



Filozofická  
fakulta

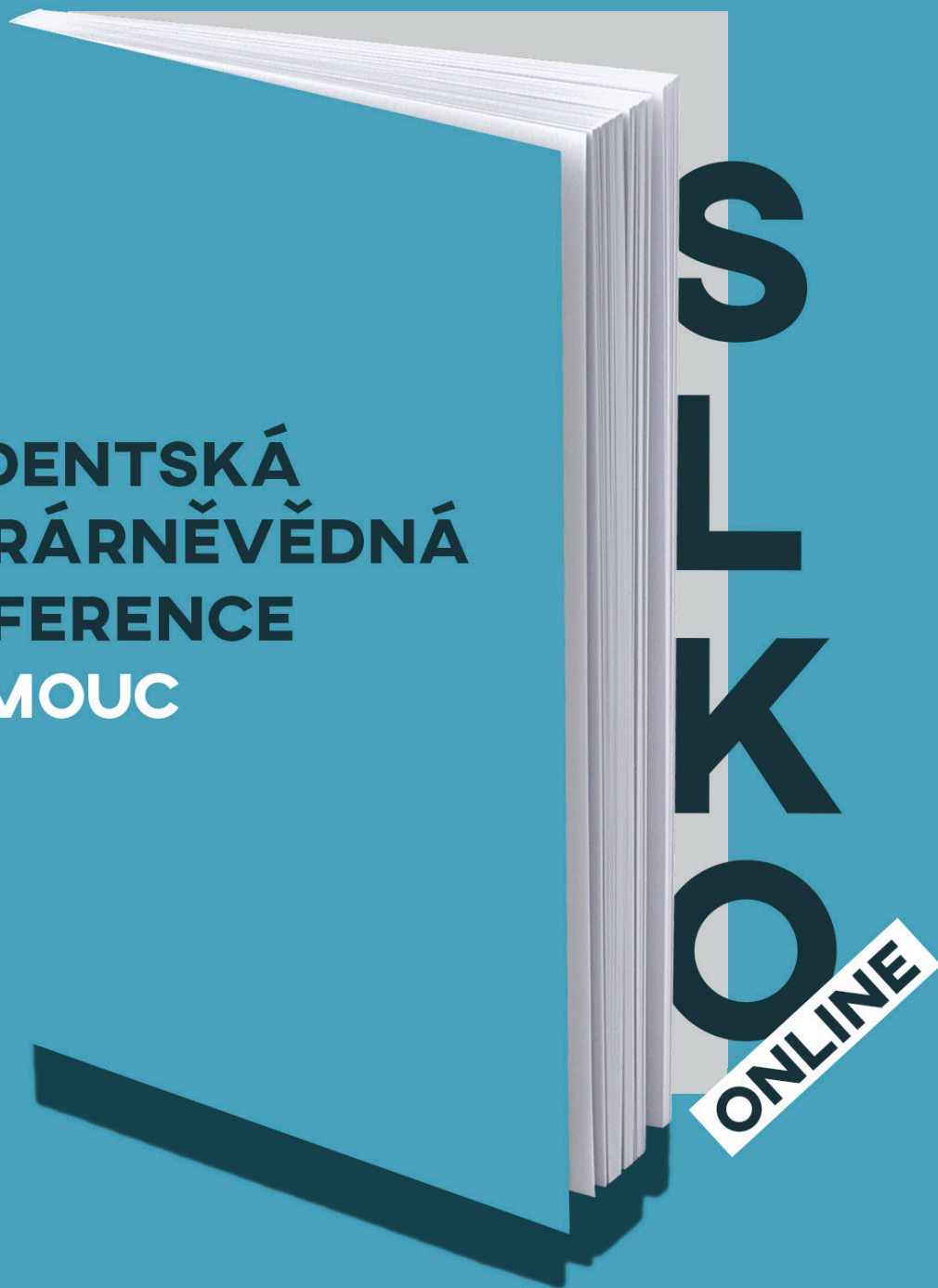
L

Ústav pro českou  
literaturu AV ČR, s.r.l.  
Institute of Czech  
Literature of the CAS

>> 27.-29. 4.



**STUDENTSKÁ  
LITERÁRNĚVĚDNÁ  
KONFERENCE  
OLOMOUC  
2021**



>> **PROGRAM**

<https://cesnet.zoom.us/j/98661934912>  
(Meeting ID: 986 6193 4912)

[www.ucl.cas.cz/slk](http://www.ucl.cas.cz/slk)

## 27. 4. >> PREGRADUÁLNÍ STUDENTI

9:30–9:40 >> Zahájení

9:40–10:40 >> moderátorka: prof. Dr. Ingeborg Fialová

**Bc. Zuzanna Woszczerowicz**

**Vnímání a interpretace barokní kultury v romanetu *Svatý Xaverius* Jakuba Arbesa**

(2. roč. NMgr. studia, obor: Bohemistika, Fakulta polonistiky VU, Varšava)

**Bc. Klára Broschová**

**Neuwirthova literární recepce děl romantika Josepha von Eichendorffa**

(1. roč. NMgr. studia, obor: Chemie a Německý jazyk (učitelství pro SŠ), FF OU, Ostrava)

**Bc. Markéta Kamenská**

**Lilli Recht – zapomenutý poklad olomoucké nové věčnosti?**

(2. roč. NMgr. studia, obor: Německá filologie, FF UP v Olomouci)

10:40–10:50 >> Pauza

10:50–12:10 >> moderátor: prof. PhDr. Lubomír Machala, CSc.

**Bc. Radek Cimprich**

**Nezařaditelný Richard Weiner**

(2. ročník NMgr. studia, obor: Česká filologie, FF UP v Olomouci)

**Michala Kropáčková**

**Motiv smrti v díle Františka Langera**

(3. roč. Bc. studia, obor: Česká filologie se zaměřením na editorskou práci, FF UP v Olomouci)

**Bc. Marie Zetová**

**Hostovského stesk po ztraceném ráji: vynalézání minulosti**

(2. roč. NMgr. studia, obor: Elektronická kultura a sémiotika, FHS UK, Praha)

**Jakub Cepník**

**Vztah jedince a společnosti v románech Jiřího Weila *Moskva-hranice* a *Dřevěná lžice***

(5. roč. Bc. studia, obor: Český jazyk a literatura – Filozofie, FF UK, Praha)

12:10–13:00 >> Obědová pauza

13:00–14:20 >> moderátor: doc. PhDr. Martin Pilař, CSc.

**Bc. Martina Mecco**

**Vzpomínky jako obrazy pro všechny smysly. *Všecky krásy světa* Jaroslava Seiferta**

(2. roč. NMgr. studia, obor: Slavistika a germanistika, Univerzita Padova)

**Michal Maléř**

**Čísla v intelektuálním konstruktu: stylometrický rozbor románů Milana Kundery**

(3. roč. Bc. studia, obor: Český jazyk a literatura – Anglický jazyk a literatura, FF OU, Ostrava)

**Bc. Luka Baričević**

**Grotesknost ve *Směšných láskách* Milana Kundery**

(2. roč. NMgr. studia, obor: Bohemistika a literární komparatistika, FF UniZG, Záhřeb)

**Bc. Tereza Schrammová**

**Páralovo pojetí shakespearovské milenecké dvojice**

(2. roč. NMgr., obor: Český jazyk a literatura, FF OU, Ostrava)

14:20–14:30 >> Pauza

14:30–15:30 >> moderátor: doc. Mgr. Erik Gilk, Ph.D.

**Bc. Adam Hošek**

**Román *Invalidní sourozenci* jako průvodce semiosférou undergroundu**

(2. roč. NMgr. studia, obor: Česká filologie – Historické vědy, FF UP v Olomouci)

**Bc. Kateřina Špundová**

**Lojza Lapáček – postava v zajetí vyprávění**

(2. roč. NMgr. studia, obor: Český jazyk a literatura – Anglická filologie, FF OU, Ostrava)

**Bc. Adam Zygmunt**

**Skanzen modernity. Městský prostor v knize *Národní třída***

(2. roč. NMgr. studia, obor: Bohemistika, Fakulta polonistiky VU, Varšava)

15:30–15:40 >> Pauza

15:40–17:20 >> moderátorka: Mgr. Tereza Dědinová, Ph.D.

**Matěj Tomeček**

**Čarodějové a vědmy. Archetypy vybraných magicky nadaných postav ve fantasy cyklu *Wetemaa***

(3. roč. Bc. studia, obor: Historie – Český jazyk a literatura, FF MU, Brno)

**Bc. Michaela Koutská**

**Tramvají do jiného světa: místa přechodu v české městské fantasy**

(2. roč. NMgr. studia, obor: Literatura a mezikulturní komunikace, FF MU, Brno)

**Bc. Tereza Winklerová**

**Jak popsat nepopsatelné? Reprezentace hyperobjektů v Anihilaci Jeffa VanderMeera**

(2. roč. NMgr. studia, obor: Literatura a mezikulturní komunikace, FF MU, Brno)

**Bc. Gabriela Borovková, DiS.**

**Mezi strukturalismem a novou kritikou: Model literárních dějin René Wellka**

(1. roč. NMgr. studia, obor: Bohemistika, FF JČU, České Budějovice)

**Bc. Hana Wieglhoferová**

**Problematika literárního kánonu**

(2. roč. NMgr. studia, obor: Knihovnictví, FPF SLU, Opava)



## 28. 4. >> DOKTORANDI

9:00–10:00 >> moderátor: prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.

**Mgr. Dorota Vincůrková**

**„Chválíš česnek a chválíš cibuli, chválíš pór smrdutý, a mannú, nebeským darem, hrdáš“.  
Česnek ve staročeské a staropolské literatuře**

(4. roč. Ph.D. studia, obor: Literární věda, IBL WAW, Varšava)

**Mgr. Helena Dvořáková**

**Pohled na Prahu v Mrštíkově románu *Santa Lucia***

(3. roč. Ph.D. studia, obor: Teorie a dějiny novější české literatury, FF JČU, České Budějovice)

**Mgt. et Mgr. Jana Kopečná**

**Konflikt sakrálního a profánního v díle Jiřího Karáska ze Lvovic**

(3. roč. Ph.D. studia, obor: Teorie vyprávění, FF MU, Brno)

10:00–10:10 >> Pauza

10:10–11:30 >> moderátor: doc. Mgr. Josef Hrdlička, Ph.D.

**Mgr. Pavel Kopečný**

**Ruský „zbytečný člověk“ a jeho charakterizace**

(3. roč. Ph.D. studia, obor: Teorie vyprávění, FF MU, Brno)

**Mgr. Anna Martinovská**

**Zrcadlo reality. Konstrukce „naivního realismu“ v S/Z Rolanda Barthesa**

(1. roč. Ph.D. studia, obor: Obecná a srovnávací literatura, FF UK, Praha)

**Mgr. Jakub Hankiewicz**

**Podoby předmětů v moderní lyrice**

(4. roč. Ph.D. studia, obor: Komparatistika, FF UK, Praha)

**Mgr. Viktor Suchý**

**Zátišie ako žáner modernej lyriky**

(3. roč. Ph.D. studia, obor: Slovenský jazyk a literatúra, FF UK, Bratislava)

11:30–13:00 >> Obědová pauza

13:00–14:20 >> moderátor: prof. PhDr. Lubomír Machala, CSc.

**Mgr. Iva-Hedvika Zýková**

**Turistický diskurz prizmatem narativních figur – Václav Havel jako ikona boje  
proti komunismu**

(2. roč. Ph.D. studia, obor: Sémiotika a filozofie komunikace, FF UK, Praha)

**Mgr. Martin Špaček**

**Vyrůstání za normalizace v tragikomickém a nostalgickém vyprávění**

(3. roč. Ph.D. studia, obor: Česká literatura, FF UP v Olomouci)

**Mgr. Stefani Angelova**

**Funkce a význam archetypálního základu románu *Lehni, bestie!* Jiřího Kratochvila**

(2. roč. Ph.D. studia, obor: Slovanské literatury, FSF SU, Sofie)

**Mgr. Zuzana Jurajdová**

**Autor, čtenář, vypravěč – prostupnost hranic v textech Michala Ajvaze**

(1. roč. Ph.D. studia, obor: Románské literatury, FF UP v Olomouci)

14:20–14:30 >> Pauza

14:30–15:50 >> moderátorka: PhDr. Alice Flemrová, Ph.D.

**Mgr. Hana Fasurová**

***Zeno a pan Kohn*. Techniky a témata humoru v díle Itala Svevaa – srovnání s anekdotami tradice jidiš**

(2. roč. Ph.D. studia, obor: Románské literatury, FF MU, Brno)

**Martina Bařinová, M.A.**

**„El show de la reality“. Reflexe karibské diaspory v performativním textu *Levente no Josefiny Báezové***

(1. roč. Ph.D. studia, obor: Románské literatury, FF UP v Olomouci)

**Mgr. Monika Štefková**

**Překlad neapolských komedií Eduarda de Filippa do češtiny**

(5. roč. Ph.D. studia, obor: Románské literatury, FF UK, Praha)

**Mgr. Petra Šantorová**

**(Ne)viditelná překladatelka z portugalštiny Pavla Lidmilová**

(1. roč. Ph.D. studia, obor: Románské literatury, FF UK, Praha)

15:50–16:00 >> Pauza

16:00–17:00

**Přednáška prof. Petra Steinera: Digital Humanities a ruský formalismus: darwinismus a anti-darwinismus v literární historii**



## 29. 4. >> DOKTORANDI

9:00–10:00 >> moderátorka: Mgr. Dora Poláková, Ph.D.

**Mgr. Linda Urbancová**

**Poezie prázdna a ticha ve sbírce *Černí poslové* Césara Valleja**

(2. roč. Ph.D. studia, obor: Románské literatury, FF UK, Praha)

**Mgr. Miroslava Filová**

**Denníky Alejandry Pizarnik a Sylvie Plath ako súčasť ich poetickej výpovede**

(1. roč. Ph.D. studia, obor: Románské literatury, FF UK, Praha)

**Mgr. Šarlota Socháňová**

**Súčasná kolumbijská literatúra: Drogové násilie a osobná skúsenosť**

(1. roč. Ph.D. studia, obor: Románské literatury, FF UK, Praha)

10:00–10:10 >> Pauza

10:10–11:10 >> moderátorka: Mgr. Markéta Andričíková, PhD.

**Mgr. Paula van Wissem**

**Záznam fenomenologické zkušnosti v próze Věry Linhartové aneb *Meziprůzkum nejbliž uplynulého***

(4. roč. Ph.D. studia, obor: Bohemistika, Fakulta polonistiky VU, Varšava)

**Mgr. Gabriela Onušková**

**Feminínne aspekty románu *Pýthia* od Margaret Atwoodovej**

(2. roč. Ph.D. studia, obor: Literárna veda, FF UPJŠ, Košice)

**Mgr. Aneta Bartoníková**

**Fenomén queer jako jeden z příznakových fenoménů v současné světové literatuře pro děti a mládež (včetně české a slovenské oblasti)**

(2. roč. Ph.D. studia, obor: Literární věda – teorie a dějiny národních literatur, FF OU, Ostrava)

11:10–12:30 >> Obědová pauza

12:30–13:50 >> moderátor: doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.

**PhDr. Sylvia Hrešková**

**Drak sa vracia v zajatí ohňa**

(2. roč. Ph.D. studia, obor: Stredoeurópske areálové štúdiá, FSS UKF, Nitra)

**Mgr. Viliam Nádaskay**

**Rodina, robota, radosť? Mestský život v slovenskej poézii 70. a 80. rokov**

(4. roč. Ph.D. studia, obor: Slovanská literatúra, ÚSL SAV, Bratislava)

**Mgr. Anna Bukovinová**

**Sakrálne a profánne v slovenskej poézii deväťdesiatych rokov 20. storočia. Revitalizácia barokovej tradície v zbierke Roberta Bielika Rehoľa márnomyseľných bratov**

(3. roč. Ph.D. studia, obor: Slovenská literatúra, FF UK, Bratislava)

**Mgr. Milan Kolesík**

**Hravý Dominik Tatarka. Ludické motívy v *Prútených kreslách***

(2. roč. Ph.D. studia, obor: Teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr, FF UKF, Nitra)

13:50–14:00 >> Pauza

14:00–15:20 >> moderátor: prof. PhDr. Bohumil Fořt, Ph.D.

**PhDr. Monika Adamická**

**Symbolika detskej nevinnosti v tvorbe pre deti a mládež s tematikou druhej svetovej vojny**

(3. roč. Ph.D. studia, obor: Filológia, FSS UKF, Nitra)

**Mgr. Jakub Strýček**

**Josef Mengele a jeho zobrazení v československé poválečné próze**

(1. roč. Ph.D. studia, obor: Česká literatura, FF UP v Olomouci)

**Mgr. Tereza Zelinová**

**Kruh subžánrů fantasy literatury**

(3. roč. Ph.D. studia, obor: Teorie vyprávění, FF MU, Brno)

**Mgr. Pavlína Tassanyi**

**Roboti jako etnická menšina – utlačování, dehumanizace a vylučování ve světle sci-fi literatury**

(3. roč. Ph.D. studia, obor: Obecná a srovnávací literatura, FF UK, Praha)

15:20–15:30 >> Pauza

15:30–16:30 >> moderátor: doc. PhDr. Ondřej Sládek, Ph.D.

**Mgr. David Provazník**

**Teologická reflexe Sartrova dramatu *Ďábel a Pánbůh***

(1. roč. Ph.D. studia, obor: Teorie literatury, FF UP v Olomouci)

**Ing. arch. Tomáš Prokůpek**

**Český ineditní obrázkový seriál před rokem 1948**

(1. roč. Ph.D. studia, obor: Teorie vyprávění, FF MU, Brno)

**Mgr. Anna Maślanka**

**Česká beletrie vydávaná v Polsku v letech 2011–2020. Nejdůležitější trendy**

(1. roč. Ph.D. studia, obor: Literární věda, UP, Krakov)

16:30–17:15

**Závěrečná diskuse (moderuje doc. Mgr. Erik Gilk, Ph.D.), vyhlášení výsledků, ukončení konference**