sup>x</sup>DUCH ČASU. Fraška ve 4 j. od E. Rau-  
pacha, přel. od J. Pečírky. /C/ 1301
- 1.12./več./Růž.ul. ZLÉ ROZMARY aneb OTEC A SYN ŽENICHEM.  
Ves. ve 4 j. od A. Kotzebue, přel. od J.K. Zbras-  
lavského. /C/ 1302
- 4.12./odp./Růž.ul. Katynka heilbronská. (Viz č.1108.) /C/ 1303

- 6.12./več./Růž.ul. Ze sedmi ta nejkaredější. (Viz  
č.1240.) /C/ 1304
- 8.12./odp./Růž.ul. <sup>X</sup>DRAČÍ JESKYNĚ U ČERVENÉ SKÁLY  
aneb LOUPEŽNÍCI V ŽELEZNÉ HUTI O PŮLNOCI.  
Ryt. činohra o 4 j. od I. Kollmanna, přel. od  
A. Haenkelta. /C/ 1305  
Ve prospěch Niny Manetínské.
- 11.12./odp./Růž.ul. Lev kurdistánský. Rytířská čin...  
(Viz č.1029.) /C/ 1306
- 13.12./več./Růž.ul. Dva přátelé a jediný kabát. (Viz  
č.1123.)  
Nalezenec. (Viz č.1119.) /C/ 1307
- 15.12./več./Růž.ul. Divotvorný klobouk. Ves. ve 3.j...  
(Viz č.649.) /C/ 1308
- 18.12./odp./Růž.ul. Hrabě Beňovský. (Viz č.653.) /C/ 1309
- 20.12./več./Růž.ul. Nocleh v Granadě. (Viz č.1139.) /C/ 1310
- 26.12./odp./Růž.ul. Josef a bratři jeho. (Viz č.673.) /C/ 1311
- 27.12./več./Růž.ul. Obležení Prahy od Švejdů aneb Věr-  
nost a udatnost česká. (Viz č.592.) /C/ 1312
- 29.12./več./Růž.ul. Střelec kouzelník. (Viz č.657.) /C/ 1313
- 31.12./več./Růž.ul. <sup>X</sup>NOC PŘED NOVÝM ROKEM aneb PONOCNNÝ  
NA REDUTĚ. Ves. ve 3 j. dle A.W. Gerle /od J.K.  
Tyla ?/  
<sup>X</sup>STARÝ A NOVÝ ROK. Epilog s 2 obrazy od  
F. Rubeše. /C/ 1314

1. 1./odp./Růž.ul. Loupež aneb Ztracené dítě. (Viz č.1018.) /C/ 1315
3. 1./več./Růž.ul. Nocleh v Granadě. (Viz č.1139.) /C/ 1316
5. 1./več./Růž.ul. Hezké perníkárka aneb Frankobrodský  
vejroční trh roku 1297. (Viz č.1187.) /C/ 1317
6. 1./odp./Růž.ul. Jan z Paříže. (Viz č.744.) /C/ 1318  
V prospěch Jana N. Štěpánka.
8. 1./odp./Růž.ul. Jan z Paříže. (Viz č.744.) /C/ 1319
10. 1./več./Růž.ul. Vévodův rozkaz. (Viz č.1046.) /C/ 1320
12. 1./več./Růž.ul. Střelec kouzelník. (Viz č.657.) /C/ 1321
15. 1./odp./Růž.ul. Alína aneb Praha v jiném dílu světa.  
Fraška se zpěvy a tanci... (Viz č.688.) /C/  
Nově uvedeno do scény. - Pohostin-  
ská hra pí Ritterové. 1322
17. 1./več./Růž.ul. Blázinec v Dijonu aneb Šílenost a  
zločin. (Viz č.1010.) /C/ 1323
19. 1./več./Růž.ul. Oba šelmy. (Viz č.1004.)  
Duch času aneb To je ta jiná láska.  
(Viz č.1301.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Tré osmení  
aneb Turnaj na Kraselově. (Viz č.1325.) /C/ 1324
22. 1./odp./Růž.ul. TURNAJ NA KRASELOVĚ aneb TROJE ZNA-  
MĚNÍK komická hra rytířská v 5 j. od F. Hol-  
kové, přepr. od J.N. Štěpánka. /C/ 1325

24. 1./več./Růž.ul. Karla XII. navrácení se do vlasti  
aneb Dobytí Stralsundu. (Viz č.1052.) /C/ 1326
26. 1./več./Růž.ul. Slepý mládenec. (Viz č.1060.) /C/ 1327
29. 1./odp./Růž.ul. Slepý mládenec. (Viz č.1060.) /C/ 1328
31. 1./več./Růž.ul. Rohovín čtverrohý. (Viz č.867.)  
Šťastná ševcová. (Viz č.1217.)  
Tři otcové najednou. (Viz č.843.) /C/ 1329
2. 2./odp./Růž.ul. HODINA Z PŮLNOCI aneb POMSTA LESNÍHO  
DUCHA. Velká melodramatická hra se sbory a tanci  
ve 3 odděleních, dle německého od W. Vogla zčeš-  
těná od J. Pečírky. Hudba od svob. pána z Lanoye.  
/C; Journ. uvádí 3.2./ 1330
5. 2./odp./Růž.ul. Hodina z půlnoci aneb Pomsta lesního  
ducha. (Viz č.1330.) /C/ 1331
7. 2./več./Růž.ul. Alína aneb Praha v jiném dílu světa.  
(Viz č.688.) /C/  
Pohostinská hra pí Ritterové. 1332
9. 2./več./Růž.ul. POKLAD OPATOVICKÝ. Čin. ve 3 j. od  
V. Klicpery.  
Žlutá zimnice. (Viz č.667.) /C/ 1333
10. 2./odp./Růž.ul. Poklad opatovický. (Viz č.1333.)  
Tři otcové najednou. (Viz č.843.)  
/Včela 1843/  
/Původně ohlášeno/ Poklad opatovic-  
ký, Žlutá zimnice. (Viz č.667.) /C/ 1334

12. 2./odp./Růž.ul. Aubryho pes nebo Vražda v lese u Bondy. Čin. s hudbou ve 4 j... Hudba od Seyfrieda. (Viz č.645.) /C/ 1335
14. 2./več./Růž.ul. Vodař. (Viz č.656.) /C/ 1336
16. 2./več./Růž.ul. Rod Svojanovský aneb Ztečení domu otcovského. Drama... (Viz č.928.) /C/  
Nově ve scénu uvedeno. - Ve pro-  
spěch Aloise Hynka. 1337
19. 2./odp./Růž.ul. Rod Svojanovský aneb Ztečení domu otcovského. (Viz č.928.) /C/ 1338
21. 2./več./Růž.ul. Hodina z půlnoci aneb Pomsta lesního ducha. (Viz č.1330.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Vodař. (Viz  
č.656.) /C/ 1339
23. 2./več./Růž.ul. Slepý mládenec. (Viz č.1060.) /C/ 1340
26. 2./odp./Růž.ul. Zlý duch Lumpacivegebundus aneb Trojlíst luďářský. ...Hudba od A. Müllera. (Viz  
č. 1008.) /C/  
Nově do scény uvedeno. 1341
28. 2./odp./Růž.ul. Čech a Němec. (Viz č.620.) /Journ.;  
Včela 1843; C-návěští uvádí 27.2./ 1342
2. 3./odp./Růž.ul. Dva přátelé a jediný kabát. (Viz  
č.1123.)  
Ženichové. (Viz č.654.) /Včela 1843;  
Journ./ 1343

5. 3./več./Růž.ul. Unašení z maškarního bálu nebo Jenom žádnou špinevost! Fraška se zpěvy... (Viz č. 1137.) /C/  
 /Původně ohlášeno/ Mikuláš, hrabě Zrinský. (Viz č.1159.), /pak/ Voděf. (Viz č. 656.) /Včela 1843/  
 Nově na scénu uvedeno. 1344
7. 3./več./Růž.ul. Nalezenec. (Viz č.1119.)  
Hastroš. (Viz č.736.)  
\*TŘI BÁJESLOVNÉ SKUPENÍ Z DÍLNY SOCHAŘSKÉ. Usp. V. Just. /C/ 1345
9. 3./več./Růž.ul. Jan za chrta dán aneb Panoš a kouzelnice. Národní čin. ve 4 j... (Viz č.828.) /C/  
 Ve prospěch Jana Kašky. 1346
12. 3./več./Růž.ul. ČÍM STRAKATĚJI, TÍM LÉPE. Velké potpourri... sestavené od V. Justa.  
 KORUNNÍ DRAHOVANY. Overture ze zpěv. od Aubera. -  
 Tence.-HEKTOR. Mramorové skupení dle Tornwolda. -  
 SMRT SOKRATESOVA. Mramorové skupení z dílny sochařské od V. Justa. - Overture od J. Frocházky. -  
 MOZARTUV POMNÍK V SOLNOHEADĚ. Mramorová socha postavená od V. Justa. - Karneval benátský. Od Ernsta.  
Čtyry stráža na jednom stanovišti.  
 (Viz č.598.)  
 Kytara. (Viz č.1051.) /C/ 1347

14. 3./več./Růž.ul. Vodař. (Viz č.656.) /C/ 1348
16. 3./odp?/Růž.ul. Mlynář a dítě jeho. (Viz č.1056.)  
/Journ.; C-návěští/ 1349
19. 3./več./Růž.ul. Jan za chrta dán aneb Panoš a kou-  
zedlnice. Národní čin. ve 4 j... (Viz č.828.) /C/  
Ve prospěch J.J. Kolára. 1350
21. 3./več./Růž.ul. Zlé rozmary aneb Otec a syn ženichem.  
Čin... (Viz č.1302.) /C/ 1351
23. 3./več./Růž.ul. Pentofel a kord. (Viz č.1273.) /C;  
Journ. uvádí/ Zlé rozmary... (Viz č.1302.) 1352
26. 3./več./Růž.ul. Popelka aneb Okouzlená růže. (Viz  
č.865.) /C/  
Ve prospěch F. Kőckertové. 1353
28. 3./več./Růž.ul. QUODLIBET ve 3 odděleních. /Různé  
písně a tance./  
Poklad opatovický. (Viz č.1333.) /C/  
Ve prospěch sboru baletního. 1354
30. 3./več./Růž.ul. Hrůzy rozbójnictví aneb Mocnost  
pravé víry. (Viz č.1140.) /C/ 1355
2. 4./več./Růž.ul. Každý něco pro vlast. (Viz č.1009.)  
<sup>X</sup>CIKÁNI V ČERNÉM LESE aneb MÍLEK JAKO  
HOJIČ. Komický balet s čarodějstvím v 1 j. a 5  
odděleních od P. Rainoldiho. Hudba od V. Fische-  
ra aj. skladatelů. /C/  
Ve prospěch Pavla Rainoldiho. 1356



4. 4./več./Růž.ul. OPIČKA aneb VÍNEM PŘEVŘÁCENÍ TCHÁ-  
NOVÉ. Ves. ve 4 j. dle Bretznera od J.K. Zbras-  
lavského. /C/ 1357
6. 4./več./Růž.ul. Popelka aneb Okouzlená růže. Zpěv.  
čarodějná... (Viz č.865.) /C/ 1358
18. 4./več./Růž.ul. Mikuláš, hrabě Zrinský. Truch...  
(Viz č.1159.) /C/ 1359
23. 4./več./Růž.ul. KNÍŽE MODROVOUS aneb ZKOUŠENÍ MAN-  
ŽELKY. Rytířská čin. ve 4 j. s tancem, pochody a  
půtkami dle J.A. Lewalda od K. Půnera. Hudba od  
Riottiho. /C/
- Ve prospěch J.E. Biela. 1360
30. 4./več./Růž.ul. JAN, VÉVODA FINSKÝ aneb BOJ DVOU  
SRDCÍ BRATRSKÝCH. Čin v 5 j. od J. Franul z  
Weissenthurnu, přel. od K. Půnera. /C/
- Ve prospěch Niny Herbstové. 1361
2. 5./več./Růž.ul. Metka a dcere aneb Milující a nemilo-  
vaní. Čin... (Viz č.1160.) /C/ 1362
4. 5./več./Růž.ul. ŽERT A PRAVDA aneb ŽENICH V OHNI.  
Ves. ve 3 j. dle F.W. Zieglera od J.N. Štěpánka.  
/C/ 1363
7. 5./več./Růž.ul. Němé z Portici. (Viz č.1065.) /C/  
Ve prospěch Julie Springrové. 1364
9. 5./več./Růž.ul. Všickni se hašteří. (Viz č.1253.)  
Ženichové. (Viz č.654.) /C/ 1365

11. 5./več./Růž.ul. KARBANÍK. Čin. v 5 j., dle W. Ifflanda přel. od K. Půsra. /C/ 1366
14. 5./več./Růž.ul. BRUNSVIK anebo MEČ A LEV. Čin ve 3 j. s předeherou Brunsvikův odjezd v 1 j., dle národní pověsti vzdělaná od J.K. Tyla. /C/ 1366  
Ve prospěch M. Skalové.
16. 5./več./Růž.ul. Němá z Portici. (Viz č.1065.) /C/ 1368
18. 5./več./Růž.ul. Žižkův meč. (Viz č.995.) /C/ 1369
21. 5./odp./Růž.ul. Faust. Romantická zpěv. ve 3 j... (Viz č.947.) /C/ 1370  
Ve prospěch Jana N. Maýra.
23. 5./več./Růž.ul. Hluchoněmý aneb Abbé de l'Épée... dle Bouillyho a Kotzebue... (Viz č.952.) /C/ 1371
25. 5./odp./Růž.ul. Faust. (Viz č.947,1370.) /C/ 1372
28. 5./odp./Růž.ul. Soběslav a Bedřich aneb Boj o knížecí korunu. (Viz č.1134.) /C/ 1373  
Nově do scény uvedeno.  
Ve prospěch M. Hynkové.
30. 5./več./Růž.ul. Soběslav a Bedřich aneb Boj o knížecí korunu. (Viz č.1134.) /C/ 1374
1. 6./več./Růž.ul. Příbuzenstvo aneb Bratranec a sestřenice na outěku. (Viz č.1126.) /C/ 1375
5. 6./odp./Růž.ul. Krakonoš a nevládník. (Viz č.1072.) /C/ 1376  
Nově do scény uvedeno.
6. 6./več./Růž.ul. Rodina švejcarská. (Viz č.651.) /C/ 1377

8. 6./več./Růž.ul. ŽENSKÝCH SE ŠTÍTÍ. Ves. v 1 j. dle V. Lembera od K. Pünera.
- ZTEČENÍ MĚSTA NEPRÁTELSKÉHO. Veliká pantomima v 6 odděleních s tancem, skupeními a šermováním, uspořádaná od F. Caldiho. /C/ 1378
11. 6./odp./Růž.ul. Krakonoš a nevládník. (Viz č.1072.) /C/
- Ve prospěch Karla Rubra. 1379
13. 6./več./Růž.ul. Nápoj lásky. (Viz č.1171.) /C/ 1380
18. 6./odp./Růž.ul. CARDILLAC, ZLATNÍK PAŘÍŽSKÝ aneb LUPIČ KLENOTU. Čin. ve 3 j. dle Hoffmannovy povídky pro divadlo vzdělaná od Sticha, přel. od J. Pečírky. /C/ 1381
20. 6./več./Růž.ul. Němá z Portici. (Viz č.1065.) /C/
- Nově do scény uvedeno. 1382
23. 6./več./Růž.ul. HADRIÁN Z ŘÍMSŮ aneb ŽENICH U VĚZENÍ. Rytířská ves. ve 4 j. od V. Klicpery. /C; Journ.-uvádí datum 22.6./ 1383
25. 6./odp./Růž.ul. ALBRECHT BOJOVNÝ, LANCRABĚ TURINSKÝ aneb VESELÝ UHLÍŘ. Čin. ve 4 j., dle M. Stegmayera od J.K. Zbraslavského. /C/ 1384
27. 6./več./Růž.ul. Jan, vévoda finský aneb Boj dvou srdcí bratrských. (Viz č.1361.) /C/ 1385
29. 6./odp./Růž.ul. Střelec kouzelník. (Viz č.657.) /C/ 1386
2. 7./odp./Růž.ul. Střelec kouzelník. (Viz č.657.) /C/ 1387

4. 7./več./Růž.ul. Faust. (Viz č.947, 1370.) /C; Včela  
1843; Journ. uvádí datum 5.7./ 1388
6. 7./več./Růž.ul. Epigramm aneb Což si mne žádná ne-  
vezme? (Viz č.1006,) /C/ 1389
9. 7./odp./Růž.ul. RODINA BARCELONSKÁ. Truch. v 5 j.,  
dle R. Bergera přel. od K. Stephana. /C/ 1390
11. 7./več./Růž.ul. Rodina barcelonská. (Viz č.1390.)  
/C/  
/Původně ohlášeno/ Popelka. (Viz  
č.865.) /C/ 1391
13. 7./več./Růž.ul. Popelka aneb Okouzlená růže. (Viz  
č.865.) /C/ 1392
16. 7./odp./Růž.ul. Loupež aneb Ztracené dítě. (Viz č.  
1018.) /C/ 1393
18. 7./več./Růž.ul. Don Juan. (Viz č.694.) /C/ 1394
20. 7./več./Růž.ul. Krakonoš a nevládník. (Viz č.1072.)  
/C/ 1395
23. 7./odp./Růž.ul. PENĚZOKAZI A STRÁŽNÝ OBRAZ aneb  
ŠVĚDOVÉ V CHRUDIMI. Čin. ve 3 j., vzdělaná po-  
dle národní povídky od W. Vogla, přel. od K.W.  
P/ůnera /?/ /C/ 1396
25. 7./več./Růž.ul. Němá z Portici. (Viz č.1065.) /C/ 1397
27. 7./več./Růž.ul. VĚZEŇ NA PEVNOSTI SVATO-ONDŘEJSKÉ.  
Ves. ve 3 j., dle C. Lebrunova německého překladu  
z franc. od J.J. Kolára. /C/ 1398

30. 7./odp./Růž.ul. Galejní otroci aneb Alderonský  
mlejn. Čin. s hudbou... (Viz č.1172.) /C/ 1399
1. 8./več./Růž.ul. Loupež aneb Ztracené dítě. (Viz  
č.1018.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Nápoj lásky.  
(Viz č.1171.) /C-návěští/ 1400
3. 8./več./Růž.ul. Nápoj lásky. (Viz č.1171.) /C/ 1401
6. 8./odp./Růž.ul. Spurné ženské v serailu. (Viz č.  
1208.) /C/ 1402
8. 8./več./Růž.ul. VELKÉ HUDEBNÍ QUODLIBET ve třech  
odděleních.  
/Koncertní vystoupení./  
Montekové a Kapuletové. Prvé j.  
(Viz č.1105.)  
Othello, mouřenín benátský.Třetí j.  
(Viz č.714.) /C/ 1403
- 10.8./več./Růž.ul. Loketský zvon. (Viz č.769.) /C/ 1404
13. 8./odp./Růž.ul. Loupežníci na Chlumu. (Viz č.610.) /C/ 1405
15. 8./odp./Růž.ul. Robert ďábel. (Viz č.1198.) /C/ 1406
17. 8./več./Růž.ul. Faust. (Viz č.947, 1370.) /C/ 1407
20. 8./odp./Růž.ul. Frydolín aneb Cesta do železných  
hutí. (Viz č.589.) /C/ 1408
22. 8./več./Růž.ul. Jan z Paříže. (Viz č.744.) /C/ 1409
24. 8./več./Růž.ul. Smíření aneb Kletba a požehnutí.  
(Viz č.1113.)  
Veselohra na mostě. Fraška... (Viz  
č.800.) /C/ 1410

27. 8./odp./Růž.ul. Dračí jeskyně u Červené skály aneb Loupežníci v železných hutích. (Viz č.1305.) /C/ 1411
29. 8./več./Růž.ul. Jan z Paříže. (Viz č.744.) /C/ 1412
31. 8./več./Růž.ul. XONA JE ŠÍLENÁ. Čin. ve 3 j., dle Melesvilla vzdělaná od V. Lemberta, česky přel. od J. Pešky.  
Dva přátelé a jediný kabát.(Viz č.1123.) /C/ 1413
3. 9./odp./Růž.ul. FRA DIAVOLO aneb HOSTINEC V TERAČINĚ. Komická zpěv. ve 3 j. od E. Scribe. Pro české divadlo od J.J. Kolára. Hudba od D.F. Aubera. /C; Journ. uvádí datum 2.9./ 1414
5. 9./več./Růž.ul. Jan za chrta dán aneb Panoš a kouzelnice. (Viz č.828.) /C/ 1415
7. 9./več./Růž.ul. Fra Diavolo aneb Hostinec v Teračině. (Viz č.1414.) /C/ 1416
10. 9./odp./Růž.ul. Dědičná smlouva pánů Těchobuzských. (Viz č.890.) /C/ 1417
12. 9./več./Růž.ul. Penězokazi a strážný obraz aneb Švédové v Chrudimi. (Viz č.1396.) /C/ 1418
14. 9./več./Růž.ul. Lhář a jeho rod. (Viz č.650.) /C/ 1419
17. 9./odp./Růž.ul. Abelino, velký zbojník. (Viz č.607.) /C/ 1420
19. 9./več./Růž.ul. Němá z Portici. (Viz č.1065.) /C/ 1421
21. 9./več./Růž.ul. Karbaník. (Viz č.1366.) /C/ 1422

24. 9./odp./Růž.ul. BAYARD, RYTÍŘ BEZ BÁZNĚ A HANY. Čin.  
v 5 j. od A. Kotzebue, přel. od V. Filípka. /C/ 1423
26. 9./več./Růž.ul. Lezebník sevillský. (Viz č.690.) /C/ 1424
28. 9./odp./Růž.ul. ČAROVNÝ ZÁVOJ aneb MALÍŘ, VILA A  
HOSPODSKÁ. Romanticko-směšná báchorka se zpěvy  
a tanci ve 3 j. od F. Tolda, od J.K. T/yla/.  
Hudba od A. Títla. /C/  
Ve prospěch J.V. Grabingra. 1425
- 1.10./odp./Růž.ul. Čarovný závoj aneb Malíř, vila a  
hospodská. (Viz č.1425.) /C/ 1426
- 3.10./več./Růž.ul. Lazebník sevillský. (Viz č.690.) /C/ 1427
- 5.10./več./Růž.ul. Čarovný závoj aneb Malíř, vila a  
hospodská. (Viz č.1425.) /C; Journ./ 1428
- 8.10./odp./Růž.ul. Dívka z čarovných krajů aneb Sedlský  
milionář. (Viz č.981.) /C/  
Ve prospěch Aug. Nikolaje. 1429
- 10.10./več./Růž.ul. Srdce a svět aneb Milenka a manželka.  
(Viz č.1276.) /C/ 1430
- 12.10./več./Růž.ul. Dívka z čarovných krajů aneb Sedlský  
milionář. (Viz č.981.) /C/ 1431
- 15.10./odp./Růž.ul. ZAMPA aneb MRAMOROVÁ NEVĚSTA. Roman-  
tická zpěv. ve 3 j. od Melesvilla, přel. od J.N.  
Štěpánka. Hudba od Herolda. (Ukázky viz č.982 aj.)  
/C/  
Ve prospěch Karla Strakatého. 1432
- 17.10./odp./Růž.ul. Zampa aneb Mramorová nevěsta. (Viz  
č.1432.) /C/ 1433

- 19.10./več./Růž.ul. Lazebník sevillský. (Viz č.690.) /C/ 1434
- 22.10./odp./Růž.ul. DOBYTÍ SMOLENSKA aneb OBĚŤ LÁSKY  
DĚTINSKÉ. Romantická čin. ve 4 j. od J. Franul  
z Weissenthurnu, přel. od V.K. Pünera. /C/  
Ve prospěch Jana Krumlovského. 1435
- 24.10./več./Růž.ul. Zemba aneb Mramorová nevěsta. (Viz  
č.1432.) /C/ 1436
- 26.10./več./Růž.ul. Dobytí Smolenska aneb Oběť lásky  
synovské. (Viz č.1435.) /C/ 1437
- 29.10./odp./Růž.ul. MARIE, DCERA PLUKU. Komická zpěv.  
ve 2 j. /podle S. Georgesa a Bayarda/ přel. od  
J. Pečírky. Hudba od G. Donizettiho. /C/  
/Jiné viz č.2068./  
Ve prospěch F.Köckertové. 1438
- 31.10./več./Růž.ul. Čarovný závoj aneb Malíř, vila a  
hospodská. (Viz č.1425.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Marie, dcera  
pluku. (Viz č.1438.) /C-návěští/ 1439
- 2.11./več./Růž.ul. Marie, dcera pluku. (Viz č.1438.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Turnaj na Kra-  
selově aneb Trojí znamení. (Viz č.1325.) /C/ 1440
- 5.11./odp./Růž.ul. Marnotratník. (Viz č.1090.) /C/  
Ve prospěch J.J. Kolára. 1441
- 7.11./več./Růž.ul. Marie, dcera pluku. (Viz č.1438.) /C/ 1442
- 9.11./več./Růž.ul. Marnotratník. (Viz č.1090.) /C/ 1443



- 12.11./odp./Růž.ul. NOVÉ AMAZONKY aneb ŽENY A MUŽI V ROZBROJI. Fraška ve 3 j. se zpěvy a tanci, dle V.K. Klicpery a Tolda od J.K. Tyla. Hudba A. Titla, F. Lablera, F. Drechslera a J. Čapka. /C/  
Ve prospěch Pavla Rainoldiho. 1444
- 14.11./več./Růž.ul. Zampa aneb Mramorová nevěsta. (Viz č.1432.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Nové Amazon-ky... (Viz č.1444.) /C-návěští/ 1445
- 16.11./več./Růž.ul. Marie, dcera pluku. (Viz č.1438.) /C/ 1446
- 19.11./odp./Růž.ul. OREL, RYBA A MEDVĚD aneb ZAKLETÍ PRINCOVÉ. Kouzelná fraška se zpěvy a tanci ve 2 j. dle báchorky J.A. Gleicha od B.V. Veverky / = J.J. Kolára ? /. Hudba od V. Müllera. /C/  
Ve prospěch Anny Kolárové. 1447
- 21.11./več./Růž.ul. Fra Diavolo aneb Hostinec v Teračině. (Viz č.1414.) /C/ 1448
- 23.11./več./Růž.ul. Lezebník sevillský. (Viz č.690.) /C/ 1449
- 26.11./več./Růž.ul. Katynka heilbronská. (Viz č.1108.) /C-návěští/  
Neuskutečněno. 1449a
- 28.11./več./Růž.ul. Marie, dcera pluku. (Viz č.1438.) /C/ 1450
- 30.11./več./Růž.ul. Mlynář a jeho dítě. (Viz č.1056.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Slepý mládenec. (Viz č.1060.) /C/ 1451

- 3.12./odp./Růž.ul. OBLEŽENÍ KORYNTU. Veliká zpěv. ve  
4 j., svobodně dle franc. od Kupelwiesera, přel.  
od Em. Ujky. Hudba od G. Rosini. /C/  
/Jiný překlad viz č.1591 ?/  
Ve prospěch Jana Nep. Maýra. 1452
- 10.12./odp./Růž.ul. PYTLÁCI aneb ZTRACENÝ SYN. Čin. ve  
3 j. s předehrou "Pryč z domova" v 1 j., dle B.  
Görnitze vzdělána od J. Rosílka. /C/  
Ve prospěch J.E. Biela. 1453
- 17.12./odp./Růž.ul. RINALDO RINALDINI, HLAVA LOUPEŽNÍKŮ.  
Veliká čin. v 5 j. s tancem a skupeními dle Vul-  
piusa, přel. od J.K. Zbraslavského. /C/  
Ve prospěch Viléma Graua. 1454
- 26.12./odp./ Std. Nové Amazonky aneb Ženy a muži v  
rozbroji. (Viz č.1444.) /C/ 1455
- 31.12./odp./ Std. SANICE U ŘETĚZOVÉHO MOSTU aneb  
ŘEZNÍK Z BRANDEJSA. Fraška ve 3 j. se zpěvem a  
tancem, přel. od J.K. Tyla. Hudba od V. Müllera.  
/C/  
Doslovo čili Epilog. /Od J.K. Tyla ?/  
Ve prospěch J.V. Grabingera. 1456

O B S A H

	strana:
Úvodem .....	5
Žkratky .....	9
Soupis repertoáru .....	
1762/? - 1768/? (záznam 1) .....	15
1771 (2) .....	15
1770-1780 (2a) .....	15
1779-1783 (3-4) .....	16
1785 (5-12) .....	16
1786 (13-21) .....	17
1787 (22-31) .....	18
1786-1787 (32-91) .....	20
1788 (92-94) .....	25
1789 (95-122) .....	26
1790 (123-141) .....	30
1791 (142-144) .....	33
1790-1791 (145-183) .....	34
1792 (184-228) .....	38
1791-1792 (229-258) .....	45
1793 (259-288) .....	48
1794 (289) .....	53
1795 (289a-327) .....	54
1796 (328-367) .....	58
1797 (368-413) .....	64
1798 (414-453) .....	70
1799 (454-475) .....	76
1802 (476) .....	77
1803 (477-479) .....	78
1804 (480-492) .....	78
1805 (493-543) .....	80
1788-1805 (544-550) .....	84
1806 (551-581) .....	85
1811 (582) .....	86
1805-1811 (583-588) .....	89
1812 (589-595) .....	89
1813 (596-601) .....	91

1814	(602-606)	92
1815	(607-611)	93
1816	(617-621)	95
1817	(622-625)	96
1818	(626-631)	97
1819	(632-635)	98
1820	(636-642)	99
1821	(643-646)	101
1822	(647-648)	101
1823	(649-651)	102
1824	(652-675)	102
1800-1824	(676-684)	105
1825	(685-717)	106
1826	(718-741)	110
1827	(742-777)	113
1828	(778-813)	117
1829	(814-847)	121
1830	(848-876)	125
1831	(877-907a)	129
1832	(908-941)	132
1833	(942-975)	136
1834	(976-1003)	140
1835	(1004-1030)	144
1836	(1031-1062)	148
1837	(1063-1095)	152
1838	(1096-1132)	157
1839	(1133-1165)	162
1840	(1166-1207)	167
1841	(1208-1246)	173
1842	(1247-1314)	179
1843	(1315-1456)	186

-.-.-

LITERÁRNĚVĚDNÉ PRÁCE

svazek 13

Řídí Miloš Pohorský s redakční radou

Redaktorka Milada Chlíbačová

Miroslav Laiske

P R A Ž S K Á   D R A M A T U R G I E

Díl I /1762 [?] - 1843/

Obálku navrhl Jaroslav Krouz

Vydal

Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV

v účelovém nákladu 400 výtisků

Praha 1974