



Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.,
si vás dovoluje pozvat na



FAKULTA
HUMANITNÍCH STUDIÍ
Univerzita Karlova

*Vladimír Macura and Maria Janion:
Literary Theory in Czechoslovakia and Poland since the 1980s*

*Vladimír Macura a Maria Janion:
Literární teorie v Československu a Polsku od osmdesátých let 20. století*

Thursday, March 19

14.00 Introduction

14.15–15.45 (chair: Holt Meyer)

- Roman Kanda (Praha): Fidelius versus Macura: od metakritiky ke kritice metodologie
- Lena Dorn (Berlin): Nationalism(s) in 19th Century Europe in Vladimír Macura's thought
- Václav Petrbock, Václav Smyčka (Praha): Vladimír Macura a germanobohemistika

16.00–17.00 (chair: Anna Förster)

- Katarzyna Chmielewska (Warszawa): Maria Janion between Marxism and Hermeneutic of the Transgression and Imagination
- Nina Seiler (Zürich): Questioning the ‚We‘. Gender Sensitivity in Maria Janion's Work

17.15–18.15 (chair: Václav Smyčka)

- Ondřej Váša (Praha): Obrácená astrologie. Kosmická sémióza a skutečný autorský subjekt v Macurově analýze Remkovy vesmírné mise
- Jakub Češka (Praha): Variace na Macurovu ‚ikonologii‘ domova z esejí Šťastný věk

Friday, March 20

9.30–10.30 (chair: Roman Kanda)

- Ivana Taranenková (Bratislava): 19. storočie Vladimíra Macuru: idyla, utópia, mýtus
- Tomáš Glanc (Zürich): Metro u Ságla, Tatička, Macury a Ryklina. Metodologie kulturní analýzy městské dráhy

10.45–11.45 (chair: Jan Matonoha)

- Anna Förster (Leipzig): Theoretical Cosmopolitans. Maria Janion, Vladimír Macura and Their Readings of Foreign Theory
- Holt Meyer (Erfurt): Irony Erasers. Nationalized Hero-Philology as a Screen Memory of Romantic Auto-Philology (Macura's Mácha, Janion's Berwiński and/as Beniowski)

19.–20. 3. 2020

Místo konání

Dolní sál Ústavu pro českou literaturu AV ČR,
Na Florenci 1420/3, Praha 1

