Tisková zpráva

Kam až sahají počátky literární kritiky v českých zemích?

Praha 6. října 2021

Literární historici doposud až na výjimky spojovali začátky literární kritiky na našem území s Josefem Jungmannem. Obsáhlá monografie vydaná Ústavem pro českou literaturu AV ČR a nakladatelstvím Akropolis ukazuje, že kritice se u nás dařilo i v období předcházejícím.

Monografie *Počátky literární kritiky v českých zemích (1770–1805)* česko-německého týmu autorů představuje výsledky čtyřletého zkoumání více než padesáti německy a česky vydávaných časopisů a dalších soudobých médií, v nichž se vyhraňovaly představy o literatuře a její sociální roli.

Zabývá se pravidly literární komunikace, jak je pro své čtenáře v českých zemích formulovali první, často zvnějšku přicházející kritikové, a postavením těchto kritiků vůči domácí učenosti osvícenské doby. Sleduje, jak vedle divadla roste zájem o beletrii, jak se proměňuje literatura a následně i komunikace o ní.

*„Jedná se o víc než historický dluh. Právě v závěru 18. století, tedy ještě před Jungmannovým národním programem, se utváří naše moderní komunikace o literatuře. A na tehdejší otázky – jako na vztah literárního díla k naší společnosti – hledáme znepokojeni tou či onou knihou anebo hrou odpověď také dnes,*“ doplňuje Dalibor Dobiáš z Ústavu pro českou literaturu AV ČR, jeden z autorů a editorů knihy.

Kritika zůstává v centru zájmu literárních vědců i nadále, a sice v rámci grantu „Autonomizace českého umění: průběh procesu v kritické recepci literární, výtvarné a hudební produkce 60. až 80. let 19. století“.

***Počátky literární kritiky v českých zemích (1770–1805)***

Praha, Akropolis a Ústav pro českou literaturu AV ČR 2021, eds. Dalibor Dobiáš a Václav Smyčka, 672 s.

**Autorský tým:** Dalibor Dobiáš, Alena Jakubcová, Václav Petrbok, Ondřej Podavka, Sarah Seidel a Václav Smyčka

Kniha je doplněna komentovaným soupisem relevantních dobových periodik.

**Kontakt, recenzní výtisk:**

Lenka Patoková / Ústav pro českou literaturu AV ČR / patokova@ucl.cas.cz / +420 728 889 273

[**Ústav pro českou literaturu Akademie věd ČR**](http://www.ucl.cas.cz/cs/), v. v. i., je nejsilnější institucí literárněvědné bohemistiky ve světovém měřítku. Zajišťuje základní výzkum české literatury v jazykovém i teritoriálním vymezení od počátků do současné doby. Vědecká činnost pracoviště zasahuje celé spektrum literárněvědných disciplín.