Tisková zpráva

Od Kafkova dramatu k Listopadu

Praha 2. září 2021

**Šestici knih, na jejichž vzniku se podíleli odborníci z oddělení 20. století a literatury současné Ústavu pro českou literaturu AV ČR, představí v úterý 14. září autoři a editoři jednotlivých svazků. Polovina těchto knih vyšla ve dvou nových edičních řadách vydávaných týmem pro výzkum moderního divadla ve spolupráci s nakladatelstvím Academia.**

Všechny knihy vznikly za podpory Akademické prémie, jejímž prostřednictvím Akademie věd ČR finančně a morálně posiluje vědeckou excelenci. Nositelem tohoto prestižního ocenění je profesor Pavel Janoušek.

Kolektivní monografie ***Všechny vody Čech tečou do Německa? Studie k literatuře a kultuře protektorátu*** (Academia, ÚČL 2020,eds.Lucie Antošíková a Marie Brunová) vznikla v rámci širší práce na dějinách české literatury let válečných. Je unikátní tím, že přináší první komplexnější pohled na německou kulturu, literární život a tvorbu v protektorátu Čechy a Morava, přičemž se na ní podíleli čeští i zahraniční badatelé.

Publikace ***Listopadové proměny. Česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989*** (ÚČL 2021, eds. Vladimír Barborík, Barbora Čiháková a Alena Šidáková Fialová) nabízí studie českých a slovenských literárních vědců, které mapují zásadní transformaci literárního života, literární tvorby a její recepce tak, jak ji přinesl politický zlom roku 1989.

Tři knihy dále představí **Tým pro výzkum moderního divadla**, jenž jimi zahajuje dvě nové ediční řady, založené ve spolupráci ÚČL a nakladatelství Academia. Řadu *Theatrologica* budou tvořit odborné publikace z oblasti teorie a dějin českého i světového divadla a dramatu, ediční řada *Drama* čtenářům zpřístupní nakladateli běžně opomíjené významné divadelní a rozhlasové hry z různých historických etap. *„Je zřejmé, že nedávno ustavený teatrologický tým ÚČL má nezastupitelné místo ve výzkumu dramatického umění. Už se těším na právě dokončovaný slovník českého dramatu první poloviny 20. století,“* dodává ředitel Ústavu pro českou literaturu AV ČR Petr Šámal.

Prvním svazkem edice *Theatrologica* je kolektivní monografie ***Text a divadlo*** (Academia 2019, eds. Aleš Merenus, Iva Mikulová, Jitka Šotkovská), která představuje rozmanité pohledy na – v současné české divadelní vědě spíše opomíjený – vztah mezi literární a divadelní komunikací, vyjadřuje snahu najít a pojmenovat možné způsoby, jimiž lze vztah textu a divadla vědecky zkoumat a produktivně analyzovat.

Druhým svazkem edice je kniha Zuzany Augustové ***Experiment jako kritika nacismu*** (Academia, NAMU 2020), věnovaná kritice nacismu, holocaustu, resp. války a násilí v divadelních textech členů Vídeňské skupiny, v rozhlasových a divadelních hrách Ernsta Jandla a ve vybraných divadelních textech Elfriede Jelinek.

Obsáhlá antologie ***Expresionistické drama z českých zemí*** (Academia, ÚČL 2020, eds. Zuzana Augustová, Lenka Jungmannová, Aleš Merenus) jeprvní knihou řady *Drama*. Po trojici vstupních literárněvědných studií, věnovaných expresionismu jako uměleckému směru, zpřístupňuje dnes již většinou pozapomenuté divadelní hry, jež výrazně spoluutvářely podobu dramatu a divadla v meziválečném Československu. Pozoruhodná je tím, že vedle sebe klade texty autorů píšících česky a německy, tedy kupříkladu dramata Jana Bartoše, Lva Blatného, Jiřího Wolkera, ale i Franze Kafky, Franze Werfla a dalších.

Součástí ediční práce oddělení je i vydávávání vybraných spisů *Vladimíra Macury*, významné osobnosti české literární vědy i literatury. Nový svazek této řady ***Občan Monte Christo a další prózy*** představuje Macuru jako pozoruhodného romanopisce i povídkáře.

*V rámci prezentace budou zmíněny i další publikace, které oddělení v tuto chvíli připravuje.*

**Kontakt:**

Lenka Patoková / Ústav pro českou literaturu AV ČR / patokova@ucl.cas.cz / +420 728 889 273

[**Ústav pro českou literaturu Akademie věd ČR**](http://www.ucl.cas.cz/cs/), v. v. i., je nejsilnější institucí literárněvědné bohemistiky ve světovém měřítku. Zajišťuje základní výzkum české literatury v jazykovém i teritoriálním vymezení od počátků do současné doby. Vědecká činnost pracoviště zasahuje celé spektrum literárněvědných disciplín.