

ČEŠI, NĚMCI A PROTEKTORÁTNÍ LITERATURA

Literárněvědné fórum 2019

12. 2. 2019

Peter BECHER (Adalbert-Stifter-Verein, München):

Temné roky Prahy 1939–1945 v odrazu literatury. / Die dunklen Jahre von Prag 1939–1945 im Spiegel der Literatur.

12. 3. 2019

Václav MAIDL (Rakouské kulturní fórum, Praha):

Hans Watzlik a jeho literární tvorba v protektorátu. / Roswitha oder die Flucht aus Böhmen.

2. 4. 2019

Murray G. HALL (Universität Wien):

Německojazyčná nakladatelství v protektorátu. / Deutschsprachige Verlage im Protektorat.

30. 4. 2019

Jan CEBE (Karlova univerzita, Praha):

Řízení českého tisku v období protektorátu Čechy a Morava.

14. 5. 2019

Steffen HÖHNE (Hochschule für Musik Weimar/Friedrich Schiller-Universität Jena):

Literatura a politika. Případová studie k institucionalizaci a ideologizaci kultury a literatury v protektorátu. / Literatur und Politik. Fallstudien zur Institutionalisierung und Ideologisierung von Kultur und Literatur im Protektorat.

18. 6. 2019

Volker MOHN (Volkshochschule-Musikschule Bad Homburg v.d. Höhe):

„Nepodstatné a nevkusné dílo“ – Literární snahy vrchního policejního dozorce Andrease Marxe. / „Unwichtiges und geschmackloses Werk“ – Literarische Bemühungen des Polizeihauptwachmeisters Andreas Marx.

Všechny přednášky budou tlumočeny do češtiny.

Čas konání

vždy v 17:00

Místo konání

Horní sál (3. patro) Ústavu pro českou literaturu AV ČR,
Na Florenci 3, Praha 1