

## JÍMKA A

Jímka A je první z celkem pěti objevených odpadních jímek, které byly prozkoumány v souvislosti se záchranným archeologickým výzkumem v prostoru bývalé svatovítské baziliky. Terénní archeologické práce vedl Jaroslav Pasternak. Na samém počátku archeologického výzkumu Pražského hradu měl na jeho průběh nemalý vliv tehdejší vrchní hradní stavitel arch. Karel Fiala, který bohužel negativně ovlivnil kompletnost nálezových souborů.

Jímka A byla objevena v první polovině července 1925, a to v prostoru zaniklé jihozápadní části románské svatovítské baziliky.<sup>17</sup> V terénním deníku je zachycen nákres odhalené situace, z něhož vyplývá, že byla přizděna k jižní zdi jižního křídla transeptu baziliky. Podle nákresu byla dochována část východní stěny vyzděná z cihel (snad na šířku dvou cihel postavených na výšku?) a dno jímky bylo také alespoň zčásti vyloženo cihlami. Jímka měla přibližně čtvercový půdorys o délce strany 1,0 m.

Nálezový soubor z odpadní jímky A nelze hodnotit jako celek, neboť jeho keramická složka není momentálně k dispozici. Keramické nálezy nejsou totiž evidovány pod přírůstkovým číslem fondů Archeologického ústavu, ale jsou vedeny jako součást sbírek hradního stavitele Karla Fialy („5214 – žumpa „A“ na rohu kříž. loď bazil. 1925 – VII. Různé střepy“ /podle Inventáře sbírky K. Fialy/). K tomuto nezvyklému a v důsledcích škodlivému jevu docházelo na počátku archeologického výzkumu častěji, zejména u mimořádných nálezů. Znamená to, že s keramickou složkou nálezového souboru z jímky A není možné za daných okolností pracovat.

K dispozici je pouze soubor skleněných předmětů, celkem 26 kusů o souhrnné váze 1002 g. Podařilo se určit 23 skleněných výrobků, které však lze datovat do poměrně dlouhého časového období. Gotické tvarosloví reprezentuje krautstrunk a vysoké číše s patkou z navinutého vlákna. Nejpočetnější skupinu nálezů tvoří renesanční produkce, v níž výjimečné místo zaujímá nezvykle vysoký pohár z našedlého skla původem z tyrolských nebo benátských sklářských hutí. Následuje skupina pohárů, která by tvarově mohla odpovídat renesanci, avšak plné masivní prstence a vyspělá, téměř čirá sklovina se již velmi přibližují barokní produkci. Nálezy skleněných předmětů tak lze datovat do širokého intervalu druhé poloviny 15. až druhé poloviny 17. století.

S ohledem na umístění odpadní jímky A ve víceméně uzavřeném areálu Starého probošství<sup>18</sup> lze s vysokou mírou pravděpodobnosti předpokládat, že jejími uživateli byli zde sídlící představitelé církve a jejich domácnosti. Totéž platí i pro odpadní jímky B a C.

## WASTE PIT A

Waste pit A is one of a complex of five waste pits that were discovered in the course of a rescue excavation within the former Romanesque basilica of St Vitus. The excavations were led by Jaroslav Pasternak. At the beginning, the work was strongly influenced by the architect Karel Fiala, which had a negative impact on the completeness of the find assemblages.

<sup>17</sup> 11. VII. 1925

„Prohlubován průkop podél vnějšího lícu zdi křížové lodi basiliky (od jihu), v níž porůznu nalezeny lidské kosti a části dvou lebek; pak prohlubována žumpa A na jihozápadním rohu křížové lodi basiliky a pokračováno v odkrývání vnitřního lícu zdi basiliky (od západu).“ J. Pastr. (*Deník 1925/I*, 60).

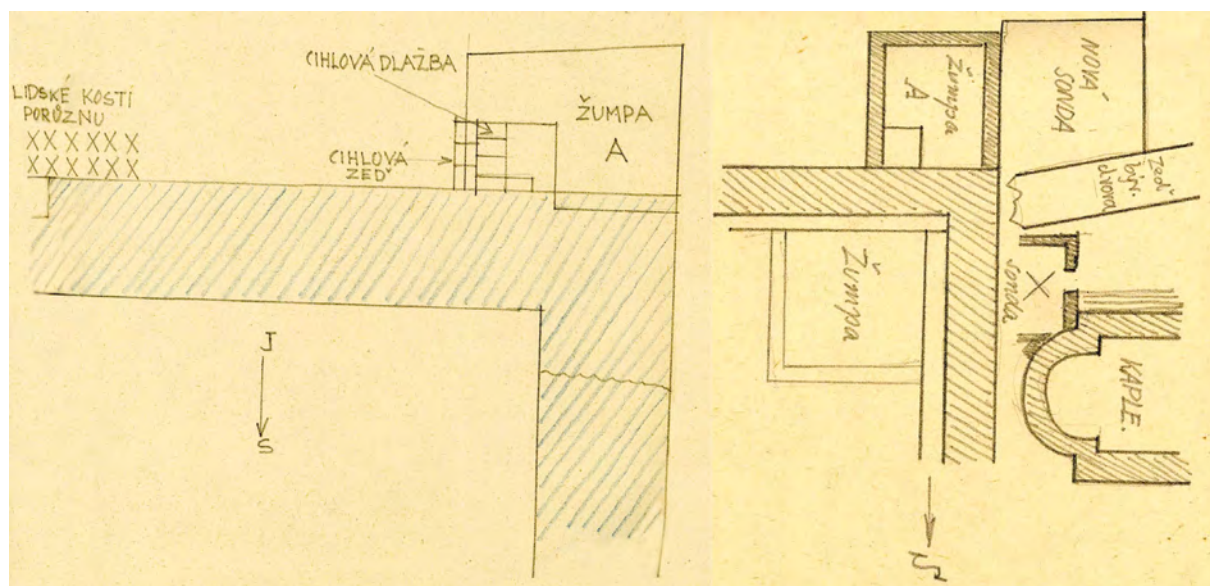
<sup>18</sup> Areál Starého probošství se počtem jímek (pět na dvorku + dvě v interiéru budovy) jako jediný na Pražském hradě přibližuje situaci známé z běžných městských parcel, a to včetně delšího chronologického období (14.–17. století), které pokrývají.

Waste pit A was discovered at the very beginning of the systematic archaeological excavation of Prague Castle in the first half of July 1925, in the south-western part of the extinct Romanesque basilica. The excavation diary shows a drawing of the find situation, according to which it was adjacent to the south wall of the southern transept aisle of the basilica. Parts of the eastern brick wall (perhaps about two upward-standing bricks thick?) and the brick-covered bottom seem to have been preserved. The pit had an approximately square design with a side length of about 1 m.

No statement can be made on the whole find assemblage, since the ceramic finds are currently unavailable (they are evidenced only as part of the collections of Karel Fiala and referred to as '5214 – waste pit "A" on the corner of the transept aisle of the basilica. 1925 – VII. Various sherds' in the inventory of this collection). This phenomenon of dislocating parts of the finds is characteristic of the beginnings of the excavation, esp. in extraordinary finds.

The only finds we have, is an assemblage of glass items, a total of 26 pieces of 1,002 g. We were able to identify 23 glass products, which, however, can be dated only to a longer period of time. Gothic shapes are represented by the *krautstrunk* and high goblets, the bases of which are decorated with threads. Most numerous are Renaissance finds, outstanding among which is a high beaker of greyish fabric, probably from a Tyrolian or a Venetian glassworks. These are followed by a group of Renaissance-shaped goblets, however, with massive foot-rings and a highly developed, almost sheer fabric pointing to the Baroque era. The glass finds can therefore be dated only on a broad scale to the timespan between 1450 and the second half of the 17th century.

With regard to the position of waste pit A in the closed area of the Old Provostry, we have to assume that it was used by the households of church dignitaries. The same holds for the waste pits B and C.



**Obr. 9:** Originální dokumentace odpadní jímky A (podle *Deník 1925/I*, 60, 128).

**Fig. 9:** Original documentation of waste pit 1680 (after *Deník 1925/I*, pp. 60, 128).

**Inventární číslo: PH5215-ps-OS-01**

Okenní sklo

*Typologie:* ploché sklo  
*Tvar:* okenní terčík, dochován fragment, rekonstruovatelný celý tvar  
*Varianta:* terčík s přehnutým okrajem  
*Váha:* 11 g  
*Rozměr:* Ø 8,5 cm  
*Poznámka:* foukané sklo

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, nazelenalá  
*Kvalita:* téměř bez bublinek  
*Koroze:* oboustranná opalizace – celková, hluboká  
*Analýza:* sodno-draselno-vápenatá sklovina, tzv. mixed alkali

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století  
*Provenience:* pravděpodobně Čechy  
*Literatura:* *Henkes 1994*, 350–352; *Krajčíc a kol. 1998*, obr. 34–40; *Podliska 2003*; *Sedláčková 2007*, 218–219

**Inventární číslo: PH5215-ds-P-01**

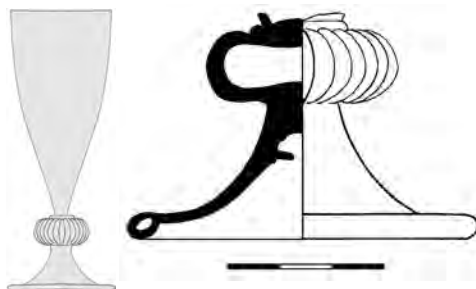
Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* pohár, dochován fragment  
*Varianta:* pohár s trychtýřovitou kupou, prstenci, dutým jednoduchým kulovitým dřikem a s vysokou patkou  
*Váha:* 190 g  
*Rozměr:* max. v 15,4 cm, Ø patky 13,2 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, pohár je mimořádně velký, řadí se do skupiny honosných reprezentativních skel

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, našedlá  
*Kvalita:* téměř bez bublinek (kromě dvou velkých)  
*Koroze:* oboustranná opalizace – celková, hluboká  
*Poznámka:* velmi kvalitní sklovina, konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu, 2005  
*Analýza:* sodno-vápenatá sklovina

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století  
*Provenience:* s velkou pravděpodobností Rakousko, tyrolské sklárny nebo Itálie, Benátky  
*Literatura:* *Blažková – Frolík – Žegklitzová 2012*; *Hess – Husband 1997*, 147–152; *Lanmon – Whitehouse 1993*, 127–129; *Theuerkauff-Liederwald 1994*, 190, 201–239





**Inventární číslo: PH5215-ds-P-02**

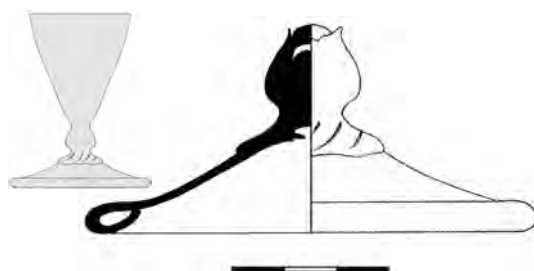
Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* pohár, dochován fragment  
*Varianta:* pohár s dutým oválným dříkem a vysokou patkou  
*Výzdoba:* optický dekor – na dříku vertikální žebra  
*Váha:* 46 g  
*Rozměr:* max. v 4,3 cm, Ø patky 6,6 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, velice elegantní, jemné provedení, řadí se do skupiny honosných skel

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, našedlá  
*Kvalita:* málo drobných bublinek  
*Koroze:* 1. oboustranná opalizace – celková, hluboká  
 2. vnější lokální – částečná, mělká

*Poznámka:* kvalitní sklovina  
*Analýza:* draselno-vápenatá sklovina

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století  
*Provenience:* pravděpodobně Rakousko, tyrolské sklárny  
*Literatura:* Henkes 1994, 213–222; Hess – Husband 1997, 102; Lutz 1992, 93; Podliska 2003; Tarcsay 1999, 102/F28; Theuerkauff-Liederwald 1994, 201–202



**Inventární číslo: PH5215-ds-P-03**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* pohár, dochován fragment  
*Varianta:* pohár s jednoduchým plným kulovitým dříkem přesahujícím na jednoduchou vyšší patku  
*Výzdoba:* šikmo sekaný přesah dříku  
*Váha:* 44 g  
*Rozměr:* max. v 3,9 cm, Ø patky 8,5 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, prvek zdobeného přesahu na patku je výjimečný, v souborech z Pražského hradu se objevuje celkem na čtyřech pohárech

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, namodralá  
*Kvalita:* málo drobných bublinek  
*Koroze:* oboustranná lokální – celková, hluboká  
*Poznámka:* konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu, 2005  
*Analýza:* draselno-vápenatá sklovina

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století  
*Provenience:* Čechy  
*Literatura:* Sedláčková 1997, 20; táž 2007, 208–209

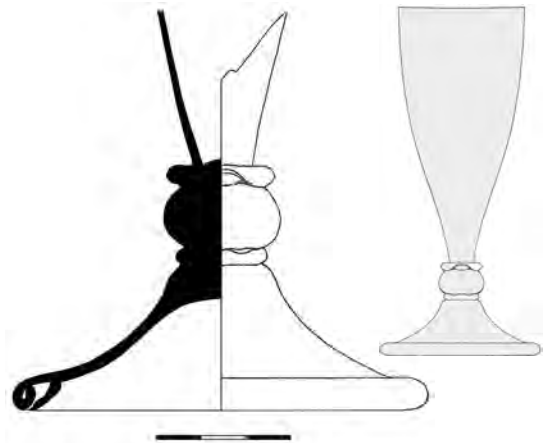
**Inventární číslo: PH5215-ds-P-04**

Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* pohár, dochován fragment  
*Varianta:* pohár s trychtýřovitou kupou, prstenci, plným jednoduchým kulovitým dříkem a s jednoduchou vysokou patkou  
*Váha:* 83 g  
*Rozměr:* max. v 15,4 cm, Ø patky 8,5 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, výtvarným pojetím, sklovinou i hutním zpracováním se pohár vymyká ostatním nálezům. Ze souborů z Pražského hradu jsou obdobné dva další předměty, a to ze stejné jímky, řadí se do skupiny honosných skel

- Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, nažloutlá  
*Kvalita:* nahodile drobné bublinky  
*Koroze:* oboustranná opalizace – celková, hluboká  
*Poznámka:* kvalitní sklovina  
*Analýza:* draselno-vápenatá sklovina

- Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století  
*Provenience:* pravděpodobně Čechy nebo Rakousko, tyrolské sklárny  
*Literatura:* Sedláčková 1998, 94

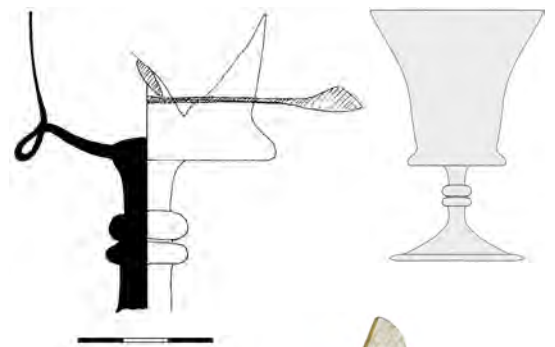
**Inventární číslo: PH5215-ds-P-05**

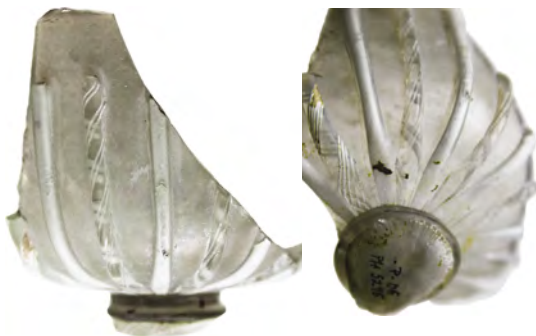
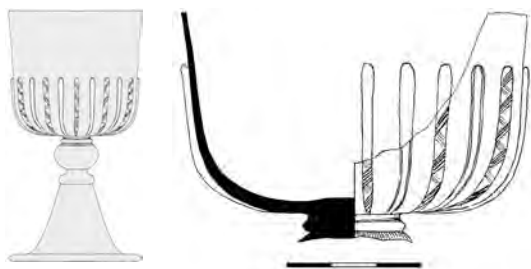
Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* pohár, dochován fragment  
*Varianta:* pohár pravděpodobně s kalichovitou kupou a na vyšším tyčovitém dříku se zdvojeným prstencem  
*Výzdoba:* kupa poháru je ve spodní části po celém obvodu zaštípaná a je dekorovaná emailovou malbou, dochovaná pouze nepatrná část barvy – žluté a bílé  
*Váha:* 36 g  
*Rozměr:* max. v 6,7 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, méně častý tvar, řadí se do skupiny honosných skel

- Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, našedlá  
*Kvalita:* téměř bez bublinek, nahodile malý neprotavený písek  
*Koroze:* oboustranná opalizace – částečná, mělká  
*Analýza:* draselno-vápenatá sklovina

- Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století  
*Provenience:* Čechy  
*Literatura:* Drahotová 2005, 175; Henkes 1994, 107; Sedláčková 1998, 63; Scheidemantel 2002, 53





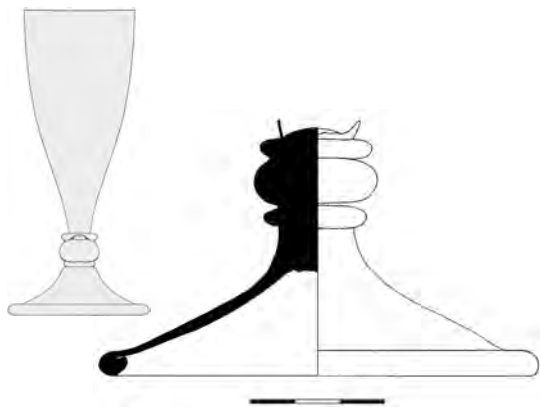
**Inventární číslo: PH5215-ds-P-06**

Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* pohár, dochován fragment  
*Varianta:* pohár s natavenými vertikálními vlákny na kupě a náběhem na kulatý nebo oválný, nejspíš plný dřík  
*Výzdoba:* ve spodní části kupy jsou natavena bílá filigránová vlákna v pravidelně se střídající v kombinaci vetro a fili s vetro a retorti, dřík je zdobený tenkými bílými vlákny  
*Váha:* 23 g  
*Rožměr:* max. v 5,0 cm, Ø kupy 7,6 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, předmět je excelentní a jednoznačně se řadí k vyspělým sklům benátského typu

- Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, našedlá až čirá – téměř bez zabarvení  
*Kvalita:* téměř bez bublinek  
*Koroze:* oboustranná opalizace – celková, hluboká  
*Poznámka:* velmi kvalitní sklovina  
*Analýza:* transparentní sodno-vápenatá sklovina, bílá opakní sklovina tyčinek je sodno-olovnato-křemičitá, zakalená pomocí SnO<sub>2</sub>

- Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století  
*Provenience:* Itálie, Benátky  
*Literatura:* Hannig 2009, Taf. 37/1; Henkes 1994, 170–178; Hess – Husband 1997, 78, 107–109; Lanmon – Whitehouse 1993, 139–192; Lutz 1992, 93; Rohanová 2015, 297, fig. 1/8; Sedláčková 1998, 40; Theuerkauff-Liederwald 1994, 201–239, 369–374



**Inventární číslo: PH5215-ds-P-08**

Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* pohár, dochován fragment  
*Varianta:* pohár s plným jednoduchým oválným dříkem, prstenci a vyšší jednoduchou patkou  
*Váha:* 74 g  
*Rožměr:* max. v 5,6 cm, Ø patky 9,7cm  
*Poznámka:* foukané sklo, výtvarným pojetím, sklovinou i hutním zpracováním se pohár zcela vymyká ostatním nálezům, podobný PH5215-ds-P-04, řadí se do skupiny honosných skel

- Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, šedozelená  
*Kvalita:* bez bublinek  
*Koroze:* oboustranná opalizace – částečná, mělká  
*Poznámka:* velmi kvalitní sklovina  
*Analýza:* draselno-vápenatá sklovina  
*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století  
*Provenience:* pravděpodobně Čechy nebo Rakousko, tyrolské sklárny  
*Literatura:* Sedláčková 1998, 94; táž 2007, 208–209

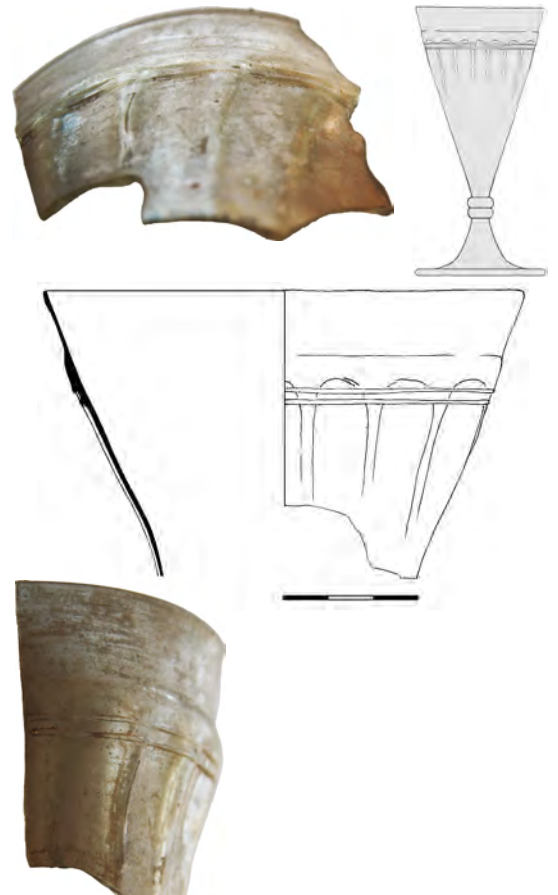
**Inventární číslo: PH5215-ds-P-10**

Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* pohár, dochován fragment  
*Varianta:* pohár pravděpodobně s trychtýřovitou kupou  
*Výzdoba:* kupa zdobena výjimečným optickým dekorem vertikálních žebér v horní části spojených do oblouku, přes která jsou nataveny dvě řady tenkých vláken  
*Váha:* 12 g  
*Rozměr:* max. v 6,4 cm, Ø kupy 10,6 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, pohár je velmi elegantní, mistrně vyrobený, řadí se do skupiny honosných skel

- Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, světle žlutozelená  
*Kvalita:* téměř bez bublinek, nahodile drobné nečistoty  
*Koroze:* oboustranná opalizace – celková, hluboká i mělká  
*Poznámka:* kvalitní sklovina  
*Analýza:* draselno-vápenatá sklovina

- Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století  
*Provenience:* pravděpodobně Rakousko, tyrolské sklárny  
*Literatura:* Sedláčková 1998, 100; táž 2007, 208–209

**Inventární číslo: PH5215-ds-Č-04**

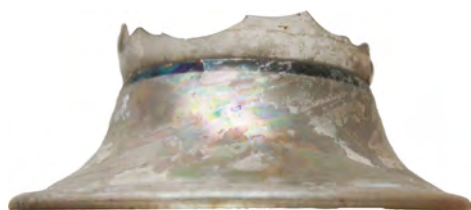
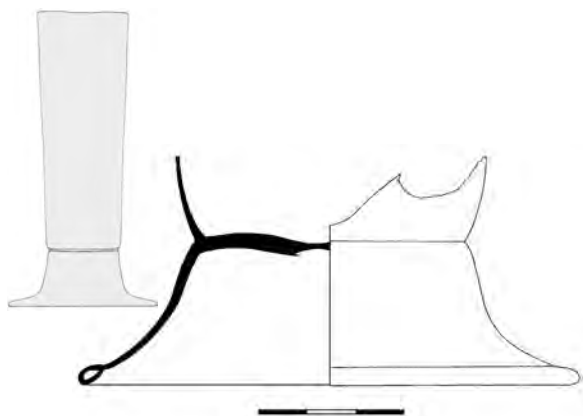
Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* pravděpodobně číše, dochován fragment  
*Varianta:* pravděpodobně číše s cylindrickou kupou  
*Výzdoba:* kupa zdobena bílým a krémovým filigránem typu vetro a fili pravidelně se střídající s vetro a retorti  
*Váha:* 24 g  
*Rozměr:* max. v 11,3 cm, Ø kupy 6,2 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, řadí se do skupiny honosných skel

- Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, našedlá  
*Kvalita:* málo drobných bublinek  
*Koroze:* oboustranná opalizace – celková, hluboká  
*Poznámka:* konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu, 2005, kvalitní sklovina  
*Analýza:* draselno-vápenatá sklovina s větší příměsí sodné složky, opakní bílé a šedé nitě z olovnato-křemičitého skloviny, způsobené cínčitým zákalem

- Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 1/4 17. století  
*Provenience:* pravděpodobně Čechy  
*Literatura:* Henkes 1994, 170–178; Jordánková – Rohanová – Sedláčková 2014, P2/10; Lanmon – Whitehouse 1993, 139–192; Rohanová – Sedláčková 2015, 300, fig. 3; Sedláčková – Rohanová 2015, obr. 10/11–14, B46/9, 10; 300, fig. 3; Strasser 1989, 185





**Inventární číslo: PH5215-ds-Č-05**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* číše, dochován fragment  
*Varianta:* číše s vysokou cylindrickou kupou a jednoduchou vyšší patkou, varianta humpen  
*Váha:* 50 g  
*Rozměr:* max. v 4,7 cm Ø patky 10,2 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, patří k běžné dobové produkci

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, našedlá  
*Kvalita:* málo drobných bublinek  
*Koroze:* oboustranná opalizace – celková, hluboká  
*Analýza:* sodno-vápenatá sklovina

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 4/4 16. – 1/4 17. století  
*Provenience:* pravděpodobně Rakousko, tyrolské sklárny nebo Itálie, Benátky  
*Literatura:* Hess – Husband 1997, 76; Podliska 2003; Sedláčková 1997; táž 1998; Tarcsay 1999, 35, 38//F28

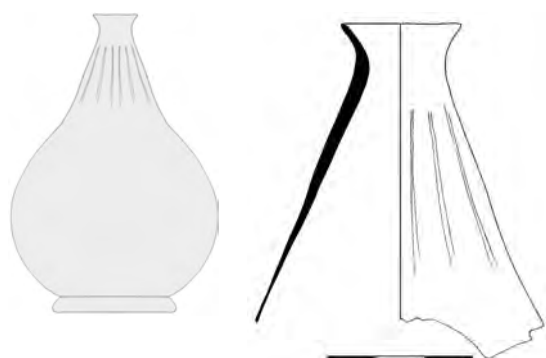
**Inventární číslo: PH5215-ds-L-03**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* láhev, dochován fragment  
*Výzdoba:* optický dekor – vertikální žebra  
*Váha:* 21 g  
*Rozměr:* max. v 6,8 cm, Ø okraje 2,4 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, patří k běžné dobové produkci

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, zelená  
*Kvalita:* téměř bez bublinek  
*Koroze:* oboustranná opalizace – celková, hluboká  
*Analýza:* draselno-vápenatá sklovina

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století  
*Provenience:* pravděpodobně Čechy  
*Literatura:* Drahotová 2005, 176, 183; Henkes 1994, 119–122; Podliska 2003; Sedláčková 1998; Scheidemantel 2002, 66–69; Willmott 2002, 80/20.2





**Inventární číslo: PH5215-ds-L-04**

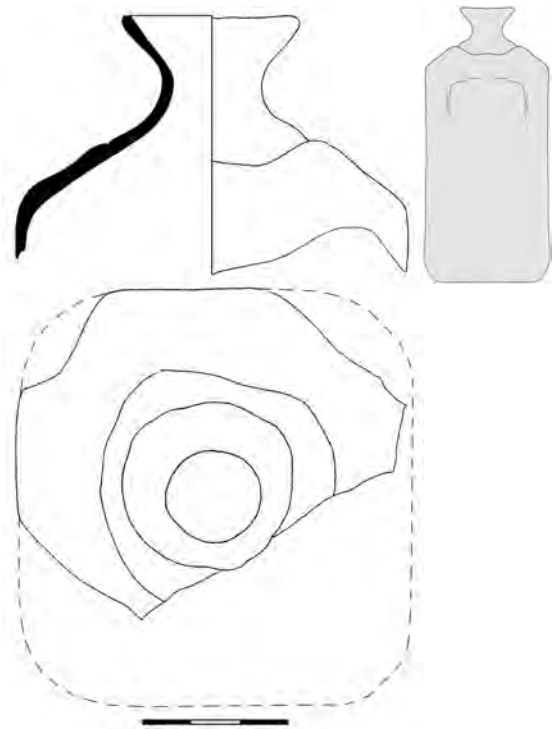
Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* láhev, dochován fragment  
*Varianta:* čtyřboká láhev  
*Váha:* 52 g  
*Rozměr:* max. v 5,2 cm, Ø okraje 3,6 cm, š těla ve stranách 7,9 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, láhev má zesílené tělo, patří k běžné dobové produkci

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, zelená  
*Kvalita:* drobné bublinky  
*Koroze:* oboustranná hloubková – celková, hluboká  
*Analýza:* draselno-vápenatá sklovina

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto*Datace:* 1/4 17. století*Provenience:* Čechy

*Literatura:* *Drahotová 2005*, 176–177, 182–183; *Henkes 1994*, 241–243; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1998*, 45, 74; *Tarcsay 1999*, 252/F25; *táž 2008a*, 138, Abb. 130

**Inventární číslo: PH5215-ds-L-06**

Stolní sklo

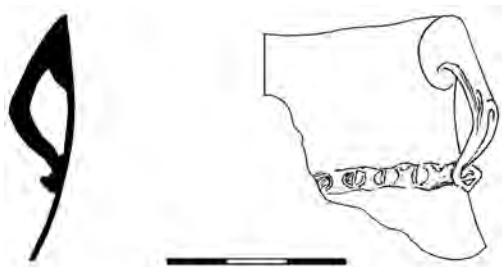
*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* láhev, dochován fragment  
*Výzdoba:* optický dekor – tordovaná žebra  
*Váha:* 16 g  
*Rozměr:* max. v 6,4 cm, Ø okraje 3,2 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, patří k běžné dobové produkci

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, našedlá  
*Koroze:* oboustranná hloubková – celková, hluboká  
*Poznámka:* silně korodovaná  
*Analýza:* draselno-vápenatá sklovina

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy

*Literatura:* *Drahotová 2005*, 176, 183; *Henkes 1994*, 119–122; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1998*; *Scheidemantel 2002*, 66–69; *Tarcsay 1999*, 231/F52; *Willmott 2002*, 80/20.3





**Inventární číslo: PH5215-ds-N-01**

Stolní sklo

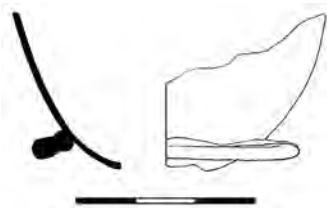
*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* neurčitelný, dochován fragment  
*Výzdoba:* na těle výrobku natavené ouško, které spodním úchytom leží na vertikálně nataveném vláknu zdobeném pravděpodobně rádélkem

*Váha:* 7 g  
*Rozměr:* max. v 4,0 cm  
*Poznámka:* foukané sklo

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, nažloutlá  
*Kvalita:* téměř bez bublinek  
*Koroze:* oboustranná opalizace – celková, hluboká  
*Poznámka:* kvalitní sklovina, konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu, 2005

*Analýza:* draselno-vápenatá sklovina

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století  
*Provenience:* Čechy  
*Literatura:* Scheidemantel 2002, 70–71

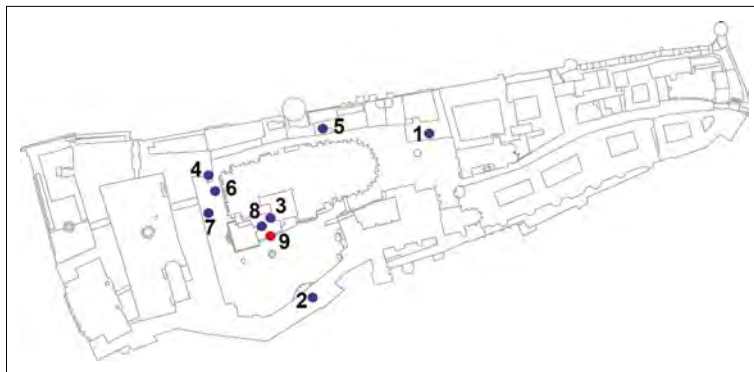


**Inventární číslo: PH5215-ds-N-02**

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* neurčitelný, dochován fragment  
*Váha:* 10 g  
*Rozměr:* max. v 2,6 cm, Ø dna (?) 5,1 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, funkce nelze identifikovat, není jisté, zda se jedná o deformovaný výrobek (např. láhev), nebo o záměr (např. trychtýř)

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, tmavě zelená  
*Kvalita:* drobné bublinky  
*Koroze:* oboustranná opalizace – celková, mělká  
*Analýza:* sodno-draselno-vápenatá sklovina, tzv. mixed alkali

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století  
*Provenience:* Čechy



## ODPADNÍ JÍMKA C

Odpadní jímka C, stejně jako A a B, byla zkoumána v červenci roku 1925. Záchrané archeologické práce vedl Jaroslav Pasternak. Odpadní jímka C byla umístěna do prostoru zaniklé svatovítské baziliky. Jde jednoznačně o nejlépe dokumentovanou odpadní jímku zkoumanou na Pražském hradě ve 20. a 30. letech minulého století. Kromě celkem osmi plánek (*Deník 1925/I*, 82, 84, 86, 99, 128, 159, 181, 183) se dochovala i na nejméně čtyřech fotografiích (č. neg. 102 124, 102 131, 102 132, 102 157).

Odpadní jímka C byla přizděna k jihozápadnímu rohu křížové lodě zaniklé románské baziliky sv. Víta z vnitřní strany. Na základě zjištěných stratigrafických vztahů, kdy severovýchodní roh jímky stojí přímo na románské dlažbě baziliky, lze konstatovat, že jímka C byla vykopána a vyzděna až v době, kdy už byla celá bazilika zasypána a rampa dosahovala nynější úrovně,<sup>19</sup> tj. nejdříve ve druhé polovině 15. století. Další zbytky románské dlažby byly objeveny na severní straně jímky C uvnitř křížové lodě baziliky. Torzo této románské dlažby bylo při kopání základů svatovítského chrámu zasypáno vrstvou jílu.<sup>20</sup> Stěny jímky C byly vyzděny. Bohužel, z dochovaných nákresů není zcela jednoznačně patrné, zda byly nově vyzděny pouze dvě stěny, a to severní a východní, nebo zda byla nově vyzděna i zeď jižní, přiléhající přímo k původní zdi románské baziliky.<sup>21</sup> Rozšířené základy obvodových zdí jímky (a to směrem dovnitř baziliky o 55 cm) byly dokumentovány v hloubce 105 cm od dnešní dochované koruny křížové lodě baziliky. V téže hloubce byla zaznamenána vrstva cihel, která tvořila dno jímky.<sup>22</sup> Nelze vyloučit, že jde o původní podlahu baziliky. Rozměry jímky byly nezvykle veliké, délka severní stěny činila 310 cm, východní 270 cm a šířka stěny 60 cm. Horní část zásypu jímky tvořily vápenaté vrstvy, po nichž následovala navážka, která obsahovala stavební suť, kusy mazanice ze shořelé podlahy, cihlové dlaždice a recentní keramické a skleněné střepy.<sup>23</sup> Dolní část zásypu měla klasický jímkový charakter řídké, mazlavé a nevábně páchnoucí hlíny, značně nálezově bohaté.<sup>24</sup>

Soubor keramiky a skla byl evidován pod třemi přírůstkovými čísly – 1386, 1447 (sklo, střepy) a 1523 (střepy). Vzhledem k tomu, že střepy z jedné nádoby byly zcela běžně označeny oběma přírůstkovými čísly, není možné spekulovat nad chronologickým členěním zásypu. Pod samostatnými přírůstkovými čísly byla dále evidována bronzovina (1417) a skleněný kalíšek (1416), který byl podle zápisu v přírůstkové knize nalezen v navážkové vrstvě.

### 19 23. VII. 1925 Rampa

„...Také žumpa byla vykopána a vyzděna, až když byla v nynější úrovni/podle porušení násypu v basilice / viz plánek ze dne 22.t.m.“ B. (*Deník 1925/I*, 84).

### 20 28. VII. 1925 Rampa

„VI. Na severní straně žumpy C uvnitř křížové lodi basiliky objeven byl zbytek dlažby basiliky přisypáný vrstvou jílu hozeného sem při kopání základů svatovítského chrámu. Severovýchodní roh žumpy C stojí přímo na dlažbě.“ (*Deník 1925/II*, 92).

21 Srovnej obr. *Deník 1925/I*, 82 a *Deník 1925/II*, 159, 183, na kterých je zakreslena i nově vyzděná zeď jižní, zatímco na obr. *Deník 1925/I*, 84, 86 a *Deník 1925/II*, 181 najdeme pouze zdi severní a východní (obr. 241). *Deník vykopávek Deník 1925/II* jako jediný uvádí vyzděnou i zeď západní. Nabízí se domněnka, že jde o nákras rozšířeného základu obvodových zdí jímky.

### 22 VII. 1925 Rampa

„VII. Zjištěno bylo, že v hloubce 105 cm od dnešního povrchu zdi křížové lodi basiliky byly základy této zdi rozšířené basiliky o 55 cm. Uvnitř žumpy C leží na tomto rozšíření vrstva cihel.“ J. Pastr. (*Deník 1925/II*, 92).

### 23 20. VII. 1925 Rampa

„IV. V jiho-západním rohu křížové lodě basiliky byla objevena jakási stavba /sklep/ naplněná stavebním rumem, obsahujícím mezi jiným kusy mazanice, cihlových dlaždic, a několik střepů z moderních skleněných lahví. Ze střepů hlinitých nádob bylo uvnitř nalezeno jen několik skoro recentních.“ J. Pastr. (*Deník 1925/I*, 77).

### 24 3. VIII. 1925 Rampa

„II. Čištěná žumpa C, kde v řídké, mazlavé a vonící hmotě hmořě nachází se četné skleněné láhve /celé a ve střepch/ a meně střepů z hlinitých nádob, z nichž některé ukazují na XV. stol. /dle Dra Gutha/.“ J. Pastr. (*Deník 1925/II*, 101).

Nálezový soubor obsahoval 94 rekonstruovatelných keramických nádob. Velmi široká tvarová škála kuchyňské i stolní keramiky odráží změny v kultuře stolování, které se odehrávaly od druhé poloviny 16. století, kdy nastává postupná individualizace přístupu ke stolování. Tyto změny se projevují ve tvarech určených pro užívání jednou osobou. Konkrétně jde o šály (die Schale), hrnky, hrnečky, talíře. Nově se v keramickém sortimentu objevují konvice (typ Helmkanne, Versatore) a podnosy. Běžný domácí keramický sortiment doplňuje zahraniční produkce. Z odpadní jímky C pochází nález šesti fragmentů talířů italské majoliky typu istoriato z města Urbino, jejichž vznik je datován na konec 16. až počátek 17. století (*Blažková – Matiašek 2011; tíž v tisku*). V rámci nálezového souboru bylo identifikováno několik talířů a šálů německé fajánsové produkce první poloviny 18. století (*Stoehr 1920, 163–164, Abb. 83; Tietzel 1980, Formtafel II, 100*). Soubor skleněných nálezů obsahuje především čtyřboké láhve. Zastoupeny jsou také číše ryté již kotoučkem. Z chronologického hlediska jde o předměty, které odpovídají časovému zařazení keramické produkce. Těžiště užívání odpadní jímky C je možné stanovit do období od druhé třetiny 17. s přesahem do první poloviny 18. století.

Stejně jako u jímek A a B lze s ohledem na umístění odpadní jímky C ve víceméně uzavřeném areálu Starého probošství s vysokou mírou pravděpodobnosti předpokládat, že jejími uživateli byli vysocí představitelé církve. Konkrétně je tak mohly používat domácnosti některého z následujícího výčtu proboštů – Šimon Brosius z Hornštejna (1614–1642), Eliáš Kolbius z Kolumberka (1642–1646), Jan František Rasch z Aschenfeldu (1646–1666), Václav František Celestin z Blumenbergu (1666–1674), Jan Ignác Dlouhoveský z Dlouhé Vsi (1674–1701), Daniel Josef Mayer z Mayern (1701–1731).

Vzhledem k tomu, že v odpadní jímkce C lze nejstarší nálezy, i když jde o jednotlivosti, datovat do druhé poloviny 16. století a rámcová datace zahrnuje velmi široký interval, je doba jejího užívání velmi problematická. Mimo jiné je třeba vzít v úvahu konstrukci odpadní jímky, která je poměrně rozsáhlá. Nelze také pominout možnost, že mohla být čistěna opakovaně (např. *Cymbalak – Matějková 2012; Frolik – Musil 2010, 9; Klápště 2002, 9; Krajíc 2009, 293; Měřinský – Procházka 2010, 15*) a dochovaný soubor nálezů je pouze zlomkem její výplně, která se vytvářela po desetiletí a pochází z několika domácností proboštů svatovítské kapituly.

## WASTE PIT C

Waste pit C was, just like pits A and B, excavated in July 1925. The rescue excavation was headed by Jaroslav Pasternak. It is situated in the area of the former Romanesque Basilica of St Vitus. It is by far the best documented of the waste pits discovered on Prague Castle in the 1920s and 1930s. Apart from a total of eight plans (*Deník 1925/I*, pp. 82, 84, 86, 99, 128, 159, 181, 183), it can be seen on at least four photographs (negatives No. 102 124, 102 131, 102 132, 102, 157).

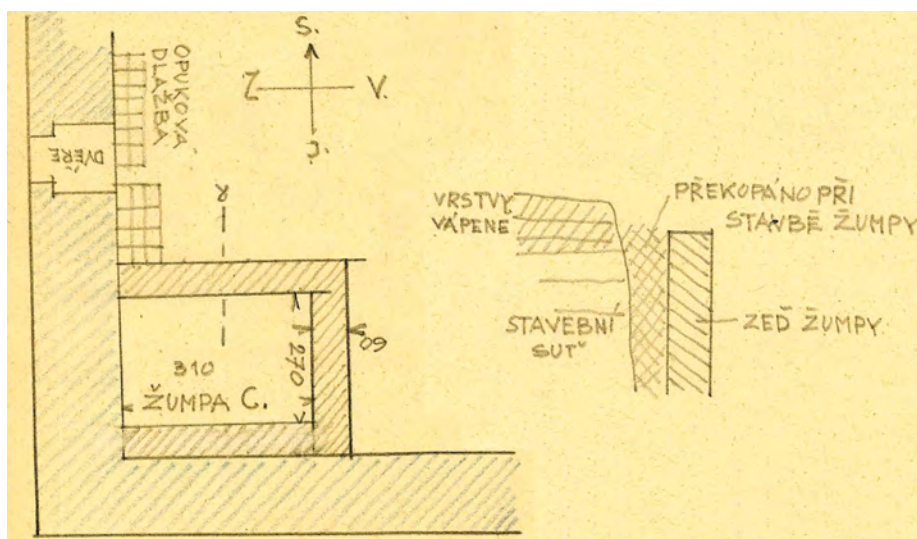
Waste pit C was placed adjacent to the south-west corner of the transept aisle of the extinct Romanesque St Vitus' basilica from inside. On grounds of the stratigraphic relations, the north-eastern corner stood directly on the Romanesque pavement, it is safe to say that pit C was dug and bricked-up only after the whole basilica was fully filled-up, and the platform reached today's level, i.e. in the second half of the 15th century. Other fragments of the Romanesque pavement were discovered in the northern part of pit C, inside of the transept aisle. When the foundations of St Vitus' Cathedral were laid, the torso of the Romanesque pavement was covered with a layer of clay. The walls of pit C were bricked up. Unfortunately, the preserved drawings do not show exactly whether only two walls were bricked (the northern and the eastern one), or whether the south wall, adjacent directly to the original Romanesque basilica, was bricked up as well. The broadened foundations of the perimeter walls of the pit were broadened into the inside of the basilica by 55 cm and are documented up to a depth of 105 cm beneath today's preserved level of the wall crown of the transept aisle. In the same depth, a brick layer appeared that was forming the bottom of the pit. We cannot exclude that this was also the original pavement level of the basilica. The pit was extraordinarily large, the north wall was 310 cm wide, the eastern 270 cm and the walls were 60 cm thick. The upper part of the backfilling consisted of limy layers, followed by a backfill of construction waste, fragments of daub from a burnt-down floor, ceramic tiles and modern ceramic and glass fragments. The lower part of the backfill consisted of sparse, viscous and stinky earth with numerous finds.

The ceramic and glass finds were catalogued under three different accession numbers: 1386, 1447 (glass, ceramics) and 1523 (ceramics). Since a various sherds belonging to a single vessel were often designated with both accession numbers, there are no indications on the chronological structure of the backfill. A piece of bronze (1417) and a small glass goblet (1416), according to the accession book from the backfill layer, were assigned separate numbers.

The find assemblage consists of 94 reconstructed ceramic vessels. A broad variety of kitchen- and tableware reflect the changes in dining after 1550, when a more individual approach to dining was applied. These changes are reflected in a number of shapes that were used by one person only. These are the drinking bowls, cups, small cups and plates. As a new type, the ceramic helmet pitcher (Helmkanne, Versatore type) and trays. The ordinary kitchen assortment was added by imports. Six fragments of Italian *maiolica* plates of the *istoriato* style manufactured in Urbino stem from pit C; they can be dated to the time around 1600 (Blažková – Matišek 2011; *in print*). A number of plates and drinking bowls are German faience products from the first half of the 18th century (Stoehr 1920, pp. 163–4, Abb. 83; Tietzel 1980 Formtafel II, p. 100). The collection of glass finds mainly consisted of rectangular bottles; the goblets are already incised with a wheel. Chronologically these finds correspond to the ceramic finds. The items from pit C concentrate on the timespan between the 1630s and 1750.

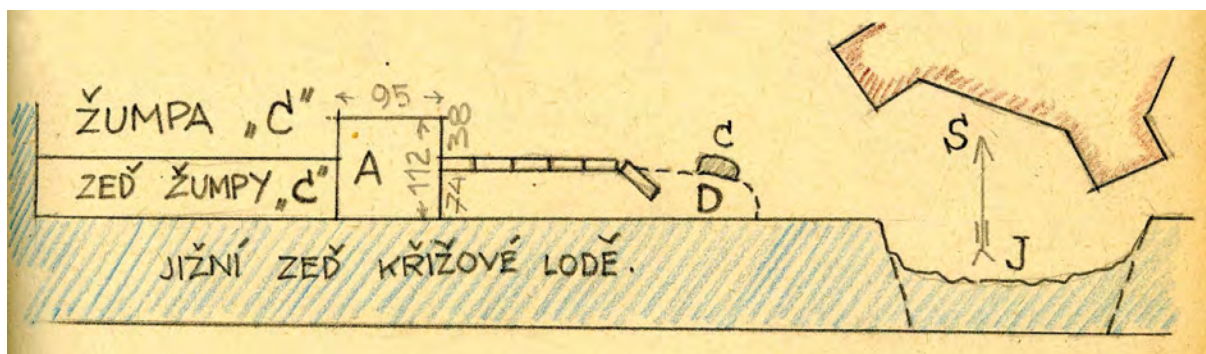
As in the case of pits A and B, pit C, found in the closed area of the Old Provostry, is to be assigned to the milieu of high-ranking Church officials. It could have been used by the households of the following provosts: Simon Brosius of Hornstein (1614–42), Elias Kolbius of Kolumberg (1642–6), Johann Franz Rasch of Aschenfeld (1646–66), Wenzel Franz Cölestin von Blumenberg (1666–74), Jan Ignác Dlouhoveský z Dlouhé Vsi (1674–1701), Daniel Josef Mayer of Mayern (1701–31).

Since the earliest finds from waste pit C, although they are few, can be dated to the second half of the 15th century and the dating includes an extraordinarily large interval, we can hardly make any statements on a more exact dating. Also, we have to take into account the vastness of the pit and its construction. In addition, the contents may have been repeatedly removed and the pit refilled (see e.g. Cymbalak – Matějková 2012; Frolík – Musil 2010, p. 9; Klápště 2002, p. 9; Krajíc 2009, p. 293; Měřinský – Procházka 2010, p. 15); the preserved items would then be only a fragment of the original filling that was composed from the waste of the households of the provosts of St Vitus' Chapter.



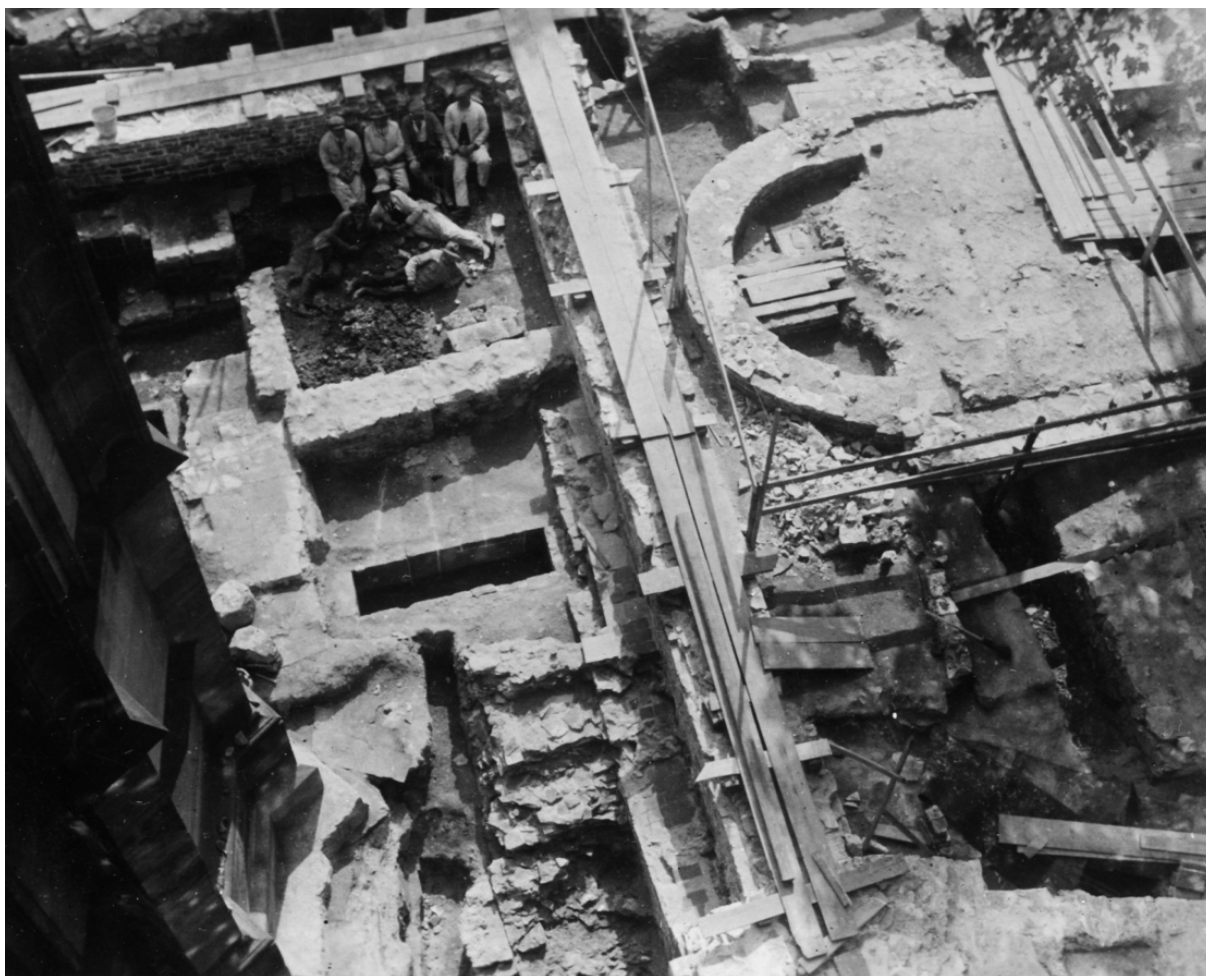
Obr. 10: Originální dokumentace odpadní jámy C (podle Deník 1925/I, 82, 86).

Fig. 10: Original documentation of waste pit C (after Deník 1925/I, pp. 82, 86).



Obr. 11: Originální dokumentace odpadní jámy C (podle Deník 1925/II, 159).

Fig. 11: Original documentation of waste pit C (after Deník 1925/II, p. 159).



**Obr. 12:** Severní a východní stěna odpadní jímky C (č. neg. 102 124 – uloženo v ARÚ AV ČR, Praha, v. v. i., odd. Pražský hrad).

**Fig. 12:** North and east wall of wastepit C (negative No 102 124 – deposited at the Institute of Archaeology in Prague, Dept. Prague Castle).



**Obr. 13:** Skupina dělníků, pózujících v odpadní jímce C, vpravo kaple sv. Mořice (č. neg. 102 130 – uloženo v ARÚ AV ČR, Praha, v. v. i., odd. Pražský hrad).

**Fig. 13:** Group of workers in wastepit C, on the right: St Maurice's Chapel (negative No 102 130 – deposited at the Institute of Archaeology in Prague, Dept. Prague Castle).

**Inventární číslo: 5**

Kuchyňská keramika – hrnek

**Popis:** soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; střední část výduti členěna šestinásobnými rýhami, které končí v místě připojení ucha

**Okraj:** esovitě profilovaný

**Ucho:** páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

**Dno:** špatně patrné spirálové rýhy po odříznutí

**Rozměry:** v 12,0 cm; Ø dna 7,0 cm; Ø okraje 10,8 cm;

ucho: d 6,1 cm, š 1,7 cm; ss 0,2–0,4 cm

**KH:** světle cihlová béž (5041)

**Glazura:** U – transparentní zeleň s přesahem na okraj; V – neglazováno

**Výzdoba:** několikánásobné rýhování

**Analýza:** střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: mullit, živec – mikrolin

glazura – hl. složky:  $\text{PbO}$ ,  $\text{SiO}_2$ ,  $\text{Al}_2\text{O}_3$

– hl. barvicí složky:  $\text{CuO}$ ,  $\text{Sb}_2\text{O}_3$ ,  $\text{Fe}_2\text{O}_3$

**Poznámka:** velmi podobná nádoba pochází z jímky B inv. č. 25

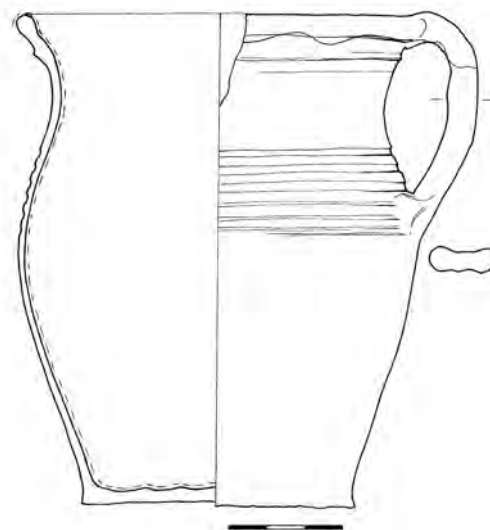
**Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno

**Dokumentace:** čb kresba, foto

**Datace:** 4/4 15. – 1/2 16. století

**Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha

**Literatura:** Durdík 1988, obr. 10/4

**Inventární číslo: 59**

Kuchyňská keramika – hrnek, malý

**Popis:** výrazný vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo od výduti oddělené jednoduchou linií rádélkové výzdoby v podobě malých obdélníků

**Okraj:** ovalený, ven vyhnutý

**Ucho:** páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou; v místě připojení na okraj je zřetelné zmáčknutí ucha prsty; nasedá na okraj a max. výduť

**Dno:** žádné stopy se nedochovaly

**Rozměry:** v 17,3 cm; Ø dna 9,8 cm; Ø okraje 16,4 cm;

ucho: d 6,2 cm, š 2,4 cm; ss 0,3–0,5 cm

**KH:** hnědá šed; hrubozrnná hlína (5029)

**Glazura:** neglazováno

**Výzdoba:** rýhování, rádélková

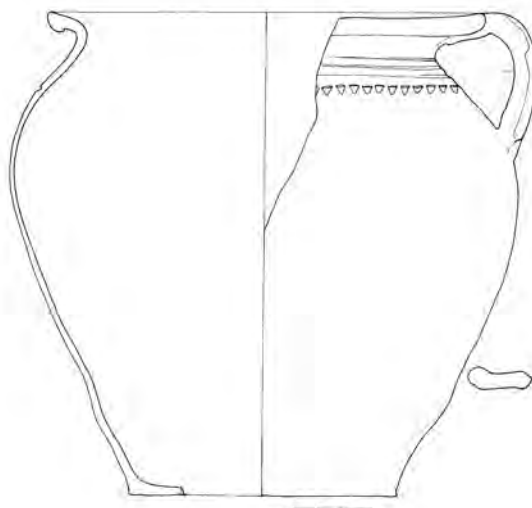
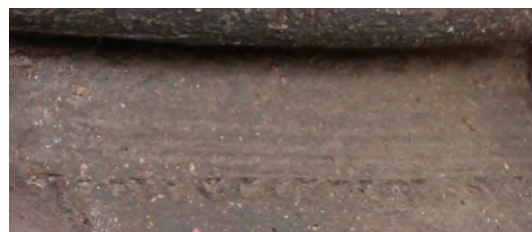
**Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno

**Dokumentace:** čb kresba, foto

**Datace:** 4/4 15. – 1/2 16. století

**Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha

**Literatura:** Nechvátal 1968, obr. 66/46; Vyšehlid 2015, obr. 18





**Inventární číslo: 218, iden. č. 2**

Stolní keramika – mísa, mělká, malý rozměr

*Popis:* mělká mísa s odsazeným podokrajím v cca třech čtvrtinách výšky; obtáčená

*Okraj:* jednoduše profilovaný, lehce vzhůru vytažený

*Dno:* nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí

*Rozměry:* v 4,0 cm; Ø dna 6,6 cm; Ø okraje 14,4 cm; ss 0,3–0,7 cm

*KH:* světle pálená hlína (5011)

*Glazura:* U – transparentní; V – neglazováno

*Výzdoba:* malování; na odsazeném podkrají se střídají zelená a hnědočervená vlnovka z obou stran ohraničená hnědočernými linkami, následují čtyři hnědočervené soustředné kružnice; na dně pětice tmavě cihlově červených stylizovaných květů (tulipán ?), které se střídají se svislými zelenými čárami

*Poznámka:* stopy očazení

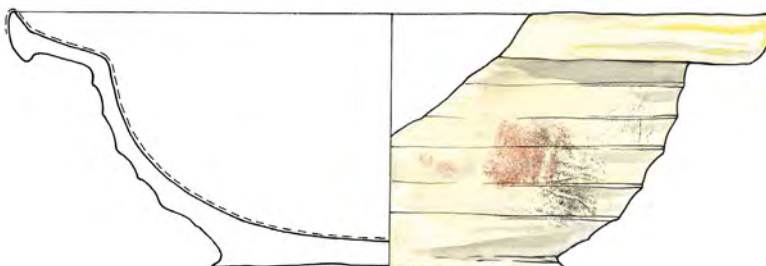
*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno, domalováno

*Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto

*Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století

*Provenience:* střední Evropa

*Literatura:* Krabath 2012, 75–79, Abb. 61; Rückl – Havrda – Tryml 2007, fig. 21/7





**Inventární číslo: 219, iden. č. 3**

Kuchyňská keramika – hrnek

**Popis:** esovitý tvar s ven vyhnutým okrajem; max. výduť v polovině výšky; celá výduť členěna nehlubokými vývalky, jejichž rozestupy se směrem ke dnu rozšiřují

**Okraj:** ven vyhnutý

**Ucho:** páskové; nasedá na okraj a pod max. výduť

**Dno:** žádné stopy se nedochovaly

**Rozměry:** v 10,6 cm; Ø dna 7,0 cm; Ø okraje 9,5 cm;

ucho: d 6,5 cm, š 1,7 cm; ss 0,2–0,4 cm

**KH:** světle pálená hlína (5004)

**Glazura:** U – transparentní hnědý okr, který se na okraji mění na hnědou zeleň s přesahem přes okraj a na většinu ucha; V – neglazováno

**Výzdoba:** vývalky

**Poznámka:** stopy očazení; dochovala se necelá polovina původní nádoby

**Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno

**Dokumentace:** foto

**Datace:** 17. století

**Provenience:** Čechy, střední Čechy

**Literatura:** *Blažková – Matiašek 2015*, obr. 3/5; *Čiháková – Müller 2013*, obr. 17, 19; *Huml 1979*, 166

**Inventární číslo: 220, iden. č. 4**

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

**Popis:** soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; mezi připojením ucha velice špatně patrná dvojice červeně malovaných linek

**Okraj:** ovalený

**Ucho:** páskové; nasedá na okraj a max. výduť

**Dno:** žádné stopy se nedochovaly

**Rozměry:** v 16,0 cm; Ø dna 10,0 cm; Ø okraje 12,6 cm;

ucho: d 8,7 cm, š 2,5 cm; ss 0,3–0,5 cm

**KH:** světlá běž (5004)

**Glazura:** U – transparentní kropenatá hněď s přesahem přes okraj a na ucho; V – neglazováno

**Výzdoba:** červené malování

**Poznámka:** stopy očazení

**Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno

**Dokumentace:** foto

**Datace:** 2/2 16. – 1/2 17. století

**Provenience:** Čechy, střední Čechy

**Literatura:** *Bláha – Sigl 2010*, 237, obr. 5/4; *Krajíc a kol. 1998*, 213, obr. 84





**Inventární číslo: 221, iden. č. 5**

Ostatní keramika – květináč

- Popis:* nálevkovitě se rozevírající tvar, na podokrají plastická, šikmo prstovaná páska; následuje pětinasobné rýhování v širokých rozestupech
- Okraj:* ovalený
- Dno:* ve středu záměrně proražený otvor; žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 19,8 cm; Ø dna 15,2 cm; Ø okraje 26,8 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* redukční výpal, šedá hněď, křemičité písky do 2 mm do 5%, slída 5–10% malá zrnka (5001)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* plastická prstovaná páska, pětinasobné rýhování
- Poznámka:* stopy hladítek
- Rekonstrukce:* doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 16. – 18. století
- Provenience:* Čechy, střední Čechy
- Literatura:* Blažková-Dubská 2007, fig. 17/3; Keller 1999, Abb. 96a, 96b; Kluttig-Altman 2006, 308–310, Abb. 68/152



**Inventární číslo: 222, iden. č. 6**

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

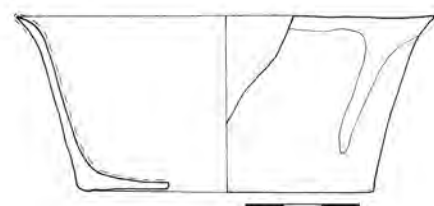
- Popis:* válcový tvar, horní třetina výduti členěna pětinasobným širokým rýhováním
- Okraj:* ovalený
- Ucho:* páskové s mírně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a střední část výduti
- Dno:* otisk dřevěné desky
- Rozměry:* v 13,3 cm; Ø dna 8,6 cm; Ø okraje 11,4 cm; ucho: d 7,7 cm, š 2,4 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* cihlově červeně pálená hlína (5005)
- Glazura:* U – transparentní okr, který se na okraji mění na zeleň s přesahem přes okraj a ucho; V – neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobná rýhování
- Rekonstrukce:* doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 16. – 2/2 17. století
- Provenience:* Čechy, střední Čechy



**Inventární číslo: 223, iden. č. 7**

Technická keramika – miska

- Popis:* nízké, nálevkovitě se rozevírající tělo; hladké stěny
- Okraj:* přímý
- Dno:* nevýrazný otisk dřevěné desky
- Rozměry:* v 3,8 cm; Ø dna 7,8 cm; Ø okraje 10,9 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* světlý okr (5041)
- Glazura:* U – transparentní kropenatý hnědý okr; V – neglazováno
- Výzdoba:* žádná
- Rekonstrukce:* doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 16. – 17. století
- Provenience:* Čechy, střední Čechy



**Inventární číslo: 224**

Stolní keramika – džbán, střední

**Popis:** vysoký soudkovitý tvar; nízké válcové hrdlo; na rozhraní hrdla a těla dva subtilní vývalky

**Okraj:** ovalený, podříznutý

**Ucho:** páskové, ukončeno přímáčkutým otiskem prstu; nasedá na okraj a max. výduť

**Dno:** žádné stopy se nedochovaly

**Rozměry:** v 31,4 cm; Ø dna 14,2 cm; Ø okraje 9,8 cm; ucho: d 11,8 cm, š 3,4 cm; ss 0,3–0,6 cm

**KH:** zakuřovaná keramika

**Glazura:** neglazováno

**Výzdoba:** hlazený povrch, dva subtilní vývalky

**Poznámka:** výrazné svislé stopy hladítek

**Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno

**Dokumentace:** čb kresba, foto

**Datace:** 17. – 1/3 18. století?

**Provenience:** Čechy, střední Čechy

**Literatura:** *Dohnal – Vařeka 2002, 278–9*

**Inventární číslo: 225, iden. č. 9**

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

**Popis:** esovitý tvar s ostře ven vyhnutým okrajem; max. výduť v polovině výšky; celá výduť členěna nehlubokými vývalky, směrem ke dnu se rozestupy rozšiřují

**Okraj:** šikmo ven vyhnutý

**Ucho:** páskové; nasedá na okraj a pod max. výduť

**Dno:** vodorovné rýhy po odříznutí

**Rozměry:** v 13,8 cm; Ø dna 7,5 cm; Ø okraje 10,2 cm;

ucho: d 7,0 cm, š 2,0 cm; ss 0,2–0,4 cm

**KH:** okrová běž (5041)

**Glazura:** U – transparentní hněď s přesahem přes okraj a na celé ucho; V – neglazováno

**Výzdoba:** vývalková

**Analýza:** střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: muskovit, živec – mikrolin, anatas, hematit  
glazura – hl. složky: PbO, SiO<sub>2</sub>, Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub>  
– hl. barvicí složky: Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub>

**Poznámka:** stopy očazení na protilehlé straně ucha

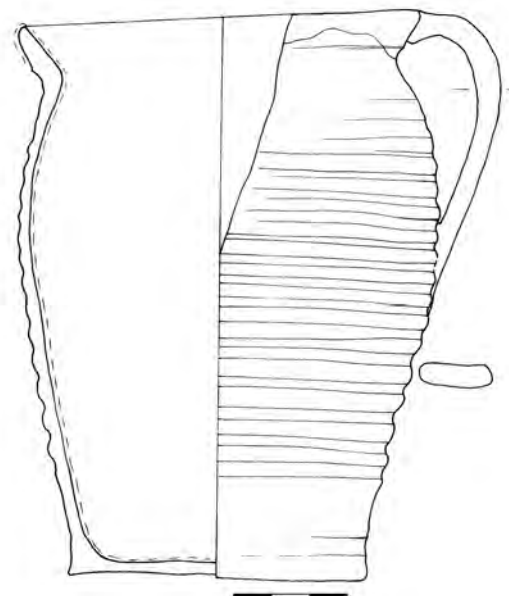
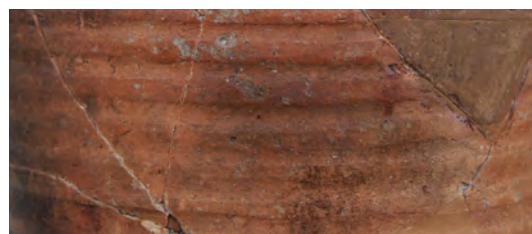
**Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno

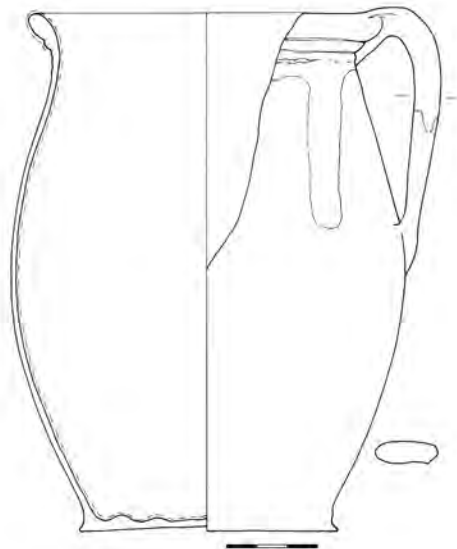
**Dokumentace:** čb kresba, foto

**Datace:** 17. století

**Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha

**Literatura:** *Blažková – Matiašek 2015, obr. 3/5; Čiháková – Müller 2013, obr. 17, 19; Huml 1979, 166*

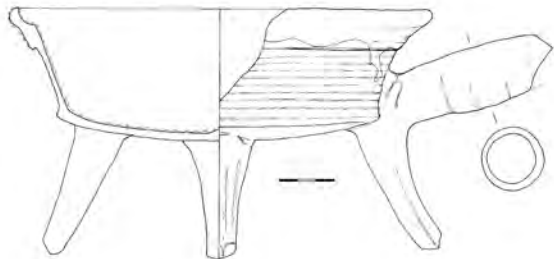




**Inventární číslo: 226, iden. č. 10**

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:** soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na podokrají dvojnásobná nevýrazná rýha; hladká výduť
- Okraj:** ovalený
- Ucho:** páskové; nasedá na okraj a na max. výduť
- Dno:** výrazné vodorovné rýhy po odříznutí
- Rozměry:** v 16,1 cm; Ø dna 8,4 cm; Ø okraje 11,9 cm; ucho: d 9,4 cm, š 2,4 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:** okrová béž (5041)
- Glazura:** U – transparentní okrová hněď s přesahem přes okraj a na celé ucho; V – neglazováno
- Výzdoba:** dvojnásobné rýhování
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** Bláha – Sigl 2010, 237, obr. 5/4; Himmelová – Procházka 1990, fig. 4/9; Krajíc a kol. 1998, 213, obr. 84



**Inventární číslo: 227, iden. č. 11**

Kuchyňská keramika – pánev na třech nožkách

- Popis:** mísovitě tělo se mírně nálevkovitě rozevívá; výduť členěna hustými nehlubokými vývalky; nožky se směrem ke dnu rozšiřují
- Okraj:** esovitě profilovaný
- Držadlo:** kruhového průřezu, celé držadlo členěno nevýraznými vývalky a na konci patrně uzavřené do úzké lišty
- Dno:** téměř rovné
- Rozměry:** v těla 6,9 cm; v nožek 6,5 cm; Ø dna 17,0 cm; Ø okraje 21,6 cm; držadlo: max. dochovaná d 8,0 cm, max. Ø 3,5 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:** světlá béž (5004)
- Glazura:** U – transparentní zeleň; V – neglazováno
- Výzdoba:** nehluboká vývalková
- Analýza:** střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: živec – mikrolin, muskovit, anatas  
glazura – hl. složky: PbO, SiO<sub>2</sub>, Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub>  
– hl. barvicí složky: CuO, Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub>, TiO<sub>2</sub>
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 17. – 18. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** Jonášová – Kloužková – Svobodová 2012, 372

**Inventární číslo: 228, iden. č. 12**

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

**Popis:** soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na podokrají trojnásobné rýhy**Okraj:** přehnutý**Ucho:** páskové; nasedá na okraj a max. výduť**Dno:** žádné stopy se nedochovaly**Rozměry:** v 22,6 cm; Ø dna 12,9 cm; Ø okraje 17,6 cm;

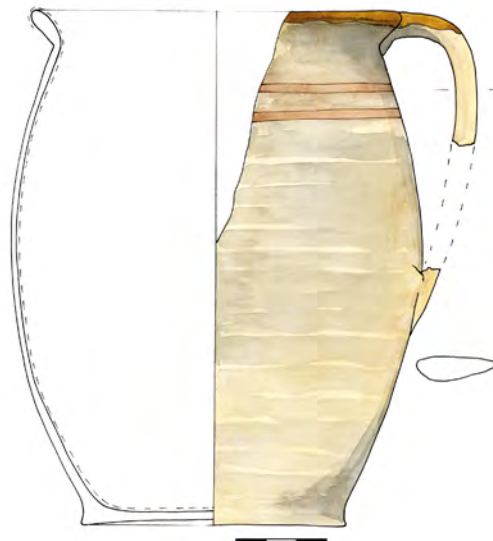
ucho: d 11,0 cm, š 3,3 cm; ss 0,3–0,5 cm

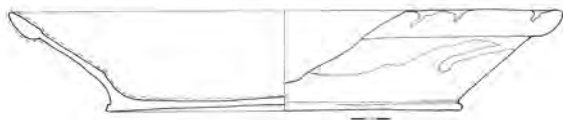
**KH:** béžová běl (5042)**Glazura:** U – transparentní šedivá běl, která se na okraji mění na tmavou hněď s přesahem přes okraj a na horní část ucha; V – neglazováno**Výzdoba:** trojnásobné rýhování**Poznámka:** výrazné stopy očazení na protilehlé straně ucha**Rekonstrukce:** doplněno sádrou, nebarveno**Dokumentace:** foto**Datace:** 2/2 16. – 1/2 17. století**Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha**Literatura:** *Bláha – Sigl 2010*, 237, obr. 5/4; *Krajčíc a kol. 1998*, 213, obr. 84**Inventární číslo: 229**

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

**Popis:** soudkovitý tvar; max. výduť v polovině výšky; na podokrají trojice červených linek**Okraj:** ovalený**Ucho:** páskové; nasedá na okraj a pod max. výduť**Dno:** žádné stopy se nedochovaly**Rozměry:** v 16,2 cm; Ø dna 8,8 cm; Ø okraje 11,7 cm;

ucho: d 8,9 cm, š 2,6 cm; ss 0,2–0,4 cm

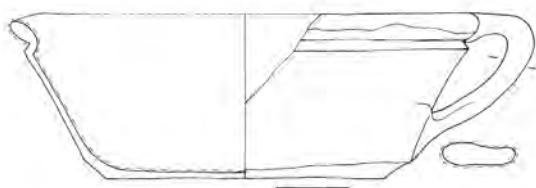
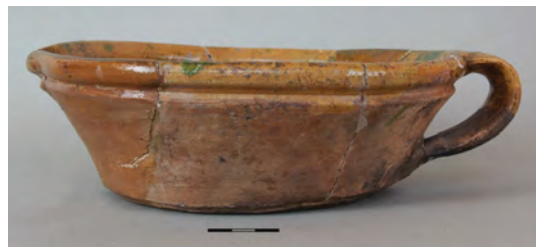
**KH:** světlá běž (5004)**Glazura:** U – transparentní okrová hněď s přesahem přes okraj; V – neglazováno**Výzdoba:** červené malování**Poznámka:** stopy očazení na protilehlé straně ucha**Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno**Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto**Datace:** 17. – 1/3 18. století**Provenience:** střední Evropa**Literatura:** *Jeute 2011*, Abb. 16/1



**Inventární číslo: 230, iden. č. 14**

Stolní keramika – podnos

- Popis:* mělký tvar; po nevýrazném vnitřním odsazení přechází ve ven vyhnuté podokrají  
*Okraj:* ovalený  
*Dno:* spirálové rýhy po odříznutí  
*Rozměry:* v 5,3 cm; Ø dna 27,0 cm; Ø okraje 42,4 cm; ss 0,5–0,8 cm  
*KH:* majolika ? (5015)  
*Glazura:* U – krycí světle zelená, potékaná a zapouštěná tmavě zelená glazura; přesah na vnější výduť; V – neglazováno  
*Výzdoba:* zapouštěná glazura  
*Rekonstrukce:* doplněno sádkou, dobarveno  
*Dokumentace:* čb kresba, foto  
*Datace:* 2/2 17. – 18. století  
*Provenience:* pravděpodobně Čechy  
*Literatura:* Štajnochr 1990, 43; Turnský 1990, obr. 17, 18, 28, 29



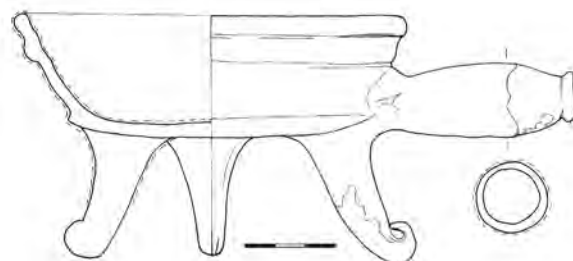
**Inventární číslo: 231**

Stolní keramika – šál (Henkelschale)

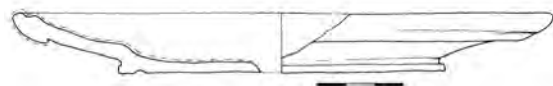
- Popis:* nízké, nálevkovitě se rozevírající tělo; na podokrají jednoduchá hluboká rýha; náznak odsazení dna  
*Okraj:* ovalený; modelovaný do hubičky  
*Ucho:* páskové; nasedá na okraj a tělo nade dnem  
*Dno:* otisk dřevěné desky  
*Rozměry:* v 5,4 cm; Ø dna 12,0 cm; Ø okraje 19,9 cm; ucho: d 6,0 cm, š 3,0 cm; ss 0,3–0,6 cm  
*KH:* světlý okr (5041)  
*Glazura:* U – okr se zelenými vpíjenými kapkami; V – neglazováno  
*Výzdoba:* vpíjená glazura  
*Analýza:* střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: muskovit, živce – mikrolin a albit, anatas  
 glazura – hl. složky: PbO, SiO<sub>2</sub>, Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub>  
 – hl. barvicí složky: Sb<sub>2</sub>O<sub>3</sub>, CuO, Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub>  
*Poznámka:* stopy očazení  
*Rekonstrukce:* doplněno sádkou, dobarveno  
*Dokumentace:* čb kresba, foto  
*Datace:* 2/2 17. – 18. století  
*Provenience:* pravděpodobně Čechy  
*Literatura:* Kluttig-Altman 2006, Abb. 81/76, Taf. 17/901.11

**Inventární číslo: 232, iden. č. 16**

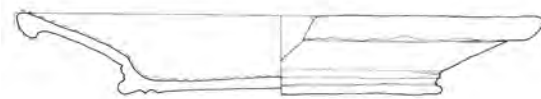
Kuchyňská keramika – pánev na třech nožkách

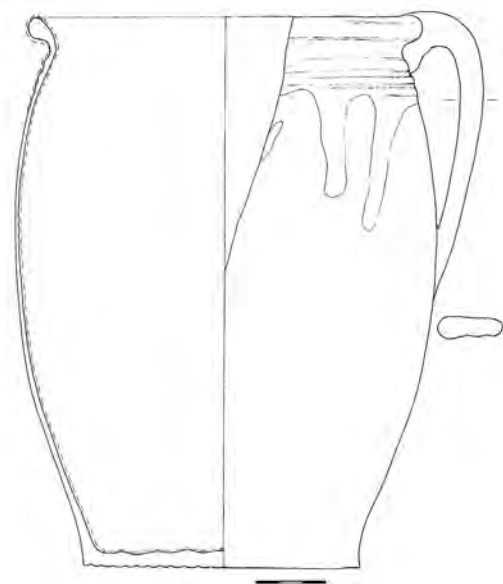
*Popis:* nízké mísovité tělo; nezdobené; nožky se směrem ke dnu rozšiřují, prohnuté, na konci zavinuté*Okraj:* okruží s nehlubokým proříznutím*Držadlo:* kruhového průřezu; max. průměr cca v polovině délky, zakončeno do úzké lišty, na třech čtvrtinách délky glazura*Dno:* rovné*Rozměry:* v těla 3,4 cm; v nožek 4,7 cm; Ø dna 9,0 cm; Ø okraje 12,6 cm; držadlo: d 5,6 cm, max. Ø 2,6 cm; ss 0,3–0,5 cm*KH:* majolika ? (5015)*Glazura:* U + V – krycí černá zeleň*Výzdoba:* žádná*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno*Dokumentace:* čb kresba, foto*Datace:* 2/2 17. – 18. století*Provenience:* střední Evropa*Literatura:* Preusz 2011, 171**Inventární číslo: 233**

Stolní keramika – talíř

*Popis:* téměř plochý tvar s nevýrazně zahloubenou miskou; odsazené dno, těsně pod okrajem jednoduchá rýha*Okraj:* jednoduše profilovaný, ven přehnutý*Dno:* soustředné rýhy po vytáčení*Rozměry:* v 1,4 cm; Ø dna 11,3 cm; Ø okraje 18,7 cm; ss 0,4–0,7 cm*KH:* majolika ? (5015)*Glazura:* U – krycí tmavá zeleň; V – neglazováno*Výzdoba:* jednoduchá rýha*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno*Dokumentace:* čb kresba, foto*Datace:* 2/2 17. – 1/2 18. století*Provenience:* střední Evropa*Literatura:* Scheufler 1982, 62**Inventární číslo: 234**

Stolní keramika – talíř

*Popis:* téměř plochý tvar s nevýrazně zahloubenou miskou; odsazené dno, těsně pod okrajem jednoduchá rýha*Okraj:* jednoduše profilovaný, ven přehnutý*Dno:* soustředné rýhy vzniklé při vytáčení*Rozměry:* v 2,4 cm; Ø dna 14,0 cm; Ø okraje 22,6 cm; ss 0,4–0,7 cm*KH:* majolika ? (5015)*Glazura:* U – krycí hněd v sypjenou tmavě hnědou až černou glazurou, nekompaktní; V – neglazováno*Výzdoba:* barevná glazura*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno*Dokumentace:* čb kresba, foto*Datace:* 2/2 17. – 1/2 18. století*Provenience:* střední Evropa*Literatura:* Turský 1990



**Inventární číslo: 235**

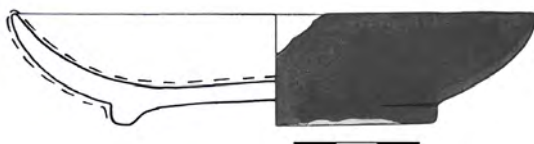
Kuchyňská keramika – hrnec, střední

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na podokrají trojice nehlubokých rýh  
*Okraj:* ovalený  
*Ucho:* páskové se šikmou nehlubokou rýhou; nasedá na okraj a max. výduť  
*Dno:* vodorovné rýhy v širokých rozestupech  
*Rozměry:* v 23,3 cm; Ø dna 12,0 cm; Ø okraje 17,7 cm; ucho: d 11,7 cm, š 3,0 cm; ss 0,3–0,5 cm  
*KH:* okrová béž (5041)  
*Glazura:* U – transparentní zelená hněď s přesahem přes okraj, na podokrají a do poloviny ucha; V – neglazováno  
*Výzdoba:* trojnásobné rýhování  
*Poznámka:* stopy očazení na protilehlé straně ucha  
*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno  
*Dokumentace:* čb kresba, foto  
*Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století  
*Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha  
*Literatura:* Bláha – Sigl 2010, 237, obr. 5/4; Himmelová – Procházka 1990, fig. 4/9; Krajč a kol. 1998, 213, obr. 84

**Inventární číslo: 236, iden. č. 20**

Stolní keramika – šál

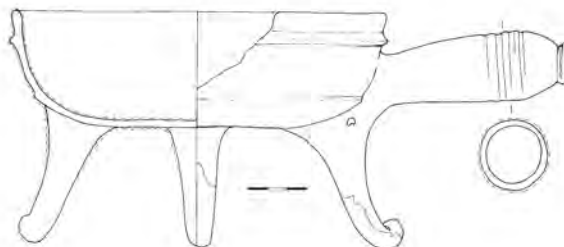
- Popis:* mělký šál malých rozměrů; dno odsazené na prstenec  
*Okraj:* přímý  
*Dno:* nevýrazné stopy po vytáčení, odsazené na prstenec  
*Rozměry:* v 1,7 cm; Ø dna 7,6 cm; Ø okraje 12,7 cm; ss 0,3–0,5 cm  
*KH:* majolika ? (5015)  
*Glazura:* U + V – krycí tmavá zeleň až čern  
*Výzdoba:* žádná  
*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno  
*Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto  
*Datace:* 2/2 17. – 1/3 18. století  
*Provenience:* střední Evropa  
*Literatura:* Štajnochr 1990, 43





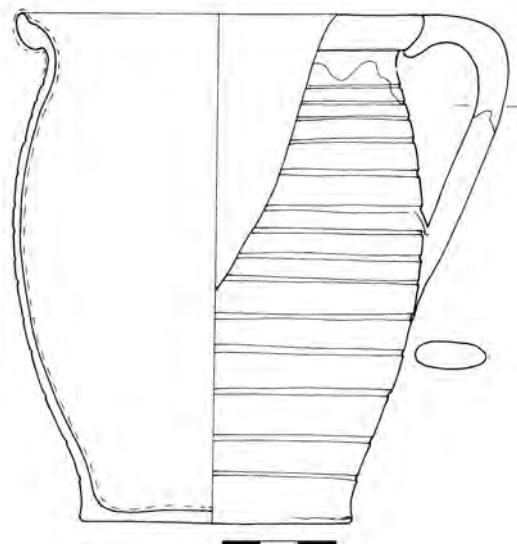
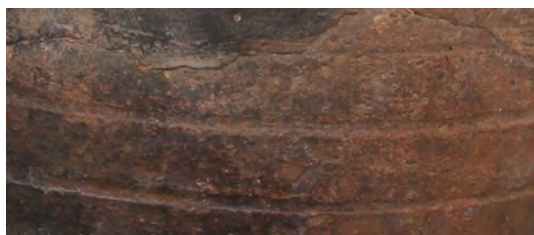
**Inventární číslo: 238, iden. č. 22**

Kuchyňská keramika – pánev na třech nožkách

*Popis:* nízké mísovité tělo, nezdobené; nožky se směrem ke dnu rozšiřují, prohnuté, na konci zavínuté*Okraj:* prožlabené okruží*Držadlo:* kruhového průřezu, které se směrem od těla rozšiřuje; zakončeno do úzké lišty, max. průměr cca ve dvou třetinách délky; vzdálenější třetina držadla členěna nehlubokými vývalky; téměř celé držadlo pokrývá glazura*Dno:* téměř rovné*Rozměry:* v těla 5,1 cm; v nožek 7,3 cm; Ø dna 16,5 cm; Ø okraje 19,7 cm; držadlo: d 10,7 cm, max. Ø 3,8 cm; ss 0,3–0,5 cm*KH:* majolika ? (5015)*Glazura:* U + V – krycí černá hněď*Výzdoba:* žádná*Analýza:* střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: mullit, anatas, živec – mikrolinglazura – hl. složky: PbO, SiO<sub>2</sub>– hl. barvicí složky: **MnO**, **Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub>**, **Co<sub>3</sub>O<sub>4</sub>**, **CuO**,  
Sb<sub>2</sub>O<sub>3</sub>, S*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno*Dokumentace:* čb kresba, foto*Datace:* 2/2 17. – 18. století*Provenience:* střední Evropa*Literatura:* Preusz 2011, 171**Inventární číslo: 239, iden. č. 23**

Kuchyňská keramika – pánev na třech nožkách

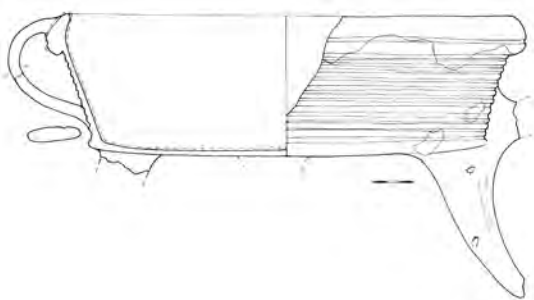
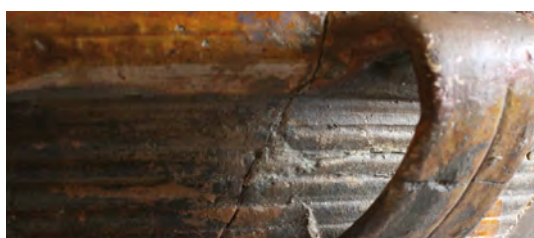
*Popis:* mísovité tělo, které se mírně nálevkovitě rozevívá; výduť členěna hustými nehlubokými vývalky; nožky se směrem ke dnu rozšiřují, mírně prohnuté*Okraj:* náznak esovité profilace*Držadlo:* kruhového průřezu; pravděpodobně si udržuje stejný průměr a lze předpokládat zakončení do lišty; dochovala se necelá polovina*Ucho:* páskové, s proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a kousek nade dno*Dno:* rovné*Rozměry:* v těla 11,2 cm; Ø dna 25,1 cm; Ø okraje 32,0 cm; v nožek 8,9 cm; max. držadlo: d 7,2 cm, max. Ø 5,2 cm; ucho: d 8,2 cm, š 3,4 cm; ss 0,5–0,8 cm*KH:* světlá běž (5004)*Glazura:* U – transparentní okrová hněď; V – neglazováno*Výzdoba:* nehluboká vývalková*Analýza:* střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: muskovit, anatas, živec – mikrolinglazura – hl. složky: PbO, SiO<sub>2</sub>, Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub>, CaO– hl. barvicí složky: **Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub>**, **Sb<sub>2</sub>O<sub>3</sub>**, **CuO***Poznámka:* stopy očazení*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno*Dokumentace:* foto*Datace:* 17. – 18. století*Provenience:* pravděpodobně Čechy*Literatura:* Bouda – Šmejdivá 2009, fig. 12/2; Dohnal – Vařeka 2002, obr. 6/2, 5, 6; Foster 2009, 78, fig. 20



**Inventární číslo: 240, iden. č. 24**

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; celá výduť členěna nehlubokými rýhami v širokých rozestupech
- Okraj:* ovalený, šikmo ven vyhnutý
- Ucho:* páskové; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* vodorovné rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 12,4 cm; Ø dna 7,0 cm; Ø okraje 10,6 cm; ucho: d 7,2 cm, š 2,0 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* cihlová červen (5005)
- Glazura:* U – transparentní hnědý okr, který se na okraji mění na tmavou zeleň s přesahem přes okraj a na polovinu ucha; V – neglazováno
- Výzdoba:* rýhování
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* *Preusz 2011*, 163, obr. 33/5



**Inventární číslo: 241, iden. č. 25**

Kuchyňská keramika – pánev na třech nožkách, velký rozměr

- Popis:* mísovitě tělo, které se mírně nálevkovitě rozevívá; výduť členěna hustými nehlubokými vývalky; nožky se směrem ke dnu rozšiřují, mírně prohnuté
- Okraj:* přehnutý
- Držadlo:* kruhového průřezu; dochovala se pouze malá část u těla pánve
- Ucho:* páskové s proříznutou horní plochou
- Dno:* téměř rovné
- Rozměry:* v těla 10,6 cm; v nožek 10,0 cm; Ø dna 32,0 cm; Ø okraje 36,2 cm; držadlo: d 15,5 cm, max. Ø 5,2 cm; ucho: d 8,3 cm, š 3,8 cm; ss 0,5–0,8 cm
- KH:* světlá béž (5004)
- Glazura:* U – transparentní okrová hněd; V – neglazováno
- Výzdoba:* nehluboká vývalková
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 17. – 18. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* *Bouda – Šmejdivá 2009*, fig. 12/2; *Dohnal – Vařeka 2002*, obr. 6/2, 5, 6; *Foster 2009*, 78, fig. 20

**Inventární číslo: 242**

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

*Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na horní čtvrtině výduť pětinasobné rýhy, po kterých následuje dvojice linek červeného malování

*Okraj:* esovitě profilovaný

*Ucho:* nedochovalo se; nasedalo na okraj a max. výduť

*Dno:* výrazné spirálové rýhy po odříznutí

*Rozměry:* v 20,9 cm; Ø dna 11,7 cm; Ø okraje 16,1 cm; ucho: předpokládaná d 9,7 cm; ss 0,2–0,4 cm

*KH:* okrová běž (5041)

*Glazura:* U – transparentní okr, který se na okraji mění na hnědou zeleň s přesahem přes okraj; V – neglazováno

*Výzdoba:* rýhování, červené malování

*Analýza:* střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: mullit, anatas, rutil

glazura – hl. složky:  $\text{SiO}_2$ ,  $\text{PbO}$ ,  $\text{Al}_2\text{O}_3$   
– hl. barvicí složky:  $\text{Fe}_2\text{O}_3$

*Poznámka:* stopy očazení

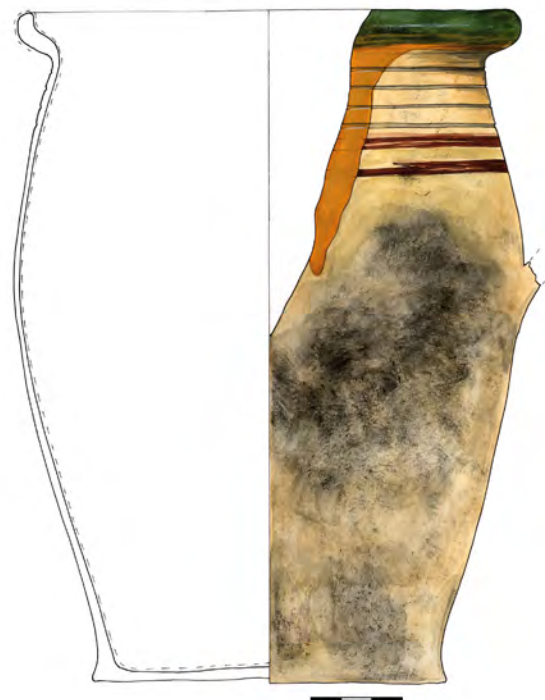
*Rekonstrukce:* doplněno sádkou, dobarveno

*Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto

*Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století

*Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha

*Literatura:* *Krajč a kol. 1998*, H 23237–8, obr. 9; *Pajer 1983*, 73



**Inventární číslo: 243, iden. č. 27**

Kuchyňská keramika – hrnec

*Popis:* válcový tvar, na podokrají dvě rýhy

*Okraj:* ovalený

*Ucho:* páskové; dochovala se malá část u výduť

*Dno:* vodorovné rýhy po odříznutí

*Rozměry:* v 11,4 cm; Ø dna 8,0 cm; Ø okraje 9,9 cm; ucho: předpokládaná š 1,7 cm; ss 0,2–0,4 cm

*KH:* světle žlutá běl až světlá béžová (5006)

*Glazura:* U – transparentní světlá zeleň, která se na okraji mění na světlou hněď; V – transparentní hněď se vpíjenými světle zelenými fleky po celé výduť

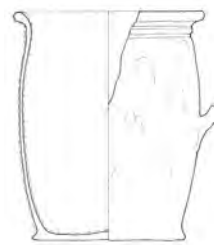
*Výzdoba:* dvojnásobná rýha, vpíjená barevná glazura

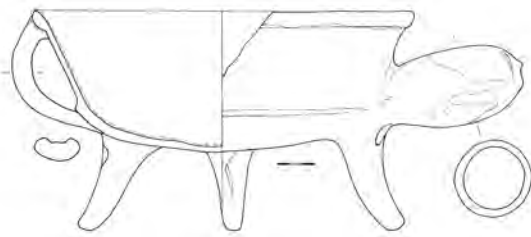
*Rekonstrukce:* doplněno sádkou, dobarveno, domalováno

*Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto

*Datace:* 17. století

*Provenience:* střední Evropa





**Inventární číslo: 244, iden. č. 29**

Kuchyňská keramika – pánev na třech nožkách

- Popis:** mísovitě tělo s čokovitým dnem, které se nálevkovitě rozevírá; hladká výduť; nožky se směrem ke dnu rozšiřují, mírně prohnuté, v místě připojení nožek ke dnu otisk prstu; tělo pánve deformované
- Okraj:** přehnutý
- Držadlo:** baňaté s výrazným zúžením bez lišty; max. průměr ve 2/3 délky, fleky glazury
- Ucho:** páskové s prožlabenou horní plochou; připojeno na okraj a ke dnu na protilehlé straně držadla
- Dno:** čokovitě
- Rozměry:** v těla 8,0 cm; v nožek 8,6 cm; Ø dna 24,6 cm; Ø okraje 31,3 cm; držadlo: d 9,8 cm, max. Ø 6,0 cm; ucho: d 9,3 cm, š 3,9 cm; ss 0,3–0,6 cm
- KH:** okrová běž (5041)
- Glazura:** U – transparentní zelený okr; V – neglazováno
- Výzdoba:** žádná
- Poznámka:** výrazné stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 17. – 18. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:** Preusz 2011, 171



**Inventární číslo: 245, iden. č. 30**

Stolní keramika – konvice, typ Helmkanne

- Popis:** soudkovité tělo plynule přechází do mírně nálevkovitě se rozevírajícího hrdla, dno odsazené na patku
- Okraj:** přímý, šikmo ven vyhnutý
- Ucho:** oválné; v horní části ucha palcová žaludová opěrka; nasadá v místě přechodu hrdla a těla a pod max. výduť
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** v 20,5 cm; Ø dna 11,0 cm; Ø okraje 15,3 cm; délka ucha 12,0 cm, šířka 2,1 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:** majolika ? (5015)
- Glazura:** U + V – krycí zeleň
- Výzdoba:** žádná
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto
- Datace:** 17. století
- Provenience:** Rakousko ?
- Literatura:** Krajčíc a kol. 1998, 75, fig. 11; Krenn et al. 2007, 22, Abb. 25; Rösler 1998, 323

**Inventární číslo: 246**

Kuchyňská keramika – hrnec, velký

**Popis:** soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na podokrají trojice nehlubokých rýh

**Okraj:** ovalený

**Ucho:** páskové s otiskem prstu v místě připojení na okraj, patrně nechtěný otisk na hraně ucha v dolní třetině výšky; nasedá na okraj a max. výduť

**Dno:** výrazné vodorovné široké rýhy po odříznutí

**Rozměry:** v 27,0 cm; Ø dna 13,1 cm; Ø okraje 20,8 cm; ucho: d 11,7 cm, š 3,6 cm; ss 0,3–0,5 cm

**KH:** hnědý okr (5041)

**Glazura:** U – transparentní okr s přesahem přes okraj a na podhrdlí; V – neglazováno

**Výzdoba:** trojnásobné rýhování

**Poznámka:** stopy očazení

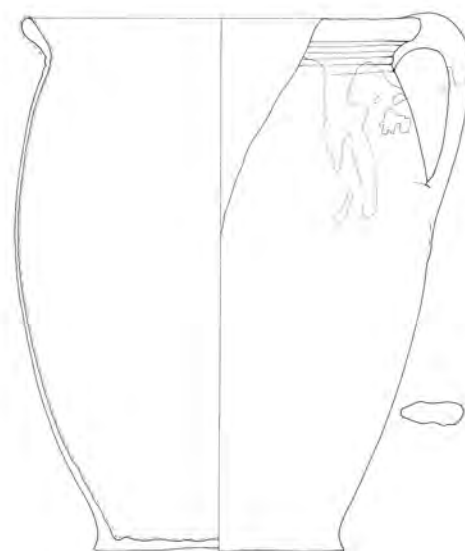
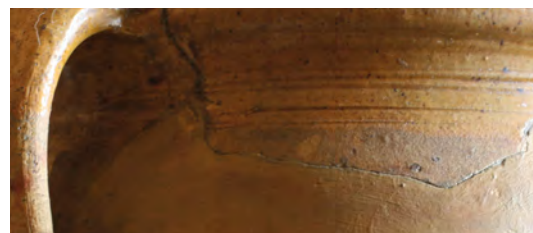
**Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno

**Dokumentace:** čb kresba, foto

**Datace:** 2/2 16. – 1/2 17. století

**Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha

**Literatura:** *Bláha – Sigl 2010*, 237, obr. 5/4; *Himmelová – Procházka 1990*, fig. 4/9; *Krajíc a kol. 1998*, 213, obr. 84

**Inventární číslo: 247**

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

**Popis:** esovitý tvar s ostře ven vyhnutým okrajem; max. výduť v polovině výšky; celá výduť členěna nehlubokými vývalky, směrem ke dnu se rozestupy zvětšují

**Okraj:** šikmo ven vyhnutý

**Ucho:** páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť

**Dno:** žádné stopy se nedochovaly

**Rozměry:** v 21,3 cm; Ø dna 12,8 cm; Ø okraje 19,0 cm; ucho: d 10,0 cm, š 3,9 cm; ss 0,3–0,5 cm

**KH:** okrová hněď (5041)

**Glazura:** U – transparentní zelená hněď s přesahem přes okraj, na výduť a ucho; V – neglazováno

**Výzdoba:** vývalková

**Poznámka:** stopy očazení na protilehlé straně ucha

**Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno

**Dokumentace:** čb kresba, foto

**Datace:** 17. století

**Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha

**Literatura:** *Blažková – Matišek 2015*, obr. 3/5; *Čiháková – Müller 2013*, obr. 17, 19; *Huml 1979*, 166





**Inventární číslo: 248, iden. č. 34**

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na podhrdčí dvojice nehlubokých rýh  
*Okraj:* ovalený  
*Ucho:* nedochovalo se; patrné jeho připojení na max. výduť  
*Dno:* žádné stopy se nedochovaly  
*Rozměry:* v 13,2 cm; Ø dna 7,2 cm; Ø okraje 10,5 cm; ss 0,3–0,5 cm  
*KH:* okrová běz (5041)  
*Glazura:* U – transparentní okr, který se na okraji mění na hněd; V – neglazováno  
*Výzdoba:* dvojnásobné rýhování  
*Poznámka:* stopy očazení  
*Rekonstrukce:* doplněno sádrrou, dobarveno  
*Dokumentace:* foto  
*Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století  
*Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha  
*Literatura:* *Krajic a kol. 1998*, 213, obr. 84; *Pajer 2006*, 83, obr. 5/3



**Inventární číslo: 249, iden. č. 35**

Stolní keramika – džbán, malý

- Popis:* protáhlý hruškovitý tvar, max. výduť v dolní čtvrtině výšky; vysoké válcové hrdlo členěno trojnásobnými nevýraznými vývalky, přechod hrdla a těla je plynulý; dno odsazené na patku  
*Okraj:* vzhůru vytažený  
*Ucho:* páskové; dochovala se pouze dolní část; nasedá na hrdlo a na max. výduť  
*Dno:* žádné stopy se nedochovaly  
*Rozměry:* v 22,2 cm; Ø dna 8,0 cm; Ø okraje 8,0 cm; ucho: š 2,2 cm; ss 0,2–0,5 cm  
*KH:* majolika ? (5015)  
*Glazura:* U + V – krycí tmavá zeleň  
*Výzdoba:* žádná  
*Rekonstrukce:* doplněno sádrrou, dobarveno  
*Dokumentace:* čb kresba, foto  
*Datace:* 4/4 17. – 1/3 18. století  
*Provenience:* Rakousko ?  
*Literatura:* *Čiháková – Müller 2013*, obr. 17, 19; *Himmelová – Procházka 1990*, 158; *Krenn et al. 2007*, Taf. 27/133, Abb. 25

**Inventární číslo: 250, iden. č. 36**

Kuchyňská keramika – hrnek

*Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na podokrají nehluboká trojnásobná rýha

*Okraj:* ovalený

*Ucho:* nedochovalo se

*Dno:* nevýrazné spirálovité rýhy po odříznutí

*Rozměry:* v 10,5 cm; Ø dna 6,5 cm; Ø okraje 8,2 cm; ss 0,2–0,4 cm

*KH:* světlá béž (5004)

*Glazura:* U – transparentní okr, který se na okraji mění na tmavou hněď s přesahem přes okraj a na podokrají;

V – neglazováno

*Výzdoba:* trojnásobná rýha

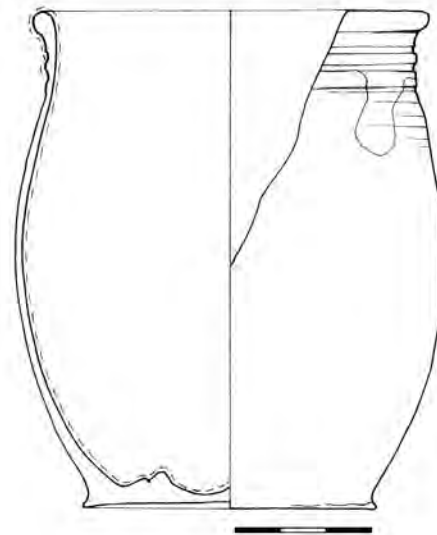
*Poznámky:* stopy očazení

*Rekonstrukce:* doplněno sádkou, dobarveno

*Dokumentace:* čb kresba, foto

*Datace:* 17. století

*Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední

**Inventární číslo: 251**

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

*Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; horní třetina výduti pokryta několikanásobnými rýhami

*Okraj:* ovalený

*Ucho:* páskové; nasedá na okraj a max. výduť

*Dno:* žádné stopy se nedochovaly, zelená glazura

*Rozměry:* v 18,0 cm; Ø dna 9,6 cm; Ø okraje 13,8 cm;

ucho: d 8,9 cm, š 2,5 cm; ss 0,2–0,4 cm

*KH:* světlá béž (5004)

*Glazura:* U – transparentní světlý okr, který se na okraji mění na zeleň s přesahem přes okraj a na ucho; V – neglazováno

*Výzdoba:* několikanásobné rýhování

*Poznámka:* stopy očazení

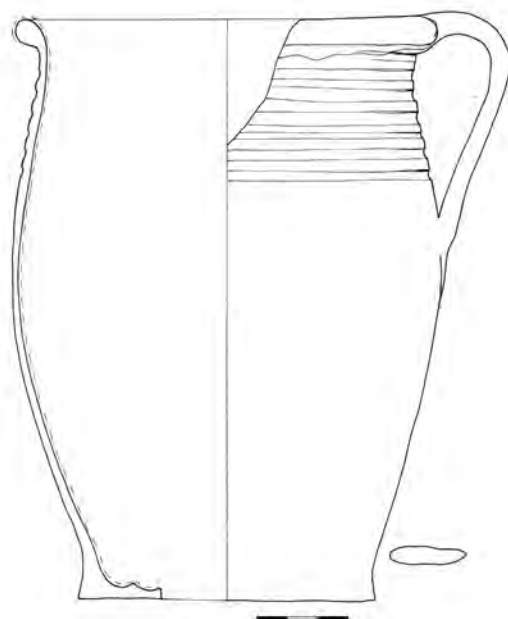
*Rekonstrukce:* doplněno sádkou, dobarveno

*Dokumentace:* čb kresba, foto

*Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století

*Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha

*Literatura:* Pajer 1983, 73





**Inventární číslo: 252, iden. č. 38**

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; horní třetina výduti pokryta několikanásobnými rýhami
- Okraj:* přehnutý
- Ucho:* nedochovalo se, lze ho předpokládat
- Dno:* spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 18,0 cm; Ø dna 9,4 cm; Ø okraje 13,5 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* světlá béž (5004)
- Glazura:* U – transparentní okr, který se na okraji mění na tmavou zeleň s přesahem přes okraj; V – neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Pajer 1983, 73



**Inventární číslo: 253, iden. č. 39**

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky, celá výduť pokryta vývalkovou šroubovicí; na podhrdlí dvě překřížené linky červeného malování
- Okraj:* prožlabené okruží
- Ucho:* páskové; dochoval se pouze zlomek u okraje
- Dno:* otisk dřevěné desky
- Rozměry:* v 27,4 cm; Ø dna 12,5 cm; Ø okraje 18,3 cm; ucho: š 4,1 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* světlá béž (5004)
- Glazura:* U – transparentní okr; V – neglazováno
- Výzdoba:* vývalková, červené malování
- Poznámky:* výrazné stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* Cvrková – Černá 2007, obr. 2B/10; Klápště 2002, tab. 103:5





**Inventární číslo: 254**

Kuchyňská keramika – hrnec, velký

*Popis:* soudkovitý tvar, max. výduř v polovině výšky; horní třetina výdutí pokryta několikanásobnými rýhami, přes které je vedena dvojice linek červeného malování

*Okraj:* ovalený

*Ucho:* nedochovalo se

*Dno:* špatně patrné stopy po odříznutí

*Rozměry:* v 27,5 cm; Ø dna 12,4 cm; Ø okraje 18,7 cm; ss 0,3–0,5 cm

*KH:* světlá béž (5004)

*Glazura:* U – transparentní zeleň s přesahem přes okraj;  
V – neglazováno

*Výzdoba:* několikanásobné rýhování, červené malování

*Poznámka:* stopy očazení

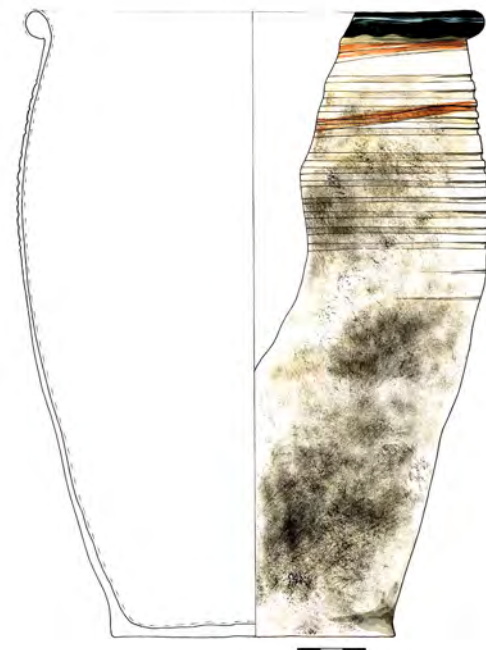
*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno

*Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto

*Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století

*Provenience:* střední Evropa

*Literatura:* Pajer 1983, 73

**Inventární číslo: 255**

Kuchyňská keramika – hrnec, velký

*Popis:* soudkovitý tvar, max. výduř v polovině výšky; horní třetina výdutí pokryta několikanásobnými rýhami

*Okraj:* přehnutý

*Ucho:* nedochovalo se, lze ho předpokládat

*Dno:* spirálové rýhy po odříznutí

*Rozměry:* v 27,4 cm; Ø dna 14,5 cm; Ø okraje 18,2 cm; ss 0,3–0,5 cm

*KH:* světlá béž (5004)

*Glazura:* U – transparentní kropenatý okr, který se na okraji mění na tmavou hněď s přesahem přes okraj;  
V – neglazováno

*Výzdoba:* několikanásobné rýhování

*Poznámka:* stopy očazení

*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno

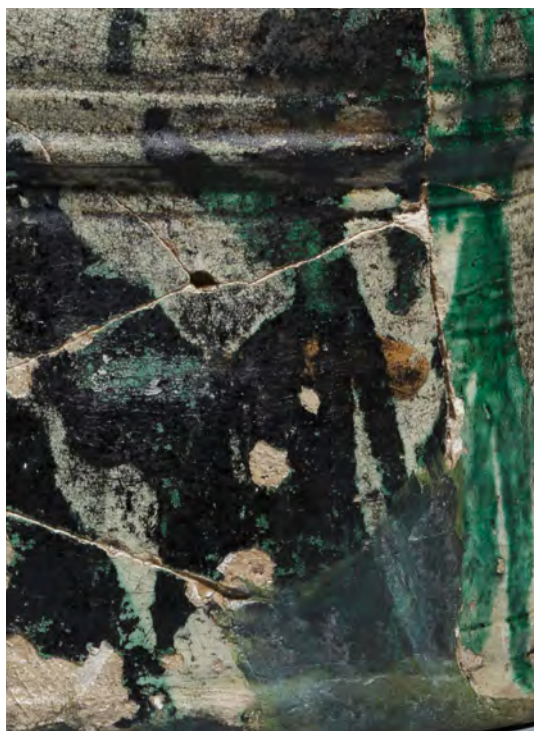
*Dokumentace:* foto

*Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století

*Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha

*Literatura:* Pajer 1983, 73





**Inventární číslo: 256, iden. č. 42**

Ostatní keramika – mísa, oválná

*Popis:* válcový tvar s kolmými stěnami a s oválnou základnou; cca v horní čtvrtině výšky čtveřice nehlubokých rýh

*Okraj:* přímý

*Ucha:* dvě protilehlá pásková s náznakem závitnicového otočení v místě připojení na výduť; ucha jsou umístěna na kratších stranách, připojena v místě rýhování a nade dnem

*Dno:* nedochovalo se

*Rozměry:* v 13,0 cm; Ø dna 36,2 x 20,2 cm; Ø okraje 34,6 x 19,1 cm; ucho: d 10,1 cm, š 3,1 cm; ss 0,5–0,8 cm

*KH:* majolika ? (5015)

*Glazura:* U – transparentní tmavá zeleň a béž; V – stékající tmavá zeleň a béž

*Výzdoba:* čtyři nehluboké rýhy, stékající glazura

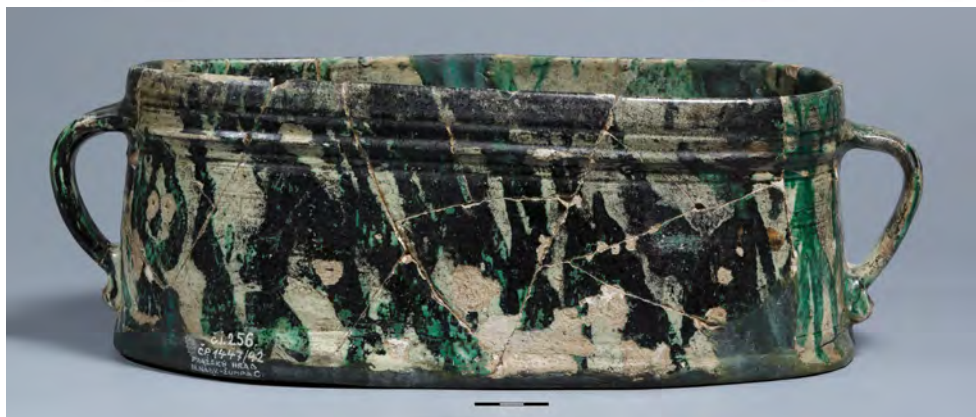
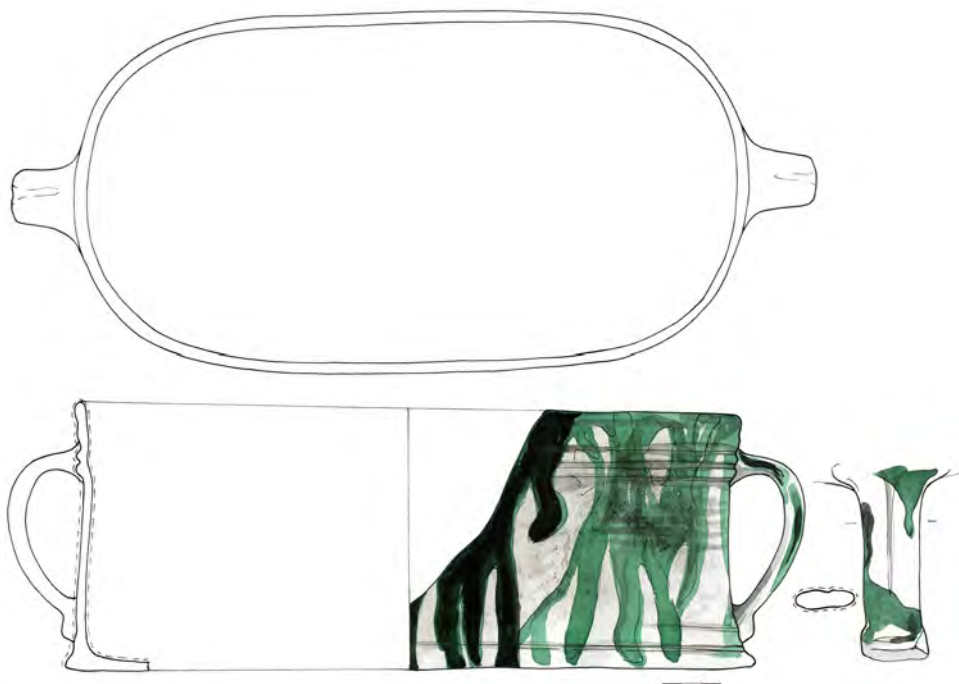
*Poznámka:* jedním z možných způsobů využití nádoby mohla být i funkce lavabo

*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno, domalováno

*Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto

*Datace:* 17. století ?

*Provenience:* střední Evropa



**Inventární číslo: 257, iden. č. 49**

Kuchyňská keramika – hrnek

*Popis:* soudkovitý tvar, max. výduř v polovině výšky; horní třetina výdutí pokryta několikanásobnými širokými nehlubokými rýhami

*Okraj:* ovalený

*Ucho:* nedochovalo se, lze ho předpokládat

*Dno:* žádné stopy se nedochovaly

*Rozměry:* v 12,0 cm; Ø dna 6,4 cm; Ø okraje 9,3 cm; ss 0,2–0,4 cm

*KH:* cihlový okr (5041)

*Glazura:* U – transparentní okr, který se na okraji mění na hnědou zeleň s přesahem přes okraj; V – neglazováno

*Výzdoba:* několikanásobné rýhování

*Poznámka:* stopy očazení

*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno

*Dokumentace:* foto

*Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století

*Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha

*Literatura:* Pajer 1983, 73

**Inventární číslo: 258**

Stolní keramika – mísa, mělká

*Popis:* mělká mísa s odsazeným podokrajím cca ve dvou třetinách výšky; obtáčená

*Okraj:* jednoduše profilovaný

*Dno:* otisk dřevěné desky

*Rozměry:* v 7,4 cm; Ø dna 10,4 cm; Ø okraje 23,8 cm; ss 0,3–0,6 cm

*KH:* cihlově červeně pálená hlína (5005)

*Glazura:* U – transparentní; V – neglazováno

*Výzdoba:* žádná

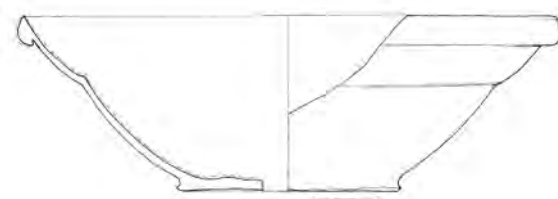
*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno

*Dokumentace:* čb kresba, foto

*Datace:* 2/2 16. – 17. století

*Provenience:* Čechy

*Literatura:* Blažková-Dubská 2007, fig. 11/1, 4; Frolík – Žegklitz – Boháčová 1988, tab. 1/2

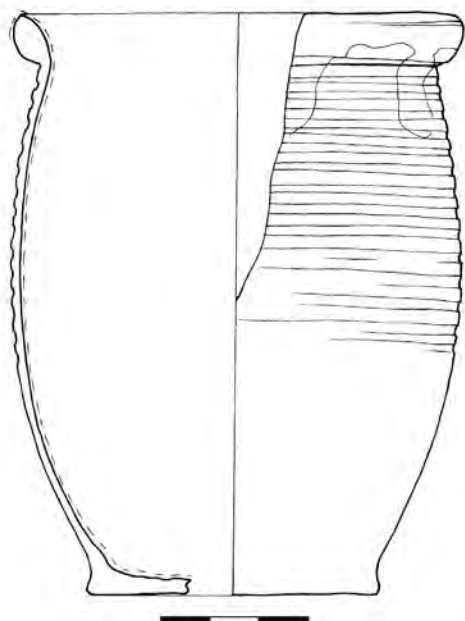
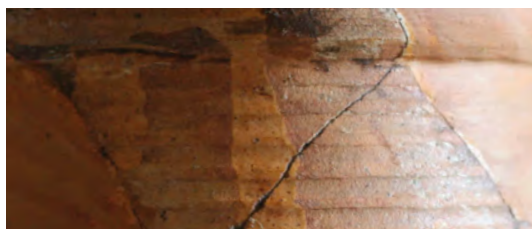




**Inventární číslo: 259, iden. č. 45**

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; horní třetina výduti pokryta několikanásobnými rýhami
- Okraj:* přehnutý
- Ucho:* nedochovalo se, lze ho předpokládat
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 23,1 cm; Ø dna 12,8 cm; Ø okraje 15,3 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* cihlový okr (5041)
- Glazura:* U – transparentní okr, který se na okraji mění na černou hněď s přesahem přes okraj; V – neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Pajer 1983, 73



**Inventární číslo: 260**

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; horní dvě třetiny výduti pokryty několikanásobnými rýhami
- Okraj:* přehnutý
- Ucho:* nedochovalo se, lze ho předpokládat
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 10,8 cm; Ø dna 6,0 cm; Ø okraje 9,1 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* světlá cihlová červeň (5005)
- Glazura:* U – transparentní oranžový okr s přesahem přes okraj; V – neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Pajer 1983, 73

**Inventární číslo: 261, iden. č. 47**

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

*Popis:* soudkovitý tvar, max. výduř v polovině výšky; horní třetina výduť pokryta několikanásobnými rýhami*Okraj:* přehnutý*Ucho:* nedochovalo se, lze ho předpokládat*Dno:* spirálové rýhy po odříznutí*Rozměry:* v 23,0 cm; Ø dna 12,0 cm; Ø okraje 15,7 cm; ss 0,2–0,5 cm*KH:* světlá béž (5004)*Glazura:* U – transparentní okr, který se na okraji mění na tmavou zeleň s přesahem přes okraj; V – neglazováno*Výzdoba:* několikanásobné rýhování*Poznámka:* stopy očazení*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno*Dokumentace:* foto*Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století*Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha*Literatura:* Pajer 1983, 73**Inventární číslo: 262**

Kuchyňská keramika – hrnec, velký

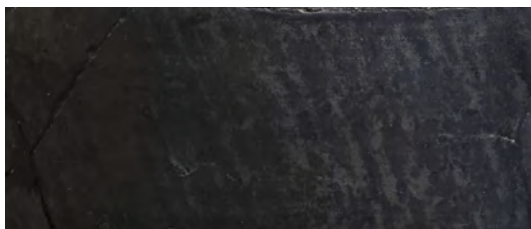
*Popis:* soudkovitý tvar, max. výduř v polovině výšky; horní třetina výduť pokryta několikanásobnými rýhami*Okraj:* přehnutý*Ucho:* dochovalo se pouze jeho připojení na výduř*Dno:* žádné stopy se nedochovaly*Rozměry:* v 29,0 cm; Ø dna 15,2 cm; Ø okraje 20,6 cm; ss 0,3–0,6 cm*KH:* cihlový okr (5041)*Glazura:* U – transparentní okr, který se na okraji mění na tmavou zeleň s přesahem přes okraj; V – neglazováno*Výzdoba:* několikanásobné rýhování*Poznámka:* stopy očazení*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno*Dokumentace:* foto*Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století*Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha*Literatura:* Pajer 1983, 73



**Inventární číslo: 263, iden. č. 49**

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

- Popis:* protáhlý soudkovitý tvar, max. výduř v polovině výšky; horní čtvrtina výduři pokryta několikanásobnými rýhami
- Okraj:* esovitě profilovaný
- Ucho:* nedochovalo se, lze ho předpokládat
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 23,8 cm; Ø dna 11,5 cm; Ø okraje 15,7 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* cihlový okr (5041)
- Glazura:* U – transparentní kropenatý okr, který se na okraji mění na zeleň s přesahem přes okraj; V – neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Pajer 1983, 73



**Inventární číslo: 264, iden. č. 50**

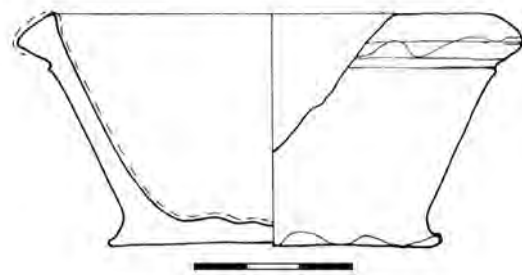
Stolní keramika – džbán

- Popis:* vysoký lahvovitý tvar; hrdlo se nedochovalo; na rozhraní hrdla a těla jednoduchá rýha
- Okraj:* nedochoval se
- Ucho:* nedochovalo se
- Dno:* špatně patrné vodorovné rýhy po odříznutí
- Rozměry:* max. v 23,0 cm; Ø dna 12,4 cm; ss 0,3–0,6 cm
- KH:* zakuřovaná keramika
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* hlazený povrch
- Poznámka:* výrazné svislé stopy hladítek
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 17. – 1/2. 18. století
- Provenience:* Čechy
- Literatura:* Dohnal – Vařeka 2002, 278–9

**Inventární číslo: 265, iden. č. 51**

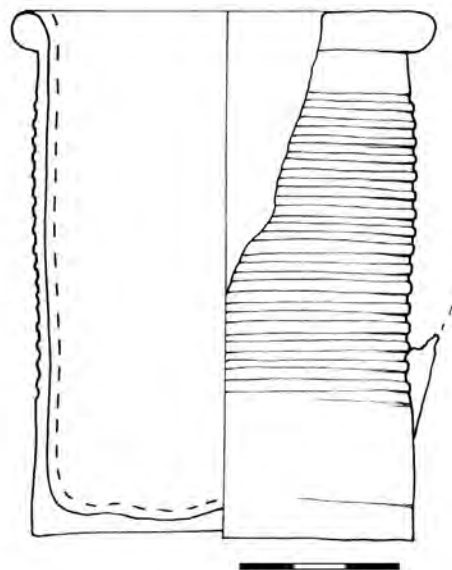
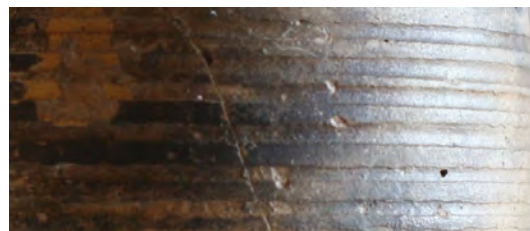
Technická keramika – miska

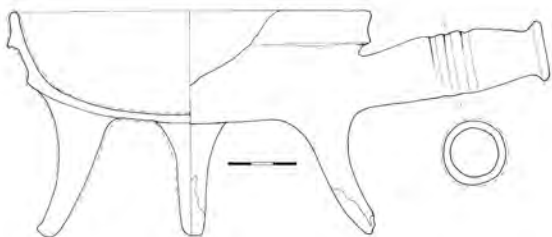
- Popis:* nízké, nálevkovitě se rozevírající tělo; těsně pod okrajem jednoduchá rýha
- Okraj:* šikmo vyložený
- Dno:* spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 3,4 cm; Ø dna 6,1 cm; Ø okraje 8,6 cm; ss 0,3–0,6 cm
- KH:* cihlově červeně pálená hlína (5005)
- Glazura:* U – transparentní cihlová hněď s přesahem na výduť; V – neglazováno
- Výzdoba:* jednoduchá rýha
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 16. – 17. století?
- Provenience:* Čechy

**Inventární číslo: 266, iden. č. 52**

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* válcový tvar, horní dvě třetiny výduti pokryty rýhovaním
- Okraj:* ovalený
- Ucho:* dochovalo se pouze jeho připojení na dolní část výduti
- Dno:* husté vodorovné rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 9,3 cm; Ø dna 7,0 cm; Ø okraje 7,7 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* světlá béž (5004)
- Glazura:* U – transparentní světlý okr, který se na okraji mění na zeleň s přesahem přes okraj; V – neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* od 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy





**Inventární číslo: 267, iden. č. 53**

Kuchyňská keramika – pánev na třech nožkách

- Popis:** nízké nezdobené mísovité tělo; nožky se směrem ke dnu rozšiřují, lehce prohnuté
- Okraj:** prožlabené okruží
- Držadlo:** kruhového průřezu, max. průměr cca v polovině délky, zakončeno do lišty; v polovině délky trojice nehlubokých rýh
- Dno:** téměř rovné
- Rozměry:** v těla 4,3 cm; v nožek 5,9 cm; Ø dna 12,7 cm; Ø okraje 15,7 cm; držadlo: d 8,5 cm, max. Ø 2,9 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:** světlý okr (5006)
- Glazura:** U – transparentní světlá zeleň; V – transparentní světlá zeleň
- Výzdoba:** rýhy na držadle
- Analýza:** střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: mullit, anatas, dehydroxylovaný muskovit, živec – mikrolin  
glazura – hl. složky: PbO, SiO<sub>2</sub>, Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub>  
– hl. barvicí složky: **CuO**, Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub>
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 2/2 17. – 18. století
- Provenience:** pravděpodobně Čechy
- Literatura:** Bouda – Šmejdová 2009, fig. 12/2; Jonášová – Kloužková – Svobodová 2012, 372



**Inventární číslo: 268, iden. č. 54**

Kuchyňská keramika – poklice

- Popis:** oválný tvar; mírně ven prohnutá, bez odsazení
- Okraj:** přímý
- Držadlo:** válečkové, kruhového průřezu; k tělu poklice připojeno na dvou místech, v místě připojení zpětně otočení
- Rozměry:** v včetně držadla 4,4 cm; Ø 30,5 x 17,7 cm; držadlo: d 5,6 cm, max. Ø 1,6 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:** majolika ? (5015)
- Glazura:** U – transparentní hnědá béž, nekompaktní; V – krycí tmavě černá hněď, nekompaktní
- Výzdoba:** modelace držadla
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 17. – 18. století
- Provenience:** střední Evropa
- Literatura:** Heege 2007, Abb. 1





**Inventární číslo: 269, iden. č. 55**

Stolní keramika – šál

*Popis:* mírně nálevkovitě se rozevírající tělo; dno odsazené na prstenec

*Okraj:* přímý

*Ucha:* dvě protilehlá pásková, téměř kruhová, zmenšující se průřez; v horní části závitnicová a v dolní se zpětným otočením; ucha jsou zdobena příčnými malovanými proužky; nasedají pod okrajem a na spodní část výduti odsazené na prstenec

*Dno:* odsazené na prstenec

*Rozměry:* v 7,1 cm; Ø dna 9,2 cm; Ø okraje 16,0 cm; ss 0,2–0,3 cm

*KH:* fajáns (5020)

*Glazura:* U – krycí – bílá; V – krycí – bílá; vnější plocha zdobena malováním – kobaltová modř

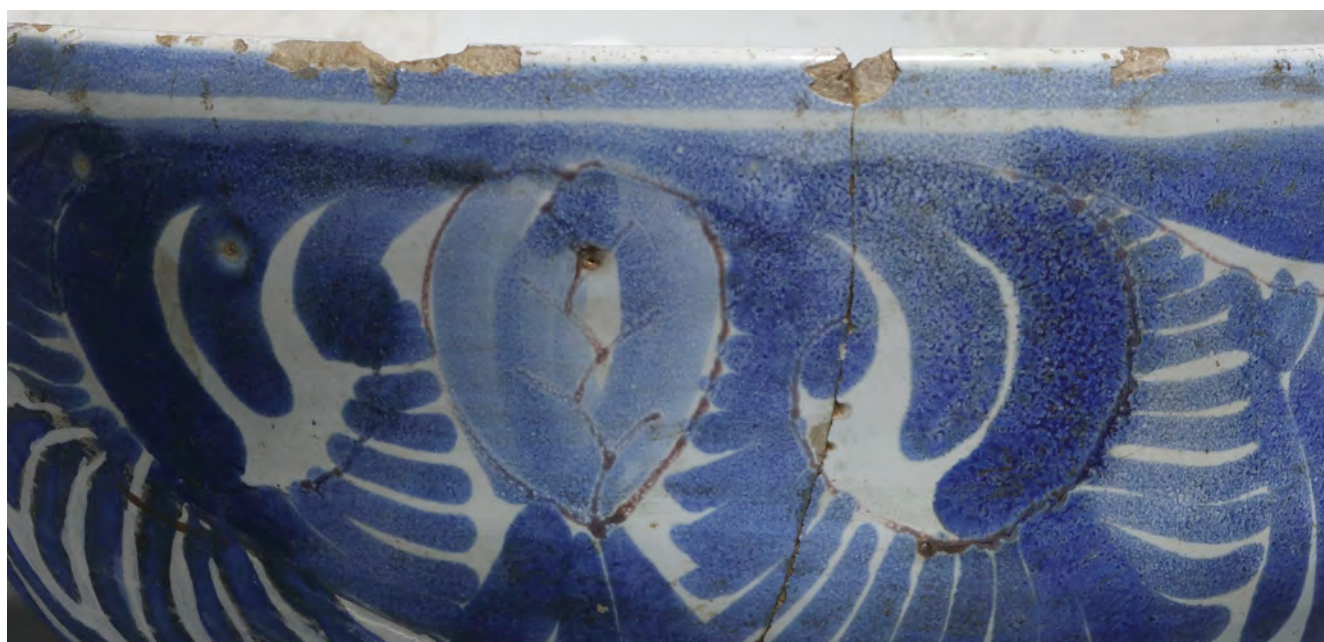
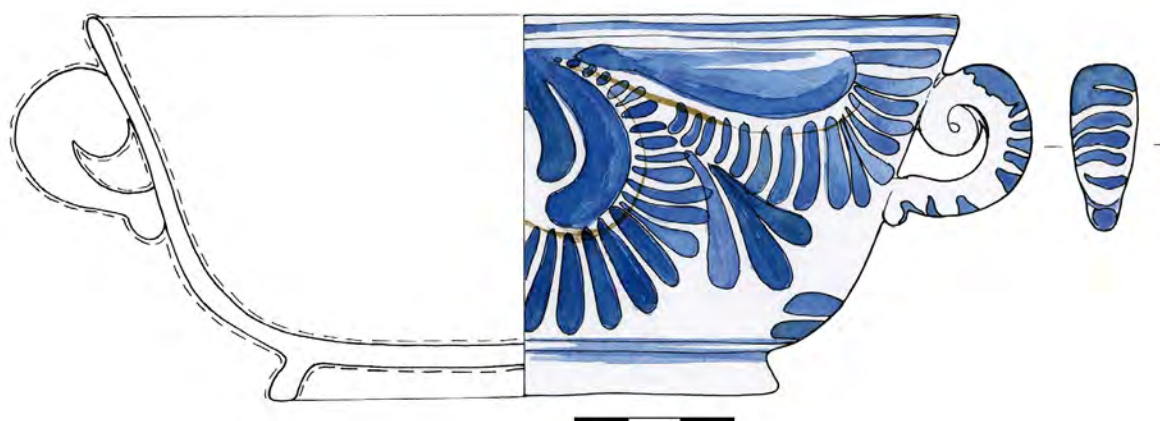
*Výzdoba:* malování vysokožárnými barvami; stylizovaný rostlinný motiv tvořený jednotlivými čárkami

*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno, domalováno

*Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto

*Datace:* 2/2 17. – 1/2 18. století

*Provenience:* Evropa





**Inventární číslo: 270, iden. č. 56**

Stolní keramika – džbán

- Popis:* vysoký lahvovitý tvar; nízké válcové hrdlo; na rozhraní hrdla a těla jednoduchá rýha
- Okraj:* ovalený, podříznutý
- Ucho:* páskové, dochovala se jen část u výduti; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 28,6 cm; Ø dna 14,1 cm; Ø okraje 10,5 cm; ucho: d 12,5 cm, š 3,7 cm; ss 0,3–0,6 cm
- KH:* zakuřovaná keramika
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* hlazený povrch
- Poznámka:* výrazné svislé stopy hladítek
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 17. – 1/3 18. století
- Provenience:* Čechy
- Literatura:* Dohnal – Vařeka 2002, 278–9



**Inventární číslo: 271**

Stolní keramika – mísa, mělká

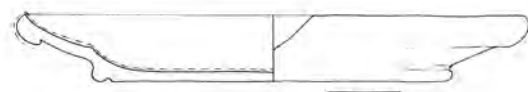
- Popis:* mělká mísa s odsazeným podokrajím v cca ve třech čtvrtinách výšky; obtáčená
- Okraj:* jednoduše profilovaný
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 7,5 cm; Ø dna 16,5 cm; Ø okraje 32,7 cm; ss 0,3–0,7 cm
- KH:* světlý okr (5041)
- Glazura:* U – na bílém nástřepí zeleň s vpíjenou béžovou glazurou, béžový přetah vnější strany okraje; V – neglazováno
- Výzdoba:* barevná glazura
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno, domalováno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 17. století
- Provenience:* Čechy
- Literatura:* Frolík – Žegklitz – Boháčová 1988, tab. 1/2; Preusz 2011, obr. 37



**Inventární číslo: 272**

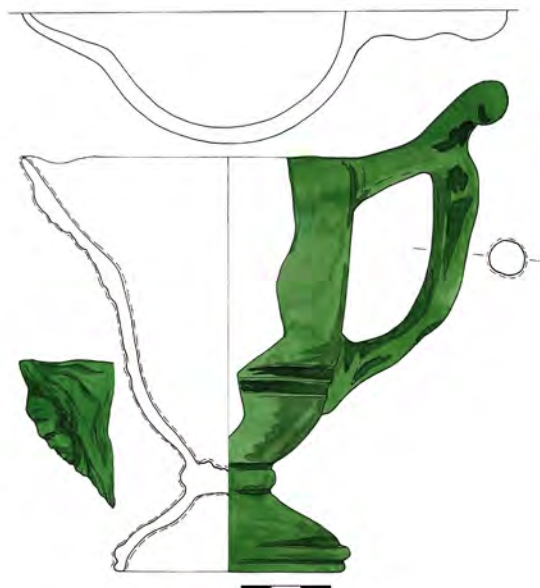
Stolní keramika – talíř

- Popis:* mělce zahlabená miska, odsazené dno; těsně pod okrajem na vnitřní straně jednoduchá rýha
- Okraj:* jednoduše profilovaný, ven přehnutý
- Dno:* rovné soustředné rýhy po vytáčení, na malé části vodorovné rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 2,0 cm; Ø dna 14,4 cm; Ø okraje 20,8 cm; ss 0,4–0,7 cm
- KH:* majolika ? (5015)
- Glazura:* U – krycí zeleň s černými šmouhami, vpíjená glazura, nekompaktní; V – neglazováno
- Výzdoba:* vpíjená glazura
- Poznámka:* dochovala se přibližně polovina původního tvaru
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 2/2 17. – 1/2 18. století
- Provenience:* Čechy
- Literatura:* Scheufler 1982, 62

**Inventární číslo: 273, iden. č. 59**

Stolní keramika – konvice, typ Versatore

- Popis:* mírně nálevkovitě se rozevírající tělo prstencem oddělené od zvonovité patky; tělo je na protilehlé straně ucha modelované do výrazné hubičky tvarované do plasticky ztvárněného obličejce; na dolní části výduti tři subtilní rýhy
- Okraj:* přímý
- Ucho:* kruhový průřez; na horní části ucha je umístěna výrazná palcová žaludová opěrka, která je zakončena náznakem zavinutí; napojeno na okraj a dolní část těla
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 14,0 cm; Ø patky 7,7 cm; Ø okraje 11,1 cm; Ø ucha 1,2 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* majolika ? (5015)
- Glazura:* U + V – krycí zeleň
- Výzdoba:* rýhování, plastický obličej
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto
- Datace:* 17. století
- Provenience:* Rakousko ?
- Literatura:* Krajíc a kol. 1998, 75, fig. 11; Krenn et al. 2007, 22, Abb. 25; Rösler 1998, 323





**Inventární číslo: 274, iden. č. 60**

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:* válcový tvar, horní třetina výduti členěna šestinásobným širokým rýhováním
- Okraj:* přehnutý, ven vyhnutý
- Ucho:* páskové; nasedá na okraj a výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 17,1 cm; Ø dna 11,4 cm; Ø okraje 15,0 cm; ucho: d 10,1 cm, š 2,8 cm; ss 0,3–0,6 cm
- KH:* hněď (5028)
- Glazura:* U – transparentní tmavá hněď s přesahem přes okraj a na ucho; V – neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádkou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 1/2 16. – 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* Bláha – Sigl 2010, obr. 6/1

**Inventární číslo: 275**

Stolní keramika – talíř

*Popis:* velmi mělký tvar; dno plynule přechází na ven vyhnuté podokrají

*Okraj:* přímý

*Dno:* glazované

*Rozměry:* v 1,6 cm; Ø dna 14,8 cm; Ø okraje 21,5 cm;

ss 0,2–0,4 cm

*KH:* fajáns (5020),

*Glazura:* U – transparentní; V – transparentní s modrými fleky = otisk prstů

*Výzdoba:* malování vysokožárnými barvami; malovaný dekor – tmavá modř; na dně krajinomalba – dva domky, stromy (jedle), podokrají – rostlinný motiv v kombinaci se zoomorfním – dvojice pěvců v čelní pozici

*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno

*Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto

*Datace:* 1/3 – 2/3 18. století

*Provenience:* Německo, Norimberk

*Literatura:* *Stoehr 1920*, 163–4, Abb. 83; *Tietzel 1980*, Formtafel II, 100





**Inventární číslo: 277, iden. č. 63**

Stolní keramika – šál

**Popis:** mírně nálevkovitě se rozevírající tělo; dno odsazené na patku

**Okraj:** přímý

**Ucha:** dvě protilehlá, trojúhelníková, plochá; modelovaná do plastického vegetabilního motivu, připojená těsně pod okraj

**Dno:** výrazné vodorovné rýhy po odříznutí

**Rozměry:** v 5,9 cm; Ø dna 10,7 cm; Ø okraje 15,6 cm; ucho: d 3,5 cm, max. š 4,3 cm; ss 0,2–0,4 cm

**KH:** majolika ? (5015)

**Glazura:** U + V – krycí tmavá modř se vpíjenou béžově až hnědě bílou

**Výzdoba:** plastická modelace uch, vpíjená glazura

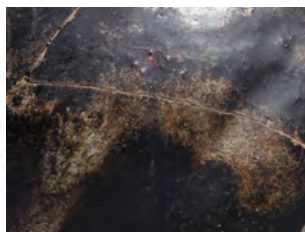
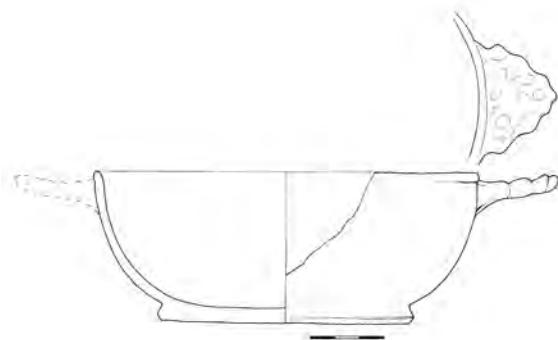
**Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno

**Dokumentace:** čb kresba, foto

**Datace:** po 1640 – 1/3 18. století

**Provenience:** Čechy, Beroun

**Literatura:** *Himmelová – Procházka 1990, fig. 9/7; Matoušek – Scheufler – Štajnochr 1985; Samuel – Čurný 2012, fig. 21; Stephan 1987, 111, Abb. 104; Štajnochr 1990; Turnský 1990; Žegklitz – Zavřel 1990, 122*



**Inventární číslo: 278, iden. č. 64**

Stolní keramika – džbánec, typ crespina

**Popis:** kulovitý tvar s tordovanou stěnou; nízké válcové hrdlo; dno odsazené na patku; výduť členěna šikmým, poměrně masivním tordováním

**Okraj:** přímý

**Ucho:** dochovala se pouze nepatrná část; pravděpodobně páskové, oválného průřezu; nasedá na rozhraní hrdla a těla

**Dno:** odsazené; nevýrazný otisk dřevěné desky

**Rozměry:** v 8,1 cm; Ø dna 5,0 cm; Ø okraje 6,1 cm; ucho: š 1,5 cm; ss 0,2–0,4 cm

**KH:** majolika (5015)

**Glazura:** U – šedá běl, charakter přetahu; V – černá hněď se vpíjenou béžovobílou

**Výzdoba:** tordování

**Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno

**Dokumentace:** čb kresba, foto

**Datace:** po 1640 – 1/3 18. století

**Provenience:** Čechy, Beroun

**Literatura:** *Kybalová 1995; Matoušek – Scheufler – Štajnochr 1985, 154; Štajnochr 1990, 159; Turnský 1990, 159; Žegklitz – Zavřel 1990, 122*



**Inventární číslo: 279, iden. č. 65**

Kuchyňská keramika – hrnec, velký

**Popis:** vejčitý tvar, max. výduť v polovině výduti; celá výduť členěna nehlubokými vývalky; podhrdlí zdobené horizontální červenou překříženou protáhlou vlnicí

**Okraj:** lehce prožlabené okruží

**Ucho:** nedochovalo se; nasedalo pod max. výduť

**Dno:** žádné stopy se nedochovaly

**Rozměry:** v 26,3 cm; Ø dna 14,1 cm; Ø okraje 21,2 cm; ucho: předpokládaná d 13,4 cm; ss 0,3–0,5 cm

**KH:** světlá béž (5004)

**Glazura:** U – transparentní světlý kropenatý okr; V – neglazováno

**Výzdoba:** červené malování, vývalky

**Poznámka:** stopy očazení

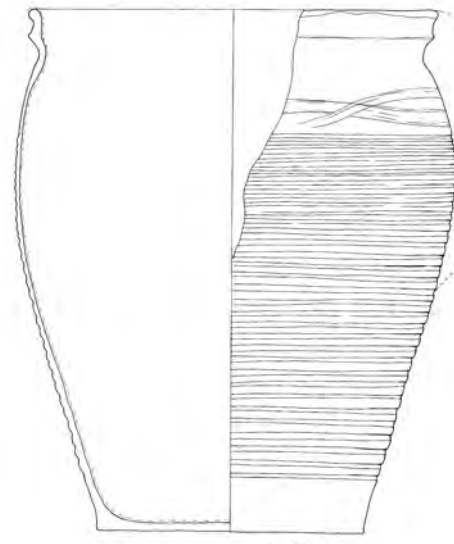
**Rekonstrukce:** doplněno sádrrou, dobarveno

**Dokumentace:** čb kresba, foto

**Datace:** 2/2 16. – 1/3 17. století

**Provenience:** Čechy, pravděpodobně střední Čechy

**Literatura:** *Čvrková – Černá 2007*, obr. 2B/10; *Klápště 2002*, tab. 103:5

**Inventární číslo: 281, iden. č. 67**

Stolní keramika – podnos

**Popis:** mělký tvar; odsazené dno vymezené dvěma žlábký; plynulý přechod v podokrají

**Okraj:** jednoduše profilovaný, ven přehnutý

**Dno:** žádné stopy se nedochovaly

**Rozměry:** v 4,4 cm; Ø dna 22,9 cm; Ø okraje 37,3 cm; ss 0,5–0,8 cm

**KH:** majolika ? (5015)

**Glazura:** U – krycí tmavá zeleň, potékaná a zapouštěná světle zelená až béžová glazura; převaha tmavě zelené, velice špatně identifikovatelné; na vnějším okraji světle zelený přetah; V – neglazováno

**Výzdoba:** zapouštěná glazura

**Rekonstrukce:** doplněno sádrrou, dobarveno

**Dokumentace:** foto

**Datace:** 2/2 17. – 18. století

**Provenience:** Čechy

**Literatura:** *Štajnochr 1990*, 43; *Turnský 1990*, obr. 17, 18, 28, 29





**Inventární číslo: 282**

Stolní keramika – šál

*Popis:* miskovité tělo s ven vyloženým okrajem; dno odsazené na prstenec

*Okraj:* vodorovně vyložený

*Dno:* odsazené na prstenec

*Rozměry:* v 4,1 cm; Ø dna 7,5 cm; Ø okraje 16,2 cm; ss 0,2–0,4 cm

*KH:* fajáns (5020)

*Glazura:* U – transparentní; V – transparentní

*Výzdoba:* malování vysokožárnými barvami; tmavá modř; rostlinný motiv nejen na výduti, ale pokrývající většinu vnitřní části dna; na okraji dvojice tenkých modrých linek, které se ve stejné kombinaci opakují dvakrát i na výduti

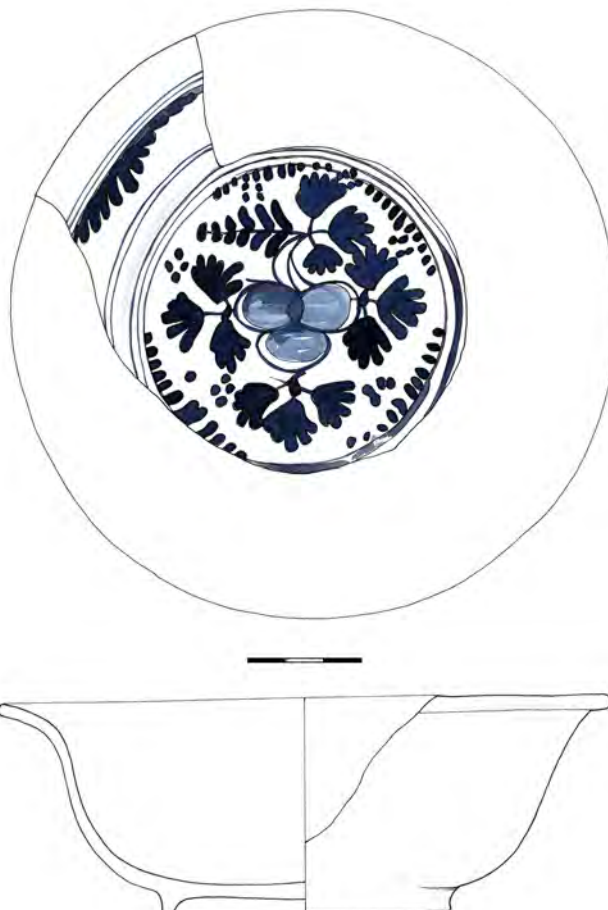
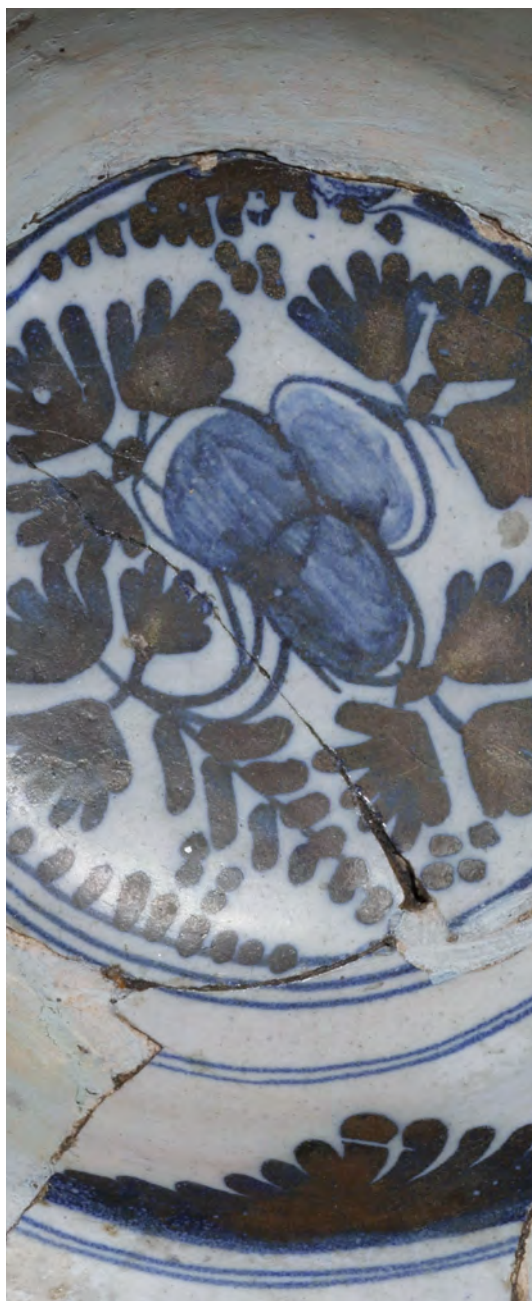
*Poznámka:* dochovala se necelá polovina původního tvaru

*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno

*Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto

*Datace:* 18. století

*Provenience:* Německo, Norimberk, Ansbach, Hanau ?





**Inventární číslo: 283, iden. č. 71**

Stolní keramika – džbáněk, typ crespina

**Popis:** kulovitý tvar s tordovanou stěnou; nízké válcové hrdlo; dno odsazené na patku; výduť členěna šikmým, poměrně masivním tordováním

**Okraj:** přímý

**Ucho:** dochovala se pouze nepatrná část; pravděpodobně páskové; nasedá na rozhraní hrdla a těla a pod max. výduť

**Dno:** odsazené; velmi husté spirálové rýhy po odříznutí

**Rozměry:** v 11,0 cm; Ø dna 8,9 cm; Ø okraje 9,0 cm; ss 0,2–0,4 cm

**KH:** majolika (5015)

**Glazura:** U – transparentní světlá zeleň; V – krycí světlá hněď, místy vypadlá

**Výzdoba:** tordování

**Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno

**Dokumentace:** čb kresba, foto

**Datace:** po 1640 – 1/3 18. století

**Provenience:** Čechy, Beroun

**Literatura:** *Kybalová 1995; Matoušek – Scheufler – Štajnochr 1985, 154; Štajnochr 1990, 159; Turnský 1990, 159; Žegklitz – Zavřel 1990, 122*

**Inventární číslo: 286, iden. č. 73**

Kuchyňská keramika – poklička, malý rozměr

**Popis:** nízký zvonovitý tvar, bez odsazení; výrazné stopy po vytáčení

**Okraj:** šikmo seříznutý

**Knoflík:** protáhlý, válcový

**Rozměry:** v 4,4 cm; Ø 9,0 cm; ss 0,4–0,6 cm

**KH:** světle pálená hlína, béžová šed' (5030)

**Glazura:** neglazováno

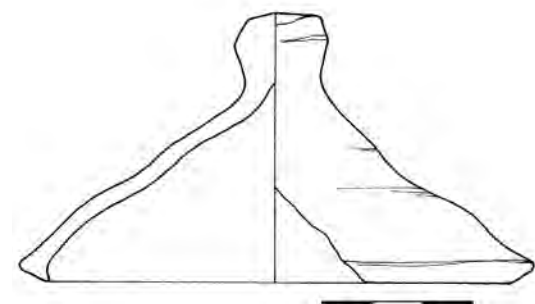
**Výzdoba:** žádná

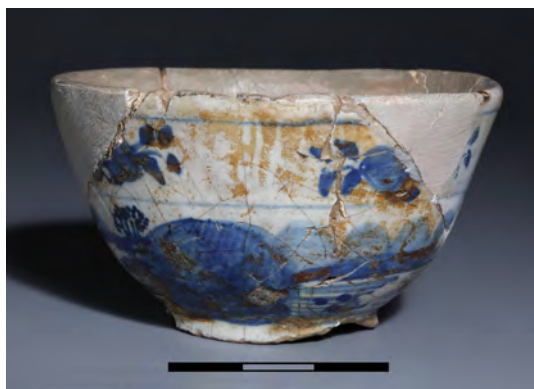
**Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno

**Dokumentace:** čb kresba, foto

**Datace:** 2/2 16. – 17. století

**Provenience:** Čechy, pravděpodobně střední Čechy





**Inventární číslo: 285, iden. č. 72**

Stolní keramika – šálek (Koppchen)

*Popis:* nízké, nálevkovitě se rozevírající tělo; dno odsazené na prstenec

*Okraj:* přímý

*Dno:* odsazené na prstenec; na vnitřní dně značka – modře malovaný oválek

*Rozměry:* v 4,3 cm; Ø dna 3,5 cm; Ø okraje 7,5 cm; ss 0,2–0,4 cm

*KH:* fajáns (5020)

*Glazura:* U – transparentní; V – transparentní

*Výzdoba:* malování; světlá modř; stylizovaný rostlinný motiv a krajinomalba; výduť rozdělena na dvě pole – horní vyplňuje motiv opakujících se drobných kvítků; v dolním dochovaná část krajinomalby – stromy, kopce

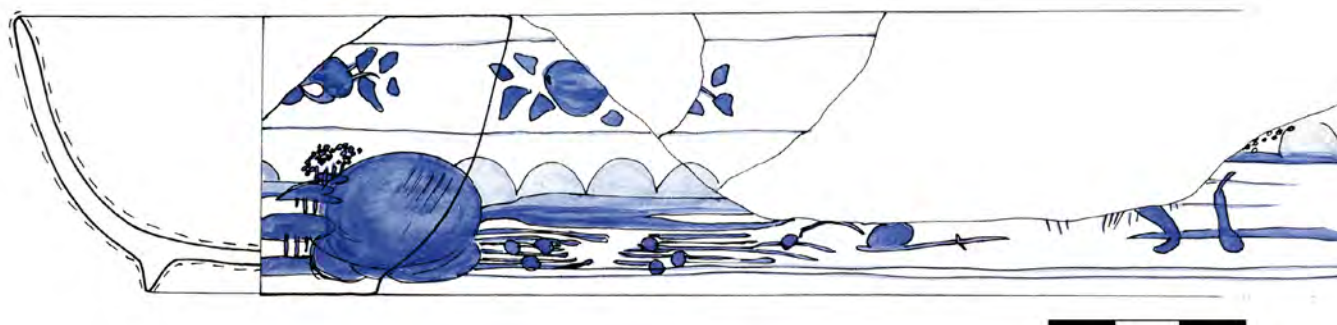
*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno

*Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto

*Datace:* 18. století

*Provenience:* Německo, Norimberk, Ansbach, Hanau ?

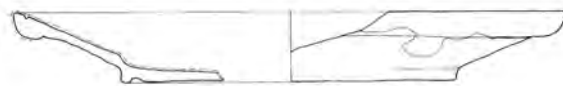
*Literatura:* Lutz 1992, 118–119



**Inventární číslo: 287**

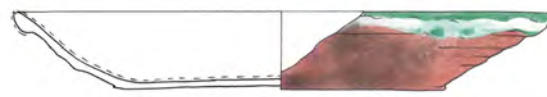
Stolní keramika – talíř

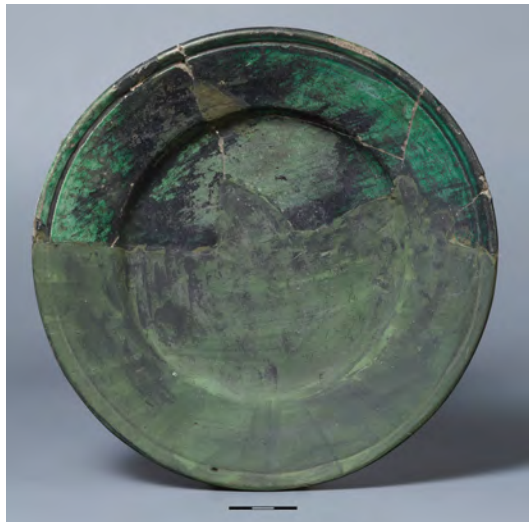
- Popis:* mělký tvar, mělce zahloubená miska; odsazené dno; těsně pod okrajem na vnitřní straně jednoduchá rýha
- Okraj:* jednoduše profilovaný, ven přehnutý
- Dno:* stopy vytáčení
- Rozměry:* v 1,9 cm; Ø dna 13,6 cm; Ø okraje 22,5 cm; ss 0,4–0,7 cm
- KH:* majolika (5015)
- Glazura:* U – krycí tmavá hněď, nekompaktní; V – neglazováno
- Výzdoba:* žádná
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 17. – 1/2 18. století
- Provenience:* Čechy
- Literatura:* Štajnochr 1990, 43; Turnský 1990, obr. 17, 18, 28, 29

**Inventární číslo: 288**

Stolní keramika – podnos

- Popis:* mělký tvar; odsazené dno vymezené dvěma žlábkami; plynulý přechod v podokrají
- Okraj:* jednoduše profilovaný, ven přehnutý
- Dno:* vodorovné rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 5,9 cm; Ø dna 25,8 cm; Ø okraje 41,6 cm; ss 0,6–0,9 cm
- KH:* majolika (5015)
- Glazura:* U – krycí tmavá zeleň, potékaná a zapouštěná světle zelená až béžová glazura; špatně identifikovatelné; vnější hrana okraje překrytá béžovou glazurou; V – neglazováno
- Výzdoba:* zapouštěná glazura
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 2/2 17. – 18. století
- Provenience:* Čechy
- Literatura:* Štajnochr 1990, 43; Turnský 1990, obr. 17, 18, 28, 29





**Inventární číslo: 289, iden. č. 77**

Stolní keramika – talíř

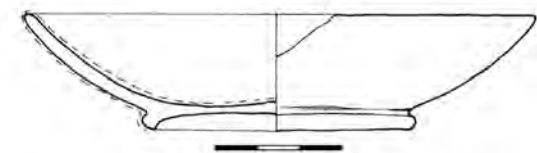
- Popis:* mělký tvar, mělce zahlubená miska; odsazené dno; těsně pod okrajem na vnitřní straně jednoduchá rýha  
*Okraj:* jednoduše profilovaný, ven přehnutý  
*Dno:* soustředné rýhy po vytáčení  
*Rozměry:* v 2,7 cm; Ø dna 14,2 cm; Ø okraje 22,4 cm; ss 0,4–0,7 cm  
*KH:* majolika (5015)  
*Glazura:* U – krycí tmavá zeleň s černými šmouhami; V – neglazováno  
*Výzdoba:* jednoduchá rýha  
*Poznámka:* dochovala se přibližně polovina tvaru  
*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno  
*Dokumentace:* foto  
*Datace:* 2/2 17. – 1/2 18. století  
*Provenience:* Čechy  
*Literatura:* Scheufler 1982, 62



**Inventární číslo: 290, iden. č. 78**

Stolní keramika – šál, malý rozměr

- Popis:* mělký  
*Okraj:* přímý  
*Dno:* odsazené na prstenec; nevýrazné stopy po vytáčení  
*Rozměry:* v 1,9 cm; Ø dna 6,6 cm; Ø okraje 12,0 cm; ss 0,3–0,5 cm  
*KH:* majolika (5015)  
*Glazura:* U + V – krycí tmavá zeleň v kombinaci se světlou  
*Výzdoba:* žádná  
*Analýza:* střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: mullit, anatas, dehydroxylovaný muskovit  
 glazura – hl. složky: PbO, SiO<sub>2</sub>, Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub>  
 – hl. barvicí složky: CuO, Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub>, Sb<sub>2</sub>O<sub>3</sub>, SnO<sub>2</sub>, S  
*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno  
*Dokumentace:* čb kresba, foto  
*Datace:* 2/2 17. – 1/2 18. století  
*Provenience:* střední Evropa  
*Literatura:* Pajer 2001; Štajnochr 1990, 43



**Inventární číslo: 291, iden. č. 79**

Kuchyňská keramika – pánev na třech nožkách

- Popis:* nízké mísovité tělo; nezdobené; nožky se směrem ke dnu rozšiřují, prohnuté, na konci zpět otočené  
*Okraj:* okruží s nehlubokým prožlabením  
*Držadlo:* nedochovalo se  
*Dno:* rovné  
*Rozměry:* v těla 2,9 cm; v nožek 3,4 cm; Ø dna 9,0 cm; Ø okraje 12,1 cm; ss 0,3–0,5 cm  
*KH:* majolika (5015)  
*Glazura:* U + V – krycí černá zeleň až černě  
*Výzdoba:* žádná  
*Analýza:* střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: muskovit, anatas  
 glazura – hl. složky: PbO, SiO<sub>2</sub>, Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub>  
 – hl. barvicí složky: Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub>, CuO, SnO<sub>2</sub>, S  
*Dokumentace:* foto  
*Datace:* 2/2 17. – 18. století  
*Provenience:* střední Evropa  
*Literatura:* Preusz 2011, 171



**Inventární číslo: 292**

Stolní keramika – talíř

*Popis:* velmi mělký tvar, dno plynule přechází ve ven vyhnuté podokrají

*Okraj:* přímý, jednostranně zesílený

*Dno:* glazované, malované „značky“; střídají se čtveřice modrých teček a snad stylizovaná nádoba

*Rozměry:* v 1,2 cm; Ø dna 16,2 cm; Ø okraje 21,7 cm; ss 0,2–0,4 cm

*KH:* fajáns (5020)

*Glazura:* U – transparentní; V – transparentní

*Výzdoba:* malování vysokožárnými barvami; tmavá modř; ústřední motiv páva, rostlinný motiv, mísy s květinami

*Poznámka:* dochovala se cca třetina původního tvaru

*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, domalováno, dobarveno

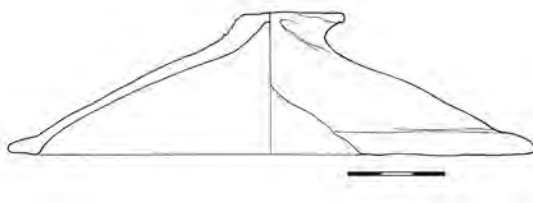
*Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto

*Datace:* 1/2 18. století

*Provenience:* Německo, Norimberk

*Literatura:* *Stoehr 1920*, 166, Abb. 84; *Tietzel 1980*, Formtafel II, 100

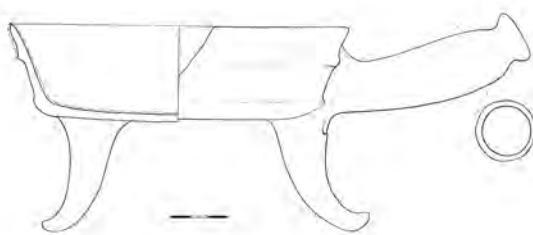




**Inventární číslo: 293, iden. č. 81**

Kuchyňská keramika – poklička

- Popis:* nízký zvonovitý tvar bez odsazení; stopy po vytáčení  
*Okraj:* šikmo seříznutý  
*Knoflík:* šikmo přimáčknutý; otisk prstů  
*Rozměry:* v 4,4 cm; Ø 15,8 cm; ss 0,2–0,5 cm  
*KH:* světle pálená hlína (5008)  
*Glazura:* neglazováno  
*Výzdoba:* žádná  
*Poznámka:* stopy očazení  
*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno  
*Dokumentace:* čb kresba, foto  
*Datace:* 2/2 16. – 17. století  
*Provenience:* Čechy  
*Literatura:* Pajer 1990, fig. 5/10; Pícka – Hürková – Schneiderwinklová 2009, 131, obr. 21/9



**Inventární číslo: 294, iden. č. 82**

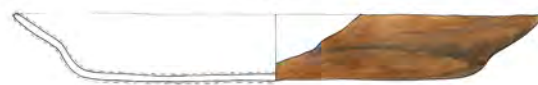
Kuchyňská keramika – pánev na třech nožkách

- Popis:* nízké mísovité tělo; nezdobené; nožky se směrem ke dnu rozšiřují, lehce prohnuté  
*Okraj:* prožlabené okruží  
*Držadlo:* kruhového průřezu; max. průměr cca ve dvou třetinách délky, poslední čtvrtina délky přetažena velmi světlou zelenou glazurou; zakončení se nedochovalo  
*Dno:* téměř rovné  
*Rozměry:* v těla 4,9 cm; v nožek 4,7 cm; Ø dna 14,7 cm; Ø okraje 17,7 cm; držadlo: d 9,1 cm, max. Ø 3,0 cm; ss 0,3–0,5 cm  
*KH:* majolika (5015)  
*Glazura:* U + V – krycí čern  
*Výzdoba:* žádná  
*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno  
*Dokumentace:* foto  
*Datace:* 2/2 17. – 18. století  
*Provenience:* střední Evropa  
*Literatura:* Preusz 2011, 171

**Inventární číslo: 295**

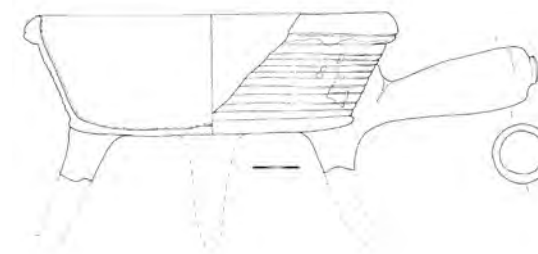
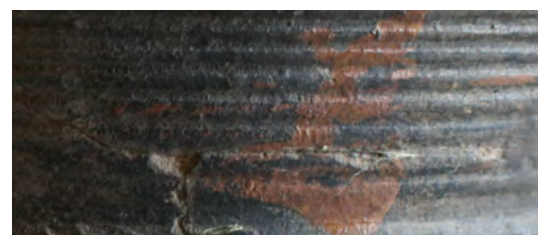
Stolní keramika – talíř

- Popis:* mělký tvar, úzké podokrají, odsazené dno  
*Okraj:* jednoduše profilovaný, ven přehnutý  
*Dno:* žádné stopy se nedochovaly  
*Rozměry:* v 2,0 cm; Ø dna 16,0 cm; Ø okraje 22,0 cm; ss 0,3–0,5 cm  
*KH:* fajáns ? (5020)  
*Glazura:* U – transparentní; V – transparentní  
*Výzdoba:* malování vysokožárnými barvami; malovaný dekor – černě, rostlinný motiv rozdělený nejméně do tří horizontálních zón – okraj, podokrají a dno  
*Poznámka:* dochovala se pouze malá část původního tvaru – přibližně 30%; hnědé zbarvení může být způsobeno podmínkami při uložení v zemi  
*Rekonstrukce:* doplněno sádkou, dobarveno  
*Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto  
*Datace:* 2/2 17. – 1/2 18. století  
*Provenience:* Evropa

**Inventární číslo: 297, iden. č. 85**

Kuchyňská keramika – pánev na třech nožkách

- Popis:* mísovitě tělo se mírně nálevkovitě rozevívá; výduť členěna hustými nehlubokými vývalky; nožky se směrem ke dnu rozšiřují  
*Okraj:* přehnutý s proříznutím  
*Držadlo:* kruhového průřezu, směrem od okraje se rozšiřuje a téměř uzavírá do úzké lišty; max. průměr takřka na konci držadla  
*Dno:* rovné  
*Rozměry:* v těla 7,7 cm; v nožek se nedochovaly; Ø dna 19,4 cm; Ø okraje 22,1 cm; držadlo: d 10,0 cm, max. Ø 4,1 cm; ss 0,4–0,7 cm  
*KH:* světlá béž (5004)  
*Glazura:* U – transparentní kropenatá hněď, nahodilé fleky na vnější výduť a držadle; V – neglazováno  
*Výzdoba:* nehluboká vývalková  
*Poznámka:* výrazné stopy očazení  
*Rekonstrukce:* doplněno sádkou, dobarveno  
*Dokumentace:* čb kresba, foto  
*Datace:* 17. – 18. století  
*Provenience:* Čechy  
*Literatura:* Čiháková – Müller 2013, obr. 17, 19; Himmelová – Procházková 1990, fig. 6/7

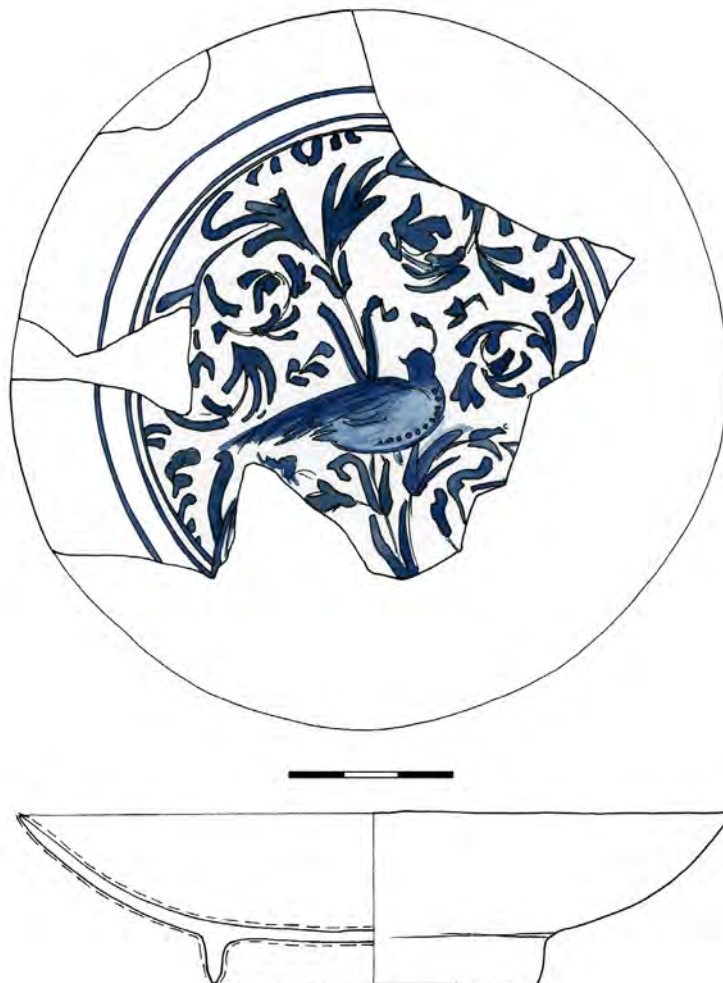




**Inventární číslo: 298, iden. č. 86**

Stolní keramika – šál

- Popis:* mělký šál menších rozměrů; dno odsazené na prstenec  
*Okraj:* přímý  
*Dno:* odsazené na prstenec  
*Rozměry:* v 3,2 cm; Ø dna 5,7 cm; Ø okraje 13,1 cm; ss 0,3–0,5 cm  
*KH:* fajáns (5020)  
*Glazura:* U – transparentní; V – transparentní  
*Výzdoba:* malování vysokožárnými barvami; modře malovaný centrální motiv ptáka (páv) obklopeného drobnými stylizovanými kvítky, celý motiv je orámován nejprve dvojicí linek a po větším odstupu linkou třetí  
*Rekonstrukce:* doplněno sádkou, dobarveno  
*Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto  
*Datace:* 18. století  
*Provenience:* Německo, Norimberk, Ansbach, Hanau ?





**Inventární číslo: 299, iden. č. 87**

Stolní keramika – vaso biansanto, typ Carnatos

**Popis:** soudkovitý tvar s vysokým, lehce kónickým se uzavírajícím hrdlem; tělo je členěné nevýraznými vertikálními žlábkami a odsazené na plasticky členěnou patku přesekáváním

**Okraj:** krátký, ven vyložený

**Ucha:** dvě protilehlá s kruhovým průřezem, nasedají na okraj, který výrazně převyšují, aby se v ladném pronutí vrátila na horní část těla

**Dno:** žádné stopy se nedochovaly

**Rozměry:** v 11,4 cm; Ø dna 6,0 cm; Ø okraje 5,4 cm; Ø ucha 1,1 cm; ss 0,4–0,7 cm

**KH:** majolika (5015) ?

**Glazura:** U + V – krycí zeleň

**Výzdoba:** plastické žebrování, členění patky

**Poznámka:** stopy očazení

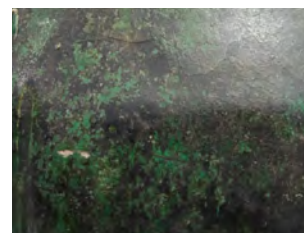
**Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno

**Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto

**Datace:** 17. století

**Provenience:** Rakousko ?

**Literatura:** *Krajc a kol.* 1998, 75, fig. 11; *Krenn et al.* 2007, 22, Abb. 25; *Lutz* 1992, Abb. 80; *Rösler* 1998, 323

**Inventární číslo: 300, iden. č. 88**

Stolní keramika – šál

**Popis:** kruhový korpus s konkávními radiálními žebry, která spočívají na nízké zvonovité nožce; přibližně v třetině výšky konkávní zalomení podokrají, které je dovnitř prohnuté

**Okraj:** přímý

**Dno:** odsazené na nízkou zvonovitou nožku

**Rozměry:** v 6,0 cm; Ø nožky 9,6 cm; Ø okraje 25,9 cm; ss 0,3–0,7 cm

**KH:** majolika (5015)

**Glazura:** U + V – krycí, původně tmavě zelená glazura, nyní na první pohled působí jako černá – zabarvení získané uložením v zemi ?

**Výzdoba:** žebrování

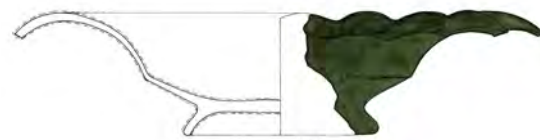
**Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno

**Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto

**Datace:** 17. – 1/3 18. století

**Provenience:** Rakousko ?

**Literatura:** *Krajc a kol.* 1998, 75, fig. 11; *Krenn et al.* 2007, 22, Abb. 25; *Turnský* 1990, obr. 15, 21, 35





**Inventární číslo: 301, iden. č. 89**

Stolní keramika – hrnec, malý

- Popis:* válcový tvar pokrytý malovanou výzdobou  
*Okraj:* ven vyhnuté, prožlabené okruží  
*Ucho:* páskové s nevýrazným prožlabením horní plochy; v místě připojení k výduti otisk prstu  
*Dno:* bez stop po odříznutí; stékající glazura  
*Rozměry:* v 14,1 cm; Ø dna 17,0 cm; Ø okraje 18,2 cm; ucho: d 10,7 cm, š 3,0 cm; ss 0,2–0,3 cm  
*KH:* cihlově červeně pálená hlína, tzv. berounské zboží (5012)  
*Glazura:* U – transparentní světlá zeleň s tmavě zelenými tečkami – není jednolitá, přesahuje přes okraj; V – transparentní malování vnější; vegetabilní (stylizované granátové jablko ?) a geometrický motiv, pod okrajem světle béžová linie a zelený pruh, po kterém následuje pás malované výzdoby, v němž se střídá rostlinný motiv „rozviliny“ – světlá béž a zeleň s geometrickým motivem členěných kruhů dělených propletenou dvojitou vlnovkou; po tomto pásu následuje jeden širší zelený pruh a šest světle béžových horizontálních linek  
*Výzdoba:*

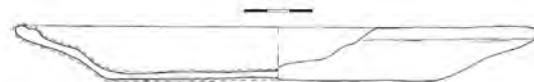
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno, domalováno  
*Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto  
*Datace:* 3/3 16. – 1/2 17. století  
*Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy  
*Literatura:* Koula 1917–1919, 250–257; Matoušek – Scheufler 1980, 55; Scheufler 1972, 111; Žegklitz 2015, 114, 115



**Inventární číslo: 303**

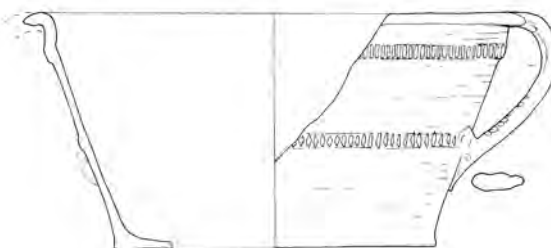
Stolní keramika – talíř

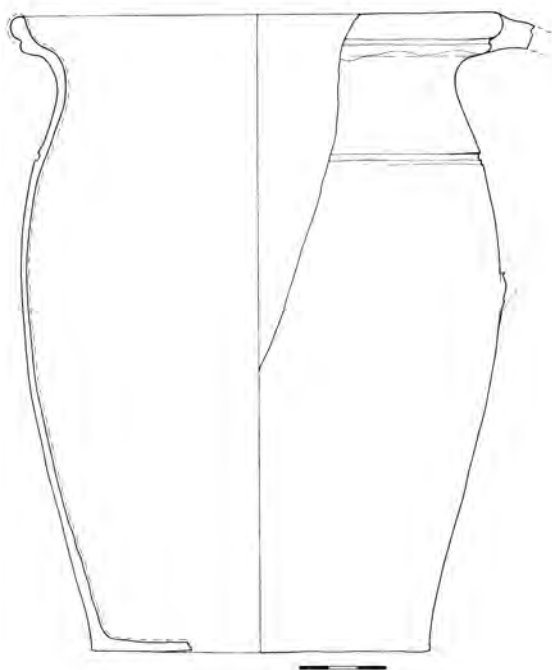
- Popis:* velmi mělký tvar, dno plynule přechází na ven vyhnuté podokrají
- Okraj:* přímý, v pravidelných rozestupech nepatrně dovnitř vmáčknutý, proříznutý
- Dno:* glazované
- Rozměry:* v 1,6 cm; Ø dna 15,8 cm; Ø okraje 23,9 cm; ss 0,3–0,6 cm
- KH:* fajáns ? (5020)
- Glazura:* U – krycí, monochromní, světle hnědá béž až běl, nekompatní; V – transparentní běl
- Výzdoba:* modelace okraje
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 17. – 18. století
- Provenience:* střední Evropa, západní Slovensko ?
- Literatura:* *Kaltenberger 2010, Taf. 9/45*

**Inventární číslo: 304**

Stolní keramika – mísa, hluboká

- Popis:* tělo se nálevkovitě rozevívá, těsně pod okrajem a v cca v polovině výduti zpevněno rádělkem členěnou plastickou lištou
- Okraj:* vodorovně ven vyložený
- Ucha:* dvě protilehlá, pásková; v místě připojení k výduti zřetelný otisk prstu; připojena na okraj a k dolní třetině výduti
- Dno:* nedochovalo se
- Rozměry:* v 16,6 cm; Ø dna 24,0 cm; Ø okraje 36,2 cm; ucho: d 13,0 cm, š 3,8 cm; ss 0,6–1,0 cm
- KH:* zakuřovaná keramika
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* rádělkem členěná plastická lišta, hlazený povrch
- Poznámka:* výrazné stopy hladítek
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 17. – 18. století
- Provenience:* Čechy





**Inventární číslo: 305, iden. č. 94**

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

- Popis:** soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na horní části výduti jednoduchá až dvojnásobná rýha
- Okraj:** esovitě profilovaný
- Ucho:** páskové, nasedá na okraj; dochovala se jen nepatrná část u okraje
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** v 21,7 cm; Ø dna 11,9 cm; Ø okraje 17,0 cm; ucho: předpokládána š 4,1 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:** světlá béž (5004)
- Glazura:** U – transparentní světlý okr, který se na okraji mění na tmavou zeleň; V – neglazováno
- Výzdoba:** jednoduchá dvojnásobná rýha
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 2/2 16. – 17. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:** Himmelová – Procházka 1990, fig. 4/8



**Inventární číslo: 306, iden. č. 95**

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

- Popis:** esovitý tvar s ven vyhnutým okrajem; max. výduť v horní třetině výšky; celá výduť členěna nehlubokými vývalky, které jsou směrem ke dnu méně výrazné; podhrdlí a horní část výduti je pokryta pěti bílými, různě širokými linkami
- Okraj:** ovalený, ven vyhnutý
- Ucho:** páskové; dochovala se jen malá část u okraje
- Dno:** výrazné spirálovité rýhy po odříznutí
- Rozměry:** v 19,9 cm; Ø dna 12,3 cm; Ø okraje 16,2 cm; ucho: š 3,2 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:** cihlově červeně pálená hlína (5005)
- Glazura:** U – transparentní hněď, která se na okraji mění na nejprve světlou a pak na tmavou zeleň s přesahem přes okraj; V – pětice bílých pruhů, charakter přetahu
- Výzdoba:** malované linky, vývalková
- Poznámka:** výrazné stopy očazení na protilehlé straně ucha; dochovala se necelá polovina původní nádoby
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto
- Datace:** 17. století
- Provenience:** Čechy

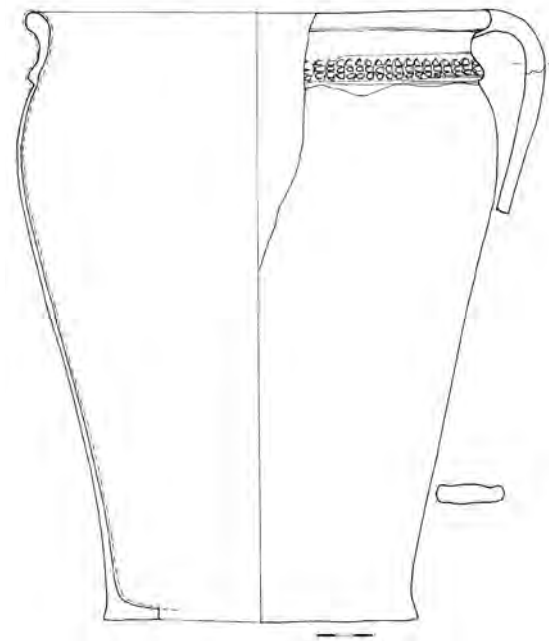
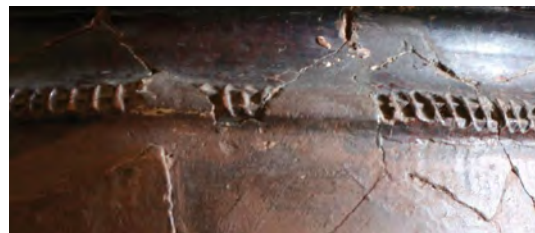


**Inventární číslo: 307, iden. č. 96**

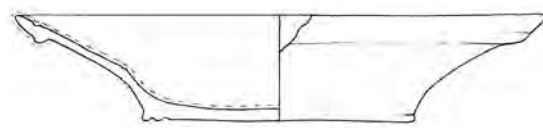
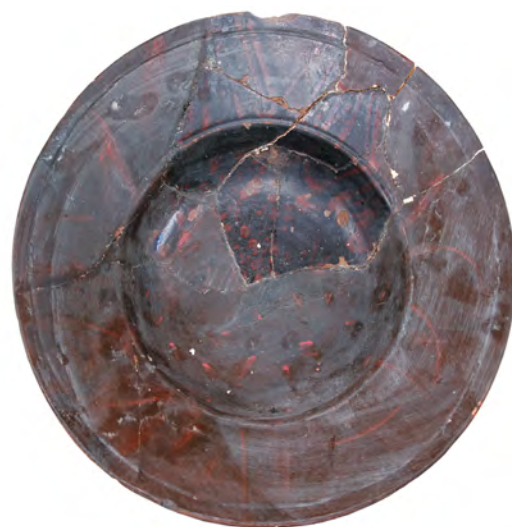
Kuchyňská keramika – hrnec, velký

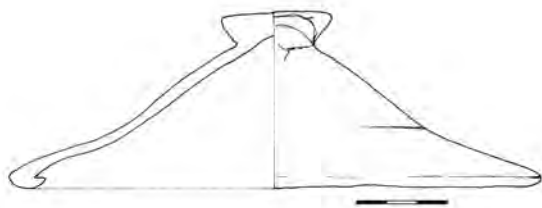
*Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; na podokrají plastická lišta zdobená rádétkem*Okraj:* ovalený*Ucho:* páskové; nasedá na okraj a max. výduť*Dno:* nedochovalo se*Rozměry:* v 33,4 cm; Ø dna 17,9 cm; Ø okraje 27,0 cm;

ucho: d 13,2 cm, š 3,9 cm; ss 0,3–0,6 cm

*KH:* cihlově červeně pálená hlína (5005)*Glazura:* U – transparentní hněď, která se na okraji mění na tmavou hněď s přesahem přes okraj a na ucho; V – neglazováno*Výzdoba:* rádétkem členěná plastická lišta*Poznámka:* stopy očazení, dochovalo se méně než 50 % původní nádoby*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno*Dokumentace:* čb kresba, foto*Datace:* 17. století*Provenience:* Čechy*Literatura:* Cvrková – Černá 2007, obr. 2F/5**Inventární číslo: 309**

Stolní keramika – mísa, mělká

*Popis:* mělká mísa s odsazeným podokrajím, těsně pod okrajem na vnější straně jednoduchá rýha; obtáčená*Okraj:* jednoduše profilovaný*Dno:* u hrany dna dvojice hlubokých, širokých rýh; soustředné rýhy po vytáčení*Rozměry:* v 7,5 cm; Ø dna 15,9 cm; Ø okraje 31,5 cm; ss 0,3–0,7 cm*KH:* světlý okr (5041)*Glazura:* U – krycí; tmavá hněď s kapkami a čárkami hnědi; V – neglazováno*Výzdoba:* barevná vpíjená glazura*Poznámka:* dochovalo se cca 30 % původního tvaru*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno*Dokumentace:* foto*Datace:* 17. – 1/3 18. století*Provenience:* Čechy*Literatura:* Turský 1990



**Inventární číslo: 311, iden. č. 100**

Kuchyňská keramika – poklička

- Popis:* nízký zvonovitý tvar, vnitřní odsazení není patrné; stopy po vytáčení
- Okraj:* šikmo seříznutý
- Knoflík:* téměř kolmo posazený, na horní ploše otisk dřeva
- Rozměry:* v 4,4 cm; Ø 17,7 cm; ss 0,4–0,7 cm
- KH:* redukční výpal (5001)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* žádná
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 16. – 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Pajer 1990, fig. 5/10



**Inventární číslo: 312, iden. č. 69**

Kuchyňská keramika – hrnec, velký

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; horní třetina výduti pokryta několikanásobnými rýhami v širokých rozestupech
- Okraj:* přehnutý
- Ucho:* nedochovalo se, lze ho předpokládat
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly, glazura
- Rozměry:* v 27,2 cm; Ø dna 14,0 cm; Ø okraje 18,0 cm; ss 0,3–0,6 cm
- KH:* cihlový okr (5041)
- Glazura:* U – transparentní okr, který se na okraji mění na zeleň; V – neglazováno
- Výzdoba:* rýhování
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Pajer 1983, 73

**Inventární číslo: 314**

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* soudkovitý tvar, nevýrazná max. výduť v polovině výšky  
*Okraj:* ovalený  
*Ucho:* páskové; nasedá na okraj a na max. výduť  
*Dno:* nedochovalo se  
*Rozměry:* v 11,9 cm; Ø dna 7,3 cm; Ø okraje 9,8 cm; ucho: d 7,0 cm, š 1,7 cm; ss 0,2–0,4 cm  
*KH:* světlá béž (5004)  
*Glazura:* U – transparentní světle žlutý okr; V – neglazováno  
*Výzdoba:* žádná  
*Poznámka:* stopy očazení  
*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno  
*Dokumentace:* foto  
*Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století  
*Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha  
*Literatura:* *Krajíc a kol. 1998*, 213, obr. 84

**Inventární číslo: 315**

Kuchyňská keramika – pánev na třech nožkách

- Popis:* mísovitě tělo se mírně nálevkovitě rozevívá; výduť členěna hustými nehlubokými vývalky; nožky se nedochovaly, zůstaly však stopy po jejich existenci  
*Okraj:* přehnutý s proříznutím  
*Držadlo:* nedochovalo se, lze ho předpokládat  
*Ucho:* existenci nelze prokázat ani vyloučit  
*Dno:* mírně prohnuté, stopy vytáčení  
*Rozměry:* v těla 8,8 cm; Ø dna 23,0 cm; Ø okraje 26,6 cm; ss 0,5–0,8 cm  
*KH:* světlá béž (5004)  
*Glazura:* U – transparentní okr, který se na okraji mění na světlou zeleň; V – neglazováno  
*Výzdoba:* nehluboké vývalky  
*Poznámka:* stopy očazení  
*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno  
*Dokumentace:* foto  
*Datace:* 17. – 18. století  
*Provenience:* Čechy  
*Literatura:* *Bouda – Šmejdivá 2009*, fig. 12/2; *Dohnal – Vařeka 2002*, obr. 6/2, 5, 6; *Foster 2009*, 78, fig. 20





**Inventární číslo: 316**

Stolní keramika – talíř

*Popis:* velmi mělký tvar, dno plynule přechází na ven vyhnuté podokrají

*Okraj:* přímý

*Dno:* hladké

*Rozměry:* v 2,9 cm; Ø dna 14,6 cm; Ø okraje 20,7 cm; ss 0,2–0,4 cm

*KH:* fajáns (5020)

*Glazura:* U – transparentní; V – transparentní s modrými fleky = otisk prstů

*Výzdoba:* malování vysokožárnými barvami; tmavá modř; na dně krajinomalba – dva domky, stromy (jedle); podokrají – rostlinný motiv v kombinaci se zoomorfním – dvojicí pěvců v čelní pozici

*Rekonstrukce:* doplněno sádkou, domalováno

*Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto

*Datace:* 1/3 – 2/3 18. století

*Provenience:* Německo, Norimberk

*Literatura:* *Stoehr 1920*, 163–4, Abb. 83; *Tietzel 1980*, Formtafel II, 100





**Inventární číslo: 1447/320**

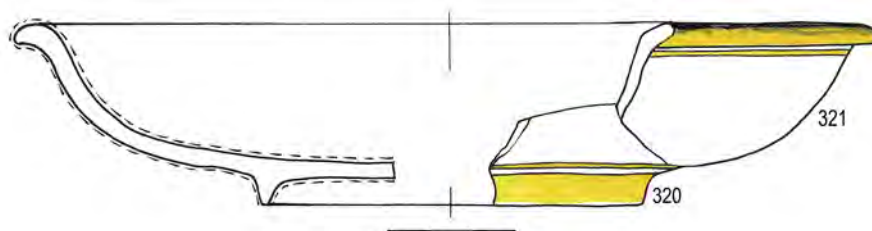
Stolní keramika – talíř

- Popis:* dochovala se část dna  
*Dno:* odsazené na prstenc  
*Rozměry:* max. 8,2 x 8,0 cm; Ø dna 8,0 cm; ss 0,5–0,6 cm  
*KH:* majolika (5014)  
*Glazura:* U – transparentní; malovaný dekor – fragmenty mužských postav v oděvech vojáků; V – transparentní, na prstenci, těsně nad ním dvojice žlutých horizontálních linek  
*Výzdoba:* malování vysokožárnými barvami; motiv „Caesarovi vyslanci u Pompeia“  
*Poznámka:* společně s frag. 321 pochází z jednoho talíře  
*Rekonstrukce:* slepeno  
*Dokumentace:* čb kresba, foto  
*Datace:* 1580–1620  
*Provenience:* Itálie, Urbino, styl Istorianti  
*Literatura:* Blažková – Matišek, v tisku; Paolinelli – Cardinali 2011, 142–143, Fig. 44; Sojka a kol. 2011, 107–9

**Inventární číslo: 1447/321**

Stolní keramika – talíř

- Popis:* dochovala se část okraje  
*Okraj:* ven vyložený  
*Rozměry:* max. 5,0 x 6,5 cm; Ø okraje 22,0 cm?; ss 0,5–0,6 cm  
*KH:* majolika (5014)  
*Glazura:* U – transparentní; malovaný dekor – fragmenty mužských postav v oděvech vojáků; V – transparentní, na okraji a pod ním dvojice žlutých horizontálních linek  
*Výzdoba:* malování vysokožárnými barvami; motiv „Caesarovi vyslanci u Pompeia“  
*Poznámka:* společně s frag. 320 pochází z jednoho talíře  
*Rekonstrukce:* slepeno  
*Dokumentace:* čb kresba, foto  
*Datace:* 1580–1620  
*Provenience:* Itálie, Urbino, styl Istorianti  
*Literatura:* Blažková – Matišek, v tisku; Paolinelli – Cardinali 2011, 142–143, Fig. 44; Sojka a kol. 2011, 107–9

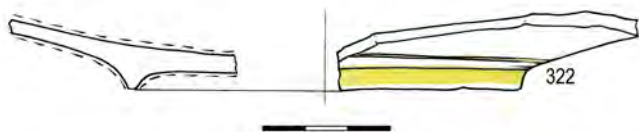




**Inventární číslo: 1447/322**

Stolní keramika – talíř

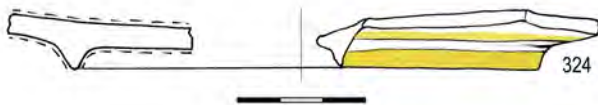
- Popis:* dochovala se část dna  
*Dno:* odsazené na prstenec  
*Rozměry:* max. 8,6 x 4,0 cm; Ø dna 8,0 cm; ss 0,5–0,6 cm  
*KH:* majolika (5014)  
*Glazura:* U – transparentní; malovaný dekor – fragmenty neurčitelných postav v nařaseném oděvu; V – transparentní, na prstenci, těsně nad ním dvojice žlutých horizontálních linek  
*Výzdoba:* malování vysokožárnými barvami  
*Rekonstrukce:* 1 kus  
*Dokumentace:* čb kresba, foto  
*Datace:* 1580–1620  
*Provenience:* Itálie, Urbino, styl Istoriatì  
*Literatura:* Blažková – Matiašek, v tisku; Sojka a kol. 2011, 107–9



**Inventární číslo: 1447/324**

Stolní keramika – talíř

- Popis:* dochovala se část dna  
*Dno:* odsazené na prstenec  
*Rozměry:* max. 5,6 x 6,2 cm; Ø dna 10,0 cm; ss 0,5–0,6 cm  
*KH:* majolika (5014)  
*Glazura:* U – transparentní; malovaný dekor – fragmenty mužské sedící postavy patrně v oděvu vojáka; V – transparentní, na prstenci, těsně nad ním dvojice žlutých horizontálních linek; na vnějším dně torzo nápisu mordou glazurou „...uzi, ...legr(v)a“  
*Výzdoba:* malování vysokožárnými barvami  
*Rekonstrukce:* 1 kus  
*Dokumentace:* čb kresba, foto  
*Datace:* 1580–1620  
*Provenience:* Itálie, Urbino, styl Istoriatì  
*Literatura:* Blažková – Matiašek, v tisku; Sojka a kol. 2011, 107–9



**Inventární číslo: 1447/323**

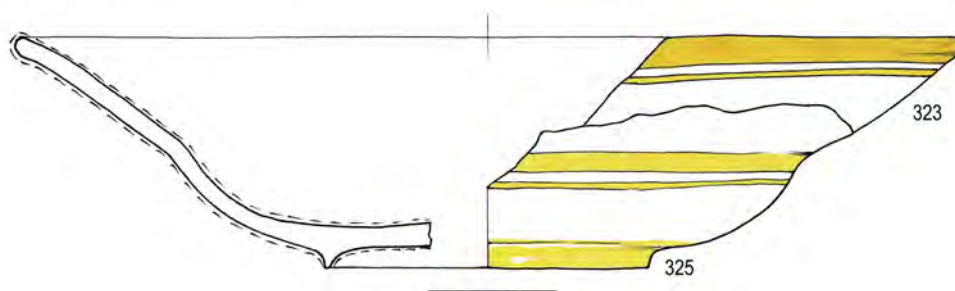
Stolní keramika – talíř

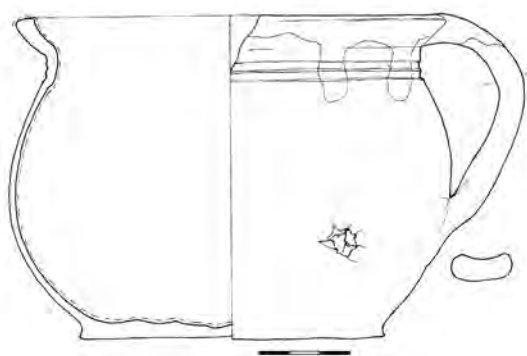
- Popis:* dochovala se část okraje  
*Okraj:* přímý  
*Rozměry:* max. 6,7 x 5,7 cm; Ø okraje 20,0 cm?; ss 0,5 cm  
*KH:* majolika (5014)  
*Glazura:* U – transparentní; malovaný dekor – fragmenty dvou postav – dolní končetiny; V – transparentní; na okraji, pod okrajem, na odsazeném podokrají a pod ním dvojice žlutých horizontálních linek  
*Výzdoba:* malování vysokožárnými barvami; starozákonní motiv – útěk Lota s dcerami ze Sodomy  
*Poznámka:* společně s frag. 325 pochází z jednoho talíře  
*Rekonstrukce:* 1 kus  
*Dokumentace:* čb kresba, foto  
*Datace:* 1580–1620  
*Provenience:* Itálie, Urbino, styl Istorianti  
*Literatura:* Blažková – Matiašek, v tisku; Sojka a kol. 2011, 107–9

**Inventární číslo: 1447/325**

Stolní keramika – talíř

- Popis:* dochovala se část dna  
*Dno:* odsazené na prstenec  
*Rozměry:* max. 7,2 x 10,4 cm; Ø dna 8,0 cm; ss 0,5–0,6 cm  
*KH:* majolika (5014)  
*Glazura:* U – transparentní; malovaný dekor – fragment postavy anděla a dalších neurčitých postav; V – transparentní, na prstenci, těsně nad ním, na odsazeném podokrají a pod ním dvojice žlutých horizontálních linek  
*Výzdoba:* malování vysokožárnými barvami  
*Poznámka:* společně s frag. 323 pochází z jednoho talíře  
*Rekonstrukce:* slepeno  
*Dokumentace:* čb kresba, foto  
*Datace:* 1580–1620  
*Provenience:* Itálie, Urbino, styl Istorianti  
*Literatura:* Blažková – Matiašek, v tisku; Sojka a kol. 2011, 107–9





**Inventární číslo: 436, iden. č. 988/5**

Kuchyňská keramika – hrnec, nízký, nočník ?

*Popis:* nízký hrnec, celková výška je menší než průměr okraje nádoby; max. výduť v dolní třetině výšky; na podokrají dvojnásobná rýha

*Okraj:* náznak esovité profilace

*Ucho:* páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou; nasadá na okraj a dolní třetinu výduti

*Dno:* žádné stopy se nedochovaly

*Rozměry:* v 9,7 cm; Ø dna 10,0 cm; Ø okraje 14,2 cm; ucho: d 6,8 cm, š 2,1 cm; ss 0,3–0,5 cm

*KH:* světlý okr (5041)

*Glazura:* U – transparentní kropenatý okr s přesahem na okraj a podhrdlí; V – neglazováno

*Výzdoba:* dvojnásobné rýhování

*Rekonstrukce:* doplněno sádkou, barveno

*Dokumentace:* čb kresba, foto

*Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století

*Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy

*Literatura:* Cvrková – Černá 2007, obr. 2C/1; Lutz 1992, 127, Abb. 178

**Inventární číslo: PH1447-ds-P-01**

Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* pohár, dochován fragment  
*Varianta:* pohár s dochovaným jedním prstencem a jednoduchou nízkou patkou  
*Výzdoba:* na vrchní části prstence v negativu dochované tečky po emailové barvě  
*Váha:* 12 g  
*Rozměry:* max. v 1,5 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, pohár patří k běžné dobové produkci

- Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, lehce zelenošedá  
*Kvalita:* množství drobných bublinek  
*Koroze:* oboustranná: a) opalizace celková, hluboká  
 b) hloubková – celková, mělká

- Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století  
*Provenience:* Čechy  
*Literatura:* Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003

**Inventární číslo: PH1447-ds-P-02**

Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* pohár, dochován fragment  
*Varianta:* pohár se zdvojeným prstencem a jednoduchou nižší patkou  
*Váha:* 169 g  
*Rozměry:* max. v 2,2 cm, Ø dna 6,9 cm  
*Poznámka:* foukané sklo

- Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, čirá  
*Kvalita:* málo drobných bublinek  
*Koroze:* oboustranná opalizace – celková, hluboká  
*Poznámka:* vospělá sklovina, ale neumělý výrobek

- Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 2/2 17. století  
*Provenience:* Čechy  
*Literatura:* Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003





**Inventární číslo: PH1447-ds-P-03**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* pohár, dochován fragment  
*Varianta:* pohár pravděpodobně s trychtýřovitou kupou  
*Výzdoba:* kupa zdobena rytinou aplikovanou kotoučkem, vyspělá plastická rytina, snad s rostlinnými motivy

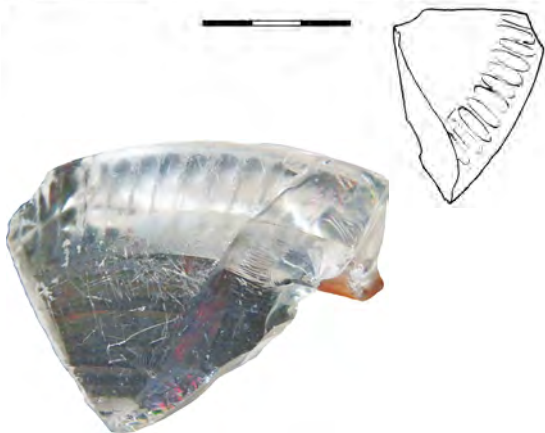
*Váha:* 5g  
*Rozměry:* max. v 1,9 cm, Ø kupy 7,8 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, číše se řadí do skupiny honosných skel

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, čirá  
*Kvalita:* nahodile drobné bublinky  
*Koroze:* oboustranná opalizace – celková, hluboká  
*Poznámka:* kvalitní sklovina

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto

*Datace:* 16. – 18. století

*Provenience:* Čechy



**Inventární číslo: PH1447-ds-Č-01**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* číše, dochován fragment  
*Výzdoba:* rytina aplikovaná kotoučkem  
*Váha:* 12g  
*Rozměry:* max. v 2,5 cm, Ø dna 10,7 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, na spodní straně dna kotoučkem ryté oválky, číše se řadí do skupiny honosných skel

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, čirá  
*Kvalita:* nahodile drobné bublinky  
*Koroze:* vnější opalizace – celková mělká  
*Poznámka:* velmi kvalitní sklovina

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto

*Datace:* 16. – 18. století

*Provenience:* Čechy

*Literatura:* Kottman 1999, 951/43, 45

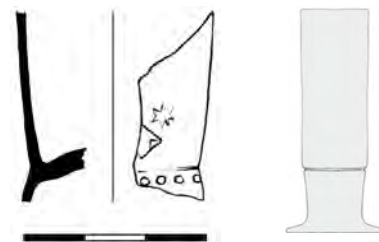
**Inventární číslo: PH1447-ds-Č-02**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* číše, dochován fragment  
*Varianta:* číše s úzkou cylindrickou kupou a jednoduchou vysokou patkou, tzv. humpen  
*Výzdoba:* zbytky emailové malby  
*Váha:* 4 g  
*Rozměry:* max. v 3,3 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, humpen je nezvykle malý, malba je velmi torzální, z velké části pouze v negativu, řadí se do skupiny honosných skel

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, našedlá  
*Kvalita:* téměř bez bublinek  
*Koroze:* 1. vnější opalizace – částečná, mělká  
 2. oboustranná hloubková – částečná, mělká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* počátek 17. století  
*Provenience:* Čechy  
*Literatura:* *Drahotová 2005*, 140–146, 156–157, 205–210; *Jordánková – Rohanová – Sedláčková 2014*, P2; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1997*; *táž 1998*, 41; *Tarcsay 1999*, 125; *Veselá 2009*



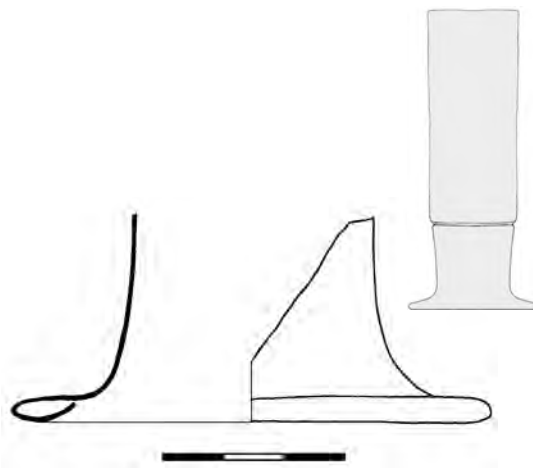
**Inventární číslo: PH1447-ds-Č-03**

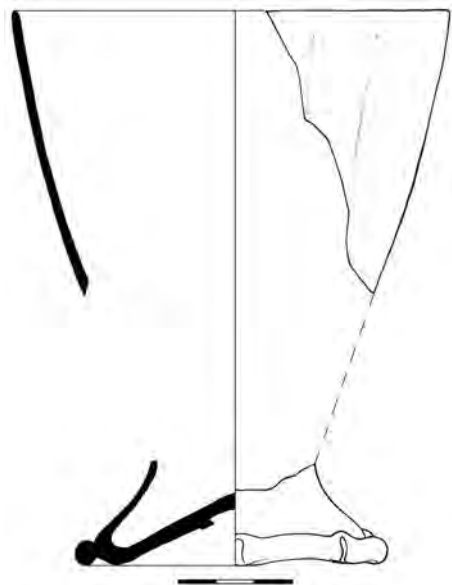
Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* číše, dochován fragment  
*Varianta:* číše s vyšší kupou a jednoduchou vysokou patkou, tzv. humpen  
*Váha:* 7 g  
*Rozměry:* max. v 3,4 cm, Ø dna 7,9 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, bez výzdoby emailem patří číše k běžné dobové produkci

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, nazelenalá  
*Kvalita:* drobné bublinky  
*Koroze:* oboustranná: a) opalizace – celková, hluboká  
 b) hloubková – celková, mělká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 1/2 17. století  
*Provenience:* Čechy  
*Literatura:* *Podliska 2003*; *Jordánková – Rohanová – Sedláčková 2014*, P2; *Sedláčková 1997*; *táž 1998*, 41; *Strasser 1989*, 38–40





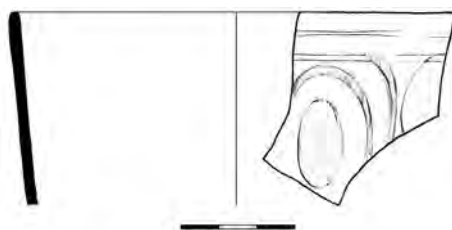
**Inventární číslo: PH1447-ds-Č-04**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* číše, dochován fragment, rekonstrukce  
*Varianta:* číše s trychtýřovitou kupou, vláknem u dna a vypíchnutým dnem  
*Výzdoba:* optický dekor na kupě – žebra, vlákno u dna tvarované, sekané do podoby květiny  
*Váha:* 104 g  
*Rozměry:* v rek. 14,6 cm, Ø okraje 11,5 cm, Ø dna 7,8 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, číše vychází ze středověkého tvarosloví

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, lehce nazelenalá  
*Kvalita:* množství drobných bublinek  
*Poznámka:* číše bez koroze

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 16. – 18. století  
*Provenience:* Čechy



**Inventární číslo: PH1447-ds-Č-05**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* číše, dochován fragment  
*Výzdoba:* rytina aplikovaná kotoučkem, vertikální oválné spirálky okolo středového broušeného oválku  
*Váha:* 9 g  
*Rozměry:* max. v 4,9 cm, š u okraje 4,3 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, číše se řadí do skupiny honosných skel

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, téměř čirá, lehce nažloutlá  
*Kvalita:* drobné bublinky  
*Koroze:* oboustranná opalizace: a) vnější – celková, mělká, b) vnitřní – celková, hluboká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 16. – 18. století  
*Provenience:* Čechy



**Inventární číslo: PH1447-ds-Č-06**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* číše, dochován fragment  
*Výzdoba:* rytina aplikovaná kotoučkem, rostlinný motiv  
*Váha:* 3 g  
*Rozměry:* v 3,2 cm, š 5,2 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, číše se řadí do skupiny honosných skel

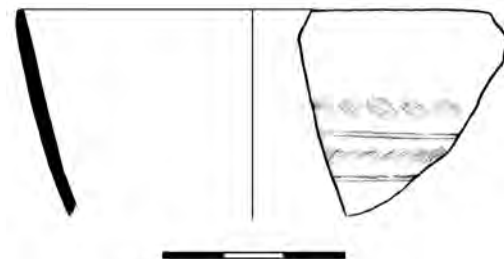
*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, čirá  
*Kvalita:* málo drobných bublinek  
*Koroze:* oboustranná opalizace – celková, mělká

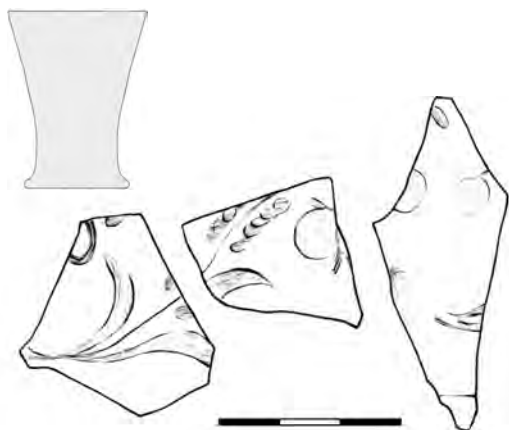
*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto*Datace:* 17. století*Provenience:* Čechy**Inventární číslo: PH1447-ds-Č-07**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* číše, dochován fragment  
*Výzdoba:* rytina aplikovaná kotoučkem, u okraje rytá bordura, rostlinné motivy  
*Váha:* 3 g  
*Rozměry:* v 3,6 cm, š 3,4 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, číše se řadí do skupiny honosných skel

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, čirá  
*Kvalita:* drobné bublinky  
*Koroze:* vnitřní opalizace – částečná, mělká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto*Datace:* 16. – 18. století*Provenience:* Čechy



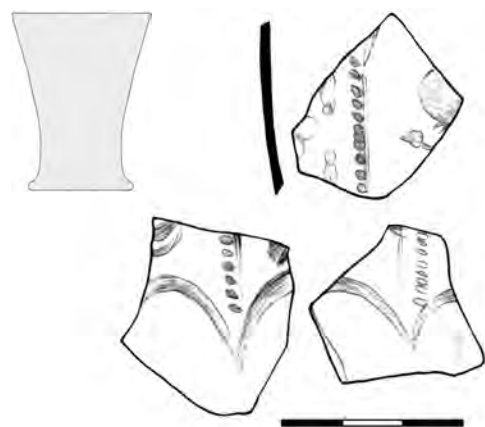
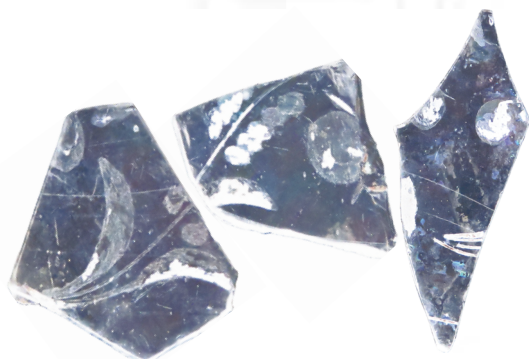
**Inventární číslo: PH1447-ds-Č-08**

Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* číše, dochován fragment  
*Výzdoba:* číše zdobena rytinou aplikovanou kotoučkem, rostlinný motiv  
*Váha:* 7 g  
*Rozměry:* 3,3 x 2,9 cm, 2,4 x 2,5 cm, 5,4 x 2,2 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, číše se řadí do skupiny honosných skel

- Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, čirá  
*Kvalita:* málo drobných bublinek  
*Koroze:* oboustranná opalizace – celková mělká  
*Poznámka:* kvalitní sklovina

- Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 16. – 18. století  
*Provenience:* Čechy



**Inventární číslo: PH1447-ds-Č-09**

Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* číše, dochován fragment  
*Varianta:* polygonální číše  
*Výzdoba:* číše zdobena rytinou aplikovanou kotoučkem  
*Váha:* 9 g  
*Rozměry:* 3,0 x 2,7 cm, 3,6 x 2,9 cm, 3,1 x 2,6 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, zalomené hrany kupy nevýrazné, číše se řadí do skupiny honosných skel

- Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, čirá  
*Kvalita:* málo drobných bublin  
*Koroze:* oboustranná opalizace – celková mělká  
*Poznámka:* kvalitní sklovina

- Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 16. – 18. století  
*Provenience:* Čechy



**Inventární číslo: PH1447-ds-Č-10**

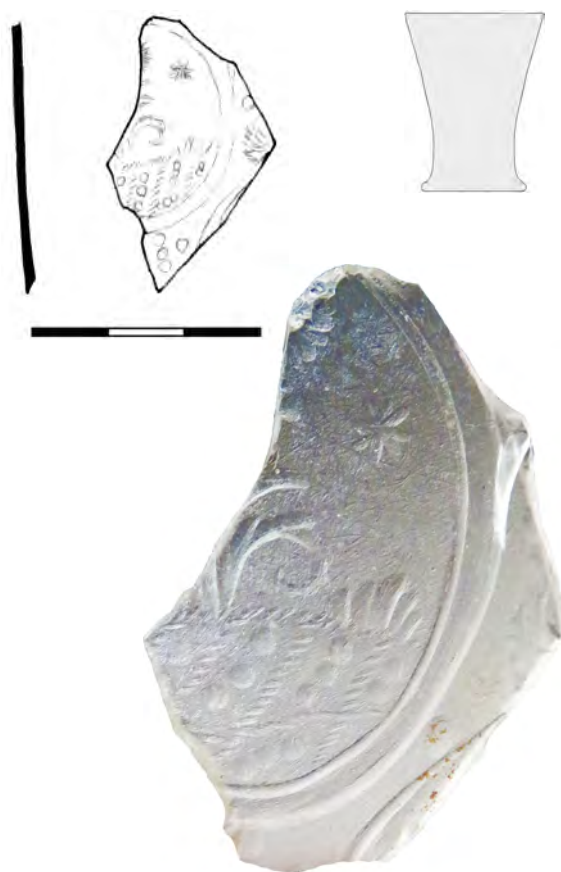
Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* číše, dochován fragment  
*Výzdoba:* rytina aplikovaná kotoučkem, krajinný výjev v ohraničeném oválku

*Váha:* 1 g  
*Rozměry:* v 3,6 cm, š 2,2 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, rytina je velmi jemná, dokonale provedena, číše se řadí do skupiny honosných skel

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, čirá  
*Kvalita:* málo drobných bublinek  
*Poznámka:* kvalitní sklovina

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 16. – 18. století  
*Provenience:* Čechy

**Inventární číslo: PH1447-ds-Č-11**

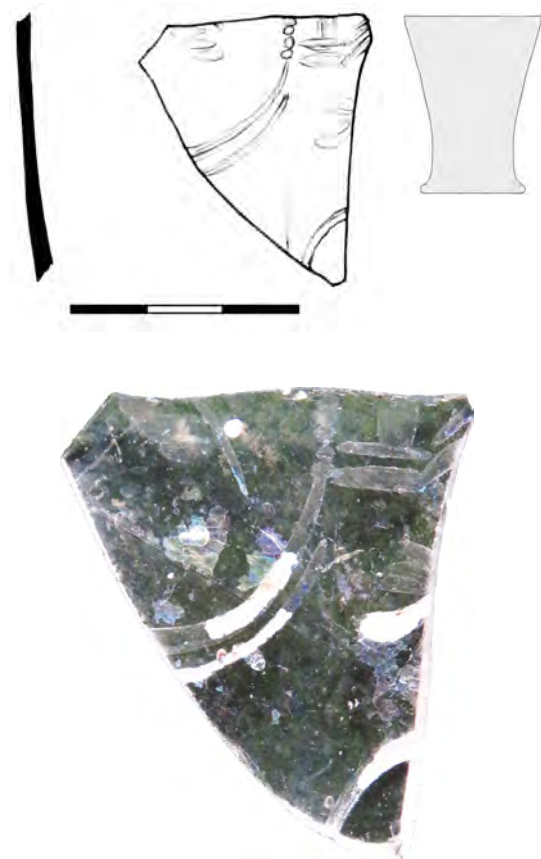
Stolní sklo

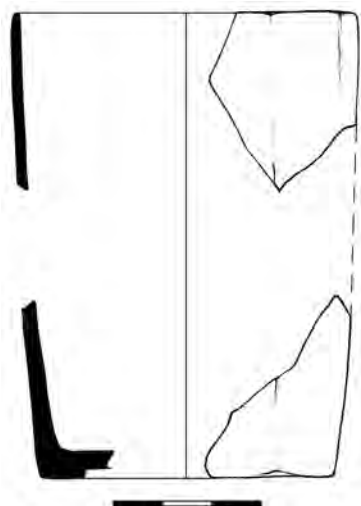
*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* číše, dochován fragment  
*Varianta:* polygonální číše  
*Výzdoba:* rytina aplikovaná kotoučkem, pravděpodobně rostlinný motiv (?)

*Váha:* 3g  
*Rozměry:* v 3,5 cm, š 3,1 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, číše se řadí do skupiny honosných skel

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, čirá  
*Kvalita:* málo drobných bublinek, kvalitní sklovina  
*Koroze:* oboustranná opalizace – celková, mělká  
*Poznámka:*

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 16. – 18. století  
*Provenience:* Čechy





**Inventární číslo: PH1447-ds-Č-12**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* číše, dochován fragment, rekonstrukce  
*Varianta:* polygonální číše  
*Váha:* 13 g  
*Rozměr:* rek. v 9,5 cm, Ø rek. okraje 6,8 cm, Ø rek. dna 6,1 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, broušený okraj u dna, číše se řadí do skupiny honosných skel

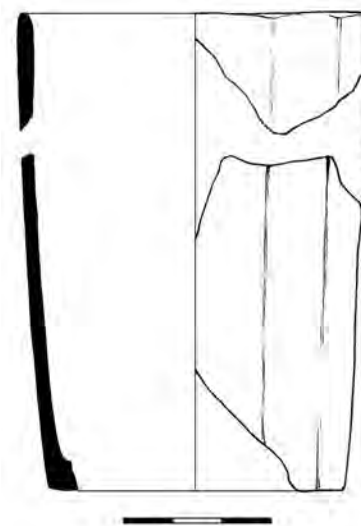
*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, čirá  
*Kvalita:* nahodile drobné bublinky, velmi kvalitní sklovina  
*Koroze:* oboustranná opalizace – celková, mělká  
*Poznámka:* téměř bez koroze

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto

*Datace:* 16. – 18. století

*Provenience:* Čechy

*Literatura:* Tarcsay 2008b, taf. 2



**Inventární číslo: PH1447-ds-Č-13**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* číše, dochován fragment, rekonstrukce  
*Varianta:* polygonální číše  
*Váha:* 38 g  
*Rozměry:* v rek. 9,7 cm, Ø rek. dna 5,9 cm, Ø okraje 7 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, číše se řadí do skupiny honosných skel

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, čirá  
*Kvalita:* drobné bublinky  
*Koroze:* oboustranná opalizace – celková, mělká  
*Poznámka:*

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto

*Datace:* 16. – 18. století

*Provenience:* Čechy

*Literatura:* Tarcsay 2008b, taf. 2



**Inventární číslo: PH1447-ds-K-01**

Stolní sklo

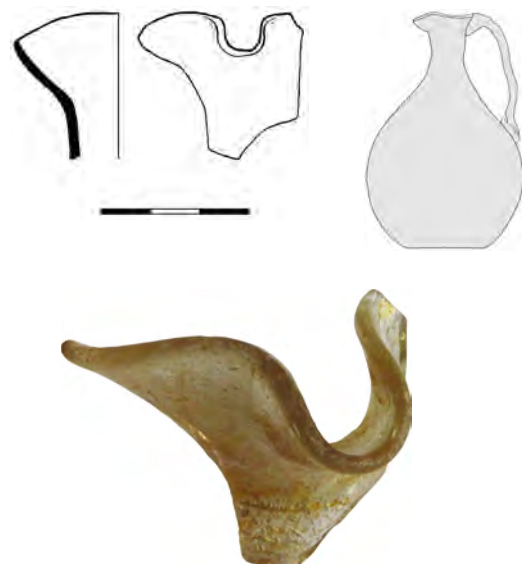
*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* konvice, dochován fragment  
*Váha:* 4 g  
*Rozměry:* max. v 3,0 cm  
*Poznámka:* foukané sklo

*Sklovina:*

*Barva:* transparentní, nažloutlá  
*Kvalita:* množství drobných bublinek  
*Koroze:* oboustranná opalizace: a) vnější – částečná, hluboká  
 b) vnitřní – celková, hluboká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto*Datace:* 2/2 16. – počátek 17. století*Provenience:* Čechy

*Literatura:* Černá 2002, 105, tab. 112/3; Drahotová 2005, 182; Henkes 1994, 223–230; Podliska 2003; Sedláčková 1997; táž 1998, 97

**Inventární číslo: PH1447-ds-M-01**

Stolní (?) sklo

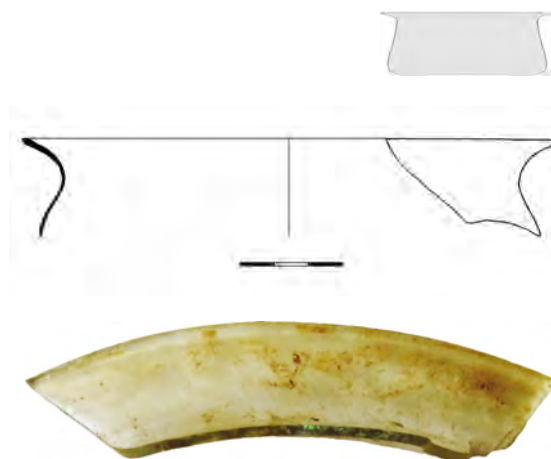
*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* miska, dochován fragment  
*Váha:* 10 g  
*Rozměry:* max. v 2,9 cm, Ø okraje 15,7 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, funkční zařazení nejasné; pro všechny tvary těchto mističek je typická velmi tenká stěna

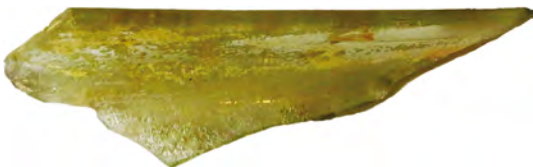
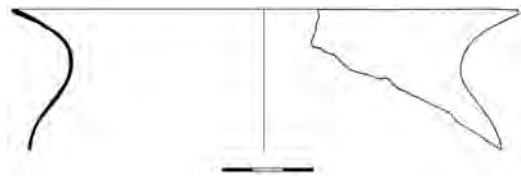
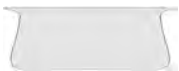
*Sklovina:*

*Barva:* transparentní, nazelenalá  
*Kvalita:* drobné bublinky, nahodile neprotavená zrna písku  
*Koroze:* oboustranná opalizace – celková hluboká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto*Datace:* 1/2 17. století*Provenience:* Čechy

*Literatura:* Podliska 2003; Tarcsay 2008a, 121, Abb. 109; Veselá 2009





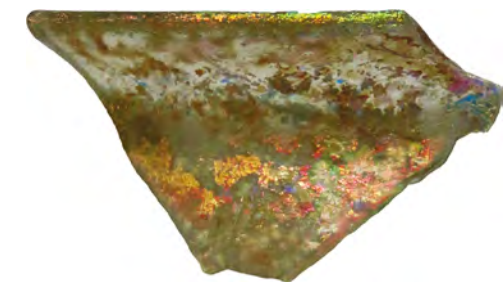
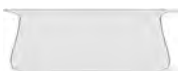
**Inventární číslo: PH1447-ds-M-02**

Stolní (?) sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* miska, dochován fragment  
*Váha:* 23 g  
*Rozměry:* max. v 4,6 cm, Ø okraje cm 16,5  
*Poznámka:* foukané sklo, funkční zařazení nejasné; pro všechny tvary těchto mističek je typická velmi tenká stěna

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, nazelenalá  
*Kvalita:* drobné bublinky  
*Koroze:* oboustranná opalizace – celková, hluboká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 1/2 17. století  
*Provenience:* Čechy  
*Literatura:* Podliska 2003; Tarcsay 2008a, 121, Abb. 109; Veselá 2009



**Inventární číslo: PH1447-ds-M-03**

Stolní (?) sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* miska, dochován fragment  
*Váha:* 17 g  
*Rozměry:* v 3,2 cm, Ø 16,6 okraje cm  
*Poznámka:* foukané sklo, funkční zařazení nejasné; pro všechny tvary těchto mističek je typická velmi tenká stěna

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, nazelenalá  
*Kvalita:* drobné bublinky  
*Koroze:* 1. oboustranná opalizace – celková, hluboká  
 2. vnitřní hloubková – částečná, mělká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 1/2 17. století  
*Provenience:* Čechy  
*Literatura:* Podliska 2003; Tarcsay 2008a, 121, Abb. 109; Veselá 2009

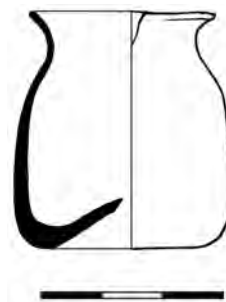
**Inventární číslo: PH1447-ds-M-04**

Stolní (?) sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* miska, celá  
*Váha:* 18 g  
*Rozměry:* v 3,9 cm, Ø okraje 3,1 cm, Ø stěny 3,6 cm, Ø dna 2,8 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, funkční zařazení nejasné

*Sklovina:*

*Barva:* transparentní, nazelenalá  
*Kvalita:* množství drobných bublinek  
*Koroze:* oboustranná hloubková – částečná, mělká

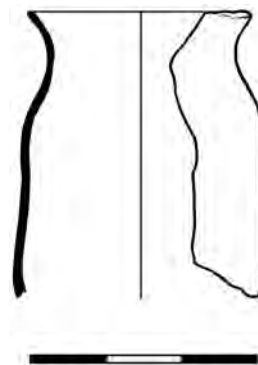
*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto*Datace:* 1/2 17. století*Provenience:* Čechy*Literatura:* Podliska 2003; Veselá 2009**Inventární číslo: PH1447-ds-M-05**

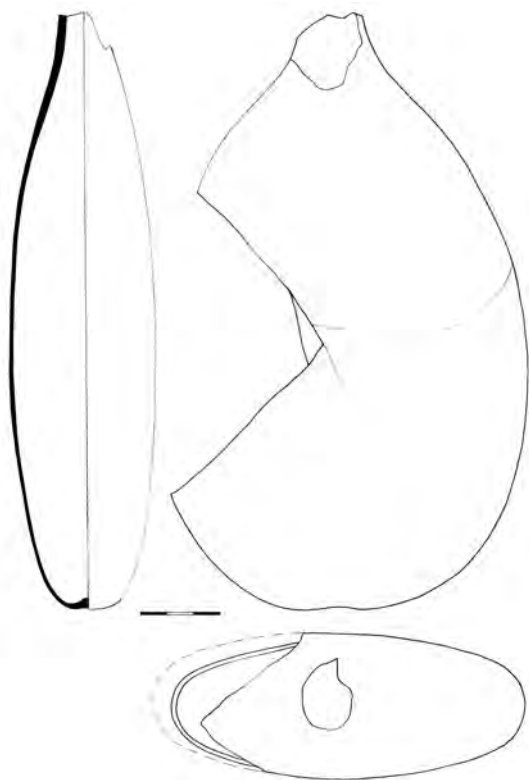
Stolní (?) sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* miska, dochován fragment  
*Váha:* 2 g  
*Rozměry:* max. v 3,8 cm, Ø okraje 2,9 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, funkční zařazení nejasné

*Sklovina:*

*Barva:* transparentní, nazelenalá  
*Kvalita:* málo drobných bublinek  
*Koroze:* oboustranná opalizace: a) vnější – celková, hluboká  
 b) vnitřní – částečná, hluboká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto*Datace:* 1/2 17. století*Provenience:* Čechy*Literatura:* Podliska 2003; Veselá 2003



**Inventární číslo: PH1447-ds-L-01**

Stolní (?) sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* láhev, dochován fragment  
*Varianta:* láhev poutnická  
*Váha:* 317 g  
*Rozměry:* max. v 22,5 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, poutnické láhve mají vždy zploštělé tělo a ve starším provedení pod hrdlem dvě protilehlá malá ouška, vychází ze středověkého tvarosloví

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, zelená  
*Kvalita:* množství malých až velkých bublinek  
*Koroze:* oboustranná opalizace – částečná, mělká i hluboká  
*Poznámka:* nekvalitní sklovina

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto

*Datace:* 16. – 18. století

*Provenience:* Čechy



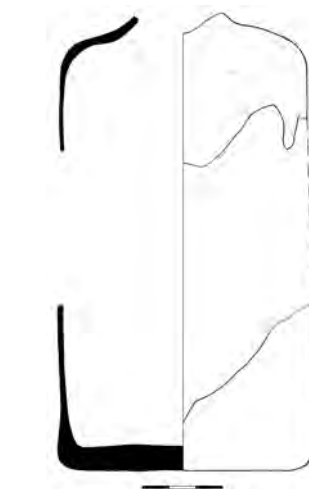
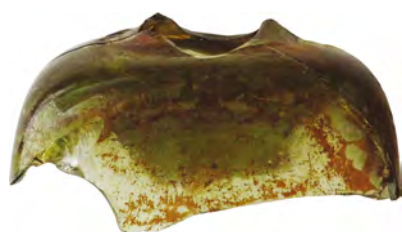


**Inventární číslo: PH1447-ds-L-02**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* láhev, dochován fragment, rekonstrukce  
*Varianta:* čtyřboká láhev  
*Váha:* 458 g  
*Rozměry:* v rek. 16,7 cm, š stěny 8,7 cm, dno 7,9 cm x 9,5 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, láhev má zesílené tělo, patří k běžné dobové produkci

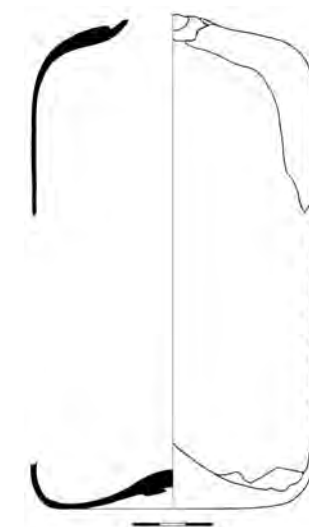
*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, zelenožlutá  
*Kvalita:* množství drobných bublinek a neprotavená zrnka písku  
*Koroze:* oboustranná opalizace – částečná, mělká i hluboká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto*Datace:* 17. století*Provenience:* Čechy*Literatura:* *Drahotová 2005*, 176–177, 182–183; *Henkes 1994*, 241–243; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1997*; *táž 1998*, 45, 74**Inventární číslo: PH1447-ds-L-03**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* láhev, dochován fragment, rekonstrukce  
*Varianta:* čtyřboká láhev  
*Váha:* 578 g  
*Rozměry:* v rek. 18,4 cm, š stěny 10,3 cm, dno 10,4 x 9,8 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, láhev má zesílené tělo, patří k běžné dobové produkci

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, zelená  
*Kvalita:* málo drobných bublinek  
*Koroze:* oboustranná hloubková – částečná, mělká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto*Datace:* 17. století*Provenience:* Čechy*Literatura:* *Drahotová 2005*, 176–177, 182–183; *Henkes 1994*, 241–243; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1997*; *táž 1998*, 45, 74

**Inventární číslo: PH1447-ds-L-04**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* láhev, dochován fragment  
*Varianta:* pravděpodobně čtyřboká láhev  
*Váha:* 144 g  
*Rozměry:* max. v 8,6 cm, Ø okraje 4,8 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, láhev náleží k největším, má zesílené tělo, patří k běžné dobové produkci

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, nazelenalá  
*Kvalita:* množství drobných bublinek  
*Koroze:* oboustranná hloubková – částečná, mělká  
*Poznámka:*

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto

*Datace:* 17. století

*Provenience:* Čechy

*Literatura:* Drahotová 2005, 176–177, 182–183; Henkes 1994, 241–243; Podliska 2003; Sedláčková 1997; táž 1998, 45, 74



**Inventární číslo: PH1447-ds-L-05**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* láhev, dochován fragment  
*Varianta:* čtyřboká láhev  
*Váha:* 117 g  
*Rozměry:* max. v 9,9 cm, š stěny 11,4, dno 10,2 x 9,4 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, láhev má zesílené tělo, patří k běžné dobové produkci

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, zelená  
*Kvalita:* málo drobných i větších bublinek, nahodile zrnka ne-protaveného písku  
*Koroze:* 1. vnější opalizace – částečná, mělká  
 2. oboustranná hloubková – částečná, mělká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto

*Datace:* 17. století

*Provenience:* Čechy

*Literatura:* Drahotová 2005, 176–177, 182–183; Henkes 1994, 241–243; Podliska 2003; Sedláčková 1997; táž 1998, 45, 74

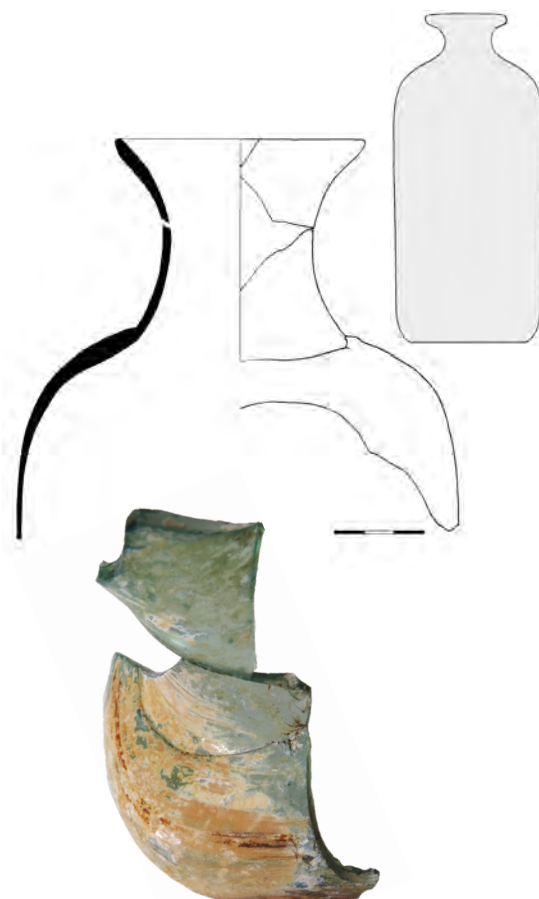


**Inventární číslo: PH1447-ds-L-06**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* láhev, dochován fragment  
*Varianta:* čtyřboká láhev  
*Rozměry:* max. v 12,8 cm, š stěny 14,7 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, láhev náleží k největším, má zesílené tělo, patří k běžné dobové produkci

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, zelenomodrá  
*Kvalita:* drobné bublinky  
*Koroze:* oboustranná hloubková:  
 a) vnější – částečná, mělká i hluboká  
 b) vnitřní – částečná, mělká

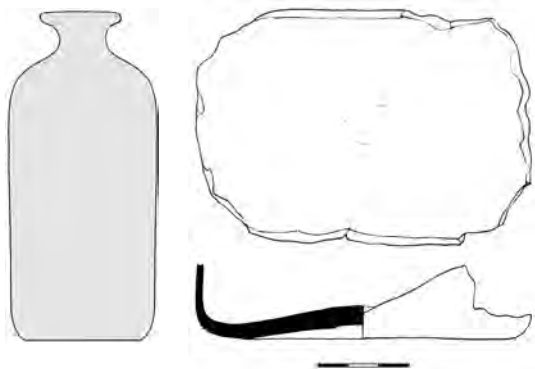
*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto*Datace:* 17. století*Provenience:* Čechy*Literatura:* *Drahotová 2005*, 176–177, 182–183; *Henkes 1994*, 241–243; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1997*; *táž 1998*, 45, 74**Inventární číslo: PH1447-ds-L-07**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* láhev, dochován fragment  
*Varianta:* malá lahvička s vyztuženým dnem  
*Váha:* 6 g  
*Rozměry:* v 0,9 cm, dno 2,3 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, varianta dna je v hradních souborech zcela ojedinělá, funkční význam je neznámý, lahvička patří k běžné dobové produkci, která se nemění až do 19. století

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, nazelenalá  
*Kvalita:* velké množství drobných bublinek  
*Koroze:* vnější opalizace – částečná, mělká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto*Datace:* 16. – 18. století*Provenience:* Čechy*Literatura:* *Drahotová 2005*, 177, 179, 181; *Henkes 1994*, 329–330; *Kottman 1999*, 162; *Tarcsay 1999*, 162



**Inventární číslo: PH1447-ds-L-08**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* láhev, dochován fragment  
*Varianta:* čtyřboká láhev  
*Váha:* 91 g  
*Rozměry:* max. v 2,5 cm, dno 9,3 x 7,2 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, patří k běžné dobové produkci, pravděpodobně totožná s PH1447-ds-L-09

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, lehce nažloutlá  
*Kvalita:* drobné bublinky  
*Koroze:* oboustranná opalizace: a) vnější – celková, hluboká  
 b) vnitřní – celková, mělká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 17. století  
*Provenience:* Čechy  
*Literatura:* Drahotová 2005, 176–177; Sedláčková 1997; táž 1998, 45, 74



**Inventární číslo: PH1447-ds-L-09**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* láhev, dochován fragment  
*Varianta:* čtyřboká láhev  
*Váha:* 44 g  
*Rozměry:* max. v 5,2 cm, š stěny 8,7 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, láhev má zesílené tělo a patří k běžné dobové produkci, pravděpodobně totožná s PH1447-ds-L-08

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, lehce nažloutlá  
*Kvalita:* drobné bublinky  
*Koroze:* oboustranná opalizace: a) vnější – celková, mělká  
 b) vnitřní – celková, mělká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 17. století  
*Provenience:* Čechy  
*Literatura:* Drahotová 2005, 176–177; Sedláčková 1997; táž 1998, 45, 74

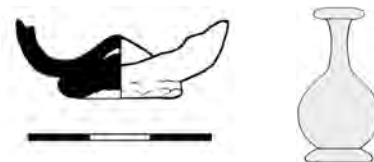
**Inventární číslo: PH1447-ds-L-10**

Stolní (?) sklo

- Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* láhev, dochován fragment  
*Varianta:* malá lahvička pravděpodobně s vyztuženým dnem  
*Váha:* 4 g  
*Rozměry:* max. v 1,3 cm, Ø dna 1,8 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, nedbalý výrobek, dno může být pozůstatek po odražené píšťale, funkční význam je neznámý, lahvička patří k běžné dobové produkci, která se nemění až do 19. století

- Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, nazelenalá  
*Kvalita:* bublinky  
*Koroze:* vnější hloubková – částečná, mělká

- Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 16. – 18. století  
*Provenience:* Čechy  
*Literatura:* *Drahotová 2005*, 177, 179; *Henkes 1994*, 329–330; *Kottman 1999*, 969/109; *Tarcsay 1999*, 162

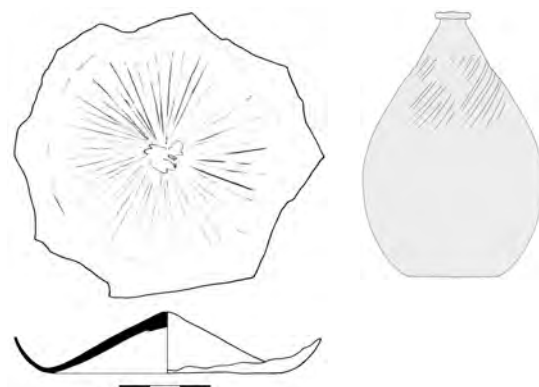
**Inventární číslo: PH1447-ds-L-11**

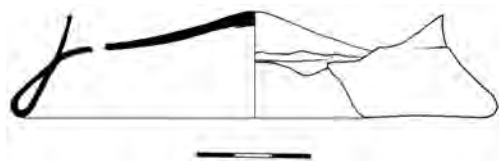
Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* láhev, dochován fragment  
*Varianta:* láhev pravděpodobně kulovitěho nebo hruškovitého tvaru s vypíchnutým dnem  
*Výzdoba:* optický dekor – žebra  
*Váha:* 70 g  
*Rozměry:* max. v 2,1 cm, Ø dna 8,8, cm  
*Poznámka:* foukané sklo, ve středu dna otisk odražené píšťaly, není vyloučené, že jde o konvici

- Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, nazelenalá  
*Kvalita:* množství drobných bublinek, málo drobného neprotaveného písku  
*Koroze:* oboustranná lokální – částečná, mělká

- Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 17. století  
*Provenience:* Čechy  
*Literatura:* *Drahotová 2005*, 176, 183; *Henkes 1994*, 119–122; *Scheidemantel 2002*, 66–69





**Inventární číslo: PH1447-ds-L-12**

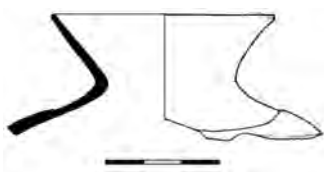
Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* láhev, dochován fragment, částečná rekonstrukce  
*Varianta:* láhev pravděpodobně hruškovitého tvaru na vyšší patce s lehce vypíchnutým dnem

*Váha:* 47 g  
*Rozměry:* max. v 2,8 cm, Ø rek. dna 12,4 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, láhev patří k běžné dobové produkci

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, našedlá  
*Kvalita:* drobné bublinky  
*Koroze:* oboustranná opalizace – celková, mělká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 2/2 16. – 17. století  
*Provenience:* Čechy  
*Literatura:* Drahotová 2005, 176, 183; Henkes 1994, 119–122; Podliska 2003; Scheidemantel 2002, 66–69; Veselá 2003



**Inventární číslo: PH1447-ds-L-13**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* láhev, dochován fragment  
*Váha:* 16 g  
*Rozměry:* v 3,3 cm, Ø okraje 6,8 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, láhev má zesílené tělo, patří k běžné dobové produkci

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, nazelenalá  
*Kvalita:* málo drobných bublinek  
*Koroze:* oboustranná lokální – částečná, mělká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 16. – 18. století  
*Provenience:* Čechy  
*Literatura:* Henkes 1994, 119–122; Podliska 2003; Tarcsay 1999, 102/F28; Veselá 2003

**Inventární číslo: PH1447-ds-L-14**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* láhev, dochován fragment  
*Varianta:* láhev s nataveným prstencem u okraje  
*Váha:* 85 g  
*Rozměry:* max. v 12,5 cm, Ø okraje 2,5 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, silnostěnná láhev patří k běžné dobové produkci

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, zelená  
*Kvalita:* množství i větších bublinek, neprotavených zrněk písku i nečistot  
*Koroze:* 1. vnější opalizace – celková, mělká  
 2. vnitřní hloubková – částečná, mělká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto*Datace:* 17. – 1/3 18. století*Provenience:* Čechy*Literatura:* *Kottman 1999*, 973/117; *Tarcsay 1999*, 118; *Willmot 2002*, 89/25.3**Inventární číslo: PH1447-ds-L-15**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* láhev, dochován fragment  
*Varianta:* s velkou pravděpodobností čtyřboká láhev  
*Váha:* 50 g  
*Rozměry:* max. v 6,9 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, láhev má zesílené tělo, patří k běžné dobové produkci

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, zelená  
*Kvalita:* málo drobných i větších bublinek, nahodile i větší zrnka neprotaveného písku

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto*Datace:* 17. – 1/2 18. století*Provenience:* Čechy*Literatura:* *Drahotová 2005*, 176–177; *Sedláčková 1997*; *táž 1998*, 45, 74



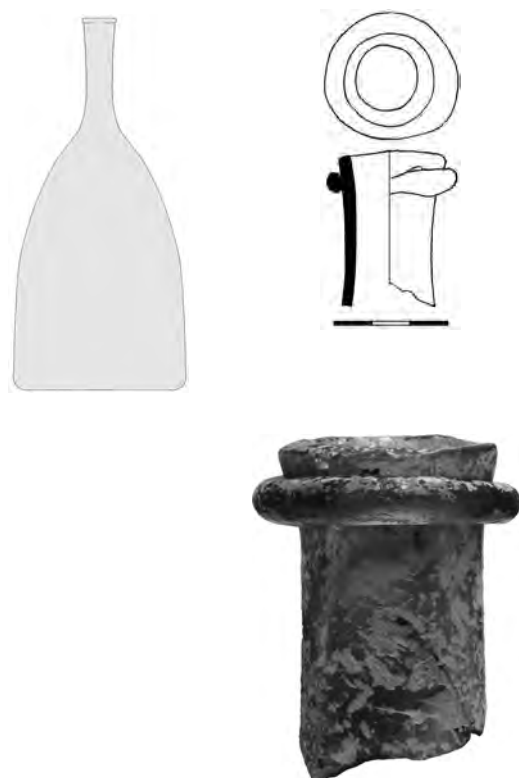
**Inventární číslo: PH1447-ds-L-16**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* láhev, dochován fragment  
*Váha:* 66 g  
*Rozměry:* v 10,6 cm, Ø okraje 4,6 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, pod okrajem natavena sklovina (defekt), patří k běžné dobové produkci

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, zelená  
*Kvalita:* množství malých až větších bublinek, nahodile neprotavená zrnka písku a nečistoty  
*Koroze:* 1. vnější opalizace – částečná, mělká  
 2. oboustranná, hloubková – částečná, mělká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 17. století  
*Provenience:* Čechy  
*Literatura:* Hannig 2009, Abb. 195; Podliska 2003; Tarcsay 1999, 194, 289/F57; Veselá 2009



**Inventární číslo: PH1447-ds-L-17**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* láhev, dochován fragment  
*Varianta:* láhev s nataveným prstencem u okraje  
*Váha:* 24 g  
*Rozměry:* max.v 4,3 cm, Ø okraje 2,8 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, silnostěnná láhev patří k běžné dobové produkci

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, zelená  
*Kvalita:* drobné bublinky  
*Koroze:* oboustranná opalizace: a) vnější – celková, hluboká  
 b) vnitřní – částečná, mělká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 2/2 17. – 1/3 18. století  
*Provenience:* Čechy  
*Literatura:* Kottman 1999, 973/117; Tarcsay 1999, 188; Willmott 2002, 89/25.3

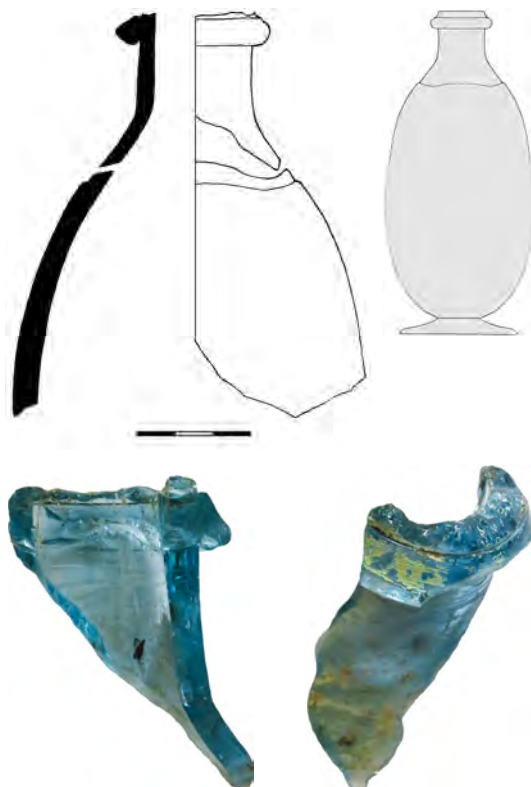


**Inventární číslo: PH1447-ds-L-18**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* láhev, dochován fragment, částečná rekonstrukce  
*Varianta:* láhev pravděpodobně oválného těla s nataveným prstencem u okraje  
*Váha:* 112 g  
*Rozměry:* v rek. 10,7 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, zesílené tělo, patří k běžné dobové produkci

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, namodralá  
*Kvalita:* drobné bublinky, nahodile nečistoty  
*Koroze:* oboustranná opalizace – celková, mělká  
*Poznámka:* netradiční zabarvení skloviny

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto*Datace:* 17. – 18. století*Provenience:* Čechy**Inventární číslo: PH1447-ds-L-19**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* láhev, dochován fragment  
*Varianta:* láhev pravděpodobně kulovitěho tvaru  
*Váha:* 69 g  
*Rozměry:* max. v 9,4 cm, Ø okraje 3,3 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, láhev vychází ze středověkého tvarosloví, patří k běžné dobové produkci

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, zelená  
*Kvalita:* množství drobných i větších bublinek  
*Koroze:* oboustranná hloubková: a) vnější – celková, mělká  
 b) vnitřní – částečná, mělká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto*Datace:* 2/2 16. – 17. století*Provenience:* Čechy

*Literatura:* *Drahotová 2005*, 176, 183; *Henkes 1994*, 119–122; *Podliska 2003*; *Scheidemantel 2002*, 66–69; *Willmott 2002*, 89/22.2





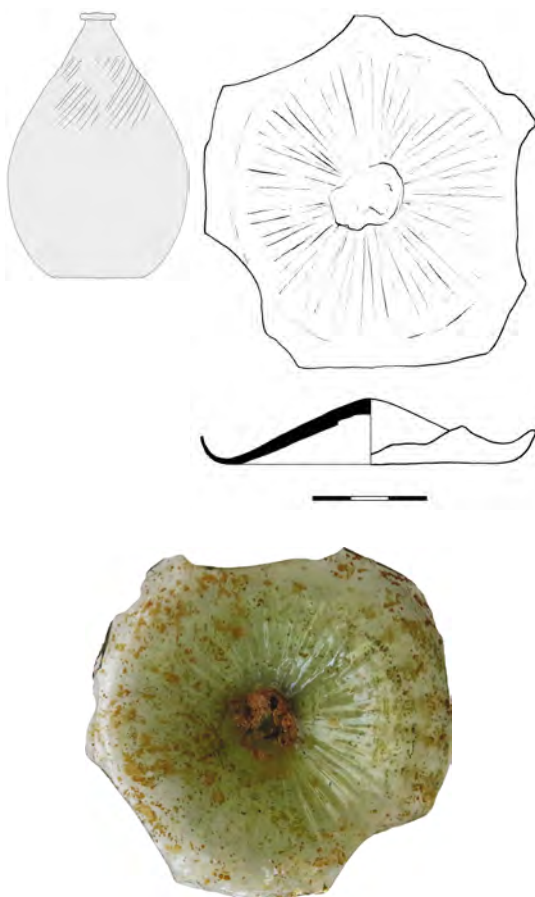
**Inventární číslo: PH1447-ds-L-20**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* láhev, dochován fragment  
*Varianta:* láhev pravděpodobně hruškovitého tvaru na vyšší patce s vypíchnutým dnem  
*Váha:* 62 g  
*Rozměry:* max. v 2,2 cm, Ø dna 7,5 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, láhev patří k běžné dobové produkci

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, zelenomodrá  
*Kvalita:* drobné bublinky, nahodile zrnka neprotaveného písku  
*Koroze:* oboustranná opalizace: a) vnější – celková, hluboká  
 b) vnitřní – celková, mělká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 2/2 16. – 17. století  
*Provenience:* Čechy  
*Literatura:* *Drahotová 2005*, 176, 183; *Henkes 1994*, 119–122; *Podliska 2003*; *Scheidemantel 2002*, 66–69



**Inventární číslo: PH1447-ds-L-21**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* láhev, dochován fragment  
*Varianta:* láhev pravděpodobně kulovitého nebo hruškovitého tvaru s vypíchnutým dnem  
*Výzdoba:* optický dekor – žebra  
*Váha:* 72 g  
*Rozměry:* max. v 1,8 cm, Ø dna 7,5 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, ve středu dna otisk odražené píšťaly, není vyloučené, že jde o konvici

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, nazelenalá  
*Kvalita:* velké množství drobných bublin, množství drobných zrnek neprotaveného písku  
*Koroze:* oboustranná hloubková – částečná, mělká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 2/2 16. – počátek 17. století  
*Provenience:* Čechy  
*Literatura:* *Drahotová 2005*, 176, 183; *Henkes 1994*, 119–122

**Inventární číslo: PH1447-ds-N-01**

Stolní (?) sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* neurčitelný, dochován fragment  
*Váha:* 9 g  
*Rozměry:* v 4,4 cm, š 1,4 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, dutá ucha u konvic, džbánů a holb se v Čechách v raném novověku v naprosté většině nevyráběla

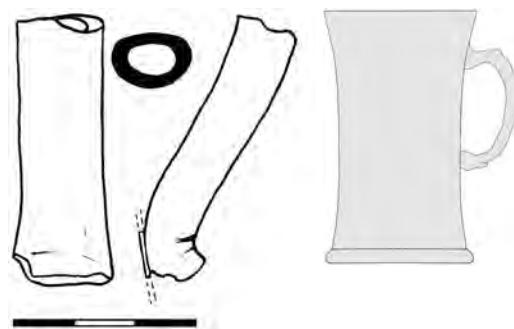
*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, nažloutlá  
*Kvalita:* málo drobných bublinek  
*Koroze:* opalizace – celková, mělká  
*Poznámka:* kvalitní sklovina

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto

*Datace:* 2/2 17. století

*Provenience:* Čechy

*Literatura:* Kottman 1999, 951/44; Tarcsay 1999, 307/F20; Veselá 2009



**Inventární číslo: PH1447-ds-N-02**

Stolní (?) sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* neurčitelný, dochován fragment  
*Váha:* 2 g  
*Rozměry:* v 1,7 cm, š 1,3 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, dochován malý fragment části těla neurčitelného předmětu se spodní natavenou částí ucha

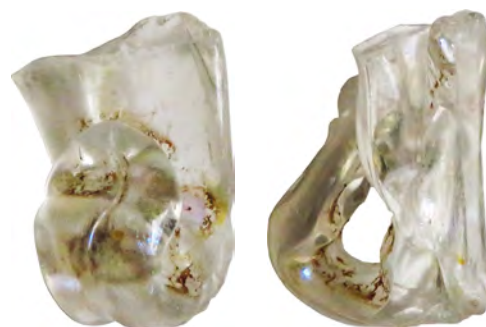
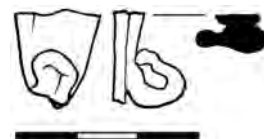
*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, čirá  
*Kvalita:* téměř bez bublinek  
*Koroze:* oboustranná opalizace – celková, mělká  
*Poznámka:* kvalitní sklovina

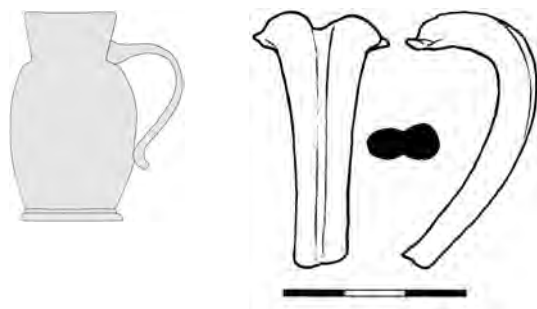
*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto

*Datace:* 2/2 17. století

*Provenience:* Čechy

*Literatura:* Kottman 1999, 951/44; Tarcsay 1999, 308/F57





**Inventární číslo: PH1447-ds-N-03**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* neurčitelný, dochován fragment  
*Váha:* 8 g  
*Rozměry:* max. v 4,3 cm, š 1,0 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, ucho výrazně profilované

*Sklovina:*

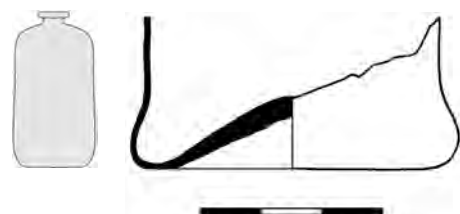
*Barva:* transparentní, nažloutlá  
*Kvalita:* množství drobných bublinek  
*Koroze:* opalizace – celková, hluboká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto

*Datace:* 2/2 16. – 17. století

*Provenience:* Čechy

*Literatura:* Tarcsay 1999, 136, Abb. 127; Willmott 2002, 75–78



**Inventární číslo: PH1447-ds-N-04**

Stolní (?) sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* neurčitelný, dochován fragment  
*Váha:* 24 g  
*Rozměry:* v 2,0 cm, Ø dna 5,2 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, předmět je pravděpodobně lahvička, dno je vypíchnuté

*Sklovina:*

*Barva:* transparentní, nazelenalá  
*Kvalita:* mnoho drobných bublinek  
*Koroze:* 1. oboustranná opalizace – částečná, mělká  
 2. vnější hloubková – částečná, mělká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto

*Datace:* 2/2 16. – 17. století

*Provenience:* Čechy

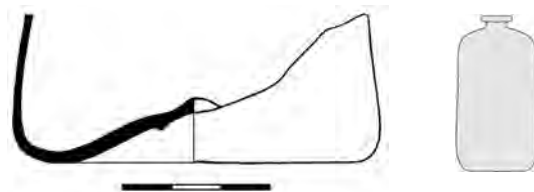


**Inventární číslo: PH1447-ds-N-05**

Stolní (?) sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* neurčitelný, dochován fragment  
*Váha:* 19 g  
*Rozměry:* max. v 3,1 cm, Ø dna 6,4 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, předmět je pravděpodobně lahvička, dno je vypíchnuté

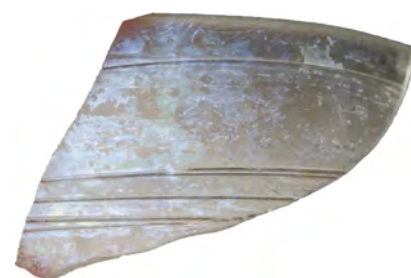
*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, lehce žlutozelená  
*Kvalita:* množství drobných bublinek, nahodile zrnka neprotaveného písku  
*Koroze:* oboustranná opalizace: a) vnější – částečná, hluboká  
 b) vnitřní – částečná, mělká

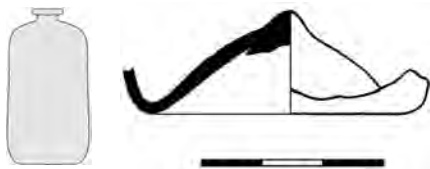
*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto*Datace:* 16. – 18. století*Provenience:* Čechy**Inventární číslo: PH1447-ds-N-06**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* neurčitelný, dochován fragment  
*Výzdoba:* natavené vlákno  
*Váha:* 6 g  
*Rozměry:* max. v 3,3 cm, Ø okraje 9,8 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, kupa dekorovaná horizontálně nataveným jemným vláknem

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, čirá, lehký nádech šedé  
*Kvalita:* množství drobných bublinek  
*Koroze:* oboustranná opalizace – celková, mělká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto*Datace:* 16. – 18. století*Provenience:* Čechy



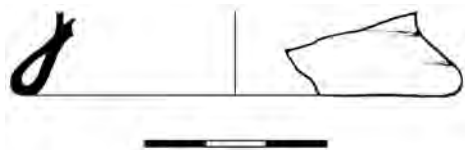
**Inventární číslo: PH1447-ds-N-07**

Stolní (?) sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* neurčitelný, dochován fragment  
*Váha:* 10 g  
*Rozměry:* max. v 1,7 cm, Ø dna 4,3 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, předmět je pravděpodobně lahvička, dno je vypíchnuté

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, nazelenalá  
*Kvalita:* málo drobných i větších bublinek  
*Koroze:* oboustranná opalizace – částečná, mělká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 2/2 16. – 17. století  
*Provenience:* Čechy



**Inventární číslo: PH1447-ds-N-08**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* neurčitelný, dochován fragment  
*Váha:* 7 g  
*Rozměry:* max. v 1,4 cm, Ø dna 7 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, pravděpodobně láhev

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, našedlá  
*Kvalita:* málo drobných bublinek  
*Koroze:* oboustranná opalizace – celková, mělká  
*Poznámka:* kvalitní sklovina

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 2/2 16. – 17. století  
*Provenience:* Čechy  
*Literatura:* Drahotová 2005; Willmott 2002, 83/22.2

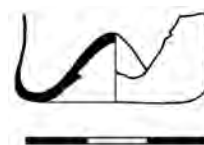
**Inventární číslo: PH1447-ds-N-09**

Stolní (?) sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* neurčitelný, dochován fragment  
*Váha:* 8 g  
*Rozměry:* v 1,5 cm, Ø dna 3 cm  
*Poznámka:* foukané sklo s vysoce vypíchnutým dnem, předmět je nejspíše malá lahvička

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, nazelenalá  
*Kvalita:* drobné bublinky  
*Koroze:* oboustranná opalizace – celková, hluboká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století  
*Provenience:* Čechy  
*Literatura:* Veselá 2009

**Inventární číslo: PH1447-ds-N-10**

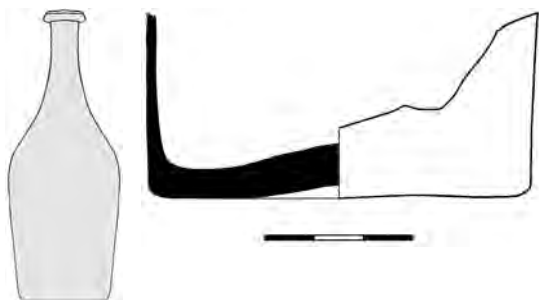
Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Výzdoba:* optický dekor v podobě lístku (?)  
*Tvar:* neurčitelný, dochován fragment  
*Váha:* 6 g  
*Rozměry:* v 4,1 cm, š 4,8 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, pravděpodobně honosný výrobek, nejspíše mistička nebo kupa poháru (?)

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, čirá  
*Kvalita:* nahodile drobné bublinky  
*Koroze:* oboustranná opalizace – celková, mělká  
*Poznámka:* velice kvalitní sklovina

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 17 století (?)  
*Provenience:* Čechy (?)





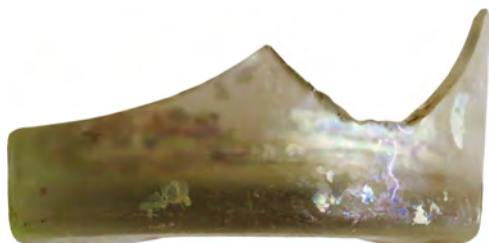
**Inventární číslo: PH1447-ds-N-11**

Stolní sklo

*Typologie:* duté sklo  
*Tvar:* neurčitelný, dochován fragment  
*Varianta:* pravděpodobně láhev cylindrického tvaru těla  
*Váha:* 68 g  
*Rozměry:* max. v 3,8 cm, Ø dna 7,2 cm  
*Poznámka:* foukané sklo, patří k běžné dobové produkci

*Sklovina:*  
*Barva:* transparentní, téměř čirá, lehký nádech žluté  
*Kvalita:* téměř bez bublinek  
*Koroze:* oboustranná opalizace – celková, hluboká

*Dokumentace:* čb kresba, barevné foto  
*Datace:* 2/2 17. století  
*Provenience:* Čechy





**Inventární číslo: 501, ident. č. 1456 + 1447**

Kuchyňská keramika – hrnec, velký, zásobnice

- Popis:* dochovala se dolní část nádoby; celkový tvar neidentifikovatelný  
*Dno:* žádné stopy se nedochovaly  
*Rozměry:* max. v 13,7 cm; Ø dna 24,4 cm; ss 0,6 cm  
*KH:* redukční výpal; tmavá šed'; 5–10 % slída, do 5 % písek (5001)  
*Glazura:* neglazováno  
*Výzdoba:* ?  
*Rekonstrukce:* slepeno  
*Dokumentace:* foto  
*Datace:* 14. – 15. století  
*Provenience:* Čechy

**Inventární číslo: 502, ident. č. 1359 + 1447**

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

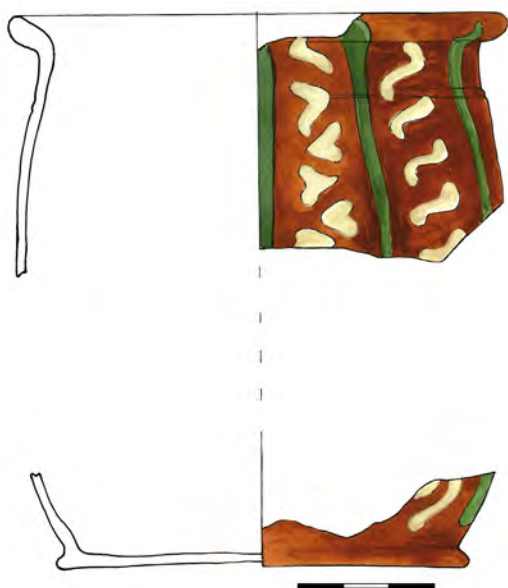
- Popis:* pravděpodobně soudkovitý tvar  
*Okraj:* náznak esovité profilace  
*Ucho:* páskové, v místě upevnění ucha na výduť otisk prstu; nasedá na okraj a max. výduť  
*Dno:* žádné stopy se nedochovaly; „šmouha“ světle zelené glazury  
*Rozměry:* max. v 11,0 cm; Ø okraj 14,2 cm; Ø dna 10,5 cm; ucho: d 8,5 cm, š 2,9 cm; ss 0,4–0,6 cm; předpokládaná celková výška cca 18,0 cm  
*KH:* světlá běž (5004)  
*Glazura:* U – transparentní žlutý okr, který se na okraji mění na světlou zeleň; V – neglazováno  
*Výzdoba:* ?  
*Rekonstrukce:* slepeno  
*Dokumentace:* možnost kresebné rekonstrukce, část dna a okraje; foto  
*Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století  
*Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy

**Inventární číslo: 504, ident. č. 1456 + 1447**

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se dolní část nádoby, která měla pravděpodobně soudkovitý tvar; na podokrají pětinasobné rýhy, na horní části výduti světle červená malovaná linka  
*Dno:* nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí  
*Rozměry:* max. v cca 9,3 cm; Ø dna 11,0 cm; ss 0,4 cm  
*KH:* světlá běž (5004)  
*Glazura:* U – transparentní okr, který se na okraji mění na tmavou zeleň; V – neglazováno  
*Výzdoba:* několikánásobné rýhování, červené malování  
*Poznámka:* stopy očazení  
*Rekonstrukce:* slepeno  
*Dokumentace:* foto  
*Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století  
*Provenience:* Čechy



**Inventární číslo: 508, ident. č. 1356 + 1447**

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:** pravděpodobně soudkovitý tvar; na podokrají jednoduchá rýha; tělo nade dnem lehce odsazené na nízkou patku; celé tělo je pokryto malovanou výzdobou náznak esovité profilace; zdobený krátkými světle béžovými čárkami
- Okraj:** žádné stopy se nedochovaly
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** max. v 5,7 cm; Ø okraj 11,2 cm; Ø dno 9,0 cm; ss 0,3 cm
- KH:** cihlově červeně, tzv. berounské zboží (5012)
- Glazura:** U – transparentní; V – transparentní
- Výzdoba:** malovaná; plocha rozdělena svislými zelenými liniemi – cca 2 cm širokými, které jsou střídavě vyplněny světle béžovými ležatými esičky a střídavě vodorovně loženými věčky
- Rekonstrukce:** slepeno
- Dokumentace:** barevná a čb kresebná rekonstrukce, foto
- Datace:** 4/4 16. – 1/3 17. století
- Provenience:** Čechy, střední Čechy
- Literatura:** Koula 1917–1919, 250–257; Matoušek – Scheufler 1980, 55; Scheufler 1972, 111; Žegklitz 2015, obr. 18/b

**Inventární číslo: 520, ident. č. 1456 + 1447**

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:** dochovala se dolní část nádoby; celkový tvar neidentifikovatelný
- Dno:** nevýrazný otisk desky hrncířského kruhu
- Rozměry:** max. v 11,4 cm; Ø dna 8,7 cm; ss 0,3–0,4 cm
- KH:** hnědá šed; 20 % písek, 10 % slída (5028)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** ?
- Poznámka:** výrazné stopy očazení
- Dokumentace:** foto
- Rekonstrukce:** slepeno
- Datace:** 14. – 15. století
- Provenience:** Čechy

**Inventární číslo: 527, ident. č. 1359 + 1447**

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:** dochovala se horní část nádoby, která měla pravděpodobně vejčitý tvar; na podokrají jednoduchá rýha
- Okraj:** esovité profilovaný
- Ucho:** páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj
- Rozměry:** max. v 8,2 cm; Ø okraje 20,0 cm; ucho: d 7,3 cm š 2,2 cm; ss 0,3 cm
- KH:** tmavá šed; 20 % písek, 10 % slída (5033)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** jednoduchá rýha
- Rekonstrukce:** slepeno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 2/2 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, střední Čechy
- Literatura:** Krajic a kol. 1998, 72, obr. 17/H23345

**Inventární číslo: 528, ident. č. 1359 + 1447**

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se horní část nádoby, která měla pravděpodobně vejčitý tvar; na podokrají jednoduchá rýha
- Okraj:* esovitě profilovaný
- Ucho:* páskové s prožlabenou horní plochou, hrubě modelované; nasedá na okraj
- Rozměry:* max. v 6,5 cm; Ø okraje 14,0 cm; ucho: d 7,4 cm, š 1,9 cm; ss 0,3 cm
- KH:* tmavá šed; 20 % písek, 10 % slída (5033)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* jednoduchá rýha
- Rekonstrukce:* slepeno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 2/2 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, střední Čechy
- Literatura:* *Krajíc a kol. 1998, 72, obr. 17/H23345*

**Inventární číslo: 529, ident. č. 1359 + 1447**

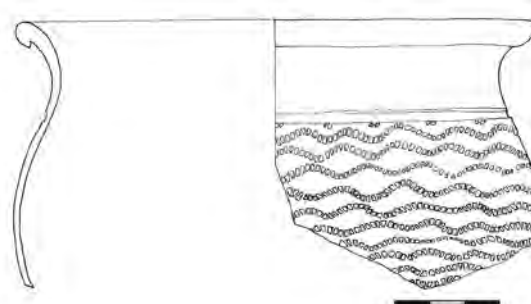
Kuchyňská keramika – hrnec, velký, zásobnice

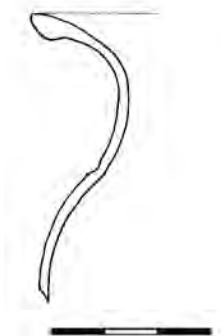
- Popis:* dochovala se horní část nádoby; celkový tvar neidentifikovatelný; na podhrdlí čtyř- až pětinasobné nehluboké rýhy
- Okraj:* ovalený
- Rozměry:* max. v 9,3 cm; Ø okraje 26,0 cm; ss 0,3–0,4 cm
- KH:* tmavá šed; 20 % písek, 10 % slída (5033)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Rekonstrukce:* slepeno
- Dokumentace:* čb kresba profilu, foto
- Datace:* 2/2 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, střední Čechy

**Inventární číslo: 532, ident. č. 1359 + 1447**

Kuchyňská keramika – hrnec

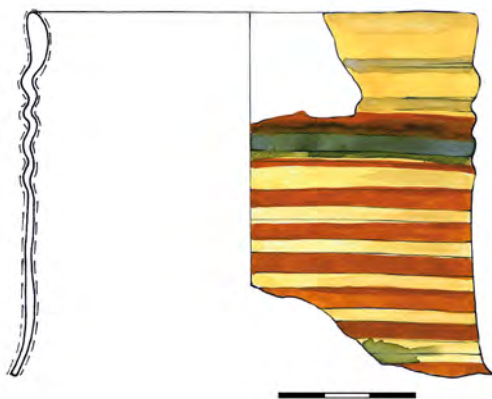
- Popis:* dochovala se horní část nádoby; celkový tvar neidentifikovatelný; na podokrají jednoduchá rýha tvoří horní hranici plošné rádélkové výzdoby v podobě segmentové vlnice, která zřejmě pokrývala převážnou část výduti
- Okraj:* ovalený, ven vyhnutý
- Rozměry:* max. v 7,6 cm; Ø okraje 12,6 cm; ss 0,25 cm
- KH:* redukční výpal; šed; 10 % slída do 1 mm, do 5 % písek (5001)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* rádélková
- Rekonstrukce:* slepeno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 14. – 15. století
- Provenience:* Čechy



**Inventární číslo: 533, ident. č. 1359 + 1447**

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se horní část nádoby; celkový tvar neidentifikovatelný; na podokrají jednoduchá rýha
- Okraj:* výrazně ven vyhnutý
- Rozměry:* max. v 5,3 cm; Ø okraje 15,1 cm; ss 0,3 cm
- KH:* cihlová červeň (5009)
- Glazura:* U – přetah, světlá okrová běž až béžová běl; V – neglazováno
- Výzdoba:* jednoduchá rýha
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* slepeno
- Dokumentace:* čb kresba profilu, foto
- Datace:* 2/2 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, střední Čechy

**Inventární číslo: 543, ident. č. 1359 + 1447**

Stolní keramika – džbán

- Popis:* dochovalo se válcové hrdlo členěné trojicí vývalků
- Okraj:* vzhůru vytažený, dovnitř zesílený
- Rozměry:* max. v 7,9 cm; Ø okraje 10,0 cm; ss 0,2 cm
- KH:* hnědá až cihlová červeň (5007)
- Glazura:* U – transparentní; V – transparentní
- Výzdoba:* malovaná; střídavě linka tmavě žlutá a cihlově hnědá; poslední vývalek pokryt tmavě zelený širším pruhem, po němž opět následuje střídavě cihlově hnědá a tmavě žlutá linka, které pokrývají celé hrdlo
- Poznámka:* tzv. berounské zboží – nelze určit
- Rekonstrukce:* slepeno
- Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:* Čechy

**Inventární číslo: 544, ident. č. 1359 + 1447**

Stolní keramika – džbán

- Popis:* dochovalo se hrdlo; těsně pod okrajem svisle přesekávaná lišta
- Okraj:* vzhůru vytažený
- Rozměry:* max. v 6,4 cm; Ø 15,4 cm; ss 0,4 cm
- KH:* světlá až tmavá cihlová červeň (5009)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* přesekávaná lišta
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* slepeno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 15. – 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* *Krajíc a kol. 1998, 65, H23246*

**Inventární číslo: 545, ident. č. 1359 + 1447**

Stolní keramika – džbán

**Popis:** dochovalo se hrdlo; pod okrajem svisle přesekávaná lišta, po které následuje trojice subtilních vývalků; v místě přechodu hrdla a těla linie rádélkové výzdoby v podobě svislých obdélníků

**Okraj:** vzhůru vytažený, modelovaný do hubičky

**Ucho:** páskové s mělce dvojnásobně prožlabenou horní plochou; nasedá na hrdlo

**Rozměry:** max. v 5,9 cm; Ø 9,4 cm; ucho: max. d 3,4 cm, š 2,9 cm; ss 0,4 cm

**KH:** hněď (5032)

**Glazura:** neglazováno

**Výzdoba:** přesekávaná lišta; rádélková

**Rekonstrukce:** slepeno

**Dokumentace:** čb kresba, foto

**Datace:** 2/2 15. – 16. století

**Provenience:** Čechy, pravděpodobně střední Čechy

**Literatura:** *Krajíc a kol. 1998, 65, H23246*

**Inventární číslo: 547, ident. č. 1359 + 1447**

Stolní keramika – miska, miniatura

**Popis:** plynulý průběh stěn, tělo odsazené na patku

**Okraj:** přehnutý, na vnější straně střídavě přímáčkнутý ke stěně, zdobený malovanou světle béžovou vlnovkou

**Dno:** žádné stopy se nedochovaly

**Rozměry:** v 1,7 cm; Ø okraje 9,6 cm; Ø dna 4,6 cm; ss 0,3 cm

**KH:** cihlová červeň, pravděpodobně tzv. berounské zboží (5012)

**Glazura:** U – transparentní; V – transparentní

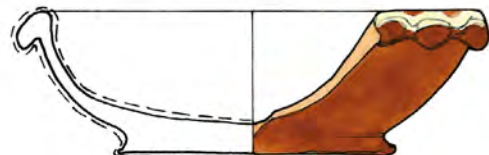
**Výzdoba:** malovaná; světlá béž, světlá zeleň; dno a výduť jsou zdobeny světle béžovými většími tečkami se světle zeleným středem a světle béžovými liniemi

**Rekonstrukce:** 1 ks

**Dokumentace:** barevná a čb kresebná rekonstrukce, foto

**Datace:** 4/4 16. – 1/3 17. století

**Provenience:** Čechy, střední Čechy

**Inventární číslo: 548, ident. č. 1359 + 1447**

Kuchyňská keramika – pánev na třech nožkách

**Popis:** mísovité tělo; nožky mírně prohnuté a kruhového průřezu se směrem ke dnu rozšiřují

**Okraj:** přehnutý, dovnitř zatažený

**Dno:** čočkovité

**Rozměry:** celková v 14,7 cm; max. v těla 6,5 cm; Ø okraje 20,0 cm; nožky v 7,9 cm; ss 0,4 cm

**KH:** světlá béž (5004)

**Glazura:** U – transparentní tmavá zeleň; V – neglazováno

**Výzdoba:** žádná

**Poznámka:** stopy očazení

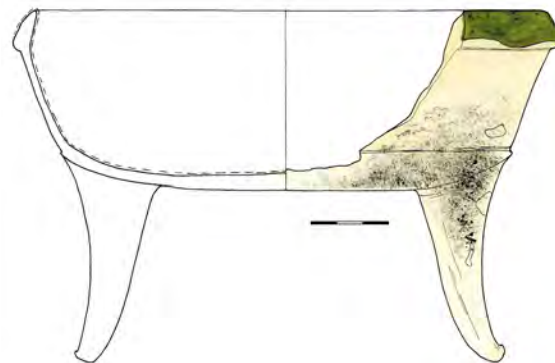
**Rekonstrukce:** slepeno

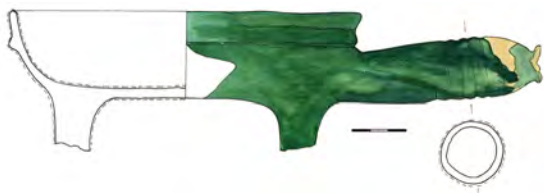
**Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto

**Datace:** 2/2 16. – 17. století

**Provenience:** Čechy, střední Čechy

**Literatura:** *Zápotocký 1979, tab. 32/17*



**Inventární číslo: 551, ident. č. 1359 + 1447**

Kuchyňská keramika – pánev na třech nožkách

- Popis:* nízké mísovité tělo; nožky kruhového průřezu přehnutý, prožlabený  
*Okraj:* duté, protáhlé, kruhového průřezu, které se směrem od těla pánve rozšiřuje; max. průměr cca v polovině délky držadla dvojice subtilních rýh, na konci výrazné zúžení do lišty; dvě třetiny délky glazované  
*Držadlo:* rovné  
*Dno:* rovné  
*Rozměry:* max. v těla 4,6 cm; Ø okraje 19,0 cm; max. Ø držadla 3,4 cm; max. v nožek 2,6 cm; ss 0,3–0,4 cm  
*KH:* světlá béž (5006)  
*Glazura:* U + V – krycí (?) tmavá zeleň  
*Výzdoba:* žádná  
*Rekonstrukce:* slepeno  
*Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto  
*Datace:* 2/2 17. – 18. století  
*Provenience:* pravděpodobně Čechy  
*Literatura:* Bouda – Šmejdivá 2009, Fig. 12/2

**Inventární číslo: 553, ident. č. 1359 + 1447**

Stolní keramika – talíř

- Popis:* velmi mělký tvar, dno plynule přechází na ven vyhnuté podokrají  
*Okraj:* přímý  
*Dno:* hladké  
*Rozměry:* v 2,1 cm; Ø okraje 21,0 cm; Ø dno 14,0 cm; ss 0,4 cm  
*KH:* fajáns (5020)  
*Glazura:* U – transparentní; V – transparentní  
*Výzdoba:* malovaná vysokožárnými barvami; tmavá modř – na dně – krajinomalba, domky, stromy (jedle)  
*Poznámka:* talíř ze stejné produkce byl nalezen v jímce C – inv. č. 316  
*Rekonstrukce:* slepeno  
*Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto  
*Datace:* 1/3 – 2/3 18. století  
*Provenience:* Německo, Norimberk  
*Literatura:* Stoehr 1920, 163–4, Abb. 83; Tietzel 1980, Formtafel II, 100



**Inventární číslo: 554, ident. č. 1359 + 1447**

Stolní keramika – džbán

**Popis:** dochovala se část hrdla a část výdutí; nízké válcové hrdlo je členěno několikanásobnými subtilními rýhami; celé tělo pokryto kolkovanou výzdobou v podobě „malých koleček“, které tvoří pásy kružnic, „trojlístky“ a linie; linie koleček jsou ohraničeny rýhami; zužující se výduť nade dnem je členěna svislými prstovými žlábkami

**Okraj:** vzhůru vytažený

**Ucho:** páskové; nasedá pod maximální výduť

**Rozměry:** max. v 10,8 cm; Ø okraje 10,6 cm; ucho: š 3,2 cm; ss 0,4 cm

**KH:** kamenina; hněd (5055)

**Glazura:** U – neglazováno; V – solná – hněd

**Výzdoba:** kolkovaná

**Rekonstrukce:** slepeno; možnost kresebné rekonstrukce, tři samostatné části

**Dokumentace:** foto

**Datace:** 18. století

**Provenience:** Německo, Bad Muskau

**Literatura:** Horschik 1978, 338

**Inventární číslo: 555, ident. č. 1359 + 1447**

Stolní keramika – džbán

**Popis:** dochovalo se hrdlo a část výdutí; válcové hrdlo je členěné žebrem a několikanásobnými subtilními vývalky; v místě přechodu hrdla a těla linie rádélkové výzdoby v podobě šikmých obdélníků

**Okraj:** vzhůru vytažený, modelovaný do hubičky

**Ucho:** páskové s mělce prožlabenou horní plochou

**Rozměry:** max. v 10,2 cm; Ø okraje 8,4 cm; ucho: max. d 4,7 cm; š 3,2 cm; ss 0,3 cm

**KH:** světlá až tmavá cihlová červeň (5009)

**Glazura:** neglazováno

**Výzdoba:** rádélková

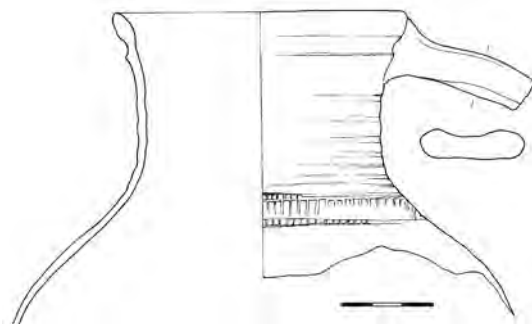
**Rekonstrukce:** slepeno

**Dokumentace:** čb kresba, foto

**Datace:** 2/2 15. – 16. století

**Provenience:** Čechy, pravděpodobně střední Čechy

**Literatura:** Krajč a kol. 1998, 82, obr. 27/D23714

**Inventární číslo: 560, ident. č. 1456 + 1447**

Kuchyňská keramika – hrnec

**Popis:** dochoval se okraj; v místě přechodu podkrají a výdutě přesekávaná lišta, pod kterou následuje protáhlá rytá vlnice

**Okraj:** zduřelý

**Rozměry:** max. v 9,8 cm; Ø okraje 17,0 cm; ss 0,6 cm

**KH:** RS

**Glazura:** neglazováno

**Výzdoba:** rytá

**Poznámka:** tuhovaná keramika, mimopražská produkce

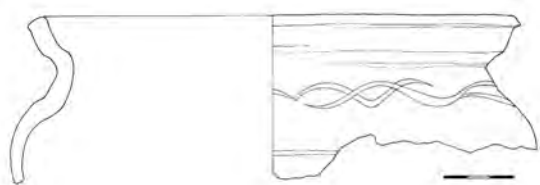
**Rekonstrukce:** slepeno

**Dokumentace:** čb kresba, foto

**Datace:** 12. století (mladohradištní)

**Provenience:** Čechy, střední Čechy





**Inventární číslo: 561, ident. č. 1456 + 1447**

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochoval se okraj; v místě přechodu podkrají a výdutě protáhlá vlnice
- Okraj:* kalichovitý
- Rozměry:* max. v 6,4 cm; Ø okraje 21,0 cm; ss 0,6 cm
- KH:* RS
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* rytá
- Rekonstrukce:* slepeno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 11. století (mladohradištění)
- Provenience:* Čechy, střední Čechy



## SLOVNÍK POUŽITÝCH POJMŮ

### DICTIONARY OF USED TERMS

### WÖRTERBUCH DER VERWENDETEN BEGRIFFE

#### KERAMIKA – CERAMICS – KERAMIK

Inventární číslo – *Inventory Number* – e Inventarnummer

#### Kuchyňská – *Kitchen ware* – s Küchengeschirr

zásobní/velký/střední/malý/nízký hrnec, hrnek, hrneček

*large/medium-sized/small pot/cup/small cup* – großer/mittelgroßer/kleiner Vorratstopf

hluboká mísa – *deep bowl* – e Schüssel

pánev na třech nožkách – *tripkin (cooking pot with three feet and handle)* – r Grappen

pekáč – *oven pan* – e Back-/Bratpfanne

poklička – *lid* – r Deckel

#### Stolní – *Table ware* – s Tafelgeschirr

cedník – *sieve* – s Sieb

velký/střední/malý *large/medium-sized/small* – großer/mittelgroßer/kleiner

džbán, džbánek – *jug/small jug* – r Krug

holba – *mug* – r Krug

mělká mísa – *shallow bowl* – flache Schale

mísa, prolamovaná – *reticulated bowl* – e Schüssel mit Durchbruch

miska – *small bowl* – kleine Schüssel, e Schale

podnos – *tray* – r Untersetzer

konvice – *pitcher/tankard* – e Kanne

šál – *drinking bowl* – e Trinkschale

talíř – *plate* – r Teller

#### Ostatní – *Other* – andere

dózička – *case* – e Dose

kasička – *money box* – e Spardose

kukačka, pišťalka – *cuckoo whistle* – e Kuckuckspfeife/Pfeiftier

květináč – *plant pot* – r Blumentopf

láhev – *bottle* – e Flasche

láhev, lékárenská nádoba – *bulbous vial, apothecary vessel* – e Apothekerflasche

obal květináče – *cachepot/flowerpot* – r Übertopf/r Blumentopf

váza – *vase* – e Vase

#### Technická – *Technical ceramics* – technische Keramik

destilační mísa – *distillation bowl* – e Destillierschale

destilační poklop – *distillation lid* – e Destillierhelme

kachel – *stove tile* – r Ofenkachel

nádobkový kachel se čtvercovým ústím – *pot-shaped tile with square opening* –

– Topfkachel mit quadratischer Mündung/r Topfkachel

tyglík – *crucible/melting pot* – r Tiegel/Schmelztiegel

#### Popis – *Description* – e Beschreibung

okraj – *rim* – r Rand

ucho/ucho – *handle/handles* – r Henkel

držadlo – *grip* – r Griff

knoflík – *button* – r Knopf

## Dno – Bottom – r Boden

dochovala se pouze malá část – *fragmentarily preserved* – fragmentarisch erhalten

glazura – *glaze* – e Glasur

nedochovalo se – *not preserved* – nicht erhalten

(nepatrné, výrazné) spirálové rýhy po odříznutí – (*slight, marked*) *spiral grooves from cutting it from the wheel* – (unscheinbare, deutlich) spiralförmige Rillen vom Abschneiden

(nevýrazný) otisk dřevěné desky – (*slight*) *imprint of wood* – (unscheinbarer) Holzabdruck

patka – *with foot* – r Standfuß

prstenec – *foot-ring* – r Standingring

otisk a část horního okraje nádoby, která při výpalu stála v peci pod ním – *imprint and part of the rim of a another vessel placed beneath in the oven* – Abdruck und Rand eines weiteren Gefäßes, das beim Brand unter ihm stand

(prohnuté) čočkovité – (*bulbous*) *concave base* – (gewölbter Boden) r Linsenboden

rovné – *flat base* – r Flachboden

soustředné rýhy vzniklé po vytáčení – *concentric grooves from throwing* – konzentrische Rillen vom Drehen

s proraženým otvorem – *with cut opening* – mit durchbrochener Öffnung

vějířovité rýhy po odříznutí – *fan-shaped grooves from cutting from the wheel* – fächerförmige Rillen vom Abschneiden

(výrazné) vodorovné rýhy po odříznutí – (*marked*) *horizontal grooves from cutting it from the wheel* – (deutliche) gerade Rillen vom Abschneiden

žádné stopy se nedochovaly – *no traces preserved* – keine Spuren erhalten

## Rozměry – Measurements – Maße

v (výška) – *height* – e Höhe

max. v (výška) – *max. height* – max. Höhe

Ø (průměr) dna – *base diameter* – r Bodendurchmesser

Ø (průměr) okraje – *rim diameter* – r Randdurchmesser

ucho: d (délka), š (šířka) – *handle: length, width* – r Henkel: e Länge, e Breite

v (výška) těla – *body height* – e Körperhöhe

v (výška) nožek – *foot height* – e Höhe des Fußes

držadlo: d (délka) – *grip: length* – r Griff: Länge

max. Ø (průměr) – *max. diameter* – max. Durchmesser

ss (síla střepu) – *sherd thickness* – e Scherbendicke

## KH (keramická hmota) – Ceramic body – e Keramikmasse

fajáns – *faiance* – e Fayence

hnědá šed', hrubozrnná – *brownish grey, coarse-grained* – braungrau, grobkörnig

(hnědý, cihlový, světlý) okr – (*brown-, brick-red-, light-*) *ochre* – (braun-, ziegel-, hell-) ockerfarben

kamenina – *stoneware* – s Steinzeug

majolika – *maiolica* – e Majolica

redukční výpal – *reduction firing* – r Reduktionsbrand

(světlá) cihlová červeň – (*light*) *brick-red* – (hell)ziegelrot

(okrová, světlá) béž – (*ochre-, light-*) *beige* – (ocker-, hell-)beige

(okrová, světlá, šedá) hněd', písek, slída – (*ochre-, light- beige-*) *brown, sand, mica* – (ocker-, hell- grau-)braun, r Sand, r Glimmer

světle pálená hlína – *light burned clay* – hellgebrannter Lehm

světle žlutá běl až béž – *yellowish white to beige* – hellgelbweiß bis beige

(světle, tmavě) cihlově červeně pálená hlína – (*light, dark*) *brick-red burned clay* – (hell-, dunkel-)ziegelrot gebrannter Lehm

(tmavá) šed', křemité písky, drobký slídy – (*dark*) *grey, quartz sands, mica grains* – (dunkel-)grau, quarzsande, Glimmerkörner

berounské zboží – *Beroun ware* – e Berounware

zakuřovaná keramika – *smoked ceramics* – gerauchte Keramik

## Glazura – *Glaze* – e Glasur

neglazováno – *unglazed* – unglasiert

U – vnitřní – *glazed inside* – Innenglasur

(červený, hnědý, kropenatá, světlá, tmavá, zelená, žlutý, šedá) běl, béž, cihlová červec, čern, hněd, okr, zeleň – (*red, brown, spotted, light, dark, green, yellow, grey*) *whiteware, beigeware, brick-red ware, blackware, brownware, ochreware, greenware* – (rote, braune, gesprenkelte, helle, dunkle, grüne, gelbe, graue) weiße, beige, ziegelrote, schwarze, braune, ockerfarbene, grüne Glasur

krycí tmavá hněd, zeleň – *opaque dark brown, green glaze* – opake dunkelbraune, grüne Glasur

nahodile na výduť – *randomly on the belly* – auf den Bauch gesprenkelt

nekompaktní – *not compact* – nicht kompakt

na okraji se mění na zeleň, hněd – *green, brown rim* – grüner, brauner Rand

potékaná a zapouštěná světle zelená až béžová glazura – *poured over and impregnated with light green to beige glaze* – übergossen und imprägniert mit hellgrüner bis beiger Glasur

transparentní – *translucent* – transparent

s přesahem na (okraj a) horní část ucha – *spreading to the (rim and) upper part of the handle* – bis über den Rand und den Henkeloberteil

s vpíjenou glazurou – *absorbed glaze* – eingesogene Glasur

solná – *salt-glaze* – e Salzglasur

V – vnější – *glazed exterior* – von außen glasiert

neglazováno – *unglazed* – unglasiert

krycí běl, tmavá hněd – *opaque whiteware, dark brownware* – opake Weißware, dunkle Braunware

modrá – *blue* – blau

(světlá, tmavá) hněd – (*light, dark*) *brown glaze* – (hell-, dunkel-)braune Glasur

(světlá, tmavá) modř – (*light, dark*) *blue glaze* – (hell-, dunkel-)blaue Glasur

U+V oboustranná, stejné barvy – *exterior and interior glazed, same colour* – von außen und innen glasiert, selbe Farbe

krycí (tmavá) zeleň – *opaque (dark) green glaze* – opake (dunkle) Glasur

## Výzdoba – *Decoration* – e Verzierung

červené malování – *red painting* – rotbemalt

dvojnásobné (několikanásobné) rýhování – *double (multiple) grooving* – doppelte (mehrfache) Rillen

hlazený povrch (hladítko) – *surface polished (with a smoothing stick)* – (mit Streichholz/Glättholz) geglättete Oberfläche

jednoduchá (dvojnásobná, trojnásobná) rýha – *simple (double, triple) groove* – einfache (doppelte, dreifache) Rille

malinové nálepy – *raspberry prunts* – Beerennuppen

malování (antropomorfní, geometrický, rostlinný, zoomorfní motiv) – *painting (anthropomorphic, geometric, floral, zoomorphic motifs)* – Bemalung (anthropomorph, geometrische Pflanzen-, zoomorphe Motive)

mramorování – *marbling* – Marmorierung

(nehluboká) vývalková šroubovice – (*shallow*) *rills* – (seichte) spiralförmige Rillen

plastická aplikace – *embossed decoration/with relief appliqué* – plastische Appliken

plastická (prstovaná) páska – *finger-pressed trail* – plastisches (Fingerstrich-)Band

plastické přesekávané žebro – *embossed decoration* – plastische gekerbte Rippen

prolamování – *perforated* – Durchbruch

prstovaný okraj – *finger-pressed rim* – Rand mit Fingerstrich

rádélková (segmentová vlnice) – *wheel-pressed decoration/rouletting* – Rädchenverzierung (Bogen)

razítková – *stamp decoration* – Stempelverzierung

rýhování – *grooved* – gerillt

stéková glazura – *trickling glaze* – getropfte Glasur

subtilní žebro – *thin rib* – dünne Rippe

tordování – *crepin-type body* – tordiert

vlešťování – *polishing* – eingeläutet

(vpíjená) barevná glazura – *absorbed colourful glaze* – eingesogene farbige Glasur

žádná – *no decoration* – unverziert

**Analýza** – *Analysis* – r Analyse

střepová hmota – hl. minerály: křemen – *fabric* – *main minerals: quartz* – Masse – Hauptminerale: Quarz  
příměsi: mullit, dehydroxylovaný muskovit, anatas, živec – mikrolin, albit, hematit, rutil –  
– *Temper: mullite, de-hydroxylated muscovite, anatase, feldspar* – mikrolin, albite, hematite, rutile  
– Magerung: Mullit, dehydroxiliertes Muskovit, Anatas, Feldspat – Mikrolin, Albit, Hämatit, Rutil  
glazura – hl. složky – *Glaze: main component* – e Glasur: Hauptkomponente  
hl. barvicí složky – *main pigment* – wichtigster Farbstoff

**Poznámka** – *Note* – e Bemerkung

asymetricky vytočený – *asymmetrical throwing* – asymmetrisch gedreht  
dochovala se necelá polovina původní nádoby – *a little bit less than half of the original vessel preserved* –  
– etwas weniger als die Hälfte des ursprünglichen Gefäßes erhalten  
dochovalo se cca XX % původní nádoby – *about XX% of the original vessel preserved* – etwa XX % des ursprünglichen Gefäßes erhalten  
nočník – *chambre pot* – r Nachttopf  
stopy hladítek – *traces of the smoothing stick* – Glättspuren, Spuren vom Streichholz, Glättholz  
velmi podobná nádoba pochází z jímky – *a very similar vessels was found in waste pit...* –  
– ein sehr ähnliches Gefäß wurde in Abfallgrube ... gefunden  
(nevýrazné, výrazné) stopy očazení (na protilehlé straně ucha) – *(slight, marked) traces of smoking (opposite of the handle)* – (unscheinbare, deutliche) Rauchspuren (auf der dem Henkel gegenüberliegenden Seite)

**SKLO** – *GLASS* – GLAS

atypické sklo – *atypical glass* – atypisches Glas  
hygienické sklo – *hygiene glass* – s Hygieneglas  
laboratorní sklo – *laboratory glass* – s Laborglas  
okenní sklo – *window pane* – e Fensterscheibe  
stolní sklo – *table glass* – s Tafelglas

**Typologie** – *Shapes* – e Typologie**Ploché sklo** – *Flat glass* – s Flachglas

obdélná (čtvercová) okenní výplň – *windowpane* – e Fensterscheibe  
okenní terčík – *crown glass (bullion, bullseye)* – e Butzenscheibe (e Batzenscheibe, s Nabelglas, s Ochsenauge)  
zrcadlo – *mirror* – r Spiegel

**Duté sklo** – *Hollow glass* – Hohlglas

číše – *beaker* – r Becher  
humpen, holba, džbán – *(beer) stein, mug, tankard* – r Humpen, e Bierkrug, s Seidel  
römer – *rummer (römer, roemer)* – r Römer  
čtyřboká/šestiboká/osmiboká láhev – *square/haxagonal/octagonal bottle* – e Vierkant-/Sechskant-/Achtkantflasche  
konvice – *jug* – r Krug  
láhev polní (čutora) – *canteen* – e Feldflasche  
(malá) lahvička – *small bottle* – kleine Flasche  
lampa – *lamp* – e Lampe  
miska – *bolw* – e Schale  
neurčitelný – *unidentified* – unbestimmbar  
pohár – *goblet* – r Pokal  
urinal – *urinal* – s Urinal  
varia: ptáček – *varia: bird* – Varia: Vogel

**Varianta** – *Variant* – e Variante

váha – *weight* – s Gewicht  
rozměry – *measurements* – Maße  
v (výška) – *height* – e Höhe

v rek. ( výška rekonstrukce) – *reconstructed height* – rekonstruierte Höhe  
Ø patka – *base diameter* – r Fußdurchmesser  
Ø kupy – *bowl diameter* – r Schalendurchmesser  
Ø dříku – *stem diameter* – r Schaftdurchmesser  
Ø okraje – *rim diameter* – r Randdurchmesser  
Ø těla – *body diameter* – r Bauchdurchmesser  
š (šířka) – *width* – e Breite  
š (šířka) dna v rozích – *bottom width in the corners* – e Bodenbreite in den Ecken  
š (šířka) dna ve stěně – *base width in the vessel wall* – e Bodenbreite in der Wand  
š (šířka) těla ve stěně – *body width in the vessel wall* – e Körperbreite in der Wand

#### **Výzdoba** – *Decoration types* – e Verzierungsarten

hutně zdobené sklo – *hot-shaped glass* – s Hüttenglas  
chalcedonová sklovina – *chalcedony glass* – s Chalzedonglas  
kupa je dekorována bílou a (červenou) emailovou malbou – *belly decorated with white and (red) enamel painting*  
– r Bauch mit weißer und (roter) Emailbemalung  
kupa je zdobena zlacením (plátkováním) v kombinaci s emailovou malbou – *belly gold plated and painted with enamel* – r Bauch goldplattiert mit Emailbemalung  
kupa ve tvaru lodičky – *ship-shaped belly* – r Bauch in form eines Schiffes  
malba emailem/emailová malba – *enamelled decoration* – e Emailbemalung  
nafouknutá do formy – *mold-blown* – formgeblasen  
natavené vlákno – *with filament* – angeschweißte Fäden  
použití dvou barev skloviny – *glass of two colours* – zweifarbige Glasmasse  
rytí kotoučkem/diamanten – *engraving/diamond engraving* – s Glasgravieren/s Diamantgravieren  
optický dekor – (vertikální) žebra/pásky vtlačovaných kosočtverců se střídají s vertikálními žebry/se dvěma protilehlými lvími maskarony/vtlačené čočky – *optical decoration: (vertical) ribs/bands with impressed lozenges/two opposite lion-masks/lenticular impressions* – optische Dekoration: vertikale Rippen/Bänder mit eingepressten Rauten/zwei gegenüberliegende Löwenmasken/linsenförmige Abdrücke  
(velké slité) nálepy – *(large) prunts* – (große) Nuppen  
vytažené nálepy (a vlákno) – *vertical prunts (and trails)* – aufgezogene Nuppen (und Faden)  
waffelmuster – *waffle pattern* – s Waffelmuster  
zdobeno filigránem – *decorated with filigree* – e Filigranverzierung  
zlacení – *gilding* – vergoldet

#### **Poznámka** – *Note* – e Bemerkung

foukané sklo – *blown glass* – geblasenes Glas  
patří k nejběžnějším výrobkům – *very common product* – gehört zu den geläufigsten Produkten  
patří mezi méně běžné výrobky – *less common product* – gehört zu den weniger geläufigen Produkten  
řadí se do skupiny honosných skel – *ornate glass* – gehört zu den prunkvollen Gläsern  
velmi vzácný výrobek – *extremely rare* – besonders selten

#### **Sklovina** – *Glass* – e Glasmasse

barva – *colour* – e Farbe  
kobaltová modř – *cobalt blue* – s Kobaltblau  
(lehce) našedlá – *(slightly) greyish* – leicht graulich  
namodralá – *blued* – gebläut  
nažloutlá – *yellowed* – vergilbt  
(světle) modrošedá – *(light) blue-grey* – (hell-)blaugrau  
(světle) šedožlutá – *(light) yellow-grey* – (hell-)graugelb  
(světle) zelenomodrá – *(light) blue-green* – (hell-)blaugrün  
(světle) zelenošedá – *(light) grey-green* – (hell-)graugrün  
(tmavě) nazelenalá – *(darkly) greened* – (dunkel-)gegrünt  
(světle, tmavě) zelená – *(light, dark) green* – (hell-, dunkel-)grün  
transparentní, narůžovělá – *translucent, pinkish* – durchscheinend, blassrosa

### **Kvalita – Quality – e Qualität**

drobné bublinky – *teardrops/boil* – Lufteinschlüsse/Bläschen  
(malé) i (velké) bublinky – (*small or large*) *teardrops* – (kleine und große) Lufteinschlüsse  
málo (drobných) bublinek, nahodile neprotavený písek – *few (small) teardrops, accidentally unmolten sand* –  
– wenige (kleine) Bläschen, zufällig ungeschmolzener Sand  
nečistoty – *impurities* – Unreinheiten  
(nahodile) bublinky – (*accidental*) *teardrops* – (zufällige) Bläschen  
středně drobné bublinky i neprotavený písek – *medium-sized teardrops and unmolten sand* –  
– mittelgroße Bläschen und ungeschmolzener Sand  
téměř bez bublinek – *almost without teardrops* – nahezu ohne Bläschen  
velké množství (hodně, mnoho) drobných bublinek – *large amount of small teardrops* –  
– große Anzahl von Bläschen

### **Koroze – Corrosion – e Korrosion**

oboustranná hloubková – celková, mělká/částečná hluboká/ – *deep on both sides, whole item, shallow, partially deep* – beidseitig, vollständig, seicht, teilweise tief  
oboustranná opalizace – částečná, hluboká/mělká – *opalesced on both sides, partially, deep, shallow* –  
– beidseitig opalisiert, teilweise, tief, seicht  
vnější hloubková – celková/ částečná, mělká/hluboká – *deep from the outside, whole item, partially, shallow, deep* –  
– von außen tief, vollständig, teilweise, seicht, tief  
vnitřní opalizace – částečná, mělká, lokální – *opalescent on the inside, partially, shallow, local* – von innen opalisiert, teilweise, seicht, stellenweise

### **Poznámka – Note – e Bemerkung**

konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu – *conservation with* – konserviert mit  
konzervováno – *conserved* – konserviert  
poměrně nekvalitní sklovina – *low-quality glass* – relativ minderwertige Glasmasse  
sklovina je silně korodována – *glass heavily corroded* – stark korrodierte Glasmasse  
velmi tenkostěnná (kupa) – *extremely thin belly walls* – äußerst dünne Bauchwandung  
velmi jemná rytina – *extremely fine engraving* – ganz feine Gravierung  
(velmi) jemná tenkostěnná kvalitní sklovina – (*extremely*) *fine, thin-walled high-quality glass* –  
– äußerst feine, dünnwandige und hochwertige Glasmasse  
(velmi) kvalitní sklovina – (*extremely*) *high-quality glass* – äußerst hochwertige Glasmasse  
vzhledem k silné korozi nelze stanovit kvalitu – *too heavily corroded to estimate the quality of the glass* –  
– zu stark korrodiert, um Qualität der Glasmasse bestimmen zu können

### **Analýza – Analysis – r Analyse**

bílá malba olovnato-křemičitá – *white colour with lead and quartz compounds* – blei-und quarzhaltige weiße Bemalung  
intenzivní zelená barva je způsobena oxidy železa – *intense green colour from ferric oxides* – von Eisenoxid intensiv grüne Farbe  
jako barvivo byly použity oxidy manganu – *manganese oxid as colorant* – Manganoxid als Farbstoff  
jako kalivo a barvivo byl použit – *opacifier and colorant agent* – Trübungsmittel und Farbstoff  
k vytvoření vrstvy na skle byl použit cín – *tin was used to make a layer on the glass surface* – Zinn wurde verwendet, um auf der Glasoberfläche eine Schicht zu produzieren  
draselno-vápenatá sklovina – *potash-lime glass* – s Kalium-Kalk-Glas  
modrá barva je způsobena oxidy kobaltu – *cobalt oxide blue* – s Kobaltoxid-Blau  
oba typy skel byly vyrobeny ve stejné sklárně – *both types of glass were produced in the same glass works* –  
– beide Glastypeen stammen aus derselben Glashütte  
opakní červená sklovina je draselno-olovnatokřemičitá s vyšším obsahem železa a příměsí oxidů mědi –  
– *opaque red fabric of kalium-lead-quartz with ferric and copper oxides* – opake Glasmasse aus Kalium-Blei-Quarz mit höheren Eisen- und Kupferoxidanteilen  
sklovina je vysoce vápenatá, tzv. mléčné sklo; jemně modrý nádech je způsoben oxidy železa – *glass large amounts of lime, so-called milk glass; fine blue shade from ferric oxide* – e Glasmasse mit hohem Kalkanteil, sog. Milchglas; blasser Blauton durch Eisenoxid  
sodno-draselno-vápenatá sklovina, tzv. mixed alkali – *mixed-alkali glass* – s Natrium-Kalium-Kalk-Glas, sog. gemischtes Alkaliglas

sodno-vápenatá sklovina – *sodium-lime-glass* – s Natrium-Kalk-Glas

v bílé malbě se našly neprotavená částice – *white painting with unmolten particles* – weiße Bemalung mit ungeschmolzenen Partikeln

vnitřek bílé tyčinky byl vyroben z olovnato-křemičitého skla – *inside of the white rod was produced of lead-quartz glass* – das Innere des weißen Stäbchens besteht aus Blei-Quarz-Glas

zlatá vrstva je vyrobena ze zlata s příměsí stříbra – *gold layer of gold with a silver compound* – Goldschicht aus Gold mit Silberanteil

## **KERAMIKA A SKLO – CERAMICS AND GLASS – KERAMIK UND GLAS**

### **Rekonstrukce – Reconstruction – e Rekonstruktion**

1 ks – *1 piece* – 1 Stück

dobarveno – *colour added* – nachgefärbt

dochoval se celý tvar – *whole shape preserved* – Form vollständig erhalten

domalováno – *painting added* – nachgemalt

doplněno sádrou – *added with plaster* – mit Gips ergänzt

slepeno – *glued* – zusammengeklebt

### **Dokumentace – Documentation – e Dokumentation**

(barevná a) čb kresba – *(colour and) black-and-white drawing* – (farbige und) SW-Zeichnung

foto – *photograph* – s Photo

### **Datace – Dating – e Datierung**

století – *century* – s Jahrhundert

### **Provenience – Provenience – e Herkunft**

Čechy – *Bohemia* – Böhmen

Německo – *Germany* – s Deutschland

(pravděpodobně) Itálie, Benátky – *(probably) Italy, Venice* – (wahrscheinlich) Italien, Venedig

pravděpodobně Praha – *probably Prague* – wahrscheinlich Prag

pravděpodobně střední Čechy – *probably Central Bohemia* – wahrscheinlich Mittelböhmen

(pravděpodobně) Rakousko, tyrolské sklárny – *(probably) Austria, Tyrolean glassworks* – (wahrscheinlich) Österreich, Tyroler Glashütten

střední Evropa – *Central Europe* – Mitteleuropa

západní Sasko – východní Durynsko, pravděpodobně oblast Waldenburgu – *Western Saxony: Eastern Thuringia, probably Waldenburg Region* – Westsachsen: Ostthüringen, wahrscheinlich Gegend um Waldenburg

keramické skupiny	číslo ker. skupiny	barva	neplastická složka	barva lomu	výpal	glazura	výzdoba	síla střepu
světle se pálicí, neglazovaná hlína light fired, unglazed clay	5008	světlá žlutá až béž	do 2 mm 5–10%	běl až béž	oxidační, středně tvrdý	není	ryté linie, jednorádkové rádelko	3–5 mm
	5030	světlý okr	do 2 mm 10–15%, slída 5%	světlý okr až hněd	oxidační, středně tvrdý	není	ryté linie, jednorádkové rádelko	3–6 mm
	5031	světlá béž až béžová běl	do 2 mm 5–10%, 2% slída	světlá béž	oxidační, středně tvrdý	není	červené malování	3–5 mm
červeně se pálicí neglazovaná hlína brick red fired, unglazed clay	5036	světlý hnědý okr	do 2 mm 10–15%, nahodilá slída, vzduchové bubliny	hnědá šed	oxidační, středně tvrdý, sendvičový efekt	není	ryté linie, rádelko	3–6 mm
	5009	světlá až tmavá cihlová červen	do 2 mm 5–10%	světlá až cihlová červen	oxidační, středně tvrdý až tvrdý	není	ryté linie, rádelko	3–5 mm
	5010	cihlová červen	2–5 mm 10–15%	cihlová červen, střed šedý	oxidační, středně tvrdý až tvrdý, sendvičový efekt	není	plastická páska, rádelko	5–10 mm
neglazovaná hlína, hnědých a šedohnědých odstínů grey-brown shades, unglazed	5032	světlá cihlová červen	do 2 mm 5–10%, slída 5%	světlá, šedá béž	oxidační, středně tvrdý	není	ryhování	3–5 mm
	5028	hněd až šedá hněd	2–4 mm, 10–15%, slída 10%; hrubozrnná hlína	šed, hněd	oxidační, středně tvrdý	není	jednořádkové rádelko, jednoduchá rýha	3–6 mm
	5029	šedá hněd	2–4 mm 15–20%, slída 5%; hrubozrnná hlína	šed, hněd	oxidační, středně tvrdý	není	jednořádkové rádelko, jednoduchá rýha	3–6 mm
	5033	šedá hněd až hnědá šed	2–4 mm 15–25%, slída 5%; hrubozrnná hlína	hnědá šed	oxidační, měkký až středně tvrdý	není	jednořádkové rádelko, jednoduchá rýha	3–6 mm
světle se pálicí hlína s vnitřní glazurou light fired clay with inner glaze	5004	světlá béž	do 2 mm 5–10%	světlá béž	oxidační, tvrdý	vnitřní	plošné, jednorádkové rádelko; plošné, jednoduché rýhy	2–4 mm
	5041	béž až světlý okr	do 2 mm 5–10%	béž až světlá béž	oxidační, tvrdý	vnitřní	plošné, jednorádkové rádelko; plošné, jednoduché rýhy	2–4 mm
	5042	světlá béž až béžová běl	do 2 mm 5–10%	béž až béžová běl	oxidační, tvrdý	vnitřní	plošné, jednorádkové rádelko; plošné, jednoduché rýhy	2–4 mm



keramické skupiny	číslo ker. skupiny	barva	neplastická složka	barva lomu	výpal	glazura	výzdoba	síla střepe
redukčně pálená keramika	5001	šedá až tmavá šedá	do 2 mm do 10%	šedá	redukční	není	plošné, jednorádkové rádlko; plošné, jednoduché rýhy; hladítka	2–5 mm
	5003	světlá až tmavá šedá	do 2 mm do 5%	šedá	redukční, tvrdý	není	jednoduché, plošné rýhy	2–5 mm
červeně se pálicí hlína s vnitřní glazurou brick red fired clay with inner glaze	5005	cihlová až hnědá červeně	do 2 mm 5–10%	cihlová červeně až hnědá červeně	oxidační, tvrdý	vnitřní	plošné, jednorádkové rádlko; plošné, jednoduché rýhy	2–5 mm
	5006	světlá žlutá bělá až světlá béž	do 2 mm 5–10%	bělá až béž	oxidační, tvrdý	oboustranná	vpijení, mramorování, zapouštění, stékání	3–6 mm
oboustranně glazovaná keramika	5007	cihlová až hnědá červeně	do 2 mm do 5%	cihlová červeně	oxidační, tvrdý	oboustranná	vpijení, mramorování, zapouštění, stékání	3–6 mm
	5011	světlá béž až bělá	do 2 mm do 5%, slída 5%	světlá béž až bělá	oxidační, tvrdý	vnitřní	malování	3–6 mm
ceramic with both-side glaze	5012	cihlová až hnědá červeně	do 2 mm do 5%, slída 5%	cihlová červeně	oxidační, tvrdý	vnitřní, oboustranná	malování	3–6 mm
	5058	cihlová až hnědá červeně	do 2 mm do 2%	světlá šedá	oxidační, tvrdý	vnitřní, oboustranná	malování	3–6 mm
kamenina	5013	světlá až tmavá hnědá	slinutý	šedá	oxidační, velmi tvrdý	vnější, solná	rádlko, plastická aplikace, vývalky	2–6 mm
	5055	tmavá hnědá	slinutý	šedá	oxidační, velmi tvrdý	vnější, solná	rádlko, razítko	3–6 mm
keramika s majolikovou polevou	5014	světlá béžová bělá až bělá	do 2 mm do 5%, do 5% vzduchové bubliny	bělá	oxidační, středně tvrdý až tvrdý	oboustranná, majoliková poleva	malovaná	3–8 mm
	5015	béžová bělá až bělá	do 2 mm do 5%, slída 5%	bělá	oxidační, tvrdý	oboustranná, majoliková poleva	prstování okraje, odsazené patky, modelace ucha	3–8 mm
fajáns – faience	5020	bělá	slinutý	bělá	oxidační, velmi tvrdý	oboustranná, vysokozářná glazura	malování – vysokozářnými barvami	2–5 mm

## PRAMENY A LITERATURA

- Bartels, M. 1999:* Keramik – Ceramics. In: Bartels, M. (ed.): Steden in Scherven 2, Catalogus – Cities in Sherds 2, Catalogue. Vondsten mit beerputten in Deventer, Dordecht, Nijmegen en Tiel (1250–1900) – Finds from Cessprits in Deventer, Dordecht, Nijmegen en Tiel (1250–1900), Amusfoort, 527–938.
- Baumgartner, E. – Krueger, I. 1988:* Phönix aus Sand und Asche, Glas des Mittelalters, München.
- Baumgartner, E. 2005:* Glas des Mittelalters und Renaissance, Die Sammlung Karl Amend, Düsseldorf.
- Bláha et al 1998:* Bláha, J – Drobny, T. – Michna, P. – Sedláčková H.: Katalog. In: Slavnostní keramika, Renesanční Olomouc v archeologických nálezech, Sklo, slavnostní keramika a kachle – Festive ceramics, Renaissance Olomouc in archaeological finds, glass, festive ceramics and tiles, archaeological research of the Institute of Landmark Conservation, 1973–1996, Archeologické výzkumy Památkového ústavu v Olomouci 1973–1996, 37–103.
- Bláha, R. – Sigl, J. 2010:* Středověká a raně novověká polévaná keramika ve sbírkách královéhradeckého muzea (Několik poznámek k problematice) – Mittelalterliche und frühneuzeitliche glasierte Keramik in den Sammlungen des Ostböhmen-Museums Hradec Králové (Königrätz). (Einige Anmerkungen zur Problematik), AH XX, 233–251.
- Blažková-Dubská, G. 2007:* House of the armoury scribe at Prague Castle – Dům zbrojního písaře na Pražském hradě – Das Haus des Waffenschreibers auf der Prager Burg, Studies in Post-Medieval Archaeology 2, 9–42.
- Blažková-Dubská, G. 2009:* Finds of Early Modern period ceramics from cesspit B at Prague Castle – Nálezy novověké keramiky z jímky B na Pražském hradě – Funde neuzeitlicher Keramik aus Abfallgrube B auf der Prager Burg, Studies in Post-Medieval Archaeology 3, 21–44.
- Blažková, G. 2011:* Hmotná kultura Pražského hradu raného novověku ve světle archeologických nálezů – The material culture of Prague Castle in the Early Modern period in light of archaeological finds. Nepubl. disertační práce, Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, Ústav pro pravěk a ranou dobu dějinnou, Praha).
- Blažková, G. 2013:* Vývoj raně novověké kuchyňské a stolní keramiky v Čechách na základě souborů z pražského hradu – The development of Early Modern ceramic kitchenware and tableware in Bohemia based on assemblages from Prague Castle, Památky archeologické 104, 183–230.
- Blažková, G. – Frolík, J. – Žegklitzová, J. 2010:* Raně novověká jímka z Pražského hradu – An Early Modern period pit at Prague Castle, Živá archeologie 11, 100–103.
- Blažková, G. – Frolík, J. – Žegklitzová, J. 2012:* Early Modern archaeological assemblages from Prague Castle and period written and iconographic sources – Raně novověké archeologické soubory z Pražského hradu a dobové písemné a ikonografické prameny – Frühneuzeitliche archäologische Fundkomplexe von der Prager Burg und zeitgenössische schriftliche und ikonographische Quellen, Studies in Post-Medieval Archaeology 4, 189–232.
- Blažková, G. – Matišek, J. 2011:* Porcelán, kamenina a fajáns z archeologických výzkumů Pražského hradu. In: Sojka, J. a kol.: Porcelán na Pražském hradě. Krása a užitek. Katalog výstavy, Praha, 21–32.
- Blažková, G. – Matišek, J. 2015:* Odpadky z centra státu (archeologické nálezy v sociálním kontextu) – Waste from the centre of the state. Archaeological findings with the social context. In: Podliska, J. et al. (eds): V za(u)jetí malostranských stratigrafií. Sborník k životnímu jubileu Jarmily Čihákové, Praha, 96–109, 281.
- Blažková, G. – Matišek, J. v tisku:* Italin ceramic production at early-modern Prague Castle, Czech Republic.
- Blažková, G. – Žegklitz, J. 2016:* Současný stav poznání raně novověké keramiky v Praze, Praha archeologická. In: Boháčová, I. – Šmolíková, M. (eds.): Praha archeologická.
- Braunová, D. 1979:* Renesanční a barokní emailované sklo. Katalog sbírky Západočeského muzea v Plzni, Plzeň.
- Bouda, J. – Šmejdivá M. 2009:* Evaluation of an assemblage of Early Modern period ceramics from the archaeological excavation of a well in Blovice (Plzeň – South district) – Vyhodnocení souboru novověké keramiky z archeologického výzkumu studny v Blovicích (okr. Plzeň – jih) – Auswertung eines Fundkomplexes neuzeitlicher Keramik aus der Grabung eines Brunnens in Blovice (Kr. Plzeň – Süd), Studies in Post-Medieval Archaeology 3, 105–118.

- Brych, V. – Stehliková, D. – Žegklitz, J. 1990:* Pražské kachle doby gotické a renesanční. Katalog výstavy, Praha.
- Bundszus, M. 2012:* Renaissancezeitliche Keramik von der Wasserburg Göltzsch in Rodewisch im Vogtland. In: Krabath, S. et al.: Keramik in Mitteldeutschland. Stand der Forschung und Perspektiven. Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie, Band 57, Dresden, 245–258.
- Buzás, G. – Kocsis, E. – Laszlovszky, J. 2013:* Catalogue of objects and finds. In: Buzás, G. – Laszlovszky, J. (eds.): The medieval royal Palace at Visegrád, Budapest, 301–353.
- Büttner, A. 2010:* Kleine und Große Brüdergasse in Dresden. Archäologie eines bürgerlichen Stadtquartiers vom ausgehenden 12. bis ins späte 18. Jahrhundert. Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie, Band 55, Dresden.
- Cvrková, M. – Černá, E. 2007:* Sklo z počátku novověku z Ústí nad Labem – Předmostí, čp. 43 – Glas aus der frühen Neuzeit. Funde der archäologischen Grabung in Předmostí, Nr. 43., Historické sklo 4, 77–90.
- Cymbalak, T. – Matějková, K. 2012:* Zpracování nálezů ze dvou odpadních jímek a úskalí jejich interpretace, Staletá Praha 28/2, 41–76.
- Černá, E. 1994:* Středověké sklo v zemích koruny české. Katalog výstavy, Most.
- Černá, E. 2002:* Sklo 13. a 16. století – 13<sup>th</sup> – 16<sup>th</sup> century glass. In: Klápště, J.: Archeologie středověkého domu v Mostě (čp. 226) – The archaeology of a medieval House (No. 226) in Most, Mediaevalia Archaeologica 4, Praha – Most, 93–114.
- Čiháková, J. – Müller, M. 2013:* Hygienické zázemí koleje theatinů v Thunovské ulici na Malé Straně – Hygienic facilities of the Theatine College in Thunovská Street at Malá Strana, Staletá Praha 29/2, 120–184.
- Deník 1925/I:* Hrad pražský – III. nádvoří. Denník vykopávek /4.VI.–27.VII/. Uložen v Archivu oddělení Pražský hrad ARÚ AV ČR, Praha, v. v. i.
- Deník 1925/II:* Hrad pražský – III. nádvoří. Denník vykopávek /28.VIII.–8.IX/. Uložen v Archivu oddělení Pražský hrad ARÚ AV ČR, Praha, v. v. i.
- Deník 1929:* Hrad pražský – III. nádvoří. Denník vykopávek /2.I–23.IV./. Pokračování denníku o archeologick. výzkumu a pracích laboratorních na Hradě pražském 24.IV., I. Borkovský. Uložen v Archivu oddělení Pražský hrad ARÚ AV ČR, Praha, v. v. i.
- Deník 1946–1948 I:* Deník vykopávek 1946–1948 /opis/. Uložen v Archivu oddělení Pražský hrad ARÚ AV ČR, Praha, v. v. i.
- Dohnal, M. – Vařeka, P. 2002:* Novověké artefakty z bývalého kapucínského kláštera v areálu někdejších kasáren Jiřího z Poděbrad na náměstí Republiky v Praze 1 (zjišťovací výzkum v letech 1998–1999) – Early modern artefacts from the former capuchin monastery in the area of the former George of Poděbrady barracks on nám. Republiky in Prague 1 (Test trenching in 1998–1999), Archaeologica Pragensia 16, 251–294.
- Drahotová, O. 1989:* Barokní řezané sklo 1600–1760. Katalog výstavy, Praha.
- Drahotová, O. (ed.) 2005:* Historie sklářské výroby v Českých zemích, I. díl. Praha.
- Drahotová, O. – Hejdová, D. 1989:* České sklo I. Sklo období středověku a renesance, 13. – 1. polovina 17. století. Praha.
- Drahotová, O. – Veselá-Žegklitzová, J. 2003:* Die Typen Renaissance kelchgläser (Weingläser) in venezianischer Art aus böhmischen und mährischen Fundorten, Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 19, 119–126.
- Dudková, V. – Orna, J. 2009:* A description of medical equipment in the Early Modern period on the basis of finds from the cesspit at house no. 289 in Plzeň – Obraz vybavení lékaře v novověku na základě nálezů z odpadní jámy v domě č. p. 289 v Plzni – Die Ausstattung eines neuzeitlichen Arztes aufgrund der Funde aus Abfallgrube in Kónskr.-Nr. 289 in Pilsen, Studies in Post-Medieval Archaeology 3, 501–508.
- Dudková, V. – Orna, J. – Vařeka, P. 2008:* Hledání zmizelého. Archeologie zaniklých vesnic na Plzeňsku. Katalog výstavy, Plzeň.
- Durdík, T. 1988:* Záchranný archeologický výzkum domu čp. 40 ve Vikářské ulici v letech 1971–1974 – Salvage excavations in the house No. 40 at Vikářská Street in 1971–1974, Catrum Pragense 1, 191–214.

- Durdík, T. 2010:* Několik poznámek k české hradní každodennosti – Einige Anmerkungen zum böhmischen Burgalltag, *Archaeologia historica* 35, 45–62.
- Foster, L. 2009:* The Baroque kitchen at Bečov nad Teplou Castle – Barokní zámecká kuchyně v Bečově nad Teplou – Die barocke Schlossküche in Bečov nad Teplou, *Studies in Post-Medieval Archaeology* 3, 65–92.
- Frolík, J. 1987:* O záchranném výzkumu v čp. 34, X–XI 1987, čj. 3652/87. Uloženo v Archivu oddělení Pražský hrad ARÚ AV ČR, Praha, v. v. i.
- Frolík, J. – Musil, J. 2010:* Záchranný archeologický výzkum v Hradební ulici v Chrudimi v roce 2006, *Chrudimský vlastivědný sborník* 14, 3–28.
- Frolík, J. – Sigl, J. 1990:* Soubor pozdně středověké keramiky z Chrudimi – Husovy ulice – A group of late Medieval pottery from the town of Chrudim (Husova Street), *Studies in Post-Medieval Archaeology* 1, 269–284.
- Frolík, J. – Žegklitz, J. – Boháčová, I. 1988:* Kanovnická ulice (Canons' street) No. 73, *Castrum Pragense* 1, 43–56.
- Fröhlich, J. 2012:* Archeologické nálezy z píseckého hradu (Stručný přehled) – Archäologische Funde aus der Burg in Pisek (Kurze Übersicht), *Časopis Společnosti přátel starožitností* 120, 27–32.
- Fučíková, E. 1997:* Pražský hrad za Rudolfa II., jeho předchůdci a následovníci (1530–1648). In: Fučíková, E. a kol. (ed.): *Rudolf II. a Praha. Císařský dvůr a rezidenční město jako kulturní a duchovní centrum střední Evropy*, Praha – Londýn – Milán, 2–71.
- Fučíková, E. 2003:* Praha a Hrad očima zahraničních návštěvníků – Prague and the Castle through the eyes of visitors from abroad. In: Klazarová, P. (ed.): *Příběh Pražského hradu – Story of Prague Castle*, Praha, 321–325.
- Funke, G. – Kröll, K. 2012:* Objektbeschreibender Katalog 12. bis 20. Jahrhundert. In: Leider, Ch. et al.: *Aus dem Pottland in die Welt. Eine historische Töpferregion zwischen Weser und Leine, Holzminden*, 197–246.
- Hannig, R. 2009:* Glaschronologie Nordostbayerns vom 14. bis zum frühen 17. Jahrhundert, München.
- Havrdá, J. – Matějková, K. 2015:* Nález fragmentu fajánsové nádoby v podobě sovy z Bartolomějské ulice v Praze – Discovery of a fragment of a faience vessel resembling an owl in Bartolomějská Street in Prague. In: Podliska, J. et al. (eds): *V za(u)jetí malostranských stratigrafií. Sborník k životnímu jubileu Jarmily Čihákové*, Praha, 124–135, 283–284.
- Heege, A. 2007:* Ein „Schweinetopf“ aus Burgdorf, Kanton Bern/Ch. In: *Keramik auf Sonderwagen*, 37. Internationales Hafnerie-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004, *Denkmalpflege and Forschung in Westfalen*, 131–136.
- Henkes, H. E. 1994:* Glas zonder Glans, Rotterdam.
- Hess, C. – Husband, T. 1997:* *European Glass in the J. Paul Getty Museum*, Los Angeles.
- Himmelová, Z. – Procházka, R. 1990:* On the characteristic of some components of material culture and public health care of the town of Brno in the 16<sup>th</sup>–17<sup>th</sup> century – K charakteristice některých složek brněnské hmotné kultury a hygieny v 16.–17. stol., *Studies in Post-Medieval Archeology* 1, 127–168.
- Horschik, J. 1978:* *Steinzeug 15. bis 19. Jahrhundert von Bürgel bis Muskau*, Leipzig.
- Huml, V. 1971:* Nález renesanční keramiky v Praze Na Slovanech – Ein Renaissancekeramikfunde aus Prag, *Archeologické rozhledy* 23, 222–226.
- Huml, V. 1979:* Archeologické poznámky k dějinám Koňského trhu na Václavském náměstí na Novém Městě Pražském, *Staletá Praha* 9, 158–173.
- Hurst, J. G. – Neal, D. S. – Beuningen, H. J. E. van 1986:* Pottery produced and traded in north-west Europe 1350–1650. *Rotterdam Papers VI.*, Rotterdam.
- Jeute, G. H. 2011:* Spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Keramik aus der Neustadt Brandenburg an der Havel, *Veröffentlichungen zur brandenburgischen Landesarchäologie*, Band 43/44, 2009/2010, 359–421.
- Jonášová, Š. 2014:* Chemický průzkum renesančních skel I. Nепublikovaná výzkumná zpráva, Geologický ústav AV ČR, v. v. i. pro Archeologický ústav AV ČR v. v. i., Praha, 1–50.

- Jonášová, Š. 2015:* Chemický průzkum renesančních skel II. Nepublikovaná výzkumná zpráva, Geologický ústav AV ČR, v. v. i. pro Archeologický ústav AV ČR v. v. i., Praha 1–71.
- Jonášová, Š. – Kloužková, A. – Svobodová, L. 2012:* Charakterizace a restaurování glazovaných historických pánviček – Characterization and restoration of glazed historical pelvises, *Sklář a keramik* 13–14, 368–373.
- Jordánková, H. – Sedláčková, H. 2005:* Skleněné střípky a keramické střepy z domácnosti Matouše Židlochovského – Glasscherben aus dem Haushalt von Matouš Židlochovský. Brno v minulosti a dnes. Příspěvky k dějinám a výstavbě Brna 18, 119–143, 636–650.
- Jordánková, H. – Rohanová, D. – Sedláčková, H. 2014:* Renesanční a barokní sklo z Mečové ulice v Brně – Renaissance- und Barockglas aus der Schwertgasse in Brünn, Brno v minulosti a dnes. Příspěvky k dějinám a výstavbě Brna 27, 12–48, 373–374.
- Kaltenberger, A. 2009:* Keramik des Mittelalters und der Neuzeit in Oberösterreich, Band 2, Katalog Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich 23.
- Kaltenberger, A. 2010:* Neuzeitliche Keramikfunde aus den Grabungen Wien 1, Michaelplatz (1990/1991), Teil 2, Fundort Wien, Berichte zur Archäologie 13, 158–211.
- Kaufmann, V. 2012:* Eine spätmittelalterliche Glaswerkstatt in Bad Windsheim. Glasproduktion Archäologie und Geschichte. Beiträge zum 4. Internationalen Symposium zur Erforschung mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Glashütten Europas, Trier, 185–194.
- Keller, Ch. 1999:* Gefäßkeramik aus Basel. Untersuchungen zur spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Gefäßkeramik aus Basel, Typologie – Technologie – Funktion – Handwerk. Text. Materialhefte zur Archäologie in Basel, Heft 15A.
- Kerssenbrock-Krosigk, Dedo von. (ed.) 2009:* Glass of the Alchemits, Lead Crystal – Gold Ruby, 1650–1750, New York.
- Klápsťe, J. 2002:* Archeologie středověkého domu v Mostě (čp. 226) – The archaeology of a medieval House (No. 226) in Most, *Mediaevalia Archaeologica* 4, Praha – Most.
- Klesse, B. – Mayr, H. 1987:* European Glass from 1500–1800, The Ernesto Wolf Collection, Vienna.
- Kloužková, A. – Kohoutková, M. – Randáková, S. 2013:* Zpráva úkolu DČ 107 61 30 43. Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i., Konečná zpráva. Nepublikováno. Uloženo na VŠCHT, Praha.
- Kluttig-Altman, R. 2006:* Von der Drehscheibe bis zum Scherbenhaufen. Leipziger Keramik des 14. bis 18. Jahrhunderts im Spannungsfeld von Herstellung, Gebrauch und Entsorgung. Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie mit Landesmuseum für Vorgeschichte, Band 47, Dresden.
- Kolář et al. 2008:* Kolář, F. – Kaniová, P. – Rosová, R. – Zezula, M.: Opevnění města Opavy (současný stav výzkumu) – Befestigung der Stadt Troppau (Opava) – gegenwärtige Forschungsstand), *Forum urbes medii Aevi* V, 174–249.
- Kottman, J. 1999:* Glas – Glass. In: Bartels M. (ed.): Steden in Scherven 2, Catalogus – Cities in Sherd 2, Catalogue. Vondsten mit beerputten in Deventer, Dordecht, Nijmegen en Tiel (1250-1900) – Finds from Cessprits in Deventer, Dordecht, Nijmegen en Tiel (1250–1900), Amusfoort, 939-1028. 939–1028.
- Koula, J. 1917–1919:* Co nám vyprávějí pražské střepy 17. století. Památky archeologické 29/1917, 12–16, 123–129, 176–184, 250–257; 30/1918, 27–34, 101–108; 31/1919, 25–27.
- Kovacovics, W. K. 1991:* Aus dem Wirthaus zum Schinagl-Funde aus dem Toskanatrakt der Salzburger Residenz, *Jahresschrift* 35/36 – 1989/90, Salzburg, 53–77.
- Kovář J. 2007:* Předhradí moravských hradů ve 14. století na příkladu hradu Lelekovice. Jejich vznik, vývoj, funkce a význam ve světle archeologických pramenů. Nepubl. diplomová práce, Masarykova univerzita v Brně, Filozofická fakulta, Ústav archeologie a muzeologie, Brno.
- König, A. 2012:* Weserware und Duinger Steinzeug in höxterschen Haushalten der Renaissance und Barockzeit. In: Leider, Chr. et al.: Aus dem Pottland in die Welt. Eine historische Töpferregion zwischen Weser und Leine, Holzminden, 137–146.
- Krabath, S. 2012:* Die Entwicklung der Keramik im Freistaat Sachsen vom späten Mittelalter bis in das 19. Jahrhundert. Ein Überblick. In: Krabath, S. et al.: Keramik in Mitteldeutschland. Stand der Forschung und Perspektiven. Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie, Band 57, Dresden, 35–171.

- Krajč, R. a kol. 1998:* Dům pasíře Prokopa v Táboře, Archeologický výzkum odpadní jímky v domě čp. 220, Písek.
- Krajč, R. 2007:* Archaeology of the Post-Medieval Period. The current state of research and research perspectives in South Bohemia – Archeologie postmedieválního období. Současný stav a perspektivy výzkumu v jižních Čechách – Die Archeologie der Neuzeit. Gegenwärtiger Stand und Perspektiven der Forschung in Südböhmen, *Studies in Post-Medieval Archaeology* 2, 57–96.
- Krajč, R. 2009:* Voda a odpady jako privátní i komunální problém městských aglomerací. Doklady z města Tábora od 13. do 18. století – Wasser und Abfall als privates und kommunales Problem städtischer Agglomerationen. Belege aus der Stadt Tábor, 13.–18. Jahrhundert, *Památky archeologické* 100, 261–300.
- Krenn et al. 2007:* *Krenn, M. – Kraschitzer, J. – Schön, D. – Wagner, J.:* Koch- und Tafelgeschirr des 18. Jahrhunderts, Ein Keramikfundkomplex aus Melk, Niederösterreich, *Fundberichte aus Österreich, Materialheft A* 17.
- Kybalová, J. 1995:* Keramická sbírka Huga Vavrečky, Praha.
- Laméris, K. 2015:* Venetian glass. In: Laméris, A. – Laméris, K. – Laméris, W. (eds): *The collection Egelsde Lange, Op ien kusjen aen weertzijen*, Amsterdam.
- Lanmon, D. P. – Whitehouse D. B. 1993:* *The Robert Lehman Collection XI, Glass*, New York.
- Lutz 1992:* *Lutz, D. – Prohazka-Gross, Ch. – Schwerdel-Schmidt, H.:* Vor dem grossen Brand. Archäologie zu Füßen des hiedelberger Schloßes, Stuttgart.
- Matoušek, V. – Scheufler, V. 1980:* Nálezy novověké keramiky v Berouně – Funde der neuzeitlichen Keramik in Beroun, *Vlastivědný sborník Podbrdská* 19, 53–57.
- Matoušek, V. – Scheufler, V. – Štajnochr, V. 1985:* Berounské majoliky – Majolika aus Beroun. *Časopis Národního muzea – řada historická A* 154, č. 2, 126–139.
- Mechelk, H. W. 1970:* Stadtkernforschung in Dresden. In: Coblentz, W. (Herg.): *Forschung zur ältesten Entwicklung Dresdens im Auftrage des Landesmuseum für Vorgeschichte*, Dresden.
- Mechelk, H. W. 1971:* Wärmeschalen aus dem Stadtkern Dresdens. *Arbeits- und Forschungsberichte zur sächsischen Bodendenkmalpflege* 38, 201–251.
- Mechelk, H. W. 1976:* Seltene Keramikformen des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit. *Volkstümliche Keramik aus Europa*, 155–174.
- Mentasti et al. 1982:* *Mille anni di arte del vetro a Venezia, Catalogo della mostra*, Venezia.
- Měřínský, Z. – Procházka R. 2010:* K některým aspektům každodenního a svátečního života středověkého člověka na Moravě a ve Slezsku – Zu einigen Aspekten des Alltags- und Feiertagslebens des mittelalterlichen Menschen in Mähren und Schlesien – Some Aspects of Everyday and Festive Life of the Mediaeval Man in Moravia and Silesia, *Archaeologia historica* 35, 7–44.
- Nechvátal, B. 1968:* Studie o hrncířství a keramice 16. století v Čechách. *Strojopis kandidátské práce*, Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.
- Nekuda, V. – Reichertová, K. 1968:* Středověká keramika v Čechách a na Moravě – Mittelalterliche Keramik in Böhmen und Mähren – Medieval Ceramics in Bohemia and Moravia, Brno.
- Novotný, B. 1959:* Hromadný nález ze 16. stol. v Brně. In: *Fontes archaeologicae Moraviae – Prameny moravské archeologie*. Tom. I., 5–24.
- Oettel, G. 2012:* Zur Interpretation von Keramikfunden aus Zittau und Bad Muskau. In: Krabath, S. et al.: *Keramik in Mitteldeutschland. Stand der Forschung und Perspektiven*. Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie, Band 57, Dresden, 235–244.
- Orna, J. 2002:* Středověký keramický zvonek z Plzně – Mittelalterliche Keramikglocke aus Pilsen, *Sborník Západočeského muzea v Plzni, Historie* 16, 182–184.
- Orna, J. a kol. 2011:* Keramická produkce města Plzně v období 14. a 15. století, Plzeň.
- Osten von, S. 1998:* Das Alchemistenlaboratorium Oberstockstall. Ein Fundkomplex des 16. Jahrhunderts aus Niederösterreich. *Monographien zur Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie* 6.
- Pajer, J. 1983:* Počátky novověké keramiky ve Strážnici – Anfänge der neuzeitlichen Keramik in Strážnice, Strážnice.

- Pajer, J. 1990:* A hoard find of pottery from the area of the Habaner (Ananbaptist) court at Strachotín – Hromadný nález z areálu habánského dvora u Strachotín, *Studies in Post-Medieval Archaeology* 1, 169–202.
- Pajer, J. 2001:* Novokřtěnské fajánse ze Strachotína – Anabaptist faiences from Strachotín, Mikulov.
- Pajer, J. 2006:* Studie o novokřtěncích, Strážnice.
- Pajer, J. 2011:* Novokřtěnské fajánse z Moravy 1593–1620. Soupis dokladů z institucionálních a privátních sbírek, Strážnice.
- Pasport SÚPRMO 1965:* Muk, J. – Vilímková, M.: Pražský hrad. Domy ve Vikářské ulici čp. 34–41, textová část. Pasport SÚRPMO, Praha. Uloženo v Archivu Národního památkového ústavu.
- Pasport SÚPRMO 1970:* Vilímková, M. – Kašička, F.: Pražský hrad – Střední křídlo, textová část. Pasport SÚRPMO, Praha. Uloženo v Archivu Národního památkového ústavu.
- Pasport SÚPRMO 1974:* Pražský hrad – Jižní křídlo – 1 (východní část), textová část. Pasport SÚRPMO, Praha. Uloženo v Archivu Národního památkového ústavu.
- Pavlík, Č. 2012:* Objev destruovaných gotických kachlových kamen na hradě Valečov – Die Entdeckung des gotischen destruierten Kachelofens auf der Burg Valečov, *Archeologie ve středních Čechách*, 401–435.
- Podliska, J. 2003:* Renesanční sklo z pražských archeologických výzkumů – Renaissance-Glas aus Prager Ausgrabungen, *Historické sklo* 3, 21–33.
- Preusz, M. 2011:* Hmotná kultura raně novověkého měšťanského odmu na příkladu hromadného nálezu ze studny domu čp. 55 na Latránu v Českém Krumlově. Npubl. diplomová práce, uložena Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Filozofická fakulta, Archeologický ústav.
- Ravanelli, G. C. 1998:* Thesaurus di opere della tradizione di Faenza, Faenza.
- Reisnert, A. 2012:* Childhood, education and free time in medieval Malmö. In: Gläser, M. (ed.): Lübecker Kolloquium zur Stadtarchäologie im Hanseraum VIII: Kindheit und Jugend, Ausbildung und Freiheit, Bereich Archäologie und Denkmalpflege der Hansestadt Lübeck, 457–466.
- Ritsema van Eck, P. C. 1995:* Glass in the Rijksmuseum, Amsterdam.
- Roehmer, M. 2007:* Siegburger Steinzeu. Die Sammlung Schulte in Meschede, *Denkmalpflege and Forschung in Westfalen* 46.
- Rohanová, D. – Sedláčková, H. 2015:* Venetian filigrana glass and its imitations made in Central Europe: Comparison of a typology and a chemical composition, *Journal of Glass Studies* 57, 295–309.
- Rösler, F. P. 1998 (ed.):* Das Kunstgewerbemuseum Dresden. Von der Vorbildersammlung zum Museum, Dresden.
- Rückl, Š. – Havrda, J. – Tryml, M. 2007:* Renaissance cesspit from Malá Strana in Prague – Renesanční jímka z pražské Malé Strany – Eine Renaissance-zeitliche Grube auf der Prager Kleinseite, *Studies in Post-Medieval Archaeology* 2, 361–382.
- Samuel, M. – Čurný, M. 2012:* Pottery from the cellar of a monastic dwelling at the Kamaldul monastery in Nitra-Zobor – Keramika z pivnice mnišského příbytku kamaldulského kláštera v Nitre na Zobore – Keramik im Keller einer Einsiedelei des Kamaldulenserklusters auf dem Zobor bei Nitra, *Studies in Post-Medieval Archaeology* 4, 429–452.
- Scheidemantel, D. 2002:* Frühneuzeitliche Hohlglasfunde aus Leipzig Petersstrasse 28. Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie mit Landesmuseum für Vorgeschichte, Band 36, Dresden.
- Scheidemantel, D. – Schifer, T. 2005:* Waldenburger Steinzeug, Archäologie und Naturwissenschaften, Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie mit Landesmuseum für Vorgeschichte, Band 44, Dresden.
- Scheufler, V. 1972:* Lidové hrnčářství v českých zemích – Volkstümliche Töpferei in den böhmischen Ländern, Praha.
- Scheufler, V. 1978:* České majoliky – Böhmisches Majoliken, *Časopis Národního muzea, historická řada A* 147, 173–189.
- Scheufler, V. 1982:* Lidová keramika. Nástin technické a kulturně historické specifikace, *Studie Muzea Kroměřížska*, 59–70.

- Schneiderwinklová, P. 2009:* The relationship between vessel forms and the main ceramics classes from well no. 03 in Perlová Street in Plzeň – Vazba tvarů nádob na hlavní keramickou produkci ze studny 03 v Perlové ulici v Plzni – Verhältnis der Gefäßform zur Hauptkeramikproduktion aus Brunnen 03 in der Perlová-Gasse in Pilsen, *Studies in Post-Medieval Archaeology* 3, 199–206.
- Sedláčková, H. 1997:* Renesanční sklo a další archeologické nálezy z Nymburka – Renaissance glass and other archeological finds from Nymburk, Libice nad Cidlinou.
- Sedláčková, H. 1998:* Renesanční Olomouc v archeologických nálezech. Sklo, slavnostní keramika a kachle. Archeologické výzkumy Památkového ústavu v Olomouci 1973–1996 – Renaissance Olomouc in archaeological Finds. Glass, Festive Ceramics and Tiles. Archeological Research of the Institute of Landmark Conservation in Olomouc 1973–1996, Olomouc.
- Sedláčková, H. 2007:* From the Gothic period to the Renaissance. Glass in Moravia 1450 – circa 1560 – Od gotiky k renesanci. Sklo na Moravě 1450 – ca 1560 – Von der Gotik zur Renaissance. Glas aus Mähren 1450 – ca 1560, *Studies in Post-Medieval Archaeology* 2, 181–226.
- Sedláčková, H. – Rohanová, D. 2015:* Středověké a renesanční sklo. In: Plaček, M. – Dejmal, M. (eds.): Veselí nad Moravou – středověký hrad v říční nivě, 309–20.
- Seznam předmětů 1:* Seznam předmětů nalezených na Pražském hradě (vyk. r. 1925). Uložen v Archivu oddělení Pražský hrad ARÚ AV ČR, Praha, v. v. i.
- Seznam předmětů 2:* Seznam předmětů nalezených na Pražském hradě (vyk. r. 1925). Uložen v Archivu oddělení Pražský hrad ARÚ AV ČR, Praha, v. v. i.
- Sojka, J. a kol. 2011:* Porcelán na Pražském hradě. Krása a užitek. Katalog výstavy, Praha.
- Stephan, H.-G. 1987:* Die bemalte Irdenware der Renaissance in Mitteleuropa. Ausstrahlungen und Verbindungen der Produktionszentren im gesamteuropäischen Rahmen, München.
- Stephan, G.-H. 1992:* Keramik der Renaissance im Oberweserraum und an der unteren Werra. Beiträge der Archäologie zur Erforschung der Sachkultur der frühen Neuzeit, In: Janssen, W. – Steuer, H. – Binding, G. (eds.): Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters, Beiheft 7, Köln.
- Stephan, G.-H. 2012:* Der Pottland: Mittelalterliche und neuzeitliche Töpferei von landesgeschichtlicher Bedeutung und Keramik europäischem Rang in Niedersachsen. In: Leider, Chr. et al.: Aus dem Pottland in die Welt. Eine historische Töpferregion zwischen Weser und Leine, Holzminden, 9–71.
- Stoehr, A. 1920:* Deutsche Fayence und deutsches Steingut, Berlin.
- Strasser, R. von. 1989:* Dekoriertes Glas. Katalog raisonné der Sammlung Rudolf von Strasser, München.
- Svobodová, L. v tisku:* Změny restaurátorských technik v čase. *Castrum Pragense* 13/II.
- Šebela, L. – Vaněk, J. 1985:* Hromadný nálezy ze studny v areálu bývalého bratrského sboru v Ivančicích. Přelom 16. a 17. století – Massenfunde aus dem Brunnen im Areal der ehemaligen Brüdergemeine der Böhmisches Brüder in Ivančice Wende vom 16. Jahrhundert zum 17. Jahrhundert, Ivančice.
- Štajnochr, V. 1990:* Majoliky, mezzomajoliky a polofajánse ze sbírek národopisného oddělení historického muzea Národního muzea v Praze – Majolika, Mezzomajolika und Halfayence in den Sammlungen der ethnographischen Abteilung des historischen Museum, Časopis Národního muzea, historická řada A 159, 40–50.
- Štajnochr, V. 2007:* Báně, transportní hrnce, spízní hrnce na ukládání tuků, konvice na náhražkovou kávu, hrnky a hrnečky. Studia funkcí novověké keramiky – Kuppelförmige Gefäße, Transporttöpfe, Speisekammertöpfe zur Fettaufbewahrung, Kannen für Ersatzkaffee, kleine Töpfe und Töpfchen. Studien zur Funktion neuzeitlicher Keramik. *Archeologie ve středních Čechách* 11, 739–790.
- Tarcsay, K. 1999:* Mittelalterliche und neuzeitliche Glasfunde aus Wien. Altfunde aus den Beständen des Historischen Museums der Stadt Wien, Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich, Beiheft 3.
- Tarcsay, K. 2008a:* Frühneuzeitliche Glasproduktion in der Herrschaft Reichenau am Freiwald, Niederösterreich, Fundberichte aus Österreich, Materialheft A 19.
- Tarcsay, K. 2008b:* Die neuzeitliche Glasfunde aus den Grabungen Wien 1, Michaelerplatz (1990/1991), Fundort Wien, Berichte zur Archäologie 11, 246–311.
- Theuerkauff-Liederwald, A. E. 1994:* Venezianisches Glas der Veste Coburg. Die Sammlung Herzog Alfrede von Sachsen-Coburg und Gotha (1844–1900), Coburg.



- Thiele, A. 2012:* Die Weserware aus Völkßen. Schriftliche Überlieferung und archäologische Funde. In: Leider, Ch. et al.: Aus dem Pottland in die Welt. Eine historische Töpferregion zwischen Weser und Leine, Holzminden, 127–136.
- Tietzel, B. 1980:* Fayence I, Niederlande, Frankreich, England, Köln.
- Turnský, M. 1990:* Majoliky, mezzomajoliky a polofajánse ze sbírek národopisného oddělení historického muzea Národního muzea v Praze – katalog, Časopis Národního muzea, historická řada A 159, 50–86.
- Unger, J. 1999:* Život na lelekovickém hradě ve 14. století. Antropologická sociokulturní studie, Brno.
- von Moltheim, W. A. 1906:* Bunte Hafnerkeramik der Renaissance in den Österreichischen Ländern, Österreich ob der Enns und Slazburg, Wien.
- Veselá, J. 2003:* Úvodní zpráva o archeologických nálezech renesančních skel z Pražského hradu – Vorläufiger Bericht über die archäologischen Funde von Renaissance-Glas auf der Prager Burg, Historické sklo 3, 9–20.
- Veselá-Žegklitzová, J. 2009:* Sklo v renesančním stylu z archeologických nálezů z Pražského hradu – Renaissance-Style Glass from Archaeological Finds at the Prague Castle, Študijné zvesti archeologického ústavu SAV 46, 55–68.
- Vyšohlíd, M. 2015:* Hrnčířské předměstí v Berouně: První etapa archeologického výzkumu na parcele ppč. 296 – The potters' suburb of Beroun: The first stage of the archaeological excavation in land parcel No. 296, Archeologie ve středních Čechách 19, 411–430.
- Willmott, H. 2002:* Early post-medieval vessel glass in England, c. 1500–1670, CBA Research Report 132, York.
- Witte, F. 2014:* Bemalte Teller im Garten. Eine Töpferei der Renaissance in Husum, Husum.
- Zápotocký, M. 1979:* Katalog středověké keramiky severočeského Polabí – Katalog der mittelalterlichen Keramik aus dem nordböhmischem Elbegebiet, Výzkumy v Čechách, Supplementum, Praha.
- Žegklitz, 2007:* Renaissance glassworks in Broumy – Renesanční sklářská huť v Broumech – Eine renaissancezeitliche Glashütte in Broumy, Studies in Post-Medieval Archeology 2, 145–180.
- Žegklitz, J. 2015:* K počátkům tzv. malhornware v Čechách – The beginnings of „Malhornware“ in Bohemia. In: Podliska, J. et al. (eds): V za(u)jetí malostranských stratigrafií. Sborník k životnímu jubileu Jarmily Čihákové, Praha, 110–123, 281–283.
- Žegklitz, J. – Boháčová, I. – Frolík, J. 1988:* The Foundry court – the collector – Slévárenský dvůr – kolektor, Castrum Pragense 1, 83–92.
- Žegklitz, J. – Zavřel, J. 1990:* Geochemical and petrographical studies of the post-mediaeval pottery of the Prague and Beroun regions. On the questions of raw-material sources and provenance – Geochemické a petrografické studium postmediavální keramiky v pražské a berounské oblasti. K otázce surovinových zdrojů a provenience, Studies in Post-Medieval Archeology 1, 95–126.
- <http://www.esbirky.cz/predmety – inv. č. P18022>, Severočeské muzeum v Liberci, zobrazeno 2. 7. 2015
- <http://www.esbirky.cz/predmety – inv. č. P18029>, Severočeské muzeum v Liberci, zobrazeno 2. 7. 2015

**Mgr. Gabriela BLAŽKOVÁ, Ph.D.**  
Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.  
Oddělení záchranných výzkumů, Pražský hrad  
blazkova@arup.cas.cz

**Jana VEPŘEKOVÁ**  
Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.  
Oddělení záchranných výzkumů  
veprekova@arup.cas.cz