

CONTENTS / OBSAH

ARTICLES / ČLÁNKY

FILIP KARFÍK: <i>Die entkleidete Seele: Die erotische Psychagogie in Platons Charmides</i>	209
ŠIMON UNGERMAN: <i>Ikonografie velkomoravských nákončí a symbolika opasku v raném středověku</i>	223
MARTIN NODL: <i>Lékař a mor aneb Intelektuál rezignující i bojující</i>	259
PRZEMYSŁAW MARCINIĄK: <i>The Silesian Tragedy Avaritia crudelis et punita in Mauritio Imperatore as a Political Commentary of its Times</i>	274
PAVEL KOSEK: <i>Nářeční prvky v tisku Hory Olivetské</i>	280

MISCELLANEA BIO-BIBLIOGRAPHICA

Hledaná latinská kázání Ondřeje Františka de Waldta (<i>Martin Svatoš</i>)	289
--	-----

PEOPLE – WORK – TIME / LIDÉ – DÍLO – ČAS

Kalendárium (<i>Daniela Stuchlíková</i>)	302
--	-----

REVIEWS / RECENZE

Tonio Hölscher (Hrsg.), <i>Gegenwelten zu den Kulturen Griechenlands und Roms in der Antike</i> . München – Leipzig 2000 (<i>Jan Bažant</i>)	306
Dietrich Papenfuß – Volker Michael Stročka (Hrsg.), <i>Gab es das Griechische Wunder? Griechenland zwischen dem Ende des 6. und der Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr.</i> Mainz 2001 (<i>Jan Bažant</i>)	306
Erika Simon, <i>Die Götter der Griechen</i> . München 1998. – Erika Simon, <i>Die Götter der Römer</i> . München 2000 (<i>Jan Bažant</i>)	308
Fabrizio Pesando, <i>Domus. Edilizia privata e società pompeiana fra III e I secolo a. C.</i> Roma 1997 (<i>Jana Keparťová</i>)	309
Patrizio Pensabene, <i>Arco di Costantino / Arch of Constantine</i> . CD-ROM PC e MAC. Roma (<i>Jana Keparťová</i>)	309
Manfred Clauss, <i>Kaiser und Gott. Herrscherkult im römischen Reich</i> . Stuttgart – Leipzig 1999 (<i>Jan Bažant</i>)	310
Siegmar Döpp (Hrsg.), <i>Antike Rhetorik und ihre Rezeption</i> . Stuttgart 1999 (<i>Petr Potůček</i>)	311
Gerhard Meiser, <i>Historische Laut- und Formenlehre der lateinischen Sprache</i> . Darmstadt 1998 (<i>Lucie Pulťrová</i>)	313
Franz Alto Bauer – Norbert Zimmermann (Hrsg.), <i>Epochenwandel? Kunst und Kultur zwischen Antike und Mittelalter</i> . Mainz 2001 (<i>Jan Bažant</i>)	318

<i>Romanità orientale e Italia meridionale dall'antichità al medioevo. Paralleli storici e culturali</i> . A cura di Stefania Santelia. Bari 2000 (<i>Jan Bažant</i>)	318
Jan Bažant, <i>Umění českého středověku a antika</i> . Praha 2000 (<i>Milena Bartlová</i>)	319
Hans Jantzen, <i>Über den gotischen Kirchenraum und andere Aufsätze</i> . Berlin 2000 (<i>Jan Bažant</i>)	321
Arnold Angenendt, <i>Geschichte der Religiosität im Mittelalter</i> . Darmstadt 1997 (<i>Martin Nodl</i>)	322
František Šmahel, <i>Idea národa v husitských Čechách</i> . Praha 2000 (<i>Pavel Spunar</i>)	323
Ferdinand Opll, <i>Leben im mittelalterlichen Wien</i> . Wien – Köln – Weimar 1998 (<i>Martin Nodl</i>)	324
Richard Krautheimer, <i>Die Kirchen der Bettelorden in Deutschland</i> . Berlin 2000 (<i>Jan Bažant</i>)	325
Hauke Fill, <i>Katalog der Handschriften des Benediktinerstiftes Kremsmünster, Teil 2: Zimeliencodices und spätmittelalterliche Handschriften nach 1325 bis einschließlich CC 100</i> . Katalogband, Registerband, Tafeln. Wien 2000 (<i>Pavel Spunar</i>)	326
Alfred Heit – Ernst Voltmer, <i>Bibliographie zur Geschichte des Mittelalters</i> . München 2000 (<i>Pavel Spunar</i>)	328
Wilhelm Maier – Wolfgang Schmid – Michael Viktor Schwarz (Hrsg.), <i>Grabmäler. Tendenzen der Forschung an Beispielen aus Mittelalter und früher Neuzeit</i> . Berlin 2000 (<i>Jan Bažant</i>)	329
Barbara Baumüller, <i>Santa Maria dell'Anima in Rom. Ein Kirchenbau im politischen Spannungsfeld der Zeit um 1500</i> . Berlin 2000 (<i>Jan Bažant</i>)	330
Matthias Senn (Hrsg.), <i>Hans Holbein der Jüngere</i> . Basel 1999 (<i>Jan Bažant</i>)	330
Michaela Völkel, <i>Das Bild vom Schloss. Darstellung und Selbstdarstellung deutscher Höfe in Architekturstickserien 1600-1800</i> . München – Berlin 2001 (<i>Jan Bažant</i>)	331
Jan Assmann, <i>Das verschleierte Bild zu Sais. Schillers Ballade und ihre griechischen und ägyptischen Hintergründe</i> . Stuttgart – Leipzig 1999 (<i>Jan Bažant</i>)	331
Jacob Burckhardt, <i>Werke. Kritische Gesamtausgabe</i> . Bd. 6: <i>Das Altarbild. Das Porträt in der Malerei. Die Sammler</i> . Bd. 10: <i>Asthetik der bildenden Kunst. Über das Studium der Geschichte</i> . München – Basel 2000 (<i>Jan Bažant</i>)	332
Andreas Haus, <i>Karl Friedrich Schinkel als Künstler</i> . München – Berlin 2001 (<i>Jan Bažant</i>)	333
Albert Erich Brinckmann, <i>Platz und Monument. Untersuchungen zur Geschichte und Ästhetik der Stadtbaukunst in neuer Zeit</i> . Berlin 2000 (<i>Jan Bažant</i>)	334

Ladislav Vidman, <i>Můj italský rok. Praha 2000 (Jan Bažant)</i>	335
Paul Westheim, <i>Das Holzschnittbuch. Berlin 2000 (Jan Bažant)</i>	336

BOOKS RECEIVED / DOŠLÉ KNIHY 337