

9:30–11:00

1. DOPOLEDNÍ BLOK

Viktor Kubík

Poznámky k zařazení Kodexu vyšehradského do vývoje dobové knižní malby

Kateřina Kubínová

Illuminace Kodexu vyšehradského a liturgie

11:10–12:30

2. DOPOLEDNÍ BLOK

Lenka Panušková

*Spes, amor atque fides iustos locat hic Boemienses:
Jeruzalém a jeho obyvatelé v českém kontextu*

Hana Hlaváčková

*Staroměstští králové. Nástěnné malby z domu č.p. 102
na Starém Městě*

12:30–13:30

PŘESTÁVKA NA OBĚD

13:30–15:30

1. ODPOLEDNÍ BLOK

Jan Dienstbier

*Inkarnát v českých nástěnných malbách
románského období*

Michaela Ottová

*Monumentální sochařství 2. poloviny 13. století
v Čechách. Slepé místo tradovaného kánonu dějin umění*

Aleš Mudra – Michaela Ottová

Takzvaný Svatojiřský tympanon „v pohybu“

15:50–17:30

2. ODPOLEDNÍ BLOK

Aleš Mudra

*Figurální sochařství 12. století v Českých zemích
a jeho italské souvislosti*

Jan Royt

*Ikonografie a umělecká výzdoba tympanonu portálu
kostela sv. Linharta v Cítově*

Pořádá Ústav dějin umění Akademie věd ČR, v. v. i.
Kolokvium se koná za podpory programu Strategie AV 21
„Anatomie evropské společnosti“ a v rámci řešení grantu GA ČR
„Obraz/y v době Přemyslovců: kontexty a formy“ (č. 19-21654S)



9:30

Prezence

9:45

Tomáš Winter
(ředitel UDU AV ČR, v. v. i.)
Zahájení kolokvia

10:00–11:20

1. DOPOLEDNÍ BLOK

Jan Klípa
Od kolbiště národů po křižovatku kultur: 150 let psaní o „románském“ umění v Čechách a na Moravě

Klára Benešová
*Znojmo – obraz města.
Od velko- / staro- moravského hradiště
ke gotickému městu*

11.30–12:50

2. DOPOLEDNÍ BLOK

Petr Macek
Vyšehradská trikoncha

Klára Fleková
Obraz císaře Nerona na románské dlažbě

13:00–14:00

PŘESTÁVKA NA OBĚD

14:00–15:20

1. ODPOLEDNÍ BLOK

David Kalhous
*Obraz církve v pragmatických písemnostech
do roku 1278*

Petr Kubín
Liturgie v době přemyslovské očima českých pramenů

15:40–18:00

2. ODPOLEDNÍ BLOK

Milena Bravermannová
*Luxusní textilie z 12. a 13. století nacházející
se na území Čech a Moravy*

Pavol Černý
*Antické, orientální a byzantské vlivy a jejich
reflexe na denárových zobrazeních z českých
zemí 11. a 12. století*

Roman Zaoral
*Obrazové motivy na českých denárech 12. století
v evropských souvislostech*



Konzola přípory nad západní emporou a svorník v chóru kostela Nanebevzetí Panny Marie v klášteře cisterciáček Porta Coeli u Tišnova.