Tisková zpráva

Kniha *Za obrysy média* otevírá nové perspektivy pro zkoumání literatury

Praha 18. září 2020

Až doposud zůstávala literární věda vůči problematice médií převážně slepá. Mediální vědy naopak ztrácejí hlubší povědomí o literatuře. Kniha *Za obrysy média. Literatura a medialita,* kterou vydaly Ústav pro českou literaturu AV ČR a Nakladatelství Karolinum,ji posouvá do sféry zájmu studií mediálních. Literaturu jako médium tak lze zkoumat v nových souvislostech a z jiných perspektiv.

Publikace, mezi jejímiž autory jsou literární vědci, vědci zabývající se médii i filozofové, vypracovává východiska pro systematické propojení literární a mediální vědy, a to jako první práce u nás i v mezinárodním kontextu. *„Téma rezonuje také v zahraničí, a to nejen v Evropě, ale například i v USA. S velkým zájmem jsem se setkal u badatelské komunity na New York University, kde jsem strávil půl roku v rámci projektu Hranice literární vědy,“* doplňuje Richard Müller z Ústavu pro českou literaturu AV ČR (ÚČL), vedoucí autorského kolektivu publikace *Za obrysy média*.

Rozsáhlá kolektivní monografie předkládá ve třinácti kapitolách vývoj pojmu médium v souvislosti s literaturou a jejím zkoumáním. Dlouhý proces mediálního sebeuvědomování literatury a literární vědy jde ruku v ruce s jejich zdánlivým zastaráváním, způsobeným neúprosným vývojem techniky. Technická stránka je ovšem vlastní literatuře i člověku vůbec. I proto, že kniha vznikla na půdě ÚČL, je zde literatura primárním referenčním médiem. Pro vymezení pojmu média si však publikace přibírá i další disciplíny – od sémiotiky přes dějiny a teorii techniky až po mediální filosofii, intermediální studia či teorii systémů. Kniha tak mnohostranně rozvíjí východiska pro uvedení literární a mediální vědy na společný základ.

Na monografii spolupracovali vědci z ÚČL se specialisty z Filosofické fakulty Univerzity Karlovy a Filosofického ústavu AV ČR. *„Jsem velmi rád, že výsledkem této mezioborové spolupráce je dílo takto soudržné a inovativní, kterému se navíc podařilo otevřít nové perspektivy pro zkoumání literatury,“* dodává Petr Šámal, ředitel ÚČL.

Knihu o rozsahu 666 stran s doprovodnými fotografiemi Běly Kolářové vydaly v roce 2020 ÚČL a Nakladatelství Karolinum.

**Ke stažení:**

* Posudky publikace: [Tomáš Dvořák](http://www.ucl.cas.cz/images/TISKOVE_ZPRAVY/posudek_za-obrysy-media_dvorak.pdf), [Bogumiła Suwara](http://www.ucl.cas.cz/images/TISKOVE_ZPRAVY/Posudok_na_rukopis_Za_obrysy_m%C3%A9dia_Suwara.docx)
* [O autorech](http://www.ucl.cas.cz/images/TISKOVE_ZPRAVY/O_autorech.pdf)
* [Ukázka](http://www.ucl.cas.cz/images/TISKOVE_ZPRAVY/Za_obrysy_m%C3%A9dia_Karolinum_2020_uk%C3%A1zka.pdf) (pdf, 80 stran)
* [Obálka publikace](http://www.ucl.cas.cz/images/TISKOVE_ZPRAVY/za__obrysy_media_obalka_big.jpg)

**Recenzní výtisk** Vám na požádání ráda zašle Dominika Jozová (dominika.jozova@ruk.cuni.cz, 773 739 948)

**Kontakt:**

Lenka Patoková / Ústav pro českou literaturu AV ČR / patokova@ucl.cas.cz / +420 728 889 273

**Za obrysy média. Literatura a medialita**

Richard Müller, Tomáš Chudý a kolektiv

Ústav pro českou literaturu AV ČR, Nakladatelství Karolinum

Praha 2020

ISBN: 978-80-246-4688-6

Brožovaná, 666 str., 1. vydání

Doporučená cena: 380 Kč

Monografii připravil kolektiv badatelů, jehož jádro tvoří členové oddělení teorie Ústavu pro českou literaturu AV ČR – Richard Müller (sémiotika, průniky literární, mediální a kulturní teorie), Tomáš Chudý (dějiny techniky a filosofie médií), Alice Jedličková (teorie intermediality), Stáňa Fedrová (intermediální studia a dějiny umění) a Pavel Šidák (literární estetika a strukturalismus) –, a do nějž se zapojili také externí specialisté z Filosofické fakulty Univerzity Karlovy a Filosofického ústavu AV ČR, filosof Miroslav Petříček, komparatista Josef Vojvodík, fenomenolog a znalec díla W. Benjamina Martin Rittera a literární estetik Josef Šebek.

[**Ústav pro českou literaturu Akademie věd ČR**](http://www.ucl.cas.cz/cs/), v. v. i., je nejsilnější institucí literárněvědné bohemistiky ve světovém měřítku. Zajišťuje základní výzkum české literatury v jazykovém i teritoriálním vymezení od počátků do současné doby. Vědecká činnost pracoviště zasahuje celé spektrum literárněvědných disciplín.

**Karolinum**, nakladatelství Univerzity Karlovy, bylo založeno v roce 1990. Zaměřuje se na vydávání učebních textů, vědeckých monografií, odborných časopisů a vědeckých sborníků. Řadu edičních projektů zajišťuje koediční spoluprací s jinými nakladateli. Samostatné ediční projekty představují reprezentační publikace vztahující se k historii Univerzity Karlovy, monografie z dějin umění, jazykové učebnice či mezioborová edice. Významným projektem je také vydávání české beletrie a její překlady do světových jazyků a vydávání díla Karla Šiktance.