



JAN NERUDA

PODOBIZNY

IV

KNIHOVNA KLASIKŮ

Jan Neruda

PODOBIZNY

Tímto čtvrtým svazkem končí řada „podobizen“ od Jana Nerudy, které psal do Humoristických listů namátkově v letech 1873 až 1874 a pravidelně pak každý týden od roku 1877 až do smrti. Byly slovním doprovodem portrétů uveřejňovaných na titulní straně časopisu k různým osobním i národním výročím a aktuálním příležitostem. Měly tedy charakter vážný, informativní. Ale i v takto úzce vymezeném žánru dovedl Neruda cele uplatnit svůj osobitý postřeh, široký rozhled a smysl pro aktuální požadavky národního pokroku. Podobizny jsou obsáhlou galerií osobností, které stály v čele českého kulturního a vůbec veřejného života. Je to vlastně průřez českou inteligencí od umělců až po politiky a do jisté míry, pokud to dovoloval ráz podobizny, i cenný dokument soudu člověka, jenž ze svých současníků dospěl v dané době myšlenkově nejdále, o nich samých. Obzor Nerudův však nezůstával omezen na současnost a na české prostředí. O šíři jeho zájmů a znalostí svědčí portréty významných postav české kultury v minulosti, umělců, literátů, historiků, vědců, i podobizny, ve kterých přibližoval čtenářům velké osobnosti kultury světové (Mickiewicz, Tolstoj, Mažuranić, Koch, Darwin a j.). Význam souboru Podobizen je tedy v tom, že po prvé poskytuje čtenáři možnost poznat souhrnně i tuto dosud málo oceněnou, ale významnou stránku Nerudovy publicistické činnosti.

SPISY
JANA NERUDY.

1.-2.
Básně I-II

3.
Arabesky

4.
Povídky malostranské

5.-6.
Studie, krátké a kratší I-II

7.
Žerty, hravé i dravé

8.
Obrazy z ciziny

9.
Menší cesty

10.
Divadelní hry

11.-13.
Literatura I-III

14.-19.
České divadlo I-VI

20.
Výtvarné umění a hudba

21.-25.
Česká společnost I-V

26.-28.
Drobné klepy I-III

29.-32.
Podobizny I-IV

33.-35.
Drobné klepy IV-VI

36.
Aforismy a dodatky

37.-39.
Dopisy I-III

40.
Rejstříky, bibliografie a životopisná data

Dosud vyšly svazky 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11,
15, 16, 21, 22, 29, 30, 31, 32, 38

