

CASTRUM PRAGENSE

NÁLEZY HMOTNÉ KULTURY Z RENESANČNÍCH
ODPADNÍCH JÍMEK Z PRAŽSKÉHO HRADU

DÍL I. KATALOG

Gabriela Blažková – Jana Vepřeková



CASTRUM PRAGENSE

CASTRUM PRAGENSE 13

NÁLEZY HMOTNÉ KULTURY Z RENESANČNÍCH ODPADNÍCH JÍMEK Z PRAŽSKÉHO HRADU

MATERIAL FINDS FROM THE RENAISSANCE WASTE PITS AT PRAGUE CASTLE

DÍL I. KATALOG

Gabriela Blažková
Jana Vepřeková

Praha 2015

VYCHÁZÍ JAKO 13. SVAZEK ŘADY CASTRUM PRAGENSE S PŘÍSPĚNÍM GRANTOVÉ AGENTURY ČESKÉ REPUBLIKY,
Č. PROJEKTU 13-34374P

Redakční rada / Editorial board: Milena Bartlová, Dušan Foltýn, Jan Frolík, Martin Halata, Petr Chotěbor,
Marek Suchý, Kateřina Tomková

Vedoucí redaktor / Editor-in-chief: Jana Maříková-Kubková

Odborní recenzenti / Scientific board: Georg Haggren, Jaromír Žegklitz

Překlad / Translation: Tomáš Mařík

Jazyková korektura / Language editing: Irena Vítková

Grafická úprava / Layout: Kateřina Vytečková

Tisk / Print: Agama poly-grafický ateliér, s. r. o., Na Výši 424/4, 150 00 Praha 5, Česká republika

Vydává / Publisher:

© 2015 Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i., Letenská 4, Praha 1, 118 01, Česká republika

Texty / Texts:

© Gabriela Blažková

© Jana Vepřeková

Kresby / Drawings:

© Vanda Pincová

© Eva Witzová

Fotografie / Photographs:

© Jan Gloc

© Gabriela Blažková

© Jana Vepřeková

© Hana Toušková

ISBN 978-80-87365-85-4

Tento svazek a katalog dalších publikací lze objednat na adrese:

Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i. – knihovna

Letenská 4

118 01 Praha 1

Fax: +420 257 532 288

<http://www.arup.cas.cz/>

Orders – Bestellungen:

Oxbow Books, Park End Place, Oxford OX1 1HN, United Kingdom, oxbow@oxbowbooks.com

Beier&Beran – Archäologische Fachliteratur, Thomas-Müntzer-Str. 103, D-08134 Langenweissbach, Germany,
verlag@beier-beran.de

Kubon&Sagner, Buchexport-Import, P.O.Box 341018, D-80328 Munich, Germany, order@kubon-sagner.de

Rudolf Habelt GmbH, Am Buchenhang 1, D-53115 Bonn, Germany, info@habelt.de

Na přední straně obálky / Front cover: Mělká mísa, výzkum Pražského hradu, odpadní jímka 1680, inv. č. 639, foto J. Gloc.

OBSAH

ÚVODEM	5
INTRODUCTION	
STRUKTURA KATALOGU	7
STRUCTURE OF THE CATALOGUE	
POPIS NÁLEZOVÉ SITUACE, SOUBORY KERAMIKY A SKLA	15
DESCRIPTION OF THE FIND SITUATION AND FIND ASSEMBLAGES OF THE RENAISSANCE WASTE PITS	
ODPADNÍ JÍMKA V DOMĚ ČP. 34/IV	19
WASTE PIT IN HOUSE NO. 34/IV	
ODPADNÍ JÁMA – NOVÉ SCHODY U ARCHIVU	43
WASTE PIT AT THE NEW STAIRCASE AT THE ARCHIVE	
ODPADNÍ JÍMKA B	75
WASTE PIT B	
ODPADNÍ JÍMKA S	227
WASTE PIT S	
ODPADNÍ JÍMKA V DOMĚ VE VIKÁŘSKÉ ULICI ČP. 37/IV	307
WASTE PIT IN THE CELLAR OF HOUSE AT VIKÁŘSKÁ STREET NO. 37/IV	
ODPADNÍ JÍMKA 1680	385
WASTE PIT 1680	
ODPADNÍ JÍMKA R	449
WASTE PIT R	
ODPADNÍ JÍMKA A	493
WASTE PIT A	
ODPADNÍ JÍMKA C	503
WASTE PIT C	
STŘEPOVÝ MATERIÁL Z ODPADNÍCH JÍMEK B A C	589
CERAMIC SHARDS FROM THE WASTE PITS B AND C	
SLOVNÍK POUŽITÝCH POJMŮ	597
DICTIONARY OF USED TERMS WÖRTERBUCH DER VERWENDETEN BEGRIFFE	
TABULKA KERAMICKÝCH SKUPIN	604
TABLE OF CERAMIC GROUPS	
PRAMENY A LITERATURA	606
SOURCES AND BIBLIOGRAPHY	

ÚVODEM

Systematický a nepřetržitý archeologický výzkum Pražského hradu byl zahájen v roce 1925. Během uplynulých 90 let se podařilo nashromáždit nepřeborné množství nálezů hmotné kultury všeho druhu. Samostatnou kapitolu mezi nimi tvoří raně novověké nálezy. Soustavnost jejich zkoumání a rozsah sbírek hmotné kultury nemá na jiné lokalitě v českém prostředí obdoby.

Předkládaný katalog je prvním svazkem dvojdílné publikace, ve které jsou zpřístupněny všechny raně novověké nálezy z odpadních jímek archeologicky prozkoumaných na Pražském hradě. Publikace vznikla za podpory Grantové agentury ČR postdoktorandského projektu č. 13-34374P – Život běžných obyvatel na Pražském hradě za prvních Habsburků. Analýza hmotné kultury ve středoevropských souvislostech – *Everyday life of inhabitants of the Prague Castle in the times of the first Habsburgs. Material culture analysis set into Central European context.*

Hlavním cílem publikace je zpřístupnit odborné veřejnosti nálezy raně novověké keramiky a skla, které pocházejí z devíti odpadních jímek z Pražského hradu. Na tomto místě je třeba poděkovat všem, kteří se podíleli na vzniku tohoto katalogu. V první řadě patří díky celému kolektivu pracovníků oddělení záchranných výzkumů Archeologického ústavu AV ČR, Praha, v. v. i., z pracoviště Pražský hrad, především Kateřině Tomkové a Janě Maříkové-Kubkové. Neméně důležitý přínos měly četné inspirativní rozhovory s dalšími členy oddělení a s Kristýnou Matějkovou. Dále patří díky Olze Drahotové, která ochotně a s velkou radostí poskytla své cenné znalosti o renesančních sklech a dobovém kontextu, poděkování náleží též Hedvice Sedláčkové a Daně Rohanové. Je třeba vyzdvihnout jejich cenné odborné rady a připomínky, v neposlední řadě také neutuchající ochotu k diskusi nad otázkami a problémy vznikajícími při dílčích etapách zpracování rozsáhlých souborů hmotné kultury. Do posledního detailu propracovaná grafická a redakční úprava je výsledkem práce Kateřiny Vytejškové. Nemenší díky pak patří Miloslavě Houskové za bezmeznou ochotu k diskusi nad grafickou podobou katalogu. Převážná většina kresebné dokumentace nálezů hmotné kultury prošla rukama Vandy Pincové, ať už šlo o nové kresby nebo o využití a následnou úpravu starší kresebné dokumentace. Některé nálezy skel kreslila Eva Witzová. Mezi jmenovitým výčtem osob nelze opomenout Elišku Dluhošovou, která strávila nekonečné hodiny v depozitáři při často opakovaném vyhledávání konkrétních nálezů, a Lucii Žegklitzovou, která se podílela na přípravě podkladů pro publikaci nálezů skla. Fotodokumentace podstatné části keramických a vybraných skleněných nálezů je dílem fotografa Jana Gloce. Dalšími autory fotodokumentace pak jsou Gabriela Blažková, Jana Vepřeková, Hana Toušková a Gabriel Urbánek. Autorkou jazykové korektury textu je Irena Vítková. Překlad do anglického jazyka pochází z pera Tomáše Maříka.

Při vyhodnocování nálezů keramiky a skla byly využity chemicko-technologické analýzy. Analýzy glazur byly provedeny na VŠCHT v Ústavu skla a keramiky pod vedením Alexandry Kloužkové. Na opětovném restaurování nádob se pak podíleli studenti VŠCHT ve spolupráci s restaurátorskými dílnami Archeologického ústavu AV ČR, Praha, v. v. i., pod vedením Ljuby Svobodové. Převážnou většinu chemicko-technologických analýz skla provedla a následně vyhodnotila Šárka Jonášová z Oddělení analytických metod Geologického ústavu AV ČR, v. v. i. Deset vzorků skla bylo analyzováno na VŠCHT v již zmíněném Ústavu skla a keramiky pod vedením Alexandry Kloužkové.

Společným cílem všech autorů katalogu byla snaha vytvořit dílo, které bude uživatelsky příjemné a poskytne čtenáři na jednom místě veškeré dnes dostupné informace pro daný předmět.

*Gabriela Blažková
Jana Vepřeková*

INTRODUCTION

The systematic and uninterrupted archaeological investigation of Prague Castle has begun in 1925. An inexhaustible mass of finds of all sorts has been gathered during past 90 years. Early modern finds represent an individual chapter. There is no other site in Bohemia that would match the vastness of the collections from this period and the complexity of their study.

The presented catalogue is thought of as the first of a two-volume publication intended to make available all early modern finds from the waste pits discovered at Prague Castle. The publication was written with support of the Czech Science Foundation, postdoctoral project No. 13-34374P 'Život běžných obyvatel na Pražském hradě za prvních Habsburků. Analýza hmotné kultury ve středoevropských souvislostech' (Everyday Life of the Inhabitants of Prague Castle in the Times of the First Habsburgs: Material Culture Analysis in Central European Context).

The main aim of the first volume is to present the scholarly public with the finds of early modern ceramic and glass finds from nine waste pits at Prague Castle. Gabriela Blažková is the author of the catalogue parts dedicated to the ceramic finds. The glass finds were evaluated by Jana Vepřeková.

At this place we would like to express our gratitude to all who have participated in the work on the catalogue. In the first place we have to thank the whole team of our colleagues in the Department of Rescue Excavations of the Institute of Archaeology in Prague, Dept. Prague Castle, especially Kateřina Tomková and Jana Maříková-Kubková. Olga Drahotová provided with great readiness and enthusiasm her priceless knowledge of Renaissance glass and the Renaissance context; in the same respect we have to thank also to Kristýna Matějková, Hedvika Sedláčková and Dana Rohanová. We have to underline their valuable scientific advices and comments, not least also their unflagging willingness to discuss the questions and problems that arose at some stages of the processing of the vast find collections. No less important was the contribution of numerous inspiring discussions with other colleagues in the department. The detailed and sophisticated layout is the work of Kateřina Vytejčková. I am indebted to Miloslava Housková for our endless discussion on the graphical arrangement of the catalogue. Most of the drawings were made by Vanda Pincová, who added many new drawings and adjusted the old ones. Some of the glass finds were drawn by Eva Witzová. We should not omit to thank Eliška Dluhošová, who spent hours and hours in the repositories to locate all the finds, and to Lucie Žegklitzová for taking part in the preparation of the material for the publication of the glass finds. The photographic part of most of the ceramic finds and of some of the glass finds is the work of photographer Jan Gloc. The other authors of the photographic documentation were Gabriela Blažková, Jana Vepřeková, Helena Toušková and Gabriela Urbánek. Irena Vítková corrected the Czech text; the English translation is the work of Tomáš Mařík.

The evaluation of the ceramic and glass was accompanied, to an unprecedented extent, by chemical and technological analyses. Namely, the analyses of the glazes were conducted at the University of Chemistry and Technology Prague, Department of Glass and Ceramics, under the guidance of Alexandra Kloužková. Students of the University of Chemistry and Technology have taken part in the repeated restoration of the vessels in the Department of Restoration of the Institute of Archaeology Prague of the Czech Academy of Sciences supervised by Ljuba Svobodová. Most of the chemical and technological analyses of the glass finds were carried out and evaluated by Šárka Jonášová from the Institute of Geology of the Czech Academy of Sciences, while eight glass samples were analysed at the University of Chemistry and Technology and also at the above mentioned Institute for Glass and Ceramics under the guidance of Alexandra Kloužková.

The common goal of the authors was a work, with which the reader can easily work and easily find all available information on the given items.

*Gabriela Blažková
Jana Vepřeková*

STRUKTURA KATALOGU

V úvodu každé jímky jsou stručně představeny náleзовé okolnosti daného souboru, včetně dochované terénní dokumentace, případně fotografií. Po tomto úvodu následují jednotlivá katalogová hesla. Katalogovou část dané jímky zahajují nálezy keramiky, po nichž následují nálezy skleněných předmětů. Jednotlivá hesla jsou za sebou řazena vzestupně podle přírůstkových čísel. Popis každého nálezu keramického a skleněného předmětu má standardizovanou podobu. V záhlaví je uvedena příslušná odpadní jímka, inventární a přírůstkové číslo daného předmětu. Pokud byl nález přečíslován, jsou uvedena všechna čísla, pod kterými byl daný předmět evidován.

KERAMIKA

Keramické nálezy jsou rozděleny na kuchyňskou, stolní, technickou a ostatní keramiku. Poté je pojmenován daný keramický tvar. Charakteristika nádoby je rozčleněna do čtyř položek – nejprve je popsán celkový tvar, následuje určení okraje, popis ucha (existuje-li) a popis dna. Pokud se některá část nádoby nedochovala (nejčastěji jde o dno nebo ucho), je daná položka záměrně vypuštěna. Metrické hodnoty obsahují celkovou nebo maximální měřitelnou výšku nádoby (v), průměr (Ø) okraje a dna, délku (d) a šířku (š) ucha, případně držadla a sílu střepu (ss).

Druhá část popisu keramických předmětů se věnuje technologické skupině, zde označené jako keramická hmota (KH). Ta vždy vychází ze složení střepové hmoty, případně jsou uvedeny další doplňující informace ohledně kvality keramické hmoty (např. jemně plavená hlína, hrubozrnná hlína). Často se v závorce objevuje čtyřmístný kód, který byl využit v analytické části textu, aby bylo možné jednotlivé keramické hmoty kvantifikovat a následně porovnávat v závislosti na tvaru a stáří. Pokud jde o glazovanou nádobu, je u ní uveden popis a umístění glazury (U – vnitřní, V – vnější glazura; U + V – oboustranná shodná glazura). Následuje heslovitou formou shrnutý způsob výzdoby nádoby.

V kolonce *Poznámka* bývá nejčastěji uvedeno očazení nádoby jako pozůstatek jejího používání na otevřeném ohni, případně míra zachování keramického tvaru nebo další podstatná popisná informace, která by jinak nebyla prezentována. Pokud k dané nádobě nejsou žádné doplňující informace, je kolonka *Poznámka* vynechána.

Za formální část popisu lze označit položky *Rekonstrukce* a *Dokumentace*. Pro všechny keramické nádoby platí, že původně šlo o střepový materiál, který byl následně rekonstruován. Proces lepení tedy v položce *Rekonstrukce* není doslovně uveden. Naopak se rozlišuje, zda byla daná nádoba doplněna sádkou, dobarvena, případně domalována. Pokud se vyskytne výraz slepeno, znamená to, že předmět byl slepen z několika střepů a další fáze rekonstrukce tvaru pomocí sádky u něj nepokračovala. V položce *Dokumentace* se uvádí, zda existuje pérová černobílá (čb) nebo barevná kresba a zda byla pořízena fotodokumentace daného předmětu.

Závěr hesla sestává z položek *Datace*, *Provenience* a *Literatura*. *Datace* obsahuje rámcové chronologické zařazení daného tvaru. Vzhledem k tomu, že ani v jednom případě nejde o nálezy z konkrétní hrnčířské dílny, je ve všech případech třeba s položkou *Provenience* pracovat jako s pravděpodobnou. U běžné keramiky lze předpokládat, že pochází z pražských hrnčířských dílen. Méně běžné tvary nebo méně časté výzdobné techniky mohou být vázány na regionální či vzdálenější obchod. Specifické tvary, výzdobné techniky či výrobní suroviny je naopak možné s velkou pravděpodobností přiřadit k výrobním centrům. Poslední položkou je *Literatura*, v níž jsou uvedeny odkazy na podobné tvary či ideálně přímo na zjevné analogie daného tvaru. Pokud nebyl vhodný odkaz nalezen, je položka *Literatura* vynechána.

Velikostní kategorie podle výšky:

Hrneček < 7,0 cm

Hrnek 7,0–12,9 cm

Hrnc malý 13,0–17,9 cm

Hrnc střední 18,0–23,9 cm

Hrnc velký < 24,0 cm

Džbánek > 16,9 cm

Džbán malý 17,0–23,9 cm

Džbán střední 24,0–31,9 cm

SKLO

V případě skla tvoří inventární číslo kód, jenž sestává z označení jímky, specifikace skla (ploché – ps, duté – ds, atypické sklo – as, tzn. část zpravidla hutně zdobeného předmětu, u kterého nelze stanovit tvar), tvarového označení (OS – okenní sklo, Z – zrcadlo, P – pohár, Č – číše, K – konvice, M – mísa, D – džbán, L – láhev, VA – varia, tzn. předměty příkladně žertovné, N – neidentifikovatelné předměty) a konečně z pořadového čísla v rámci daného tvaru. V úvodu je uvedeno funkční zařazení předmětu (stolní sklo, laboratorní sklo, hygienické sklo aj.). První část popisu skleněného předmětu tvoří *Typologie*, v níž je uvedeno, zda jde o sklo duté či ploché. Následuje identifikace tvaru skleněného fragmentu a jeho přiřazení ke konkrétní tvarové variantě. Dále jsou popsány použité výzdobné prvky (*Výzdoba*). Metrické hodnoty uvádějí jak váhu předmětu v gramech, tak jeho rozměry v centimetrech. Položka *Poznámka* obsahuje doplňující informace ke způsobu výroby daného tvaru, četnosti jeho rozšíření, možné zemi původu, případně způsobu jeho užívání.

Druhá část popisu pracuje se sklem jako materiálem, tj. hmotou, ze které byl daný předmět vyroben. V katalogu je pro něj použit termín *sklovina*. Konkrétně je uvedena barva a kvalita skloviny a také míra její koroze. Položka *Poznámka* se vztahuje jen ke sklovině. Popis koroze uvádí místo postižení předmětu (1. vnější, 2. vnitřní, případně oboustranná), dále pak na typ koroze (a) opalizace, b) lokální, c) hlubková), její rozšíření (částečná, celková) a míru (mělká, hluboká). U vybraných nálezů skel byly provedeny chemicko-technologické analýzy. Bylo zjištěno chemické složení skla, případně výzdobných prvků. Výsledky analýz jsou v katalogu prezentovány pouze stručnou formou.

Poslední čtyři položky popisu – *Dokumentace*, *Datace*, *Provenience*, *Literatura* jsou shodné, a to i co do způsobu práce, jako u keramiky. Stejně jako v případě keramiky platí, že pokud se některá položka neobjevila, tak se u daného předmětu nevyskytuje nebo k ní není možné říci cokoli bližšího.

OBRAZOVÁ DOKUMENTACE

Slovní popis nálezů keramiky a skla doprovází obrazová dokumentace, která kombinuje kresbu a fotografii. Rozdílný způsob prezentace nálezů keramiky a skla je dán jejich stavem dochování a mírou rekonstruovatelnosti. U nálezů skel má jednoznačnou vypovídací hodnotu kresba. Fotodokumentace se soustřeďuje především na detail, z tohoto důvodu nezachovává měřítko kresby. Vzhledem k tomu, že u nálezů skla byla k dispozici především torza zpravidla velmi zkorodovaných původních nádob, doplňuje obrazovou dokumentaci u vybraných exponátů tzv. ikona, tj. černobílá silueta vyplněná šedě, která ukazuje pravděpodobný tvar předmětu. U každého předmětu je přiloženo měřítko. Rozptyl velikostí keramických a skleněných nádob je však velký, a tak nebylo možné pro jejich prezentaci zvolit jednu, případně dvě velikosti měřítka. Z tohoto důvodu je vždy užito takové měřítko, aby byla maximálně využita plocha určená pro dokumentaci. Ve všech případech platí, že měřítko má velikost 3 cm a jeden dílek je tedy 1 cm.

Vzhledem k obsáhlosti předkládaného katalogu se na první pohled může zdát, že obrazová příloha působí nesourodě. Tato nejednota je dána několika faktory. V první řadě skutečností, že kresebná dokumentace vznikala v časovém rozmezí více než deseti let a je dílem několika dokumentátorů (archiv Archeologického ústavu AV ČR, Praha, v. v. i., odd. Pražský hrad, V. Pincová, E. Witzová). Z tohoto důvodu byly u keramiky použity dva druhy kreseb. U starších kreseb je profil vyplněn černě a glazura je znázorněna plnou čarou. Nově pořízené kresby mají profil nevyplněný a glazura je znázorněna čárkovaně. Obširný rozsah především keramické složky souborů vedl současně k rozhodnutí, že v případě opakujících se tvarů bude kresebně dokumentován pouze vybraný zástupce. Původní idea katalogu byla taková, že každý předmět bude představen buď kresbou (černobílou nebo barevnou) nebo fotografií. Při tvorbě katalogu se však ukázalo, že ideální pro prezentaci každého předmětu je kombinace kresebné a fotografické dokumentace, neboť každá v sobě nese jiný druh informace. Fotografie věrohodně představí keramickou hmotu, zatímco kresba znázorňuje celkovou profilaci nádoby. Uvedení kresby a fotografie zároveň však nebylo vzhledem k rozsahu katalogu u všech předmětů reálné. Fotografickou dokumentaci keramické složky v rámci grantového projektu nově realizoval profesionální fotograf Jan Gloc, ale vzhledem k celkovému počtu tvarů bylo možné tímto způsobem dokumentovat přibližně jen polovinu nálezů. Především detaily a výřezy keramických nádob jsou dílem Gabriely Blažkové. Ještě obtížnější situace nastala u nálezů skel, u nichž byla základním limitujícím faktorem pro fotodokumentaci jejich fragmentarita. Fotodokumentaci skleněných nálezů vytvořily Jana Vepřeková a Hana Toušková.

CHEMICKO-TECHNOLOGICKÉ ANALÝZY KERAMIKY A SKLA

Nedílnou součástí zpracování archeologických souborů keramiky a skla se v posledních letech staly chemicko-technologické analýzy glazur, střepové hmoty a skla. Rostoucí počet výsledků těchto analýz přináší stále detailnější znalosti o dobové surovinové základně a způsobu zpracování keramické hmoty a skloviny. Získané výsledky postupně umožňují porovnání jednotlivých výrobních center, definici dobových výrobních standardů, konkretizaci charakteru a intenzity zahraničních vlivů. Nálezové soubory z Pražského hradu tak přinášejí první početnější skupinu analýz raně novověkých glazur a skel v Čechách.

Na základě dlouhodobé spolupráce a s ohledem na odbornou zkušenost byl v případě analýz glazur a keramické hmoty osloven Ústav skla a keramiky na VŠCHT pod vedením Alexandry Kloužkové. Celkem zde bylo analyzováno 34 vzorků glazur a keramické hmoty z historické keramiky a 10 vzorků z historického skla. Pro určení *chemického složení glazur, střepové hmoty a skla* byla použita metoda rentgenové fluorescenční analýzy (XRF). Měření se uskutečnilo na rentgenfluorescenčním spektrometru ARL 9400 XP+ se sekvenčním vlnově-disperzním detektorem. *Mineralogické složení střepových hmot i glazur* bylo stanoveno rentgenovou difrakční analýzou na θ - θ práškovém difraktometru X'Pert PRO v Bragg-Brentanově parafokusující geometrii s použitím vlnové délky CuK_α záření ($\lambda = 1,5418 \text{ \AA}$, $U = 40 \text{ kV}$, $I = 30 \text{ mA}$). Data byla naměřena při pokojové teplotě a naskenována pomocí ultrarychlého detektoru X'Celerator v úhlovém rozsahu $5\text{--}70^\circ$ (2θ) s krokem měření $0,02^\circ$ (2θ) a časem čítání $20,32 \text{ s}$ s krokem 1. Difraktogramy vzorků byly vyhodnoceny pomocí softwaru Panalytical High Score 3.0 a příslušných databází referenčních vzorků. V případě střepových hmot byly použity vzorky ve formě prášků.

Podrobné výsledky a vyhodnocení provedených měření jsou součástí odborné zprávy (*Kloužková – Kohoutková – Randáková 2013*). V prezentovaném katalogu jsou výsledky analýz představeny v zestručněné podobě. Výsledky mineralogických analýz jsou shrnuty ve slovním vyjádření v hodnocení každého vzorku. V katalogové verzi se používá ne zcela přesný termín příměsi (zahrnuje jak příměsi ve hmotě v obsahu pod 5 hmotnostního %, např. slídu, tak nové fáze o nízkém obsahu vznikající výpalem, např. mullit). Pokud je fáze dominantní, tzn. nad cca 50 hmotnostního %, je ve slovním hodnocení v protokolech označena tučným písmem (velmi často je to např. > 85–90 hmotnostního % křemene); v katalogové verzi je použit termín hlavní fáze. U složení glazur je uvedena její hlavní složka a hlavní barvicí složky. Chemické sloučeniny, které zásadním způsobem ovlivnily vlastnosti glazury, jsou označeny tučným písmem.

Analýzy 94% vzorků historického skla byly provedeny Šárkou Jonášovou v Geologickém ústavu AV ČR, v. v. i. Postupně bylo analyzováno 153 vzorků historického skla (*Jonášová 2014; táž 2015*) s cílem stanovit chemické složení skla, chemicky analyzovat emailovou výzdobu a zlacené výzdobné prvky. Chemické složení historických skel bylo stanoveno pomocí elektronového mikroskopu s energiově disperzním rentgenovým spektrometrem (SEM/EDS). V katalogu nálezů jsou výsledky chemických analýz historického skla představeny velmi stručně. Nejprve je uvedeno základní složení skla – draselno-vápenaté, sodno-vápenaté nebo sodno-draselno-vápenaté sklo, tzv. mixed alkali. Dále je zjednodušenou formou popsáno chemické složení emailové výzdoby a zlacených prvků.

Statisticky zajímavý počet analyzovaných vzorků jak glazur, tak především historického skla umožňuje v budoucnu předložit obecnější závěry. Následná publikace dosažených výsledků (*Castrum Pragense 13/II*) může významně rozšířit stav poznání historických glazur a renesančního skla v Čechách, včetně jejich začlenění do evropského kontextu.

SLOVNÍK POUŽITÝCH POJMŮ

Vytvoření slovníku použitých pojmů, který je umístěn na konci katalogu, bylo vedeno snahou, aby se v případě zájmu mohl v textové části katalogu orientovat i čtenář z jiného jazykového prostředí. Jednotlivá hesla jsou řazena podle toho, jak za sebou popisné kategorie v katalogu následují. Z každé popsané položky byly vybrány nejčastěji použité výrazy. Slovník tedy nelze považovat za doslovný a vyčerpávající. Jednotlivé výrazy jsou řazeny v rámci konkrétní kategorie abecedně. Závorka obsahuje výraz, který se v daném sousloví může, ale nemusí objevit. Platí to především v případě barev a možného užití některého z odstínů; ty pak mohou být uvedeny právě v závorce, v níž jsou opět abecedně seřazeny. Slovník je rozdělen stejně jako katalog na keramiku a sklo. Pro obě kategorie jsou společné položky *Dokumentace*, *Datace* a *Provenience*.

KERAMIKA

V úvodu je popsán přehled tvarů nádob. Jde především o jejich celkové označení a přiřazení do konkrétní kategorie z hlediska využití, tj. *stolní*, *kuchyňská*, *technická* a *ostatní keramika* s výčtem zastoupených tvarů. U keramiky slovník záměrně neobsahuje položky *Popis*, *Okraj*, *Ucho/Ucha*, *Držadlo* a *Knoflík*, neboť jde o popisy, které dobře ukazuje jak kresba, tak fotodokumentace, a jejich slovní označení může být značně individuální. Slovník naopak obsahuje texty, které jsou uvedeny u dna nádob, neboť popisují technologické stopy spojené s vytvářením nádoby, jež není možné z kresby vyčíst. U rozměrů nádoby je zachováno stejné pořadí jako v katalogu. *Keramická hmota* obsahuje základní výrazy použité pro její určení. U položky glazura se rozlišuje její umístění, tj. *vnitřní*, *vnější*, *oboustranná*, ale především je popsána barva glazury. Výraz *kropenatý/á* označuje glazuru s neprotavenými částicemi. Kategorie *Výzdoba* shrnuje způsob výzdoby nádoby. V české verzi katalogu je u malovaných nádob do položky glazura začleněn i popis malovaného motivu. Vzhledem ke kresebné dokumentaci však není nutné tuto textovou část katalogu začleňovat do slovníku. *Analýza* uvádí základní výsledky chemicko-technologické analýzy.

SKLO

Stejně jako u keramiky úvod slovníku předkládá základní přehled kategorií skla s konkrétními tvary včetně variant. Typologické členění nálezů skla pracuje s kategoriemi *Ploché* a *Duté*. Výrazná fragmentárnost nálezů se odráží i v metrických hodnotách, tudíž je škála dokumentovaných rozměrů výrazně větší než v případě keramiky. Vzhledem k větší individualizaci výroby skleněných nádob jsou některá slovníková hesla v porovnání s keramickou částí obsáhlejší, neboť bylo obtížné se při jejich popisu omezit na jednoslovné výrazy. Z tohoto důvodu obsahují delší sousloví především kategorie *Výzdoba* a *Analýza*.

STRUCTURE OF THE CATALOGUE

The finds from all waste pits are presented as assemblages. First the context is described, then the preserved archaeological documentation, possibly photographs. In the introduction to all pits, the find assemblages and their find circumstances are described.

The catalogue part of every pit starts with the pottery finds, which is followed by the glass items. Individual entries are listed according to accession numbers. The description of each pottery or glass item is given in a standardised manner. The headline contains the designation of the according pit and the inventory and accession numbers of each item. In case of renumbered finds, all numbers are mentioned.

CERAMICS

Ceramic finds are divided into kitchen and table ware, technical and other ceramics. The name of the ceramic shape follows. The vessel description is composed of four parts: whole shape (*tvar*), rim (*okraj*), handle (*ucho*) and bottom (*dno*). If some part of the vessel has not been preserved (most often bottom or handle) the whole item is left out of the catalogue. Indicated are the maximal measurable height (*v*), diameter (\emptyset) of rim and bottom, length (*l*) and width (*š*) of the handle and the thickness of the sherd (*ss*).

The second part of the description of the ceramic items is dedicated to technological aspects, described here as properties of the material (*KH*). We always describe the colour of the surface, additional information concerns the properties of the fabric (e.g. fine or coarse). A four-digit code appears in brackets and refers to the analytical part of the text, in view to quantify individual fabric types and to compare them with respect to their form and dating. Glazed vessels are provided with a description of it (*U* – inside; *V* – outside; *U + V* – identical glaze inside and outside). A short overview of the decorative techniques follows.

The column *Poznámka* (Remark) most often describes the vessel as being used over the open fire, the state of the preservation of the ceramic shape or other useful description, which otherwise would go unmentioned.

The fields labelled *Rekonstrukce* (Reconstruction) and *Dokumentace* (Documentation) may be called formal. All ceramic finds were fragmentary and had to be reconstructed; therefore, there is no mention of the process of sticking them together, on the other hand, we mention inserted plaster and inserted painting. If the vessel is described as *slepeno* (glued), this means that the item was put together from a number of fragments and no plaster was used. The Documentation entry shows whether there is a black-and-white or a colour drawing or a photograph.

The end of the entry consists of the fields *Datace* (Dating), *Provenience* (Provenance) and *Literatura* (References). *Datace* gives an over-all chronology for the given shape. Not a single find could be unambiguously attributed to a certain workshop, the field *Provenience* is to be considered speculative. Ordinary pieces are expected to come from workshops in Prague. Less frequent types or less frequent decorative techniques may be witnesses of regional or far-distance trade. Specific shapes, decorative techniques or fabrics, on the other hand, can be attributed to, with a certain probability, specific production centres. The last field is dedicated to literature, where comparable or, ideally, obvious analogies are published. It is not a reference to the publication of the find.

GLASS

The inventory number is composed, with notified exceptions, of a specification of the glass (*ps* – flat, *ds* – hollow glass; *AS* – non-standard, i.e. the fragment of a decorated item, where the shape cannot be determined), shape (*OS* – window glass; *Z* – mirror; *P* – beaker; *Č* – goblet; *K* – pitcher; *M* – bowl; *D* – jug; *L* – bottle; *VA* – *varia*, e.g. funny items; *N* – unidentified) and finally of the serial number. The first part of the description of a glass items is labelled *Typologie* (Typology) and distinguishes between hollow and flat glass. It is followed by the identification of the find type and a specific variant. The used decorative elements are described under *Výzdoba* (Decoration). From the measurements we indicate the weight (g), and its dimensions (cm). *Poznámka* (Note) contains any available information on the production technology, its distribution, possible places of origin and, if possible, intended purpose.

The second part of the description describes the glass (*Sklovina*), its colour, quality and the extent of the corrosion. *Poznámka* (note) refers merely to the fabric. The description of the corrosion refers to the affected part of the item (*1* – from the outside; *2* – from the inside, or from both sides), the type of the corrosion (*a* – opalization, *b* – local, *c* – deep), its extent (partial, overall) and its depth (shallow, deep). A selection of finds was subject to a chemical and technological analysis; these are presented in the catalogue in an abridged form.

The last four fields of the description – *Dokumentace*, *Datace*, *Provenience*, *Literatura* – are identical to the ceramics part.

PICTORIAL DOCUMENTATION

The textual description of the ceramic and glass finds is accompanied by pictorial documentation consisting of drawings and photographs. Mostly a full view of the presented item and a view of a selected detail are offered. In view of their fragmentary and corroded state, some glass finds are supplemented with an *icon*, i.e. a grey colour filled silhouette of the reconstructed item from which the fragment stems. The range in the size of the ceramic and glass vessels was large, and therefore it was impossible to choose one or two scales. The scale indicated in the catalogue is always 3 cm, one section 1 cm. All glass finds are accompanied by a drawing in the scale. The photographic documentation serves as illustration.

The catalogue may appear disparate and inhomogeneous; this is caused by a number of factors. First of all, the pictorial documentation was created in the course of more than a decade and is the work of a number of different research assistants at the Archive of the Institute of Archaeology Prague, Department of Prague Castle. Originally, we intended to present at least one (black-and-white or colour) drawing or photograph of all items. The large extent, esp. of the ceramic collections, however, necessitated the limiting of the drawing documentation of recurring shapes and to present only a selection of the representatives. Therefore two types of drawings of ceramic finds were used. The section of the older drawings is filled with black, and the glaze is marked by a continuous line. The section of the new drawings is never filled, and the glaze is indicated with a broken line. A combination of drawing and photograph proved most suitable for the presentation, since both convey different types of information. Photographs much better show the consistence of the ceramic body; drawings, on the other hand, are appropriate to show the full profile of the vessels. Regarding the extent of the catalogue, it was by far not possible to produce both photograph and drawing for each item. Within the post-doctoral project, we engaged Jan Gloc, a professional photographer, but he was able to take photographs of only about a half of the finds. Most of the details and sections are the work of Gabriela Blažková. The documentation of the glass finds was limited by their fragmentary state; contrary to the ceramic finds, the drawing documentation clearly provides a greater informative value. The photographs of the glass finds were taken by Jana Vepřeková and Hana Toušková.

CHEMICAL AND TECHNICAL ANALYSES OF CERAMICS AND GLASS

Chemical and technological analyses of glaze, sherd material and glass have become an inseparable part of the processing of archaeological assemblages. The growing number of results of these analyses has been contributing with increasingly detailed knowledge of the raw material and the technique of ceramics and glass making. The results enable at a comparison of individual production centres, at the definition of by then production standards and the specification of the character and intensity of foreign influences. Moreover, the find assemblages from Prague Castle also contribute the first larger group of analyses of early Modern glazes and glass in Bohemia.

Based on a long-term collaboration and in view of the scientific experience, we have contacted the Department of Glass and Ceramics of the University of Chemistry and Technology Prague headed by Alexandra Kloužková. A total of 34 samples of historical glazes and ceramic sherd material and 10 samples of historical glass were analysed. To determine the chemical composition of glazes, sherds and glass, X-ray fluorescence (XRF) was used. The measurements were carried out by the sequential spectrometer ARL 9400 XP+. The mineralogical composition of the sherd material and glazes was determined by an X-ray diffraction analysis using the θ - θ powder diffractometer X'Pert PRO. The diffractograms were evaluated using Panalytical High Score 3.0 software and according databases of reference samples. In the case of the sherd material probes in the shape of power were used.

Detailed results and the evaluation of the measurement were published in a technical report (*Kloužková – Kohoutková – Randáková 2013*). The catalogue presents the results in a summarised form; the results of the mineralogical analyses are contained in the textual part of the evaluation of individual samples. The rather vague term 'temper' (příměsí) is used in the catalogue, which refers both to tempers with a quantity of less than 5% by mass, for example, mica, and to newer phases with a low content that have been caused by the fire, as for example mullite. Dominant sequences, i.e. exceeding about 50% by mass, are highlighted in bold type (very often for example > 85–90% by mass); the catalogue uses the term 'main sequence'. The description of the glazes indicates the main component and main colour component. The chemical components that have influenced the properties of the glazes are also quoted in bold type.

A total of 153 pieces of historical glass (including enamel decorations and opacifiers) have been analysed at the Institute of Geology of the Czech Academy of Sciences (Jonášová 2014; Jonášová 2015). The goal of the analytical work was to determine the chemical composition of the glass, enamel decorations, and gilded decorative elements. The chemical composition of glass artefacts determined with a scanning electron microscope equipped with an energy dispersive X-ray spectrometer (SEM/EDS) may provide clues to determining the provenience of these objects and technological procedures in their production as well as information on possible source materials.

In the catalogue, the results of the analyses of historical glass are presented only in a very concise way. The basic composition of the glass is described; wood-ash glass ($K_2O-CaO-SiO_2$), plant-ash glass ($Na_2O-CaO-SiO_2$) or mixed-alkali glass ($Na_2O-K_2O-CaO-SiO_2$). Further, the description gives a brief summary of the chemical composition of the enamel decoration and gilded elements.

Since the number of analysed samples is statistically important the results will be further evaluated. The follow-up publication (*Castrum Pragense 13/II*) will significantly extend the state of knowledge of Renaissance glass in Bohemia.

DICTIONARY OF USED TERMS (CZECH, ENGLISH, GERMAN)

The dictionary intends to enable the foreign reader of orienting himself in the catalogue. Individual entries are listed according to the order in the catalogue. For each column the most frequent expressions have been used. So the dictionary may be considered an exhaustive word-by-word translation. Individual expressions are listed alphabetically within the individual category. Brackets contain expressions that may, but do not have to appear in the individual connection. This is true particularly in the case of colours and the possible occurrence of shades which may be mentioned in brackets only, and once more, they are listed alphabetically. The dictionary is structured in the same manner as the catalogue of ceramics and glass. For both categories the entries *Documentation*, *Dating* and *Provenience* are identical.

CERAMICS

At the beginning, we offer an overview of the vessel types. We account mainly for their overall designation and their ascription to individual categories from the point of their use, i.e. table and kitchen ware, technical and other ceramics with enumerating the representation individual shapes. Intentionally, the description of ceramic finds does not include the items *description*, *rims*, *handle/handles*, *grip* and *cup*, since these belong to the part of the description, which is well indicated by means of drawings and photographs. Their verbal description may be individual. On the other hand, the dictionary does not contain texts that are mentioned at the end of the descriptions, which is concerned with the traces of technology connected to the shaping of the vessels that cannot be derived from the drawings. The measurements correspond to the order in the catalogue. The *ceramic body* column contains expressions basic to its description. The glaze column refers to the distinction of its location, i.e. *inner*, *outer*, *two-sided*, on the other hand, it describes the colour of the glaze. *Spotted* describes a glaze type with unmolten particles. *Decoration* summarizes the decorative technique. The catalogue contains a description of the painted motif in the glaze section in Czech; with regard to the drawing documentation it is not necessary to include this part of the text into the dictionary. The *analysis* section mentions the basic results of the chemical and technological analysis.

GLASS

A basic overview of the glass categories with distinct shapes including variants is inserted in the preface to the dictionary. The *typology* of the glass finds includes the categories of *flat* and *hollow* glass. The poor state of preservation of the glass finds is reflected in the metric values, i.e. the range of the documented measurements is much larger than in the case of the ceramic finds. Some entries on glass finds are much more extensive, since it was much harder to constrict oneself to single-word expressions. Longer phrases are therefore contained especially in the *decoration* and *analysis* sections.

POPIS NÁLEZOVÉ SITUACE, SOUBORY KERAMIKY A SKLA

Předkládaný katalog obsahuje nálezy keramiky a skla z celkem devíti odpadních jímek, které byly objeveny ve vnitřním areálu na poměrně malém prostoru renesančního Pražského hradu, konkrétně na III. nádvoří, ve Vikářské ulici a na Jiřském náměstí.

Jedním ze společných znaků těchto souborů je, v tomto případě dodejme bohužel, že nálezné okolnosti uvedených jímek známe spíše méně než více. Tato skutečnost je s výjimkou jímky z domu čp. 34/IV dána stářím archeologických výzkumů.

Odpadní jímky A, B a C byly zkoumány na samém počátku archeologického výzkumu Pražského hradu v roce 1925. Byly objeveny při systematickém archeologickém výzkumu, který si vyžádala zásadní úprava III. nádvoří a jehož hlavním objektem zájmu byla zaniklá bazilika sv. Víta. Uvědomíme-li si, že se uskutečnil v roce 1925, můžeme existenci deníkových záznamů, které jsou doprovázeny okótovanou kresebnou dokumentací, považovat za unikátní. Deníkové záznamy (*Deník 1925/I*; *Deník 1925/II*) stručně popisují průběh terénních prací a vyjmenovávají některé výjimečné nálezy hmotné kultury. Vedoucím archeologického výzkumu Pražského hradu za Státní archeologický ústav byl v letech 1925–1942 dr. Karel Guth. U nejstarších terénních záznamů je podepsán Jaroslav Pasternak.¹ V případě odpadní jímky C se v archivu Archeologického ústavu AV ČR, Praha, v. v. i., oddělení Pražský hrad dochovaly celkem čtyři fotografie,² které tento objekt zachycují v různých fázích odkryvu.

Podobným způsobem byly zaznamenány nálezné okolnosti u odpadních jímek R a 1680, které byly objeveny v západní části III. nádvoří v dubnu a květnu 1929 (*Deník 1929*). Odpadní jímka R se nalézala v prostoru mezi Středním křídlem a katedrálou sv. Víta, jímka 1680 u severozápadního schodu dnešního hlavního portálu katedrály. Stručné popisy nálezných situací a průběhu archeologických výzkumů jsou opět uvedeny v deníkových záznamech (*Deník 1929*) včetně okótované kresebné dokumentace. Mezi archivními fotografiemi se podařilo nalézt tři, které zachycují odpadní jímku R těsně po jejím objevu. V obou případech vedl terénní práce Ivan Borkovský.

S klesajícím stářím odkryvu nálezných situací se kvalita jejich dokumentace snižuje. Jediným dokladem o existenci odpadní jímky S, kromě dochovaného souboru hmotné kultury, je zápis v přírůstkové knize (*Seznam předmětů 1*, 284), který ji umísťuje do prostoru III. nádvoří a Španělského sálu. Vzhledem k této skutečnosti neznáme přesnou lokalizaci jímky, o popisu její konstrukce či charakteru výplně ani nemluvě.

Ohledně odpadního souvrství z prostoru Nového schodiště u archivu z prosince roku 1946 je opět k dispozici deníkový záznam (*Deník 1946–1948*, 13), který asi nejlépe ze všech devíti analyzovaných souborů popisuje charakter výplně, jež v tomto případě zaplňovala prostor jedné menší místnosti. Přibližně horní polovina byla zasypana stavební sutí, po ní následovala zhruba stejně mocná odpadní vrstva. Žádná kresebná dokumentace ani v podobě situační skici se nedochovala, a tak je k dispozici pouze obecná lokalizace do prostoru výtahové šachty u archivu v Jižním křídle Pražského hradu.

Jediným lokalizačním údajem bez bližší charakteristiky je v případě nálezně neobyčejně bohaté odpadní jímky z Vikářské ulice čp. 37/IV záznam v přírůstkové knize z roku 1957 (*Seznam předmětů 2*, 125), který uvádí existenci sklepa na uhlí, v němž byla objevena zděná odpadní jímka s minimální hloubkou 150 cm.

Ani u nejmladší prezentované odpadní jímky ze sklepa čp. 34/IV na Jiřském náměstí, zkoumané v roce 1987, na tom není terénní dokumentace výrazně lépe. V tomto případě šlo o záchranný archeologický výzkum, při kterém pracovníci Archeologického ústavu AV ČR, Praha, v. v. i., oddělení Pražský hrad pod vedením Jana Frolíka jímku objevili až po odtěžení části historických terénů. K dispozici je sice půdorysný plán, řez celé nálezné situace a několik situačních fotografií, ale popisy uloženin a jímků již pořízeny nebyly.

Při charakteristice pracovních metod jednotlivých archeologických výzkumů jsme stejně jako v případě nálezných okolností odkázali na více než sporé poznámky zachované v deníkových záznamech. Přestože to není nikde výslovně uvedeno, lze předpokládat, jak terénní archeologický výzkum v případě všech analyzovaných odpadních jímek probíhal. Daná odpadní jímka byla vybírána jako jeden objekt, aniž by se braly v potaz změny charakteru výplně nebo byly předem stanoveny mechanické úrovně odkryvu. Odlišná situace nastala pouze v jediném případě, a to zasypané místnosti z prostoru Nového schodiště u archivu, kdy byla změna zásypu tak markantní (stavební suť nahradil odpadní zásyp), že tato skutečnost byla zaznamenána formou deníkového zápisu, nikoli však kresby.

¹ Jaroslav Pasternak působil na Pražském hradě jako terénní archeolog v letech 1925–1928.

² Č. neg. 102 124, 102 131, 102 132, 102 157.

Fakt, že se při vybírání zásypů jednotlivých odpadních objektů opomíjela stratigrafická poloha nálezů, dokládá skutečnost, že s výjimkou odpadních jímek B a C jsou u všech zbývajících souborů nálezy hmotné kultury evidovány pod jedním přírůstkovým číslem, případně byla přidělena další přírůstková čísla podle výrobní suroviny (tj. keramika, sklo, železo, stavební keramika, mince apod.). Vzhledem k této okolnosti je nutné pracovat se všemi uvedenými soubory jako s celky.

Složitější situace je u odpadních jímek B a C, u nichž jsou nálezy keramiky evidovány pod třemi různými přírůstkovými čísly (kdy nejméně jedno z nich je společné i pro sklo). Specifikem těchto dvou nálezových souborů je existence poměrně početného střepového materiálu. Laboratorní zpracování však doložilo, že přidělení několika čísel nemělo stratigrafické opodstatnění. V několika případech se prokázalo, že střepy z obou jímek pocházejí z jedné nádoby. Dnes již není možné jednoznačně říci, zda v případě, kdy jsou střepy z jedné nádoby označeny přírůstkovými čísly z jímek B a C, jde o důsledek chybného uložení a chybné evidence střepů, a nebo zda skutečně byly střepy z jedné nádoby nalezeny v obou jímkách.

Dále je třeba upozornit na skutečnost, že s výjimkou odpadních jímek B a C ostatní nálezové soubory obsahují poměrně málo nebo dokonce žádný střepový keramický materiál. Tento fakt vede k domněnce, že v depozitáři Archeologického ústavu na Pražském hradě mohl být uložen pouze výběr nálezů, a to přednostně těch, které se dochovaly v podstatné části svého profilu, a tudíž byla možná jejich celková rekonstrukce.

Vzhledem ke stáří archeologických výzkumů pak nikoho nepřekvapí, že při nich nebyly odebírány vzorky výplní a ani nebylo provedeno jejich proplavení. S ohledem na tuto skutečnost nebylo možné udělat žádnou z analýz ekofaktů jakékoli povahy.

Současně je třeba vyzdvihnout prozíravost nejstarší generace archeologů Pražského hradu, tj. především Jaroslava Pasternaka a Ivana Borkovského, neboť na samém počátku archeologického výzkumu systematicky uchovávali i takové nálezy hmotné kultury, které prokazatelně náležely do mladších než raně středověkých období českých dějin. Z dnešního pohledu je obdivuhodné, že tento střepový materiál nejen zachovali, ale v případě keramiky bezprostředně po vyjmutí ze země zahájili jeho rekonstrukci (*Svobodová, v tisku*). Zrekonstruované keramické nádoby byly bez většího zájmu po desetiletí uloženy v depozitáři Archeologického ústavu na Pražském hradě. Z popudu Jaromíra Žegklitze byla v 80. letech zahájena kresebná dokumentace keramických tvarů. V souvislosti s přípravou disertační práce Gabriely Blažkové v prvním desetiletí 21. století dokumentační práce pokračovaly, dochovaný keramický střepový materiál byl zpracován a vyhodnocen. Jinak tomu však bylo s nálezovým souborem renesančních skel. S výjimkou několika předmětů z jímký ve Vikářské ulici čp. 37/IV (pohár Pontana z Breitenberka) nebyly předměty konzervátorsky ošetřeny vůbec. Vzhledem k chemické korozi skleněných předmětů, která je nevratným a neodstranitelným dějem, lze toto pochybení označit za fatální. Důsledkem toho je většina předmětů v současnosti zcela zkorodovaná, a to bez možnosti nápravy. Pracná rekonstrukce nálezů renesančního skla pak byla zahájena ve druhé polovině 90. let minulého století, a to z iniciativy Jany Veselé-Žegklitzové, dnes Vepřekové.

Přestože většina výše popsaných nálezových souborů byla získána již ve 20. a 30. letech minulého století, nebyly doposud jako celek zveřejněny. Keramická část nálezového souboru byla zpracována v disertační práci (*Blažková 2011*). Doposud byla podrobněji publikována pouze keramická složka z odpadní jímký B (*Blažková-Dubská 2009*). Jednotlivé odpadní jímký, včetně vybraných nálezů keramiky a skla, pak byly stručně prezentovány na mezinárodní konferenci Forum archaeologiae post-mediaevalis v Praze v roce 2010 a následně publikovány ve sborníku Studies in Post-Medieval Archaeology 4 (*Blažková – Frolík – Žegklitzová 2012*). Dílčí stručná studie odpadní jímký R je obsažena v Živé archeologii 11 (*Blažková – Frolík – Žegklitzová 2010*). Na základě keramických nálezů z raně novověkých odpadních jímek z Pražského hradu byl nastíněn morfologický vývoj dobové keramiky (*Blažková 2013; Blažková – Žegklitz 2016*). Ve spolupráci se Správou Pražského hradu byly vybrané keramické nálezy představeny na výstavě *Porcelán na Pražském hradě. Krása a užitek*, která se konala v roce 2011 (*Blažková – Matiašek 2011*). Nálezy z odpadní jímký z Vikářské ulice čp. 37/IV byly využity ve studii, která se zamýšlí nad vzájemným vztahem archeologických, ikonografických a písemných pramenů a především nad kritickým zhodnocením jejich vypovídací hodnoty (*Blažková – Matiašek 2015*). Doposud pouze stručně byla publikována tvarová rozmanitost renesančních nálezů skla (*Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003; Veselá 2003; Veselá-Žegklitzová 2009*).

DESCRIPTION OF THE FIND SITUATION AND FIND ASSEMBLAGES OF THE RENAISSANCE WASTE PITS

The catalogue contains the finds of ceramics and glass from nine waste pits that have been discovered on a small area of Renaissance-era Prague Castle: at the Third Courtyard, in Vikářská Street and at St George's Square.

Unfortunately, a feature these find assemblages have in common are the scanty documented find circumstances. With the exception of the waste pit in house No. 34/IV, this fact is due to the early time the excavations were undertaken.

Waste pits A, B and C were excavated at the beginning of the archaeological survey of Prague Castle in 1925. They were discovered in a systematic archaeological excavation in connection with the overall reconstruction of the Third Courtyard, the main subject of which was the old Romanesque Basilica of St Vitus. The existence of excavation diaries for a 1925 excavation, including geodetic and drawn documentation seems to be unique. The diaries (*Deník 1925/I*, *Deník 1925/II*) briefly describe the course of the work in the terrain and some extraordinary finds of material culture. In 1925–1942, the archaeological excavation was directed by Karel Guth from the State Institute of Archaeology. The oldest diary entries are ascribed to Jaroslav Pasternak. In the case of waste pit C there is preserved a total of four photographs of the feature in various phases of the uncovering in the Archive of the Institute of Archaeology in Prague, Dept. Prague Castle.

The find circumstances of the waste pits R and 1680 in the western part of the Third Courtyard in April and May 1929 have been recorded in the same way (*Deník 1929*). Waste pit R was found in the area between the central wing and St Vitus' Cathedral and pit 1680 at the north-western staircase of the main cathedral portal. Short descriptions of the find situations and the course of the archaeological excavations are once more described in the diary entries (*Deník 1929*), with drawn and geodetic information. Among the photographs in the archives, we have found three pieces with waste pit R shortly after its discovery. In both cases Ivan Borkovský was head of the rescue work.

Unfortunately, the quality of the documentation steadily declined after a certain time. The only proof of the existence of waste pit S, apart from the preserved finds, is a description in the accession book (*Seznam předmětů 1*, p. 284); the waste pit was situated in the area of the Third Courtyard and the Spanish Hall. We have no hints on its exact location, not even on its construction or the character of its backfill.

The stratigraphic sequence of the waste pit in a smaller single room at New Staircase at the Archive is described in the diaries of December 1946 (*Deník 1946–1948*, p. 13), containing the best description of the backfill among the analysed find assemblages. Approximately the upper part of the backfill consists of construction waste and was followed by a thick waste layer. Unfortunately, no drawing documentation, not even a sketch, was preserved.

The extremely rich waste pit in Vikářská No. 37/IV was described only in the accession book in 1957 (*Seznam předmětů 2*, 125), where a coal cellar is mentioned containing the walled pit with a depth of at least 150 cm.

Not even the latest presented waste pits from the cellar of house No. 34/IV at St George's Square, discovered in 1987, have been recorded in much more detail. During the rescue excavation the employees of the Institute of Archaeology Prague, Dept. Prague Castle, led by Jan Frolík, discovered it only after the upper parts of the historic layers had been removed. A layout plan, a section of the whole find situation and some photographs are preserved, a description of the backfill material and of the pit has never been made.

The description of the methods of individual archaeological excavations is based only on the scanty remarks in the diary entries. Though it has never been exactly stated, the waste pits seem to have been unearthed as single features, without taking into account the changing character of the backfill or to state mechanical excavation layers. Only in the case of the backfilled room at the New Staircase at the Archive, the change of the backfill was so striking (construction waste – household garbage) that this was described in the diary; a drawing, however, is lacking here as well.

That the waste pits were unearthed without taking into account their stratigraphic position, is proven also by the fact that, with the exception of pits B and C, all material finds from one pit have been evidenced under single accession numbers, or accession numbers according to the their material (i.e. ceramic, glass, iron, coins etc.) were assigned to them. Therefore all these find assemblages had to be considered homogeneous.

The situation of waste pits B and C seems more complicated. Ceramic finds were listed under three different accession numbers (at least one of these numbers has also been used for glass finds) and there is

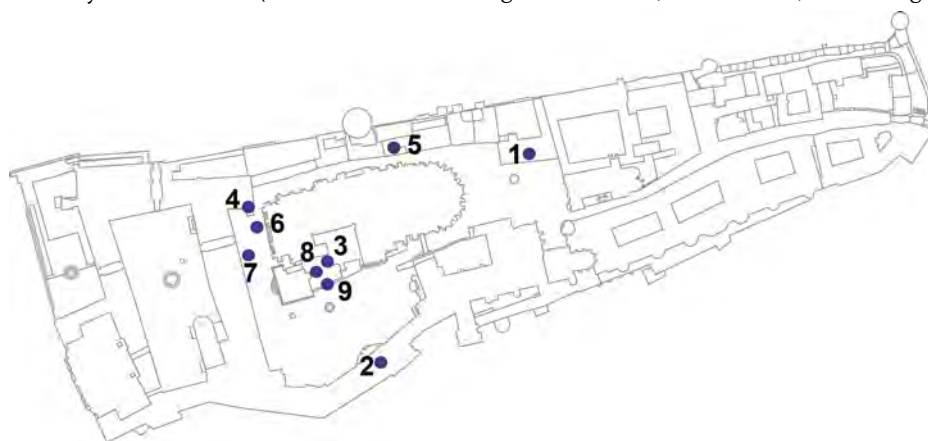
a relatively large amount of sherd material. However, the laboratory analysis has proven, that this fact cannot be explained on grounds of stratigraphy. In some cases, we have proven that sherds from both pits belong to the same vessel. Today it is impossible to state unambiguously whether the accession numbers were wrongly assigned or whether the sherds from a single vessel were really found in two different waste pits.

We have also to point out that, with the exception of waste pits B and C, all pits contained relatively few or almost no ceramic material. This fact leads to the assumption that only a choice of the finds was deposited in the repositories of the Institute of Archaeology at Prague Castle. Better preserved exemplars, enabling an overall reconstruction of whole vessels, seem to have been preferred.

It is also with little surprise that, regarding the time of the archaeological excavations, no samples of the backfill material were taken for flotation. Therefore it was impossible to carry out any ecological analyses.

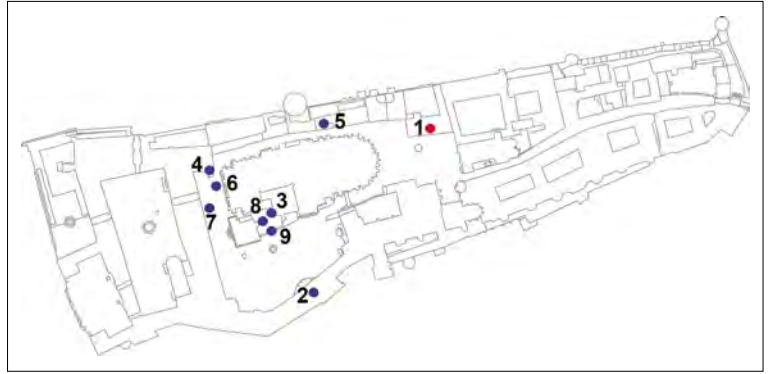
We have to point out the foresight of older generations of archaeologists at Prague Castle, mainly of Jaroslav Pasternak and Ivan Borkovský who stood at the beginning of the archaeological investigation and systematically preserved even finds from later periods of Bohemian history than the Early Middle Ages, though they did not stand in the centre of their interest. Surprisingly, they not only preserved the shreds, but they also immediately started to reconstruct the vessels (*Svobodová, in press*). The reconstructed – mostly ceramic – vessels were hidden for decades in the repositories of the Institute of Archaeology at Prague Castle. It was the merit of Jaromír Žegklitz to have started their drawing documentation in the 1980s. The documentation was finished in the 2010s in connection with the preparation of the doctoral thesis of Gabriela Blažková (*Blažková 2011*); only the ceramic finds from waste pit B have been hitherto published in entirety (*Blažková-Dubská 2009*). A short introduction to individual waste pits including the presentation of selected finds of ceramics and glass was presented at the international conference ‘Forum archaeologiae post-mediaevalis’ in Prague in 2010 and subsequently published in the series ‘Studies in Post-Medieval Archaeology 4’ (*Blažková – Frolík – Žegklitzová 2012*). One of the waste pits has been partially published in ‘Živá archeologie 11’ (*Blažková – Frolík – Žegklitzová 2010*). Based on these finds, a morphological development of the pottery production of this time was suggested (*Blažková 2013; Blažková – Žegklitz 2016*). In collaboration with the Prague Castle Administration a choice of the ceramic finds was presented in the exhibition *Porcelán na Pražském hradě. Krása a užitek* (Porcelain at Prague Castle: Beauty and Utility), which took place in 2011 (*Blažková – Matišek 2011*). The finds from the waste pit in Vikářská Street No. 37/IV were used in a study on the interrelation between archaeological, iconographical and written sources and in a critical evaluation of their informative values (*Blažková – Matišek 2015*).

The situation of the assemblage of Renaissance-period glass is completely different. With the exception of a number of finds from the waste pit in the Vikářská Street No. 37/IV (Pontano of Breitenberg’s goblet), the items have not been conserved at all. Since the chemical corrosion of the items represents an irretrievable process, this is a fatal failure. As a consequence, most of the items are currently corroded completely. The lavish reconstruction of the finds started in the second half in the 90s of initiative Jana Veselá-Žegklitzová, today Vepřeková. The formal variety of Renaissance-era glass finds has been hitherto been published only in overviews (*Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003; Veselá 2003; Veselá-Žegklitzová 2009*).



Obr. 1: Pražský hrad s vyznačením jednotlivých odpadních jímek: 1 – čp. 34/IV; 2 – Nové schody u archivu; 3 – odpadní jímka B; 4 – odpadní jímka S; 5 – Vikářská ulice čp. 37/IV; 6 – odpadní jímka 1680; 7 – odpadní jímka R; 8 – odpadní jímka A; 9 – odpadní jímka C

Fig. 1: The location of individual waste pits and waste pits at Prague Castle: 1 – waste pit No. 34/IV; 2 – waste pit in the area of the elevator shaft of the New Staircase at the archive; 3 – waste pit B; 4 – waste pit S; 5 – waste pit Vikářská Street No. 37/IV; 6 – waste pit 1680; 7 – waste pit R; 8 – waste pit A; 9 – waste pit C



ODPADNÍ JÍMKA V DOMĚ ČP. 34/IV

V domě čp. 34/IV při severní straně Jiřského náměstí byla v říjnu 1987 zjištěna neohlášená stavba, v rámci které probíhalo prohlubování sklepa ve východní části domu. Záchraný archeologický výzkum tak začal v okamžiku, kdy již bylo přibližně 90 % historických souvrství zničeno. Při záchranných archeologických pracích byla prozkoumána mimo jiné i spodní část dvou odpadních jímek, které byly porušeny při výstavbě současného domu čp. 34/IV v letech 1876–1881. Jímka v jižní části sklepa obsahovala zásyp s nálezy z 19. století (*Frolík 1987*).

Centrem našeho zájmu byla severní jímka, která přiléhala přímo k východní zdi sklepa domu čp. 34/IV. Původně měla pravděpodobně čtyřúhelníkový půdorys. Na konci 19. století byla jímka rozpuřena výstavbou východní zdi sklepa. Zachovala se tedy pouze její západní část o délce vnitřní strany 130 cm a vnější 190 cm. Stěny jímky o šířce 30 cm byly vyzděné z kamenů a ojedinelých cihel spojených maltou. Dno bylo zahlobeno do skalnatého podloží, a to v závislosti na jeho klesajícím průběhu od jihu k severu 30 až 10 cm. Maximální dochovaná hloubka zásypu odpadní jímky byla 80 cm při její jižní hraně. Mocnost zásypu se směrem k severu zmenřovala až na 38 cm při severní hraně. Charakter zásypu odpadní jímky není v deníkových záznamech ani dokumentaci blíže popsán.

Z výplně odpadní jímky bylo získáno celkem 48 rekonstruovatelných keramických nádob datovaných do druhé poloviny 15. až první poloviny 16. století. Nálezy skla nebyly zaznamenány. Na základě datace keramiky můžeme dobu zaplňování jímky spojit s obdobím, kdy dům vlastnil kovář Jiří, event. jeho předchůdce stejného řemesla, pokud u zpráv z roku 1486 a 1526 nejde o jednu osobu (*Pasport SÚPRMO 1965*, 11). Soubor keramických nálezů lze charakterizovat jako průměrný; neobsahoval žádný luxusní předmět, a tudíž odpovídal vlastníkovi, kterého lze označit za společensky méně významného člena hradní komunity.

WASTE PIT IN HOUSE NO. 34/IV

In October 1987 an unreported construction in house No. 34/IV at the north side of St George's Square was taking place, the cellar in the eastern part of the house was deepened. The rescue excavation started only when about 90% of the historical layers were already destroyed. Among others, the archaeologists found the lower part of two waste pits that had been disturbed by the construction of house No. 34/IV in 1876–81. The pit in the southern part of the cellar was filled with layers from the 19th century (*Frolík 1987*).

We will concentrate on the northern pit, adjacent to the east wall of the cellar of house No. 34/IV. Originally, it probably had a rectangular ground plan. At the end of the 19th century, the pit was divided by the construction of the eastern wall of the cellar. Only its western part with an inner length of 130 cm and outer length of 190 cm is preserved. The walls of the pit were of stone and occasionally of bricks and mortar and 30 cm thick. The bottom was sunk (in the south 30 cm and in the north 10 cm deep) in the rocky subsoil. The maximal total depth of the filling was 80 cm at the southern perimeter, in the north it was only about 38 cm. There is no detailed description of the filling in the excavation diaries.

The filling contained a total of 48 reconstructed vessels; no glass finds attested. The ceramic finds mostly date back to the timespan between the end of the 15th century and 1550. The dating of the ceramic finds points to the period when the smith Jiří or his predecessor of the same occupation owned the house, in case the note from 1486 and that from 1526 do not refer to one and the same person (*Pasport SÚPRMO 1965*, 11). The collection of ceramic finds may be characterised as mediocre; it did not contain any luxury item and can be seen as corresponding to the social circumstances of its owner.



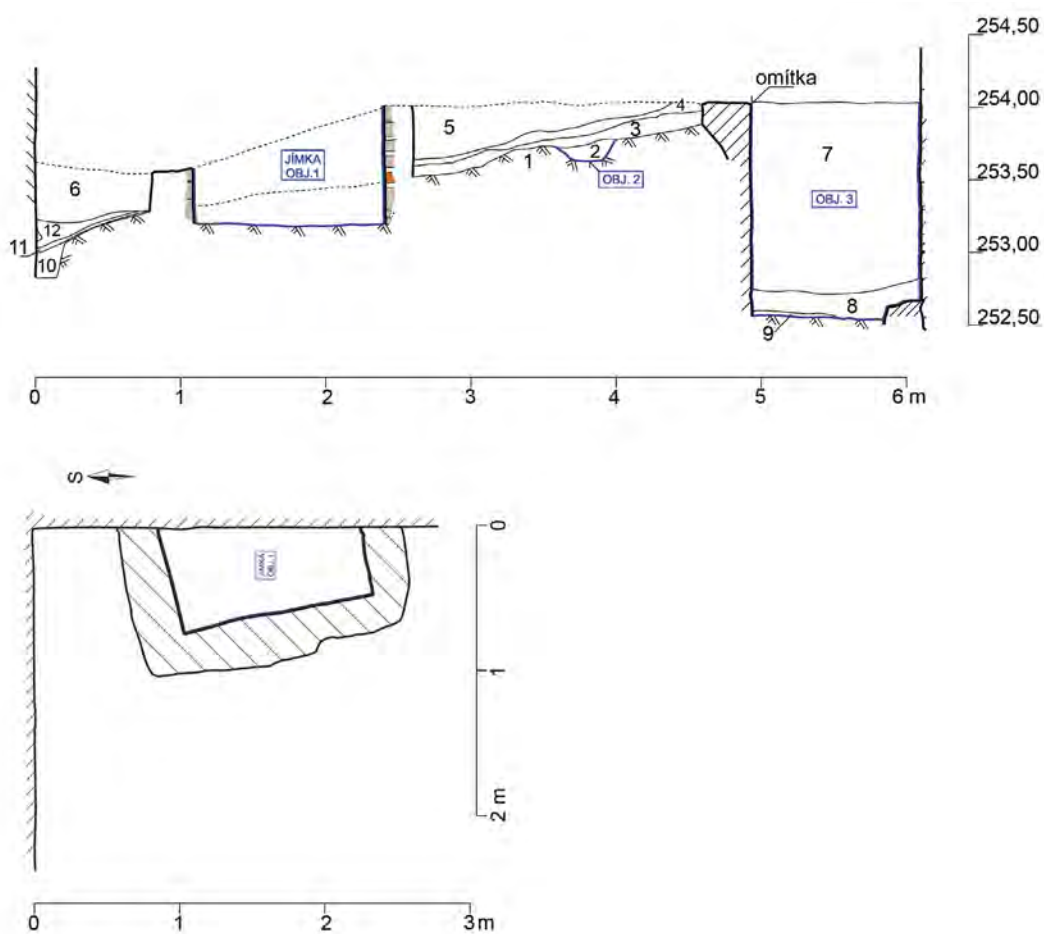
Obr. 2: Odpadní jímka ve sklepe domu čp. 34/IV; pohled od západu

Fig. 2: Waste pit in the cellar of house No. 34/IV; view from west



Obr. 3: Odpadní jímka ve sklepe domu čp. 34/IV; pohled od severu

Fig. 3: Waste pit in the cellar of house No. 34/IV; view from north



Obr 4: Terénní dokumentace odpadní jímky OBJ. 1 ze sklepa čp. 34/IV; východní řez a půdorys; kresba J. Frolík, I. Boháčová

Fig. 4: Field documentation of the waste pit OBJ. 1 in the cellar of house No. 34/IV; eastern cross section and ground plan; drawing by Jan Frolík and Ivana Boháčová

Inventární číslo: 1

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

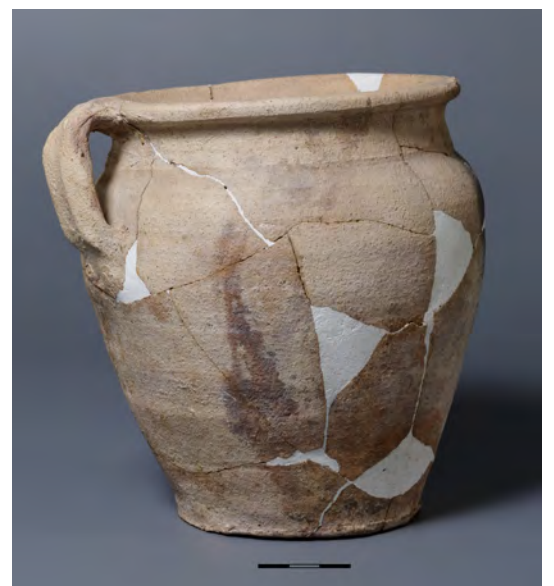
- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; na podokrají jednoduchá rýha
- Okraj:* náznak esovité profilace
- Ucho:* páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 20,9 cm; Ø dna 10,1 cm; Ø okraje 17,1 cm; ucho: d 6,6 cm, š 2,3 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:* hnědá červeň (5033)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* jednoduchá rýha
- Poznámka:* výrazné stopy očazení na protilehlé straně ucha
- Rekonstrukce:* dochoval se celý tvar s jednou prasklinou
- Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* *Cymbalak – Matějková 2012*, obr. 21, 22a; *Klápště 2002*, tab. 126:2, 65:5, 134:4; *Orna a kol. 2011*, 25a; *Schneiderwinklová 2009*, fig. 1/2

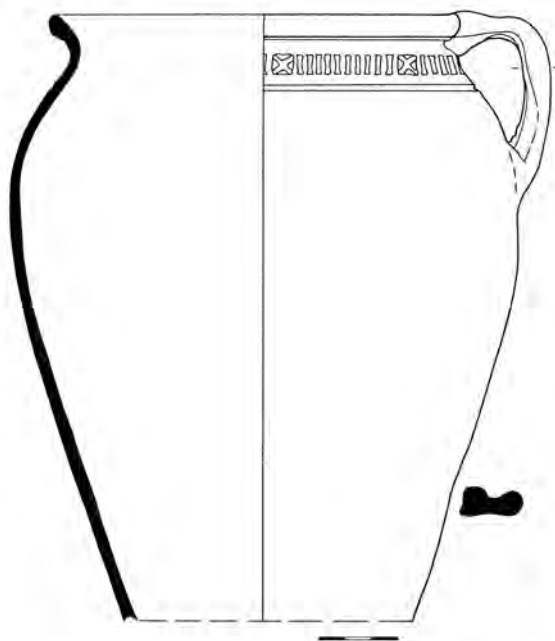


Inventární číslo: 2

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; odsazené hrdlo členěné nevýraznými vývalky
- Okraj:* náznak esovité profilace
- Ucho:* páskové, asymetrické a s nevýrazně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a těsně pod max. výduť
- Dno:* nevýrazné vodorovné rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 16,0 cm; Ø dna 9,3 cm; Ø okraje 13,5 cm; ucho: d 6,6 cm, š 2,4 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* světle pálená hlína (5008)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* nevýrazné vývalky
- Poznámka:* nevýrazné stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, nebarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* *Klápště 2002*, tab. 92:4, 126:3, 126:6, 165:1; *Schneiderwinklová 2009*, fig. 1/2, 3, 4

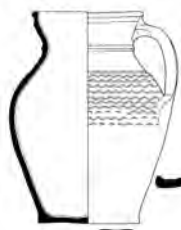




Inventární číslo: 3

Kuchyňská keramika – hrnec, velký

- Popis:** nedochoval se celý; výrazný vejčitý tvar, max. výduť v horní pětině výšky; na podokrají linie rádělkové výzdoby v podobě střídavě osmi svislých čár a jednoho křížku z dolní strany ohraničený jednoduchou rýhou
- Okraj:** přehnutý
- Ucho:** páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a na max. výduť
- Dno:** nedochovalo se
- Rozměry:** max. v 24,0 cm; Ø dna 11,3 cm; Ø okraje 15,3 cm; ucho: d 8,3 cm, š 2,3 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:** cihlově červeně pálená hlína (5009)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** rádělková, jednoduchá rýha
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** kresebná rekonstrukce, doplněno sádrou, nebarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** Blažková-Dubská 2007, fig. 17/7



Inventární číslo: 4

Stolní keramika – džbán, malý

- Popis:** vejčitý tvar, max. výduť v polovině výšky; nízké, nálevkovitě rozevřené hrdlo; těsně pod okrajem jednoduchá rýha; přechod hrdla a výduti zvýrazněn subtilním žebrem, po cca 2 cm následuje jednoduchá rýha, která ohraničuje plošnou rádělkovou výzdobu v podobě segmentové vlnice – pokrývá horní polovinu výduti a končí v místě připojení ucha; délka sekvence rádělka 4,4 cm ?
- Okraj:** přímý
- Dno:** nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí
- Ucho:** páskové s nevýrazně dvojnásobně prožlabenou horní plochou; nasedá na hrdlo a max. výduť
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** v 19,8 cm; Ø dna 9,4 cm; Ø okraje 9,9 cm; ucho: d 11,8 cm, š 3,0 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:** světlý okr (5041)
- Glazura:** U – transparentní kropenatá hněď s lehkým přesahem přes okraj a nahodile na výduť; V – neglazováno
- Výzdoba:** rádělková, samostatné rýhy, subtilní žebro
- Poznámka:** stopy očazení na protilehlé straně ucha
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, nebarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:** Nechvátal 1968, obr. 64/20



Inventární číslo: 5

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: dochovala se dolní polovina výdutí, patrně celá horní polovina výdutí byla pokryta plošnou rádélkovou výzdobou v podobě segmentové vlnice, která končí v místě připojení ucha na výduť

Okraj: nedochoval se

Ucho: nedochovalo se

Dno: nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: max. v 14,4 cm; Ø dna 8,8 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní kropenatý okr s náhodným přesahem na výduť; V – neglazováno

Výzdoba: rádélková

Poznámka: stopy očazení

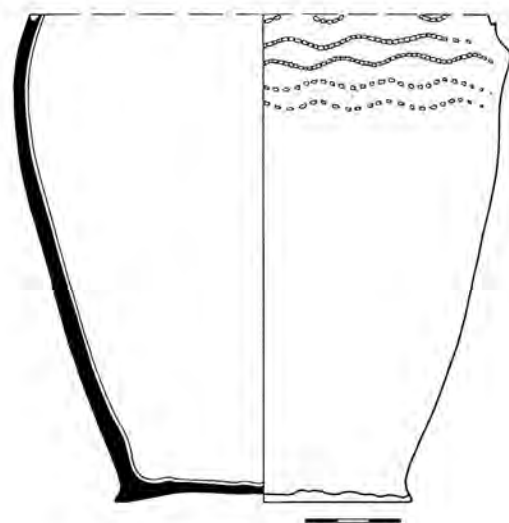
Rekonstrukce: doplněno sádrrou, nebarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Nechvátal 1968*, obr. 66/41, 45, 48; 71/100

**Inventární číslo: 6**

Technická keramika – kachel, nádobkový

Popis: nádobkový kachel se čtvercovým ústím z vnější strany členěný pěticí rýh, vnitřní lišta cca ve dvou třetinách výšky

Okraj: vzhůru vytažený

Dno: kruhové, otisk podsýpky

Rozměry: v 13,5 cm; Ø dna 10,4 cm; strana okraje: d 17,2 cm; ss 0,4–0,8 cm

KH: světlá okrová až světlá cihlová červeně (5032)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: rýhování

Poznámka: stopy očazení

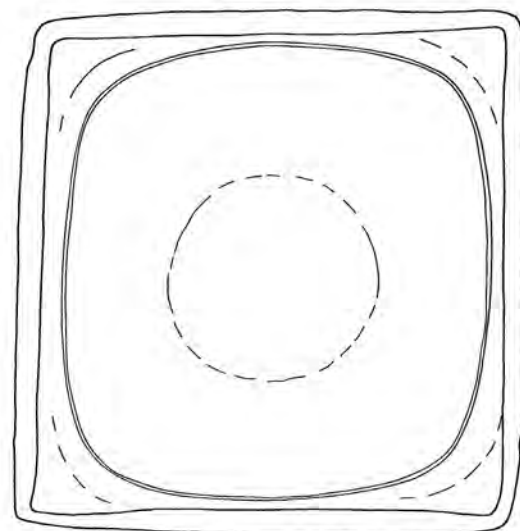
Rekonstrukce: doplněno sádrrou, nebarveno

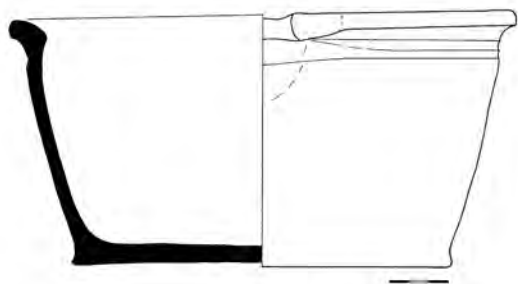
Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 15./16. – 1/4 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: *Frolík – Žegklitz – Boháčová 1988*, 79, obr. 7/1

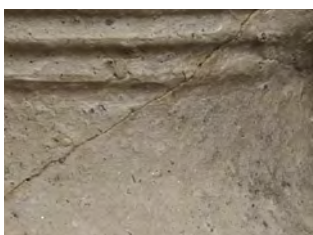




Inventární číslo: 7

Kuchyňská keramika – mísa, hluboká

- Popis:** nevýrazně nálevkovitě rozevřený válcový tvar; těsně pod okrajem nehluboká jednoduchá rýha
- Okraj:** vodorovně vyložený, modelovaný do hubičky
- Dno:** spirálové rýhy po odříznutí strunou
- Rozměry:** v 13,1 cm; Ø dna 19,9 cm; Ø okraje 25,5 cm; ss 0,4–0,8 cm
- KH:** šedá hněď (5033)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** jednoduchá rýha
- Rekonstrukce:** doplněno sádrrou, nebarveno
- Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto
- Datace:** 14. – 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:** Cymbalak – Matějková 2012, obr. 21, 23g; Krajíc a kol. 1998, M 23546 obr. 25, str. 80; M 23548 obr. 28, str. 83; Schneiderwinklová 2009, fig. 1/6, 7; Žegklitz – Boháčová – Frolík 1988, tab. 1/1



Inventární číslo: 8

Stolní keramika – džbán, malý

- Popis:** vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; nízké, nálevkově rozevřené hrdlo členěné trojicí vývalků; na horní části výduti jednoduchá rýha
- Okraj:** vzhůru vytažený, modelovaný do hubičky
- Ucho:** páskové s dvojnásobně proříznutou horní plochou; nasedá na hrdlo a na max. výduť
- Dno:** nevýrazné vodorovné rýhy po odříznutí
- Rozměry:** v 21,1 cm; Ø dna 8,8 cm; Ø okraje 10,8 cm; ucho: d 7,8 cm, š 2,4 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:** světlá béž až béžová běl; křemičité písky 5–10%, nahodile slída (5030)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** vývalková, jednoduchá rýha
- Poznámka:** dochovalo se cca 50% původní nádoby
- Rekonstrukce:** doplněno sádrrou, nebarveno
- Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto
- Datace:** 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně střední Čechy



Inventární číslo: 9

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: dochovala se horní část; vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; odsazené hrdlo je pokryté vývalky a od výdutě oddělené jednoduchou linií rádélkové výzdoby v podobě spojených obloučků

Okraj: ovalený

Ucho: páskové s nepatrně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: nedochovalo se

Rozměry: max. v 12,0 cm; Ø okraje 14,0 cm;

ucho: d 8,3 cm, š 2,3 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světlá béž až světlá cihlová červen (5032)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: vývalková, rádélková

Poznámka: stopy očazení

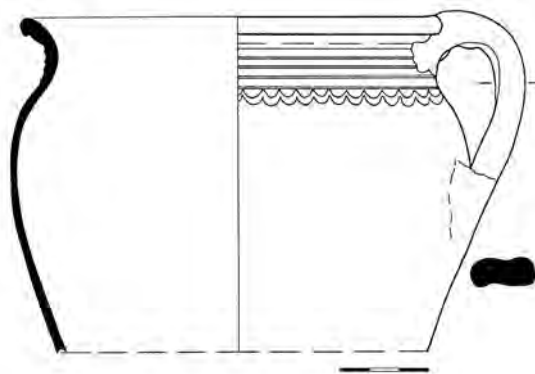
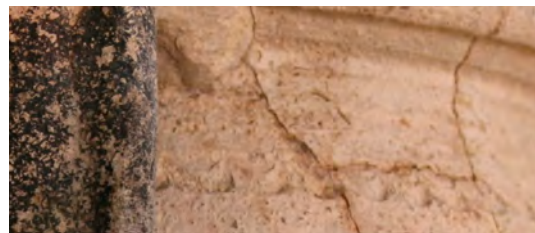
Rekonstrukce: kresebná rekonstrukce, slepeno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Fröhlich 2012, obr. 7; Nechvátal 1968, obr. 66/46

**Inventární číslo: 10**

Technická keramika – kachel, nádobkový

Popis: dochovala se horní část; nádobkový kachel se čtvercovým ústím, z vnější strany členěný pěticí vývalků

Okraj: vzhůru vytažený

Dno: nedochovalo se, patrně kruhové

Rozměry: max. v 6,4 cm; strana okraje: d 17,3 cm; ss 0,4–0,8 cm

KH: světle pálená hlína (5008)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: žádná

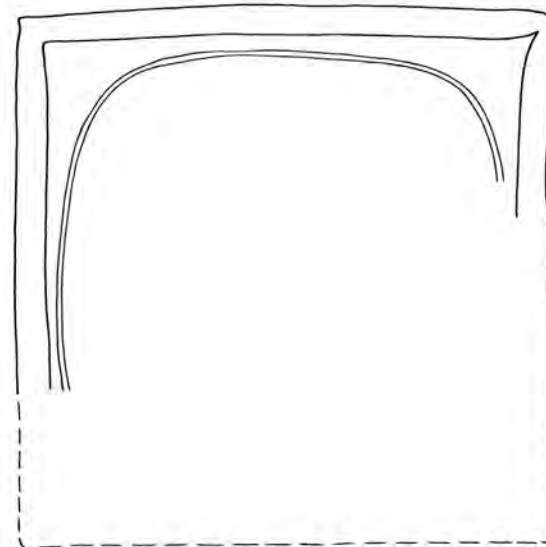
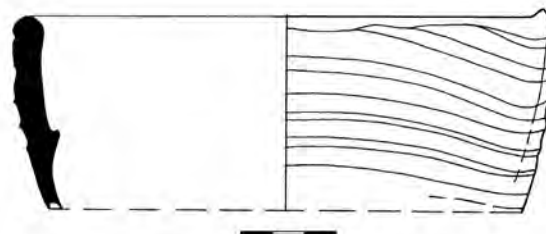
Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: kresebná rekonstrukce, jeden kus

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 15./16. – 1/4. 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

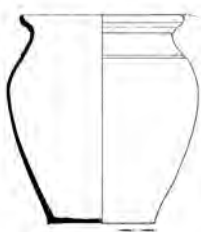




Inventární číslo: 11

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

- Popis:** vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobnými vývalky
- Okraj:** přehnutý
- Ucho:** páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a na max. výduť
- Dno:** nevýrazné rýhy po odříznutí
- Rozměry:** v 19,5 cm; Ø dna 9,7 cm; Ø okraje 15,6 cm; ucho: d 6,1 cm, š 2,7 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:** okrová béž (5008)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** vývalková
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, nebarveno
- Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto
- Datace:** 3/3 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** *Klápště 2002*, tab. 92:4, 126:3, 126:6, 165:1; *Schneiderwin-klová 2009*, fig. 1/2, 3, 4; *Výšohlíd 2015*, obr. 18



Inventární číslo: 12

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:** vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; na horní části výduti jednoduchá rýha
- Okraj:** náznak esovitě profilace
- Ucho:** nedochovalo se; nasedalo na okraj
- Dno:** nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:** v 17,2 cm; Ø dna 9,2 cm; Ø okraje 14,4 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:** světlý okr (5008)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** jednoduchá rýha
- Poznámka:** stopy očazení na protilehlé straně ucha
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, nebarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** *Klápště 2002*, tab. 65:5, 126:2, 134:4

Inventární číslo: 13A

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; okraj deformovaný při vytáčení, nevýrazně odsazené hrdlo, které je od výduti oddělené jednoduchou rýhou

Okraj: ovalený, modelovaný do hubičky

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a na max. výduť

Dno: dochovala se nepatrná část

Rozměry: v 16,5 cm; Ø dna 9,0 cm; Ø okraje 13,2 cm;

ucho: d 6,0 cm, š 2,3 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: světlý okr, hrubozrná hlína (5008)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: jednoduchá rýha

Poznámka: deformace při vytáčení

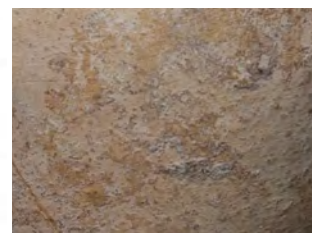
Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Klápště 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4

**Inventární číslo: 13B**

Technická keramika – kahan, svícen

Popis: nízký miskovitý kruhový tvar s krátkým čtvercovým proříznutým držadlem

Okraj: ?

Ucho: nedochovalo se

Dno: ?

Rozměry: v ?; Ø dna 6,9 cm; Ø okraje 15,5 cm; ss 0,4–0,8 cm

KH: ?

Glazura: neglazováno

Výzdoba: žádná

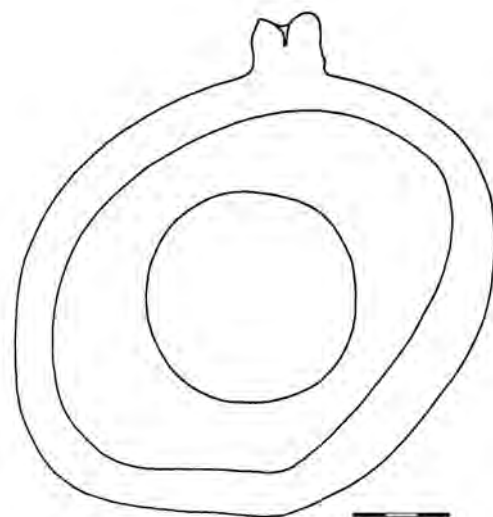
Poznámka: fyzicky nenalezeno

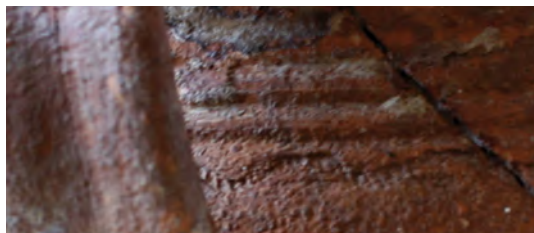
Dokumentace: čb kresba

Datace: 14. – 15. století

Provenience: Čechy

Literatura: Kluttig-Altman 2006, Tafel 2/295.3





Inventární číslo: 14

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; odsazené hrdlo, pokryté vývalky; hrdlo je od výdutí oddělené jednoduchou linií rádélkové výzdoby v podobě segmentové vlnice

Okraj: přehnutý

Ucho: páskové s nepatrně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a na max. výduť

Dno: nevýrazné rýhy po odříznutí

Rozměry: v 18,2 cm; Ø dna 8,0 cm; Ø okraje 14,5 cm; ucho: d 6,9 cm, š 2,3 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: vývalková, rádélková

Poznámka: výrazné stopy očazení na protilehlé straně ucha

Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Fröhlich 2012, obr. 7; Nechvátal 1968, obr. 66/46; Vyšohled 2015, obr. 18



Inventární číslo: 15

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; na horní části výdutí jednoduchá rýha

Okraj: náznak esovitě profilace

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: nevýrazné rýhy po odříznutí

Rozměry: v 19,4 cm; Ø dna 9,6 cm; Ø okraje 17,0 cm; ucho: d 6,0 cm, š 2,1 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: hnědá šed, hrubozrnná hlína (5033)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: jednoduchá rýha

Poznámka: stopy očazení na protilehlé straně ucha, stejná výrobní surovina jako u nálezů z odpadní jímky B

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Cymbalak – Matějková 2012, obr. 21, 22a; Klápště 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4; Orna a kol. 2011, 25a

Inventární číslo: 16

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky
Okraj: přehnutý
Ucho: nedochovalo se
Dno: otisk dřeva
Rozměry: v 11,3 cm; Ø dna 7,3 cm; Ø okraje 11,7 cm; ss 0,3–0,6 cm
KH: světle pálená hlína (5008)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: žádná
Poznámka: dochovalo se méně než 50% původní nádoby; stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

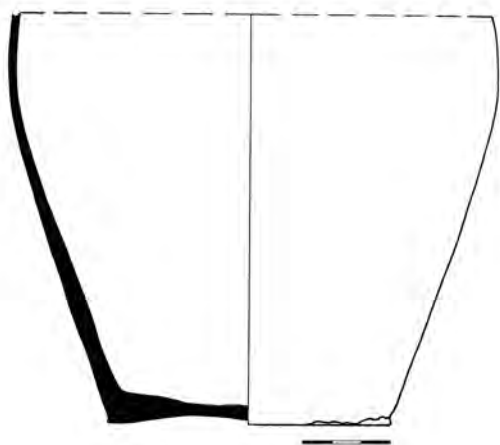


Inventární číslo: 17

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; na podokrají dvojice širokých rýh a červeně malovaný pruh
Okraj: přehnutý
Ucho: páskové s asymetricky prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť
Dno: nedochovalo se
Rozměry: v 22,8 cm; Ø dna 11,8 cm; Ø okraje 17,3 cm; ucho: d 6,5 cm, š 2,5 cm; ss 0,3–0,5 cm
KH: světlá běž (5031)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: dvojice rýh, červené malování
Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto
Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století
Provenience: Čechy

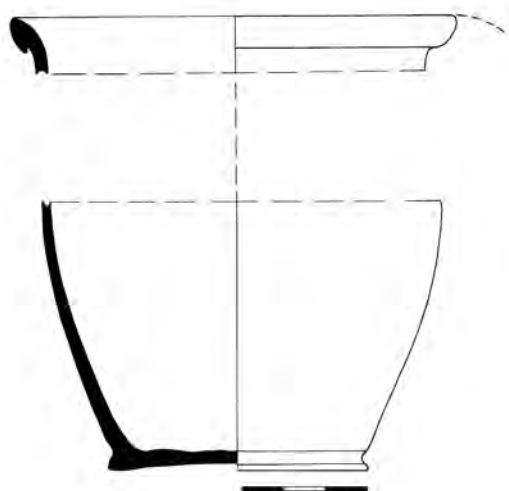




Inventární číslo: 18

Kuchyňská keramika – hrnec

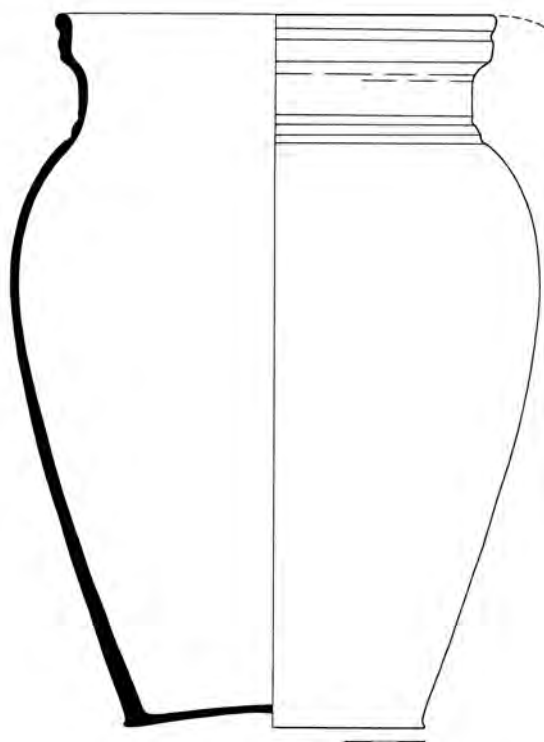
- Popis:* dochovala se dolní část, pravděpodobně vejčitý tvar
Okraj: nedochoval se
Ucho: nedochovalo se
Dno: nevýrazné spirálovité rýhy po odříznutí
Rozměry: max. v 14,9 cm; Ø dna 9,8 cm; ss 0,3–0,5 cm
KH: světle pálená hlína (5008)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: ?
Poznámka: výrazné stopy očazení
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století
Provenience: Čechy



Inventární číslo: 19

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se dolní část; celkový tvar nelze rekonstruovat; dno odsazené na patku
Okraj: přehnutý
Ucho: nedochovalo se; nasedalo na okraj
Dno: otisk dřevěné desky
Rozměry: Ø dna 6,0 cm; Ø okraje 10,0 cm; ss 0,3–0,5 cm
KH: hnědá šed (5029)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: ?
Poznámka: výrazné stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století
Provenience: Čechy



Inventární číslo: 20

Stolní keramika – džbán, střední

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo členěno dvojicí subtilních vývalků, přechod hrdla a výduti oddělen dvojicí širších rýh
Okraj: vzhůru vytažený, ovalený
Ucho: nedochovalo se; nasedalo na okraj
Dno: dochovala se pouze malá část
Rozměry: v 27,6 cm; Ø dna 11,7 cm; Ø okraje 15,5 cm; ss 0,3–0,6 cm
KH: tmavá cihlová červeň, 10–15% plastická složka – křemičité písky (5009)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: rýhování, vývalky
Poznámka: stopy očazení; dochovalo se méně než 50% původní nádoby
Rekonstrukce: kresebná rekonstrukce, doplněno sádrou, nebarveno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 3/3 15. – 1/2 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy
Literatura: Schneiderwinklová 2009, fig. 1/1

Inventární číslo: 21

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; na podokrají dvojice subtilních rýh
- Okraj:* ovalený
- Ucho:* nedochovalo se; nasedalo na okraj
- Dno:* nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 12,8 cm; Ø dna 6,6 cm; Ø okraje 11,9 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* šedá hněď (5029)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* dvojice rýh
- Poznámka:* výrazné stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, nebarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Klápště 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4

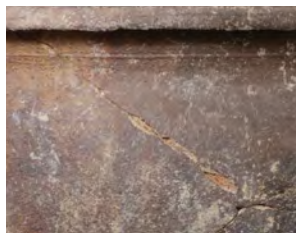


Inventární číslo: 22

Kuchyňská keramika – hrnek, malý

- Popis:* nevýrazný vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; odsazené hrdlo pokryté rýhovaním, od výduti oddělené jednoduchou linií rádélkové výzdoby v podobě segmentové vlnice; délka sekvence 4,5 cm
- Okraj:* ovalený
- Ucho:* páskové s nepatrně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť
- Dno:* nevýrazné rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 17,8 cm; Ø dna 10,2 cm; Ø okraje 14,4 cm; ucho: d 6,5 cm, š 1,8 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* světlá běž až běl (5008)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* rýhování, rádélková
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, nebarveno
- Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Nechvátal 1968, obr. 66/46





Inventární číslo: 23

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; na podokrají jednoduchá rýha

Okraj: přehnutý

Ucho: páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: nevýrazný otisk dřevěné desky

Rozměry: v 22,4 cm; Ø dna 11,5 cm; Ø okraje 18,0 cm;

ucho: d 5,7 cm, š 1,8 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: hnědočervená (5032)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: jednoduchá rýha

Poznámka: stopy očazení; dochovalo se cca 40% původní nádoby

Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Nekuda – Reichertová 1968, tab. XI/9



Inventární číslo: 24

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; náznak odsazení hrdla; na horní části výduti jednoduchá rýha

Okraj: náznak esovitě profilace

Ucho: nedochovalo se; nasedalo na okraj

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 16,8 cm; Ø dna 9,0 cm; Ø okraje 15,8 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: hněd' až šedá hněd' (5028)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: jednoduchá rýha

Poznámka: stopy očazení,

Rekonstrukce: kresebná rekonstrukce, doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

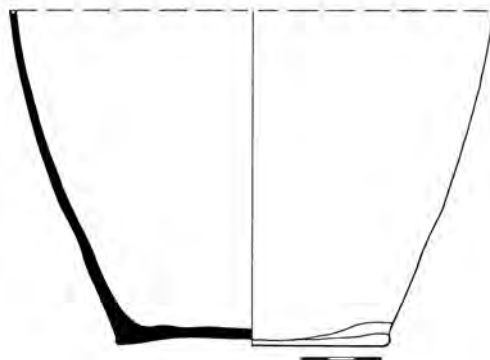
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Klápště 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4

Inventární číslo: 25

Kuchyňská keramika – hrnec

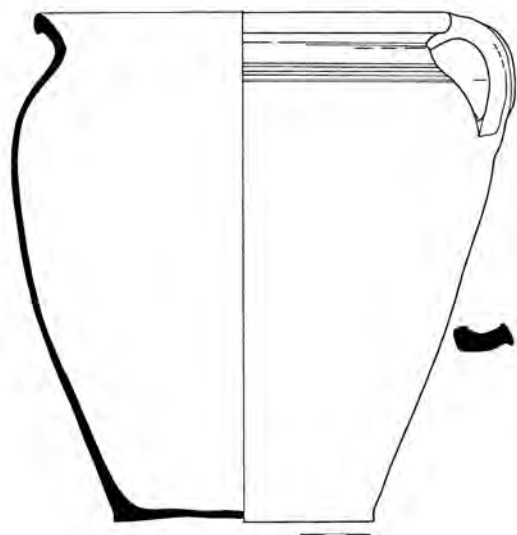
- Popis:* dochovala se dolní část, tvar neidentifikovatelný
Okraj: nedochoval se
Ucho: nedochovalo se
Dno: spirálovité rýhy po odříznutí
Rozměry: max. v 11,8 cm; Ø dna 10,3 cm; ss 0,3–0,5 cm
KH: hnědá šed, hrubozrnná hlína (5033)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: ?
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

**Inventární číslo: 26**

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:* protáhlý vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; na horní části výduti jednoduchá rýha
Okraj: náznak esovité profilace
Ucho: nedochoval se ani náznak jeho připojení, lze jej předpokládat
Dno: nevýrazné rýhy po odříznutí
Rozměry: v 17,8 cm; Ø dna 8,3 cm; Ø okraje 13,5 cm; ss 0,4–0,6 cm
KH: hnědá šed, hrubozrnná hlína (5033)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: jednoduchá rýha
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: Klápště 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4





Inventární číslo: 27

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; na podokrají trojice rýh a úzkých, špatně patrných červeně malovaných linek

Okraj: ovalený, kolmo seříznutý

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 16,6 cm; Ø okraje 18,9 cm; ucho: d 7,0 cm, š 2,4 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: hnědá šed, hrubozrnná hlína (5033)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: červené malování, rýhování

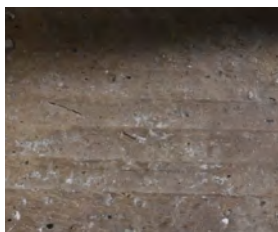
Poznámka: stopy očazení; dochovalo se cca 40% původní nádoby

Rekonstrukce: kresebná rekonstrukce, doplněno sádrou, nebarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha



Inventární číslo: 28

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené podkrají, které je od výdutí oddělené trojnásobnou rýhou

Okraj: náznak esovité profilace

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a na max. výduť

Dno: nedochovalo se

Rozměry: v 12,7 cm; Ø dna 6,6 cm; Ø okraje 10,8 cm; ucho: d 7,0 cm, š 1,8 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: hnědá šed, hrubozrnná hlína (5033)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: trojnásobná rýha

Poznámka: stopy očazení; dochovalo se méně než 50% původní nádoby

Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

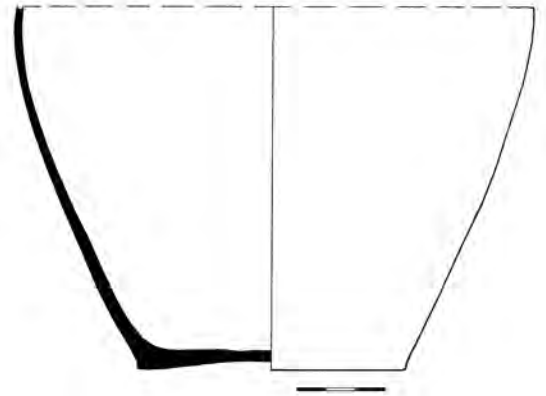
Literatura: Klápště 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4; Schneiderwinklová 2009, fig. 1/3



Inventární číslo: 29

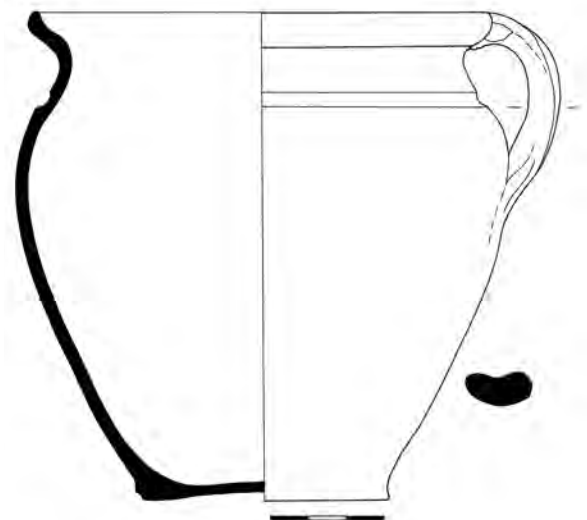
Kuchyňská keramika – hrnec

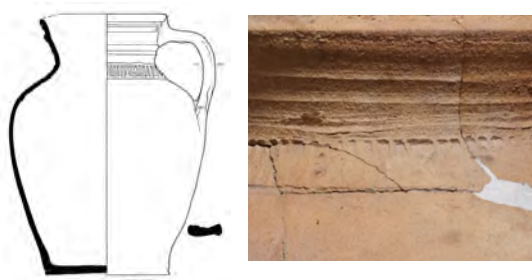
- Popis:* dochovala se dolní část pravděpodobně vejčitého tvaru
Okraj: nedochoval se
Ucho: nedochovalo se
Dno: nevýrazné spirálovité rýhy po odříznutí
Rozměry: max. v 12,6 cm; Ø dna 9,5 cm; ss 0,3–0,5 cm
KH: hnědá šed, hrubozrnná hlína (5033)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: ?
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: slepeno, nebarveno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

**Inventární číslo: 30**

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; na horní části výduti jednoduchá rýha
Okraj: náznak esovité profilace
Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť
Dno: žádné stopy se nedochovaly
Rozměry: v 12,6 cm; Ø dna 6,4 cm; Ø okraje 11,5 cm; ucho: d 6,2 cm, š 1,7 cm; ss 0,2–0,4 cm
KH: hnědá šed, hrubozrnná hlína (5033)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: jednoduchá rýha
Rekonstrukce: kresebná rekonstrukce, slepeno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: Cymbalak – Matějková 2012, obr. 21, 22a; Klápště 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4; Orna a kol. 2011, 25b; Schneiderwinklová 2009, fig. 1/2





Inventární číslo: 31

Kuchyňská keramika – džbán, střední

- Popis:** vejčitý tvar, max. výduť cca v horní čtvrtině výšky; válcové hrdlo členěné čtyřmi nevýraznými vývalky, mezi nimiž je umístěné subtilní, ostře řezané žebro; v místě přechodu hrdla a výduti linie rádélkové výzdoby v podobě střídajících se 13 svislých čárek a jednoho křížku
- Okraj:** vzhůru vytažený; modelovaný do hubičky
- Ucho:** páskové s dvojnásobně asymetricky proříznutou horní plochou; nasedá na hrdlo a pod max. výduť
- Dno:** nevýrazné rýhy po odříznutí
- Rozměry:** v 24,6 cm; Ø dna 11,4 cm; Ø okraje 11,0 cm; ucho: d 8,5 cm, š 3,2 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:** cihlově červeně pálená hlína (5009)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** vývalková, rádélková
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:** Nekuda – Reichertová 1968, tab. XVI



Inventární číslo: 32

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:** vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; na horní části výduti jednoduchá rýha
- Okraj:** náznak esovitě profilace
- Ucho:** nedochovalo se; nasedalo na okraj
- Dno:** nevýrazné rýhy po odříznutí
- Rozměry:** v 14,5 cm; Ø dna 7,5 cm; Ø okraje 12,8 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:** cihlově červeně pálená hlína (5009)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** jednoduchá rýha
- Poznámka:** výrazné stopy očazení na protilehlé straně ucha; dochovalo se cca 50% původní nádoby
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, nebarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** Klápště 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4; Orna a kol. 2011, 25b; Schneiderwinklová 2009, fig. 1/2

Inventární číslo: 33

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní pětině výšky; na podokrají linie rádélkové výzdoby v podobě střídavě sedmi svislých čar a jednoho křížku tvořeného trojúhelníčky, z dolní strany ohraničena jednoduchou rýhou

Okraj: ovalený

Ucho: páskové s dvojnásobně nevýrazně proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 23,5 cm; Ø dna 10,0 cm; Ø okraje 19,5 cm;

ucho: d 7,0 cm, š 3,4 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: rádélková, jednoduchá rýha

Poznámka: dochovalo se cca 50 % původní nádoby

Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Nekuda – Reichertová 1968, tab. XVI



Inventární číslo: 34

Kuchyňská keramika – džbán

Popis: dochovala se horní část, patrně situlového tvaru; nízké válcové hrdlo, na horní části výduť jednoduchá rýha

Okraj: přehnutý, modelovaný do výlevky, která s uchem svírá úhel 90°

Ucho: páskové s dvojnásobně proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť, vzhledem k umístění výlevky lze předpokládat, že nádoba původně měla dvě ucha

Dno: nedochovalo se

Rozměry: max. v 11,1 cm; Ø okraje 6,5 cm; ucho: d 11,8 cm,

š 2,7 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: světle pálené hlína (5004)

Glazura: U – transparentní kropenatá hněď; V – neglazováno

Výzdoba: jednoduchá rýha

Poznámka: stopy očazení

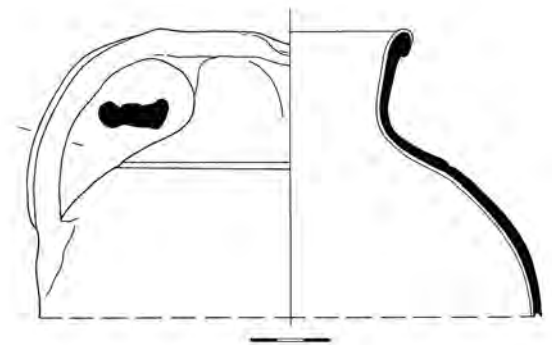
Rekonstrukce: kresebná rekonstrukce

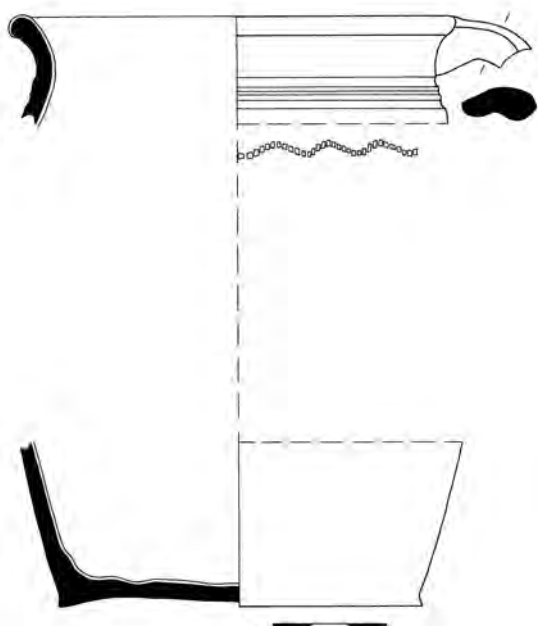
Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Štajnorch 2007, 740





Inventární číslo: 35

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: dochoval se okraj a dolní část nádoby, ale celkový tvar není možné rekonstruovat; na podokrají čtyřnásobná subtilní rýha, po které následuje linie rádélkové výzdoby v podobě jednoduché segmentové vlnice

Okraj: ovalený

Ucho: dochovala se malá část u okraje; páskové s prožlabenou dolní plochou

Dno: nevýrazné vodorovné rýhy

Rozměry: Ø dna 9,4 cm; Ø okraje 10,6 cm; ucho š: 1,9 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní okr s přesahem na okraj; V – neglazováno

Výzdoba: rýhování, rádélková

Rekonstrukce: kresebná rekonstrukce, slepeno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy



Inventární číslo: 36

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: dochovala se horní část výdutí; mírně odsazené hrdlo, po kterém následuje jednoduchá rýha; horní třetina výdutí pokryta plošnou rádélkovou výzdobou v podobě segmentové vlnice

Okraj: náznak esovitě profilace

Ucho: nedochovalo se, nasedalo na okraj

Dno: nedochovalo se

Rozměry: max. v 8,9 cm; Ø okraje 9,4 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní světlý okr s přesahem na okraj, náhodně na výduť; V – neglazováno

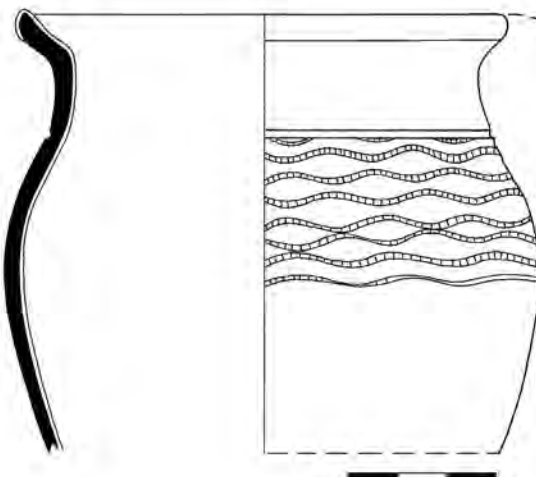
Výzdoba: rádélková

Rekonstrukce: kresebná rekonstrukce, jeden střep

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha



Inventární číslo: 37

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: dochovala se horní část; náznak odsazení hrdla, po kterém následuje dvojice subtilních rýh, horní část výduti pokryta plošnou rádélkovou výzdobou v podobě obloučků

Okraj: náznak esovité profilace

Ucho: nedochovalo se

Dno: nedochovalo se

Rozměry: max. v 4,7 cm; Ø okraje 10,7 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní okr s přesahem na okraj; V – neglazováno

Výzdoba: rádélková

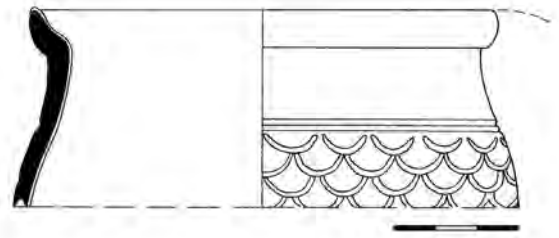
Poznámka: výrazné stopy očazení

Rekonstrukce: slepeno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha



Inventární číslo: 38

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní pětině výšky; na podokrají linie rádélkové výzdoby v podobě řetízku z dolní strany ohraničená jednoduchou rýhou

Okraj: přehnutý

Ucho: nedochovalo se

Dno: nevýrazné rýhy po odříznutí

Rozměry: v 23,6 cm; Ø dna 12,0 cm; Ø okraje 19,6 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: rádélková; jednoduchá rýha

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: kresebná rekonstrukce, slepeno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha



Inventární číslo: 39

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: dochovala se dolní část, celkový tvar neidentifikovatelný

Okraj: nedochoval se

Ucho: nedochovalo se

Dno: otisk dřevěné desky

Rozměry: max. v 9,0 cm; Ø dna 9,0 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světle pálená hlína (5008)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: ?

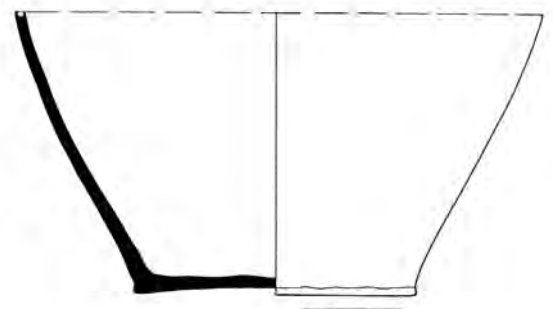
Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: slepeno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 15. – 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha





Inventární číslo: 40

Kuchyňská keramika – džbán

Popis: dochoval se okraj a válcové hrdlo s plastickou, svísele členěnou lištou a dolní část džbánu; celkový tvar nelze rekonstruovat

Okraj: vzhůru vytažený

Ucho: nedochovalo se

Dno: nevýrazné rýhy po odříznutí strunou

Rozměry: Ø dna 6,8 cm; Ø okraje 10,7 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: plastická lišta

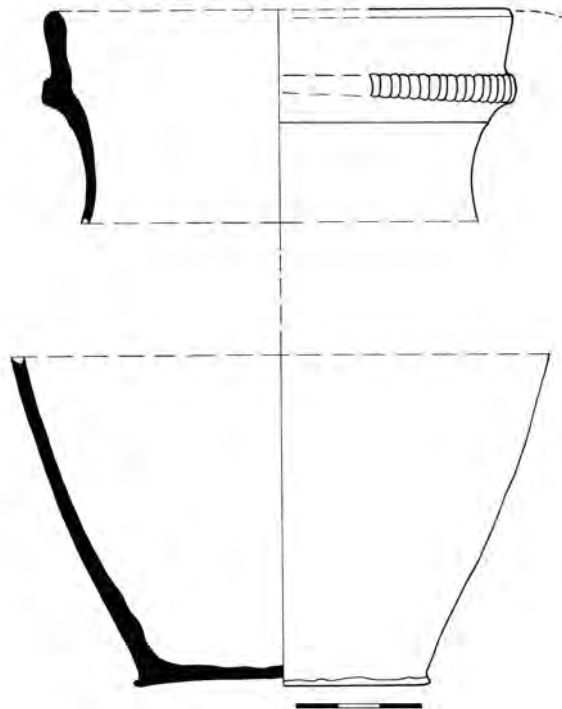
Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy



Inventární číslo: 41

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: dochovala se dolní část, dno odsazené na patku

Okraj: nedochoval se

Ucho: nedochovalo se

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: max. v 1,6 cm; Ø dna 6,0 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: ?

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Inventární číslo: 42

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: dochovala se horní část; vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; na horní části výduti jednoduchá rýha

Okraj: náznak esovité profilace

Ucho: páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a na max. výduť

Dno: nedochovalo se

Rozměry: max. v 9,8 cm; Ø okraje 14,3 cm; ucho: d 5,9 cm, š 2,0 cm; ss 0,3–0,4 cm

KH: světlá cihlově červeně pálená hlína (5032)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: jednoduchá rýha

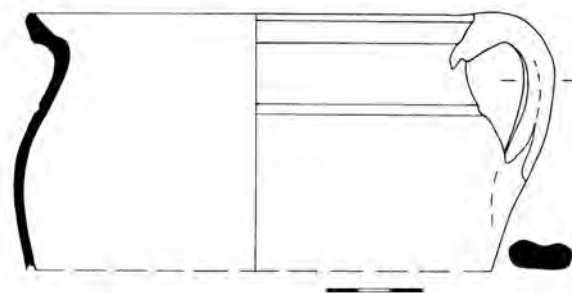
Rekonstrukce: slepeno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Klápště 2002*, tab. 65:5, 126:2, 134:4; *Schneiderwinklová 2009*, fig. 1/2

**Inventární číslo: 43**

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: dochovala se horní část; pravděpodobně vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobným rýhováním

Okraj: ovalený

Ucho: nedochovalo se

Dno: nedochovalo se

Rozměry: max. v 8,6 cm; Ø okraje 14,7 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

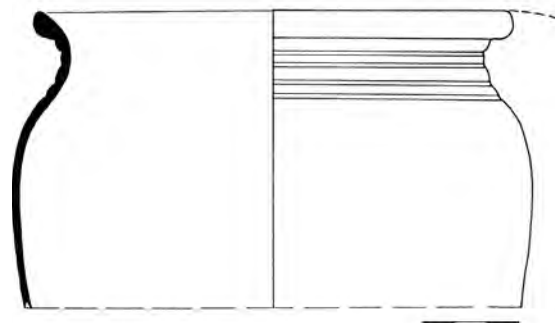
Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

**Inventární číslo: 44**

Kuchyňská keramika – džbán

Popis: dochoval se pouze okraj; válcové hrdlo členěné čtyřmi vývalky, kdy po prvním následuje subtilní, ostře řezané žebro; v místě přechodu hrdla a výduti linie rádélkové výzdoby v podobě řetízku

Okraj: vzhůru vytažený, zesílený

Ucho: nedochovalo se

Dno: nedochovalo se

Rozměry: max. v 5,7 cm; Ø okraje 11,0 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: vývalková, rádélková

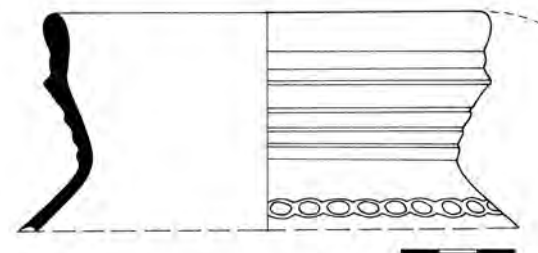
Poznámka: stopy očazení

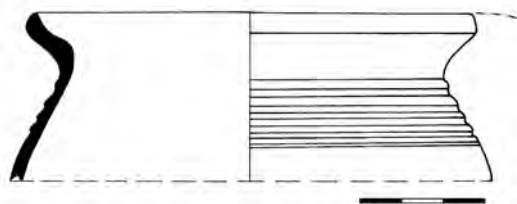
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

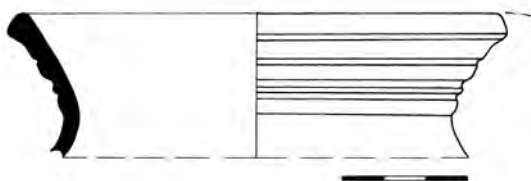




Inventární číslo: 45

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se pouze horní část výduti pokryta pětinasobnou rýhou
Okraj: esovitě profilovaný
Ucho: nedochovalo se, nasedalo na okraj
Dno: nedochovalo se
Rozměry: max. v 4,0 cm; Ø okraje 10,2 cm; ss 0,2–0,4 cm
KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: rýhování
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádrrou, nebarveno
Dokumentace: čb kresba
Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století
Provenience: pravděpodobně Čechy



Inventární číslo: 46

Kuchyňská keramika – džbán

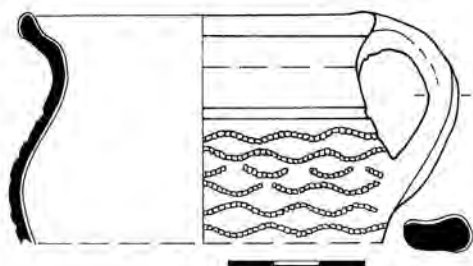
- Popis:* dochoval se pouze okraj; válcové hrdlo členěné čtyřmi nestejně širokými rýhami
Okraj: vzhůru vytažený, šikmo ven vyhnutý, zesílený
Ucho: nedochovalo se, nasedalo na okraj
Dno: nedochovalo se
Rozměry: max. v 3,4 cm; Ø okraje 11,0 cm; ss 0,4–0,6 cm
KH: cihlově červená hlína (5009)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: několikanásobné rýhování
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádrrou, dobarveno
Dokumentace: čb kresba
Datace: ?
Provenience: pravděpodobně Čechy

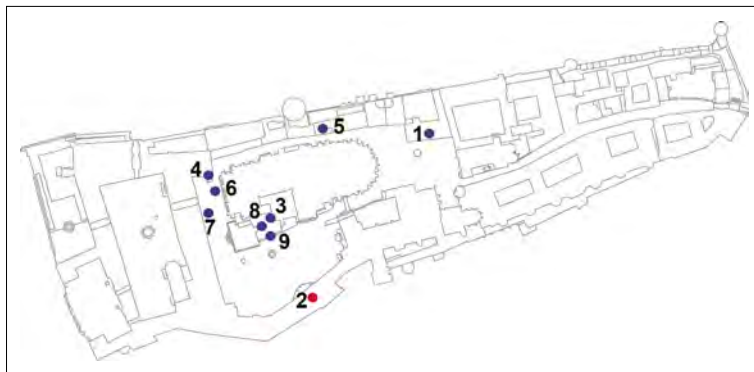


Inventární číslo: 47

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se horní část; pravděpodobně vejčitý tvar; nevýrazně odsazené hrdlo, po kterém následuje jednoduchá rýha; horní část výduti pokryta plošnou rádélkovou výzdobou v podobě segmentové vlnice
Okraj: esovitá profilace
Ucho: páskové s mírně prožlabenou horní plochou, nasedá na okraj a na max. výduť
Dno: nedochovalo se
Rozměry: max. v 5,0 cm; Ø okraje 7,0 cm; ucho: d 4,5 cm, š 1,4 cm; ss 0,2–0,4 cm
KH: světle pálená hlína (5004)
Glazura: U – transparentní hnědý okr s přesahem na okraj, náhodně na výduť; V – neglazováno
Výzdoba: rádélková
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádrrou, dobarveno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: Nechvátal 1968, obr. 66/41, 45, 48; 71/100





ODPADNÍ JÁMA – NOVÉ SCHODY U ARCHIVU

Na konci roku 1946 proběhla v suterénu ve východní části Jižního křídla adaptace objektu pro účely archivu Pražského hradu. Součástí stavebních prací byl i záchranný archeologický výzkum vedený Ivanem Borkovským. Dne 20. 12. 1946 bylo pod schody do císařské kuchyně, v místech určených pro výtah, objeveno smetiště. „Je to čtvercová, klenutá, pod schody do císařské kuchyně se nalézající místnost“ s kameny vydlážděným dnem (*Deník 1946–1948*, 13). Jihozápadní roh byl poškozen. Rozměry objeveného prostoru byly 162 × 166 × 131 × 137 cm. Výška klenby na základní sokl je uváděna 262 cm. Celý prostor byl vyplněn odpadními vrstvami. Ve svrchní části přibližně o mocnosti 140 cm se nacházel zásyp charakteru bouračky, který mimo jiné obsahoval maltu a opukové kameny. Spodní část zásypu (130–140 cm) měla charakter jímkovité výplně černé barvy a obsahovala „shnilý materiál“, popel, dřevo, kůže, kusy látky, celé nádoby i keramické střepy. Po této vrstvě následovala 22 cm mocná dlažba z kamenů, na povrchu vymazaných maltou.

Všechny nálezy hmotné kultury ze smetištní jámy z prostoru výtahové šachty u Nových schodů u archivu jsou evidovány pod přírůstkovým číslem 12.587. Kromě výše obecně popsanych nálezů jsou ke dni 20. 12. 1946 v zásypu zmiňovány nálezy zlatého prstenu, dvou celých mincí a jedné poloviny. Deník uvádí i stratigrafickou polohu mincí, ale lze pouze předpokládat, že se našly ve spodní části zásypu, a to v hloubkách 40 cm jedna celá mince, v hloubce 80 cm polovina a v konečné hloubce 110 cm „malá“ mince.³ Detailnější představu o složení nálezového souboru pak poskytuje *Přírůstkový seznam předmětů*, ze kterého lze vyčíst, že kromě keramických nálezů a zmíněného zlatého prstenu pocházejí ze smetištní jámy kladivo, nože s dřevěnou rukojetí, hřebíky, skoby, další železné předměty, kousky kůže a látky, dřevěné uhlí, bronzová mistička, špendlíky, kosti, kameny, dlaždice, tři cihly. Bližší informace udává přírůstková kniha i k mincím, které jsou zde zapsány jako *stř. mince* (otázkou je, zda jde o jednotné či množné číslo) a tolar (*Seznam předmětů 1*, 337). Zmíněné předměty se však fyzicky nepodařilo nalézt.

Archeologickým výzkumem u Nového schodiště u archivu v Jižním křídle Pražského hradu bylo celkem získáno 62 celých nebo z podstatné části rekonstruovaných keramických nádob, mezi kterými převažují nálezy kuchyňské keramiky. Zastoupeny jsou především hrnce, v menší míře džbány. Skleněné předměty v depozitáři Archeologického ústavu AV ČR, Praha, v. v. i., pracoviště Pražský hrad nalezeny nebyly.

Nálezový soubor keramiky je možné datovat do období konce 15. až první poloviny 16. století. Této dataci odpovídají i dvě rozsáhlejší stavební úpravy. První se v prostoru Jižního křídla uskutečnila po požáru v roce 1541, druhá v roce 1554, kdy zde stavitel Hans Tirol vyzdílil tři pilíře pro chodbu, jež měla spojit císařské kuchyně se západní částí královského paláce (*Pasport 1974a*, 28). Při datování nálezového souboru smetištní jámy u Nového schodiště u archivu je třeba upozornit na nálezově výrazně bohatší odpadní jámku B, datovanou na přelom 15. a 16. až do první poloviny 16. století. U obou jámek byla zaznamenána shoda nejen ve tvarové náplni, ale i ve stejné výrobní surovině konkrétních nádob (hodnoceno pouze makroskopickými pozorováními).

Uživatelé odpadní jámy patrně mohli být zaměstnanci císařských kuchyní, kteří ji měli v bezprostřední blízkosti. Zarážející skutečností však je, že v odpadním souboru chybí kuchyňské nádoby větších rozměrů, které jistě bylo jak v císařských, tak v zaměstnaneckých kuchyních běžným spotřebním zbožím. Vyšším sociálním vrstvám odpovídá zlatý prsten, nože s dřevěnou rukojetí a bronzová miska.

³ „23.XII.46 – Pod schodištěm k císařské kuchyni je smetiště. Na povrchu je bouračka, pak 130–140 cm vysoký černý zásyp, který ležel na dlažbě z kamenů silný 22 cm, vymazaných na povrchu maltou. Ve hloubce 40 cm nalezena mince a špendlíky, ve hloubce 80 cm půl mince, ve hloubce 110 cm nalezená malá mince. V černé navázce dále byla nalezena keramika a celé nádoby.“ (*Deník 1946*, 14)

WASTE PIT AT THE NEW STAIRCASE AT THE ARCHIVE

At the end of 1946 the underground of the South Wing was adapted for the needs of the Archive of Prague Castle. Part of these adaptations was a rescue excavation led by Ivan Borkovský. On 20 December 1946 a rubbish dump was discovered beneath the staircase to the imperial kitchen where the future elevator was to be situated. 'It is a rectangular, vaulted room beneath the staircase of the imperial kitchen', the bottom of which was paved with stones (*Deník 1946–8*, p. 13). The south-western corner was damaged. The measurements were 162 × 166 × 131 × 137 cm; the vault reached 262 cm above the foundation wall. The whole room was filled with garbage layers. The uppermost, ca 140-cm-thick layer consisted of construction waste and included mortar and limestone fragments. The lower part of the backfill (130–140 cm thick) was a classical black layer with 'rotten material', ashes, wood and leather, pieces of textiles, complete vessels and pottery fragments. This layer was followed by a 22-cm-thick stone pavement smeared with mortar.

All finds of material culture under the New staircase at the archive are catalogued under the accession number 12.587. Apart from generally described finds, on 20 December 1946 a gold ring, two complete coins and the half of another coin were found there. The diary also contains the stratigraphic position of the coins; however, today we can only assume that they were found in the lower part of the backfill, at about 40 cm deep one whole coin, at 80 cm the half coin and 110 cm deep the 'small' coin. A detailed idea of the composition of the find assemblage is offered by the 'accession list of the items', which in addition mentions a hammer, knives with wooden handles, nails, hook nails, other iron items, fragments of leather and textiles, wooden ashes, a small bronze bowl, pins, bones, stones, tiles and three bricks. The accession book describes in more detail the coins; they are described as 'medieval coin' or 'coins' (*stř. mince*) and a thaler (*Seznam předmětů 1*, p. 337). However, none of these last mentioned items could be found.

The archaeological excavation at the New Staircase in the South Wing of Prague Castle uncovered a total of 62 completely or almost completely reconstructible ceramic vessels, among which kitchen ware prevails. Mostly pots are present, to some extent also jugs. The mentioned glass items in the repository of the Institute of Archaeology in Prague, Dept. Prague Castle could not be found.

The ceramic finds mostly date back to the timespan between the end of the 15th century and 1550. This dating corresponds to two larger building adjustments. The first took place in the area of the southern wing after the fire in 1541, the second after 1554, when architect Hans Tirol put up three pillars for the hallway that was to connect the imperial kitchen with the western part of the royal palace (*Pasport 1974a*, p. 28). The dating of the find assemblage at the New staircase must be seen in connection with the much richer waste pit B, dating from the timespan of c. 1500–50. Both pits contained not only the same shapes, but also the fabric of the kitchen ware was, at least according to macroscopic observation, in some cases identical.

The pit could have been used by the employees of the imperial kitchens that are situated in the next neighbourhood. It is striking that the collection lacks kitchen ware of larger measurements that must have been present in the imperial kitchen and also in the kitchens of ordinary people. The gold ring, knives with wooden handles and the bronze bowl reflect to a higher social level.

Inventární číslo: 645

Technická keramika – dózička (Kleingefäß, konische Becher mit mittler Gurtrille); lékárenská nádobka

Popis: směrem nahoru se tělo kónicky uzavírá, cca v polovině výšky jednoduchá nehluboká drážka; tělo odsazené na patku

Okraj: ven vyložený

Dno: výrazné spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 6,0 cm; Ø dna 3,9 cm; Ø okraje 4,3 cm; ss 0,2–0,5 cm

KH: kamenina – náhodně příměs křemičitého písku do 2 mm (5013)

Glazura: U – neglazováno – šed; V – solná – hněd

Výzdoba: nehluboká drážka

Rekonstrukce: dochoval se celý tvar

Dokumentace: barevná kresba, foto

Datace: 16. – 18. století, těžišť produkce 17. století

Provenience: Německo, oblast západního Saska - východního Durynska

Literatura: *Scheidemantel – Schifer 2005*, 148–150, 239–242, Tafel 30/11–33, 35–41; *Kluttig-Altman 2006*, 324–5, Abb. 66/95; *Krabath 2012*, 70–75, Abb. 55, 57, 58

**Inventární číslo: 722**

Technická keramika – kachel, nádobkový

Popis: nádobkový kachel se čtvercovým ústím, záchytná šroubovice tvořená devíti vývalky, vnitřní lišta je umístěna ve dvou třetinách výšky

Okraj: vzhůru vytažený

Dno: kruhové

Rozměry: v 16,7 cm; Ø dna 10,8 cm; strana okraje: d 16,7 cm; ss 0,4–0,8 cm

KH: ?

Glazura: U – glazura; V – neglazováno

Výzdoba: vývalková

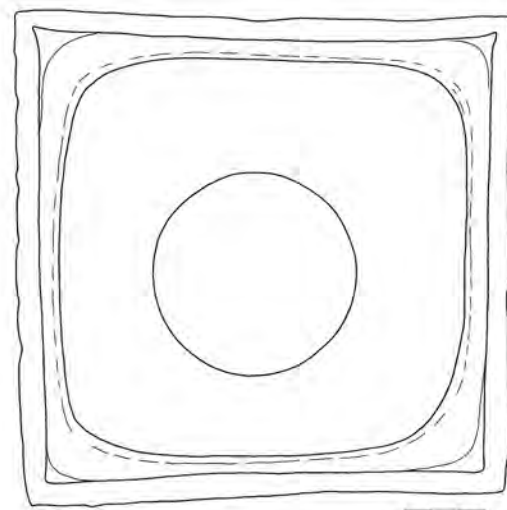
Poznámka: fyzicky nenalezeno

Rekonstrukce: ?

Dokumentace: čb kresba

Datace: 15. – 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

**Inventární číslo: 723**

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na podokrají v prostoru mezi připojením ucha jednoduchá rýha

Okraj: ovalený, podříznutý

Ucho: nedochovalo se

Dno: nevýrazné spirálové stopy po odříznutí

Rozměry: v 11,9 cm; Ø dna 7,8 cm; Ø okraje 9,2 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: jednoduchá rýha

Poznámka: stopy očazení

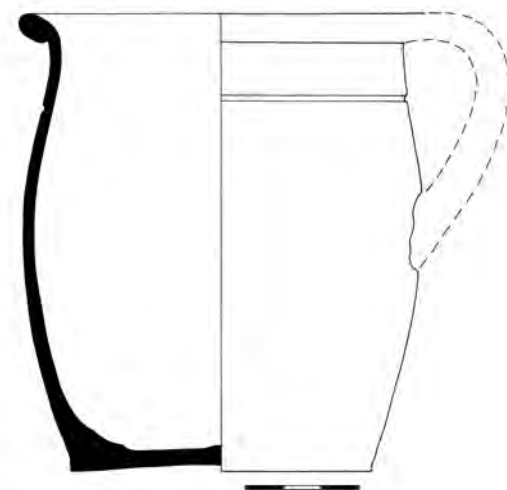
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 2/3 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Himmelová – Procházka 1990*, fig. 4/3





Inventární číslo: 724

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na podokrají v prostoru mezi připojením ucha trojnásobné rýhování, které končí těsně nad připojením ucha na výduť

Okraj: okružní, esovitě profilované

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 11,9 cm; Ø dna 6,2 cm; Ø okraje 9,3 cm;

ucho: d 6,0 cm, š 1,6 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní zeleň s přesahem na horní část ucha; V – neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Himmelová – Procházka 1990, fig. 4/4



Inventární číslo: 725

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na podokrají mělké několikanásobné rýhování

Okraj: ovalený, podříznutý

Ucho: páskové; dochovala se pouze malá část u okraje

Dno: výrazné spirálové stopy po odříznutí

Rozměry: v 11,1 cm; Ø dna 6,8 cm; Ø okraje 9,3 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světlý okr (5041)

Glazura: U – transparentní, nevýrazně kropenatá zeleň; V – neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

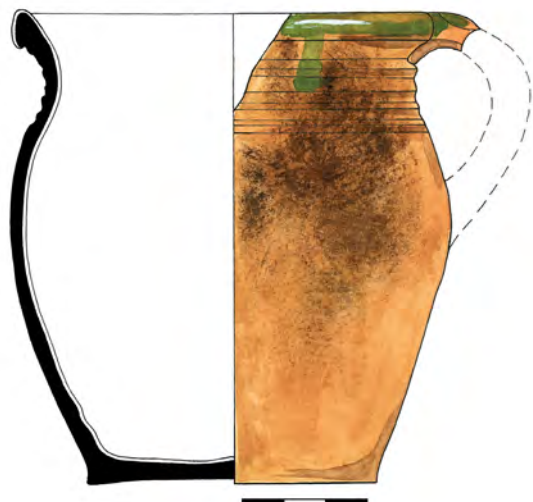
Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 2/3 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha



Inventární číslo: 726

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: soudkovitý tvar, výrazná max. výduť v polovině výšky; střední část výduti pokrývá několikanásobné rýhování, které končí společně s připojením ucha na výduť

Okraj: esovitě profilovaný

Ucho: páskové s proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: výrazné spirálové stopy po odříznutí strunou

Rozměry: v 11,3 cm; Ø dna 6,6 cm; Ø okraje 8,9 cm;

ucho: d 7,1 cm, š 1,4 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní hněď, nahodile na výduti; V – neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

Poznámka: výrazné stopy očazení na protilehlé straně ucha

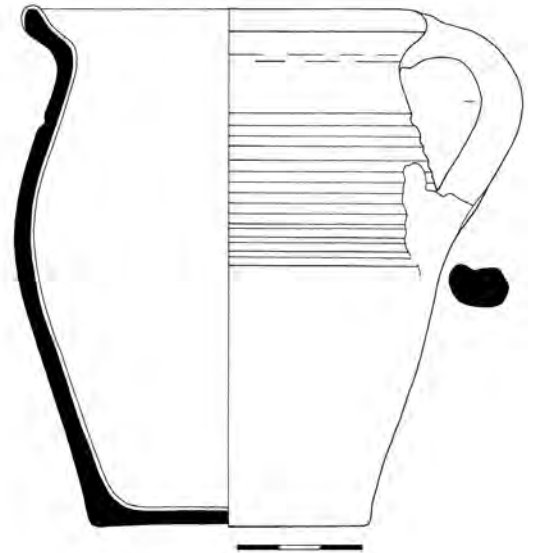
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 2/3 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Blažková-Dubská 2007*, fig. 17/4; *Himmelová – Procházka 1990*, fig. 4/4; *Pajer 1983*, 73

**Inventární číslo: 727**

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na pod-okrají v prostoru mezi připojením ucha jednoduchá rýha

Okraj: prožlabené okruží

Ucho: páskové s proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 11,4 cm; Ø dna 7,0 cm; Ø okraje 9,4 cm;

ucho: d 7,2 cm, š 1,4 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světlý okr (5041)

Glazura: U – transparentní hněď s přesahem na okraj a horní část ucha; V – neglazováno

Poznámka: stopy očazení na protilehlé straně ucha

Výzdoba: jednoduchá rýha

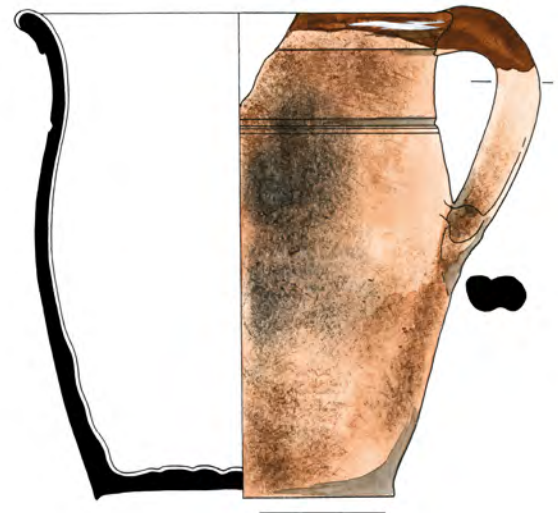
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 2/3 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Himmelová – Procházka 1990*, fig. 4/8





Inventární číslo: 728

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:** soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na podokrají v prostoru mezi připojením ucha jednoduchá rýha okružní, náznak esovité profilace
- Okraj:** páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Ucho:** žádné stopy se nedochovaly
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** v 12,0 cm; Ø dna 6,8 cm; Ø okraje 9,6 cm; ucho: d 5,4 cm, š 1,5 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:** světlý okr (5041)
- Glazura:** U – transparentní kropenatá zeleň s přesahem na horní část ucha; V – neglazováno
- Výzdoba:** jednoduchá rýha
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádkou, dobarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 4/4 15. – 2/3 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** *Himmelová – Procházka 1990, fig. 4/8*



Inventární číslo: 729

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:** soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na horní části výduti jednoduchá rýha, po které následuje plošná rádélková výzdoba v podobě ostré segmentové klikatky; délka sekvence rádélka 4,9 cm
- Okraj:** esovité profilovaný
- Ucho:** páskové s proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a na max. výduť
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** v 9,9 cm; Ø dna 5,2 cm; Ø okraje 8,3 cm; ucho: d 5,7 cm, š 1,0 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:** světlá béž až běl (5042)
- Glazura:** U – transparentní hnědý kropenatý okr; V – neglazováno
- Výzdoba:** plošná rádélková
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádkou, dobarveno
- Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto
- Datace:** 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** *Nechvátal 1968, obr. 66/41, 45, 48; 71/100; Schneiderwinklová 2009, fig. 2/1*



Inventární číslo: 730

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; na podhrdlí nevýrazný otisk dvou řádků rádélka, odsazené hrdlo oddělené jednoduchou rýhou, horní polovina výduť pokryta plošnou rádélkovou výzdobou v podobě segmentové vlnice; délka sekvence rádélka 5,4 cm ?

Okraj: okruží, esovitě profilované

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: otisk dřeva

Rozměry: v 10,4 cm; Ø dna 5,4 cm; Ø okraje 8,7 cm; ucho: d 5,8 cm, š 1,4 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světlý okr (5004)

Glazura: U – transparentní zeleň; V – neglazováno

Výzdoba: plošná rádélková

Poznámka: stopy očazení na protilehlé straně ucha

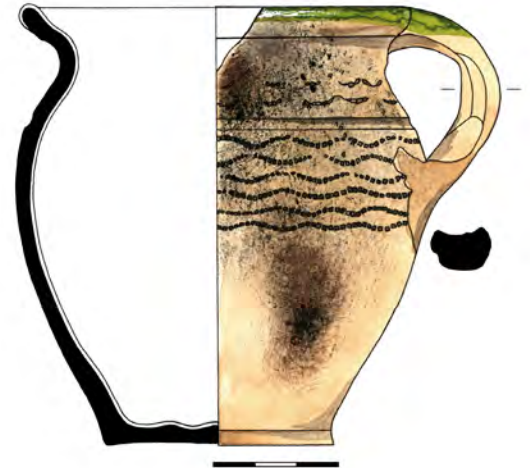
Rekonstrukce: slepeno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Nechvátal 1968*, obr. 66/41, 45, 48; 71/100; *Schneiderwinklová 2009*, fig. 2/1



Inventární číslo: 731

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: válcový tvar; na podokrají v prostoru mezi připojením ucha dvojitá rýha

Okraj: ovalený, podříznutý

Ucho: páskové s proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a na výduť v polovině výšky

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 7,9 cm; Ø dna 6,0 cm; Ø okraje 7,0 cm;

ucho: d 5,2 cm, š 1,3 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5005)

Glazura: U – transparentní kropenatá tmavě zelená hněď; V – neglazováno

Výzdoba: dvojnásobná rýha

Poznámka: stopy očazení

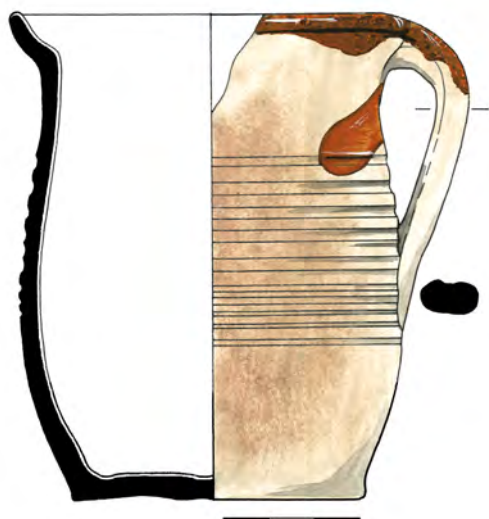
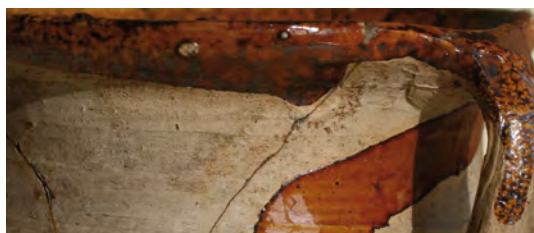
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha





Inventární číslo: 732

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v dolní třetině výšky; střední část výduti pokrývá několikanásobné rýhování, které končí společně s připojením ucha; v horní část jsou rýhy hlubší a ve větších rozestupech

Okraj: esovitě profilovaný

Ucho: páskové s nevýrazně proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 10,7 cm; Ø dna 6,2 cm; Ø okraje 7,9 cm; ucho: d 6,7 cm, š 1,1 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světlá béž až běl (5042)

Glazura: U – transparentní kropenatý okr s přesahem na okraj a nahodile na výduť; V – neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Klápště 2002, tab. 165:3



Inventární číslo: 733

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na podokrají v prostoru mezi připojením ucha dvojice subtilních rýh

Okraj: ovalený, seříznutý

Ucho: páskové s lehce prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť, převyšuje okraj

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 8,5 cm; Ø dna 6,0 cm; Ø okraje 7,9 cm; ucho: d 5,3 cm, š 1,4 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světlá okrová červeň (5032)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: dvě samostatné rýhy

Poznámka: stopy očazení na protilehlé straně ucha

Rekonstrukce: slepeno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 1/2 15. – 1/3 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Klápště 2002, tab. 119:1

Inventární číslo: 734

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na podokrají v prostoru mezi připojením ucha jednoduchá rýha

Okraj: ovalený

Ucho: nedochovalo se

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 10,0 cm; Ø dna 7,0 cm; Ø okraje 9,5 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: jednoduchá rýha

Poznámka: výrazné stopy očazení

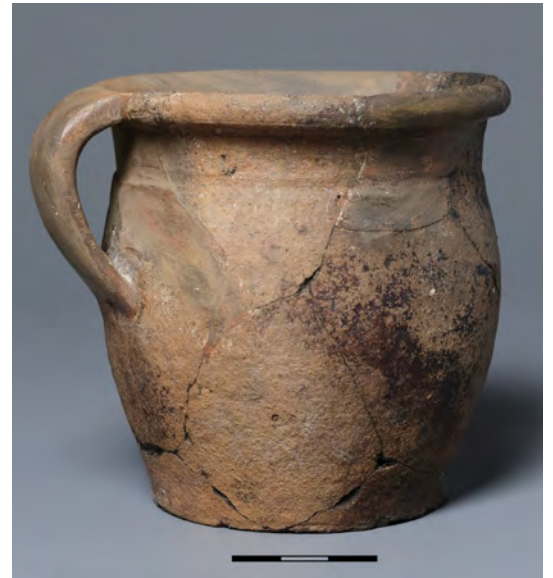
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Himmelová – Procházka 1990, fig. 4/8*

**Inventární číslo: 735**

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na podokrají v prostoru mezi připojením ucha jednoduchá rýha

Okraj: esovitě profilovaný

Ucho: páskové s proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 9,5 cm; Ø dna 5,3 cm; Ø okraje 7,7 cm;

ucho: d 6,3 cm, š 1,2 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světlá béž až běl (5042)

Glazura: U – kropenatý hnědý okr; V – neglazováno

Výzdoba: jednoduchá rýha

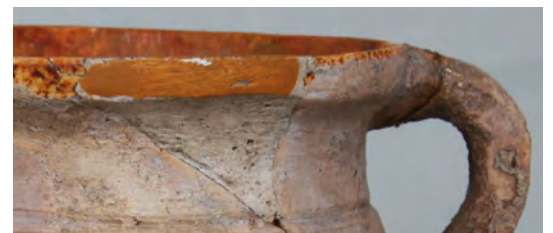
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

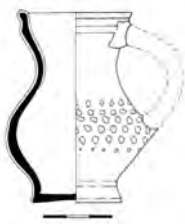
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Blažková-Dubská 2009, fig. 16/3*

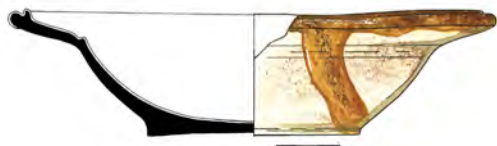




Inventární číslo: 736

Stolní keramika – džbán, miniatura

- Popis:** soudkovitý tvar, max. výduť v dolní třetině výšky; nálevkovitě rozevřené hrdlo; střední část výdutí pokrývá pás rádélkové výzdoby v podobě nepravidelných kosočtverců, které končí pod připojením ucha na výduť
- Okraj:** vzhůru vytažený, proříznutý
- Ucho:** nedochovalo se, nasedalo těsně pod okraj a na max. výduť
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** v 8,1 cm; Ø dna 3,8 cm; Ø okraje 4,3 cm; ucho: d 4,8 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:** cihlová červeň (5007)
- Glazura:** U + V – transparentní
- Výzdoba:** rádélková
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto
- Datace:** 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** Nechvátal 1968, obr. 8/67



Inventární číslo: 737

Stolní keramika – mělká mísa

- Popis:** mělká mísa s odsazenou vnější hranou ve třech čtvrtinách výšky
- Okraj:** jednoduše profilovaný s výrazným, kolmo postaveným žebrem
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** v 5,7 cm; Ø dna 10,2 cm; Ø okraje 22,7 cm; ss 0,3–0,6 cm
- KH:** světle pálená hlína (5004)
- Glazura:** U – transparentní kropenatá hněď přetéká na vnější výduť; V – neglazováno
- Výzdoba:** žádná
- Analýza:** střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: mullit, živec – mikrolin, anatas
glazura – hl. složka: PbO , SiO_2 , Al_2O_3
– hl. barvicí složka: Fe_2O_3 , ZnO , Sb_2O_3
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto
- Datace:** nástup kolem 1/3 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** Frolík – Žegklitz – Boháčová 1988, tab. 1/2; Pajer 1983, 30;

Inventární číslo: 738

Technická keramika – tyglík

Popis: kruhové dno, do trojúhelníku modelovaný okraj, rovné, šikmo se rozevírající stěny

Okraj: přímý

Dno: otisk dřeva

Rozměry: v 5,0 cm; Ø dna 2,5 cm; strany trojúhelníku okraje: d 4,5 cm; ss 0,3–0,6 cm

KH: světlá béž až běl (5008)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: žádná

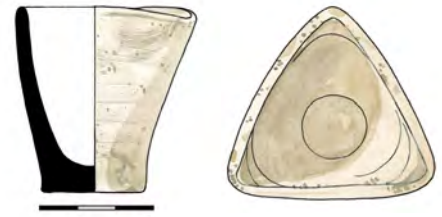
Rekonstrukce: dochoval se celý tvar

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 16. století

Provenience: pravděpodobně Čechy

Literatura: *Bartels 1999, 758/814; Buzás – Laszlovszky 2013, 349; Osten 1998, Taf. 12–14; Stephan 1992, 117*



Inventární číslo: 739

Technická keramika – tyglík

Popis: kruhové dno, do trojúhelníku modelovaný okraj, rovné, šikmo se rozevírající stěny

Okraj: přímý

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 4,8 cm; Ø dna 3,0 cm; strany trojúhelníku okraje: d 4,5 cm; ss 0,3–0,6 cm

KH: světlá béž až běl (5008)

Glazura: neglazováno

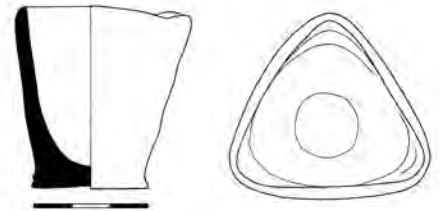
Výzdoba: žádná

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 16. století

Provenience: pravděpodobně Čechy

Literatura: *Bartels 1999, 758/814; Buzás – Laszlovszky 2013, 349; Osten 1998, Taf. 12–14; Stephan 1992, 117*





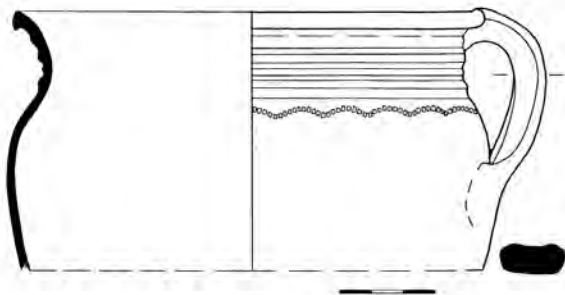
Inventární číslo: 740

Kuchyňská keramika – poklička

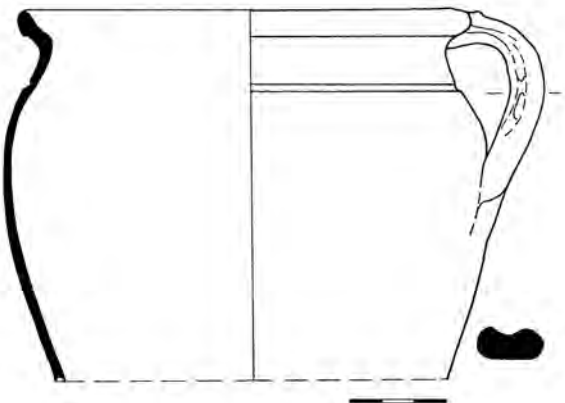
- Popis:** zvonovitý tvar, vnitřní odsazení cca v polovině výšky; stopy po vytáčení
- Okraj:** ven vyložený
- Knoflík:** kolmo posazený, na horní ploše otisk dřeva
- Rozměry:** v 4,7 cm; Ø 11,0 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:** výpal v redukčním prostředí (5001)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** žádná
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto
- Datace:** 14. – 15. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** Orna a kol. 2011, 46a

Inventární číslo: 741

Kuchyňská keramika – hrnec



- Popis:** nedochoval se celý, patrně vejčitý tvar; max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo pokryté rýhováním je od výduti oddělené jednoduchou linií rádélkové výzdoby v podobě segmentových obloučků
- Okraj:** přehnutý
- Ucho:** páskové s nepatrně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a na max. výduť
- Dno:** nedochovalo se
- Rozměry:** max. v 8,6 cm; Ø okraje 14,6 cm; ucho: d 6,8 cm, š 2,1 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:** světlá béž až světlá cihlová červeň (5032)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** rýhování, rádélková
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** čb kresba
- Datace:** 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** Nechvátal 1968, obr. 66/46



Inventární číslo: 742

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:** nedochoval se celý, vejčitý tvar; max. výduť v horní čtvrtině výšky; odsazené hrdlo je od výduti oddělené jednoduchou rýhou
- Okraj:** náznak esovitě profilace
- Ucho:** páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť
- Dno:** nedochovalo se
- Rozměry:** max. v 12,1 cm; Ø okraje 13,9 cm; ucho: d 6,8 cm, š 2,1 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:** světlá béž až světlá cihlová červeň (5032)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** jednoduchá rýha
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** čb kresba
- Datace:** 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** Klápště 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4; Orna a kol. 2011, 25a

Inventární číslo: 743

Kuchyňská keramika – poklička

Popis: nízký zvonovitý tvar, nevýrazné vnitřní odsazení cca v polovině výšky, stopy po vytáčení

Okraj: ovalený

Knoflík: kolmo posazený

Rozměry: v 3,7 cm; Ø 9,0 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světlá okrová červeň (5032)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: žádná

Poznámka: stopy očazení

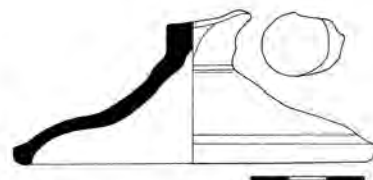
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Blažková-Dubská 2007, fig. 10/10



Inventární číslo: 744

Kuchyňská keramika – poklička

Popis: mírně zvonovitý tvar, vnitřní odsazení v dolní třetině výšky, stopy po vytáčení

Okraj: šikmo seříznutý

Knoflík: kolmo posazený

Rozměry: v 5,7 cm; Ø 13,8 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: šedá hněď (5029)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: žádná

Poznámka: stopy očazení

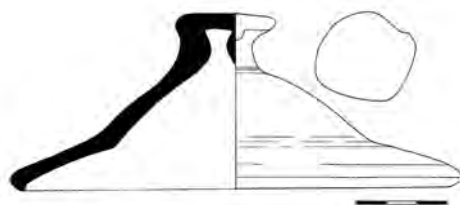
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Žegklitz – Boháčová – Frolík 1988, tab. 5/3



Inventární číslo: 745

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobným rýhováním

Okraj: ovalený

Ucho: páskové s nepatrně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: otisk dřeva, deformované vnitřním patrně neúmyslným vmáčknutím

Rozměry: v 16,4 cm; Ø dna 9,3 cm; Ø okraje 13,8 cm;

ucho: d 6,8 cm, š 2,2 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování na hrdle

Poznámka: stopy očazení na protilehlé straně ucha

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

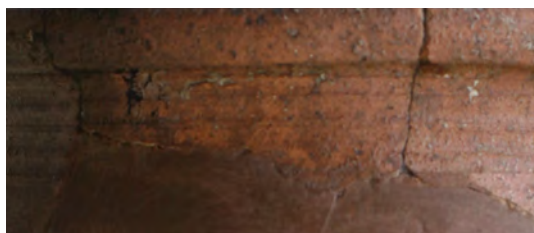
Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Nechvátal 1968, obr. 66/46; Vyšohlíd 2015, obr. 18





Inventární číslo: 746

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; nevýrazně odsazené hrdlo pokryté několikanásobným rýhováním

Okraj: přehnutý

Ucho: páskové s nepatrně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a na max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 16,9 cm; Ø dna 9,6 cm; Ø okraje 13,2 cm; ucho: d 8,2 cm, š 2,2 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování na hrdle

Poznámka: stopy očazení na protilehlé straně ucha

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Nechvátal 1968*, obr. 66/46; *Vyšohlíd 2015*, obr. 18



Inventární číslo: 747

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: válcový tvar; v horní části výduť červeně malovaná linka

Okraj: ovalený, podříznutý

Ucho: nedochovalo se

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 15,8 cm; Ø dna 9,5 cm; Ø okraje 11,4 cm; ss 0,2–0,5 cm

KH: šedá běl (5031)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: červené malování

Poznámka: stopy očazení na protilehlé straně ucha; stejný tvar nalezen v odpadní jímce B/ inv.č. 181

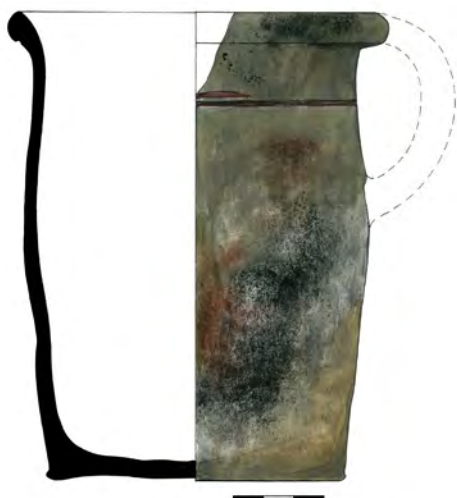
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

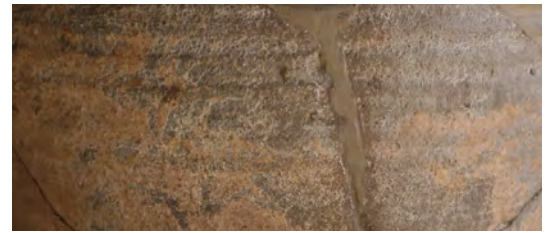
Literatura: *Blažková-Dubská 2009*, fig. 16/5; *Zápotocký 1979*, tab. 64/2



Inventární číslo: 748

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:** soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; vývalky pokrývají střední část výduti
- Okraj:** okruží, esovitě profilované
- Ucho:** páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:** nevýrazný otisk dřeva
- Rozměry:** v 17,7 cm; Ø dna 10,4 cm; Ø okraje 13,8 cm; ucho: d 7,9 cm, š 2,1 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:** šedá hněď (5028)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** vývalky
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto
- Datace:** 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** *Bláha – Sigl 2010*, 235, obr. 3/2; *Kolář et al. 2008*, obr. 48/2; *Nechvátal 1968*, obr. 72/111

**Inventární číslo: 749**

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:** soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; střední část výduti pokrývá několikanásobné rýhování, které končí společně s připojením ucha; v horní části jsou rýhy hustší a v místě připojení ucha jsou pak ve větších rozestupech
- Okraj:** esovitě profilovaný, zesílený s vnějším prožlabením
- Ucho:** páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:** nevýrazné stopy po odříznutí
- Rozměry:** v 16,3 cm; Ø dna 8,8 cm; Ø okraje 10,8 cm; ucho: d 9,2 cm, š 1,8 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:** světle pálená hlína (5004)
- Glazura:** U – transparentní kropenatá světlá hněď s přesahem na okraj; V – neglazováno
- Výzdoba:** několikanásobné rýhování
- Poznámka:** výrazné stopy očazení na protilehlé straně ucha
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** *Himmelová – Procházka 1990*, fig. 4/5; *Pajer 1983*, 73





Inventární číslo: 750

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo pokryté rýhováním; hrdlo od výduti oddělené jednoduchou linkou červeného malování

Okraj: ovalený

Ucho: páskové s nepatrně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a na max. výduť

Dno: nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 18,0 cm; Ø dna 9,5 cm; Ø okraje 12,7 cm; ucho: d 7,5 cm, š 2,1 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: šedá běl (5031)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: rýhování, červené malování

Poznámka: stopy očazení

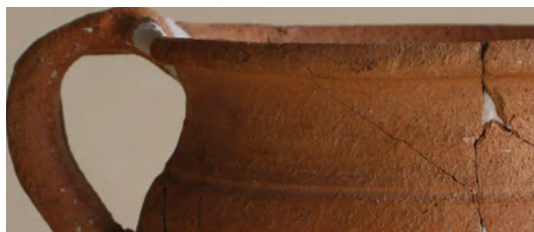
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Nechvátal 1968*, obr. 66/46



Inventární číslo: 751

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v polovině výšky; odsazené hrdlo od výduti odděleno jednoduchou rýhou

Okraj: ovalený, ven vyhnutý, seříznutý

Ucho: páskové s proříznutou horní plochou, nasedá na okraj a max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 12,8 cm; Ø dna 7,6 cm; Ø okraje 10,0 cm; ucho: d 6,2 cm, š 1,8 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světlá okrová červeň (5032)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: jednoduchá rýha

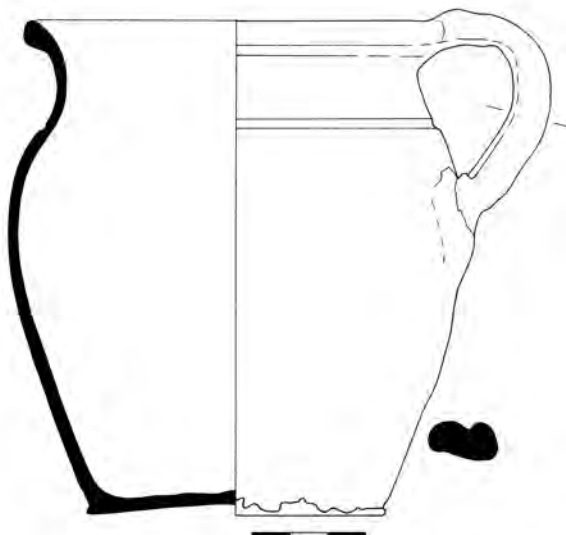
Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 15. – 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Blažková-Dubská 2009*, fig. 16/2; *Schneiderwinklová 2009*, fig. 2/2; *Vyšehlid 2015*, obr. 18



Inventární číslo: 751

Stolní keramika – džbán, malý

Popis: vejčítý tvar, max. výduť ve dvou třetinách výšky; vysoké, nálevkovitě rozevřené válcové hrdlo; přechod hrdla a výduti zvýrazněn pětici širokých žlábků; na horní části výduti samostatný žlábek

Okraj: okruží, vysoké

Ucho: páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou, asymetrické, nasedá na hrdlo a max. výduť

Dno: otisk dřeva

Rozměry: v 17,0 cm; Ø dna 7,3 cm; Ø okraje 7,8 cm;

ucho: d 9,6 cm, š 2,5 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní kropenatý hnědý okr s přesahem na okraj a nahodile na výduť; V – neglazováno

Výzdoba: pětice širokých žlábků

Rekonstrukce: doplněno sádkou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 1/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Kaltenberger 2009, Taf. 64*

**Inventární číslo: 752**

Stolní keramika – džbánek

Popis: lahvovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; max. výduť výrazně převyšuje průměr okraje a dna; na hrdle dvě subtilní žebra

Okraj: vzhůru vytažený, členěný

Ucho: páskové s dvojnásobně proříznutou horní plochou; nasedá pod hrdlo a na max. výduť

Dno: výrazné spirálové rýhy po odříznutí strunou

Rozměry: v 15,9 cm; Ø dna 5,4 cm; Ø okraje 4,9 cm;

ucho: d 6,2 cm, š 1,8 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: kamenina (5013)

Glazura: U – pouze v horní části transparentní kropenatá hněď; V – hněď

Výzdoba: subtilní žebro

Rekonstrukce: dochoval se celý tvar

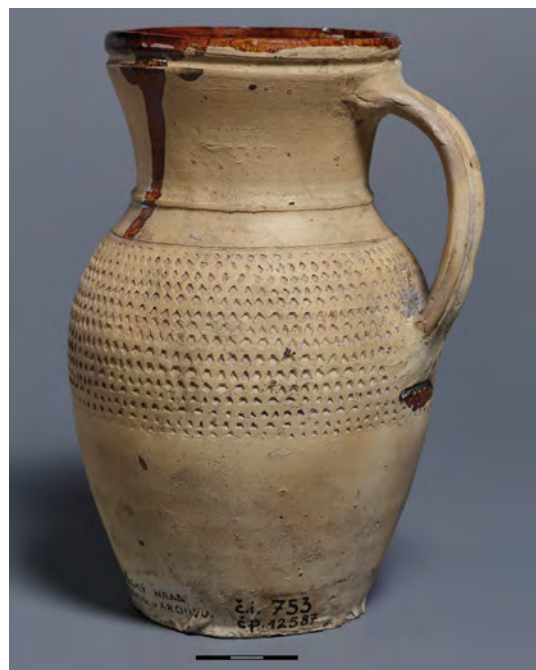
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 15. – 1/4 16. století

Provenience: Německo, západní Sasko

Literatura: *Klápště 2002, tab. 71:3; Krabath 2012, Abb. 51*





Inventární číslo: 753

Stolní keramika – džbán, malý

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; nálevkovitě rozevřené hrdlo; přechod hrdla a výduti zvýrazněn subtilním žebrem; jednoduchá rýha na výduti ohraničuje pás rádelkové výzdoby v podobě nepravidelných kosočtvců, které pokrývají víc jak polovinu výduti a končí těsně pod připojením ucha; délka sekvence rádelka 5,2 cm

Okraj: vzhůru vytažený, podříznutý

Ucho: páskové s dvojnásobně asymetricky proříznutou horní plochou; nasedá na hrdlo a pod max. výduť

Dno: nevýrazné vodorovné rýhy

Rozměry: v 19,5 cm; Ø dna 8,0 cm; Ø okraje 9,4 cm; ucho: d 10,5 cm, š 2,4 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní kropenatá hněď s přesahem na okraj, na dvou místech přetéká na výduť; V – neglazováno

Výzdoba: rádelková; subtilní žebro, jednoduchá rýha

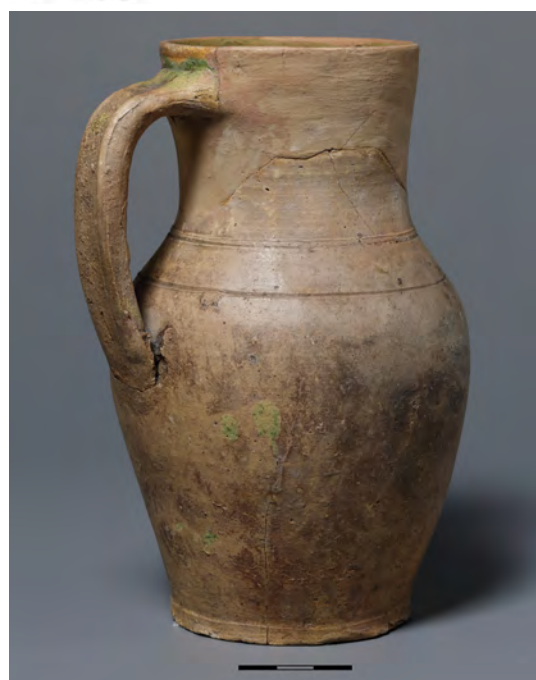
Rekonstrukce: dochoval se celý tvar

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Nechvátal 1968, obr. 64/20



Inventární číslo: 754

Stolní keramika – džbán, malý

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v polovině výšky; válcové hrdlo; přechod hrdla a výduti oddělen subtilní dvojnásobnou rýhou, jednoduchá rýha se opakuje na horní části výduti

Okraj: vzhůru vytažený

Ucho: páskové; nasedá na hrdlo a na max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 18,1 cm; Ø dna 7,4 cm; Ø okraje 7,8 cm; ucho: d 9,7 cm, š 2,4 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světlý okr (5041)

Glazura: U – transparentní zeleň; V – neglazováno

Výzdoba: dvojnásobná rýha

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Poznámka: stopy očazení

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Durdík 1988, obr. 10/1; Nechvátal 1968, obr. 66/47; 67/50, 55

Inventární číslo: 755

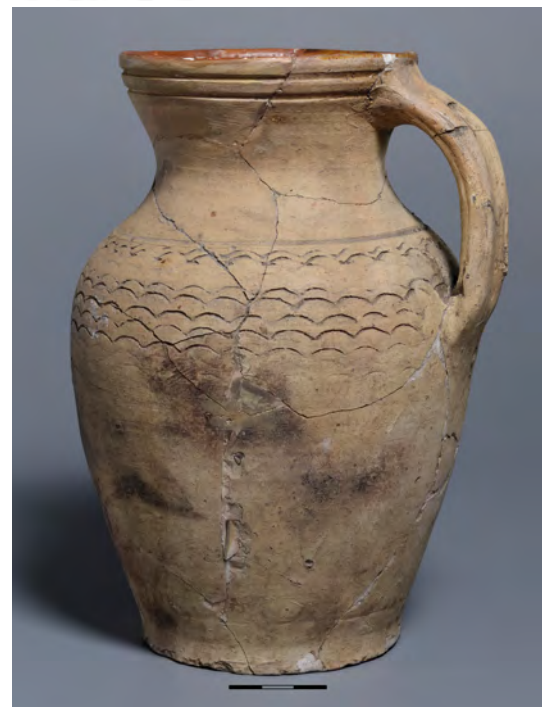
Kuchyňská keramika – hrnek

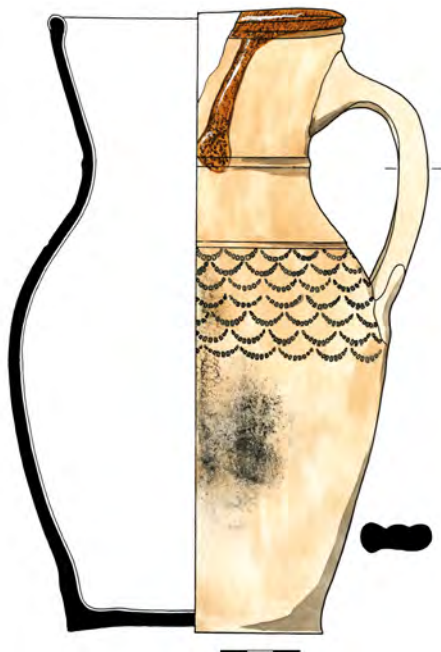
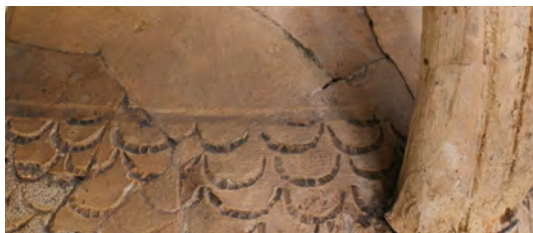
- Popis:* přechodný tvar, max. výduť v polovině výšky; na podhrdčí dvojice samostatných rýh
- Okraj:* okruží, náznak esovité profilace
- Ucho:* nedochovalo se
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 11,9 cm; Ø dna 6,5 cm; Ø okraje 10,2 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* světlý okr (5041)
- Glazura:* U – nekompaktní transparentní zeleň, náhodný pruh na výdutí; V – neglazováno
- Výzdoba:* dvě samostatné rýhy
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrrou, nebarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha

**Inventární číslo: 756**

Stolní keramika – džbán, malý

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť ve dvou třetinách výšky těla; nálevkovitě rozevřené, dvakrát prožlabené hrdlo; jednoduchá rýha na výdutí ohraničuje pás rádélkové výzdoby v podobě špatně znatelná segmentová vlnice, která končí v místě připojení ucha
- Okraj:* vzhůru vytažený, proříznutý
- Ucho:* páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou; nasedá na hrdlo a na max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly, glazura
- Rozměry:* v 21,9 cm; Ø dna 9,3 cm; Ø okraje 9,9 cm; ucho: d 11,7 cm, š 3,0 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* světle pálená hlína (5004)
- Glazura:* U – transparentní kropenatá hněď, nahodile na výdutí; V – neglazováno
- Výzdoba:* plošná rádélková, jednoduchá rýha
- Poznámka:* výrazné stopy očazení na protilehlé straně ucha
- Rekonstrukce:* doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* *Nechvátal 1968, obr. 64/20*





Inventární číslo: 757

Stolní keramika – džbán, střední

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; nálevkovitě rozevřené hrdlo; přechod hrdla a výduti zvýrazněn subtilním žebrem; jednoduchá rýha na výduti ohraničuje pás rádélkové výzdoby v podobě segmentových obloučků, které končí současně s připojením ucha; délka sekvence rádélka 5,0 cm

Okraj: vzhůru vytažený

Ucho: páskové s dvojnásobně proříznutou horní plochou; nasedá na hrdlo a max. výduť

Dno: spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 24,0 cm; Ø dna 9,9 cm; Ø okraje 10,5 cm; ucho: d 12,0 cm, š 3,0 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní kropenatá hněď, přetéká přes okraj, nahodile na výduť; V – neglazováno

Výzdoba: plošná rádélková, subtilní žebro, jednoduchá rýha

Poznámka: nevýrazné stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Nechvátal 1968, obr. 64/20



Inventární číslo: 758

Stolní keramika – džbán, malý

Popis: vejčitý tvar, max. výduť ve dvou třetinách výšky těla; nízké, mírně nálevkovitě rozevřené hrdlo; přechod hrdla a výduti zvýrazněn subtilním žebrem; jednoduchá rýha na výduti ohraničuje pás rádélkové výzdoby v podobě segmentové vlnice, která končí v místě připojení ucha

Okraj: vzhůru vytažený, proříznutý

Ucho: páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou, nasedá na hrdlo a na max. výduť

Dno: nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 22,4 cm; Ø dna 11,0 cm; Ø okraje 9,0 cm; ucho: d 9,9 cm, š 3,0 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světlý okr (5004)

Glazura: U – transparentní kropenatá hněď s přesahem na okraj, ucho a nahodile na výduť; V – neglazováno

Výzdoba: plošná rádélková, subtilní žebro, jednoduchá rýha

Rekonstrukce: dochoval se celý tvar

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Nechvátal 1968, obr. 64/20

Inventární číslo: 759

Stolní keramika – džbán, malý

Popis: vejčitý tvar – max. výduť ve dvou třetinách výšky těla; nízké válcové hrdlo, horní polovina členěna trojicí vývalků; přechod hrdla a výduti zvláště jednoduchou rýhou

Okraj: vzhůru vytažený, členěný

Ucho: nedochovalo se; nasedá na hrdlo a pod max. výduť

Dno: nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 23,9 cm; Ø dna 9,6 cm; Ø okraje 9,3 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světlý okr (5004)

Glazura: U – transparentní kropenatý okr s přesahem na okraj, nahodile na výduť; V – neglazováno

Výzdoba: vývalková, jednoduchá rýha

Poznámka: stopy očazení na protilehlé straně ucha

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Durdík 1988*, obr. 10/1; *Nechvátal 1968*, obr. 66/47; 67/50, 55

**Inventární číslo: 760**

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na podokrají v prostoru mezi připojením ucha jednoduchá rýha

Okraj: ovalený

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou, nasedá na okraj a max. výduť

Dno: nevýrazné spirálové stopy

Rozměry: v 12,0 cm; Ø dna 7,2 cm; Ø okraje 9,2 cm;

ucho: d 6,0 cm, š 1,4 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: jednoduchá rýha

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Himmelová – Procházka 1990*, fig. 4/8

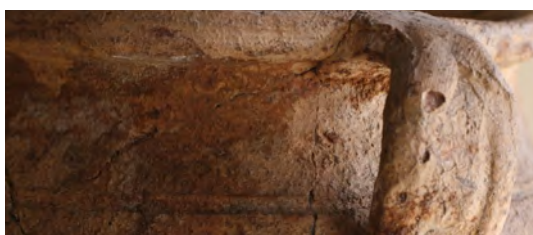




Inventární číslo: 761

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na podokrají v prostoru mezi připojením ucha dvě rýhy
- Okraj:* ovalený, ven vyhnutý, podříznutý
- Ucho:* páskové s lehce prožlabenou horní plochou nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* nevýrazný otisk dřeva
- Rozměry:* v 12,9 cm; Ø dna 6,9 cm; Ø okraje 10,0 cm; ucho: d 7,1 cm, š 1,6 cm; ss – 0,2–0,4 cm
- KH:* cihlově červeně pálená hlína (5009)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* dvě samostatné rýhy
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Himmelová – Procházka 1990, fig. 4/7



Inventární číslo: 762

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť ve dvou třetinách výšky; na podokrají v prostoru mezi připojením ucha jednoduchá rýha
- Okraj:* ovalený, kolmo seříznutý
- Ucho:* páskové; nasedá na okraj a pod max. výduť
- Dno:* stopy po odříznutí, rýhy se sbíhají do jednoho bodu
- Rozměry:* v 12,3 cm; Ø dna 5,9 cm; Ø okraje 10,2 cm; ucho: d 6,2 cm, š 1,9 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* světlá béž (5008)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* jednoduchá rýha
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Klápště 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4



Inventární číslo: 763

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; vývalky pokrývají dvě třetiny střední část výduti

Okraj: ovalený

Ucho: páskové s lehce prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 13,0 cm; Ø dna 7,4 cm; Ø okraje 9,2 cm;

ucho: d 6,5 cm, š 1,9 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: vývalková

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Bláha – Sigl 2010*, 235, obr. 3/2; *Nechvátal 1968*, obr. 72/111

**Inventární číslo: 764**

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: soudkovitý tvar malých rozměrů – max. výduť ve dvou třetinách výšky; na podokrají v prostoru mezi připojením ucha jednoduchá rýha

Okraj: ovalený, šikmo seříznutý

Ucho: páskové s lehce prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: vodorovné rýhy

Rozměry: v 9,1 cm; Ø dna 5,9 cm; Ø okraje 7,1 cm;

ucho: d 5,9 cm, š 1,2 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světle pálená hlína (5008)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: jednoduchá rýha

Poznámka: stopy očazení

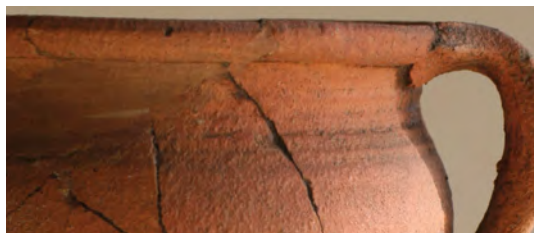
Rekonstrukce: dochoval se celý tvar

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha





Inventární číslo: 765

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: nevýrazný vejčitý tvar, max. výduť ve dvou třetinách výšky; nevýrazně odsazené hrdlo pokryté několikanásobným rýhováním

Okraj: ovalený

Ucho: páskové s nepatrně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 12,8 cm; Ø dna 6,7 cm; Ø okraje 9,8 cm; ucho: d 6,3 cm, š 1,6 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světlá okrová červeň (5032)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

Poznámky: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Nechvátal 1968, obr. 66/46



Inventární číslo: 766

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; střední část výduti pokrývá několikanásobné rýhování, které končí společně s připojením ucha

Okraj: esovitě profilovaný

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a na max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 12,8 cm; Ø dna 6,2 cm; Ø okraje 9,7 cm; ucho: d 6,8 cm, š 1,5 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní kropenatý okr; V – neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: slepeno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Pajer 1983, 73



Inventární číslo: 767

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: nevýrazný vejčitý tvar, max. výduť ve dvou třetinách výšky; hrdlo od výduti odděleno dvojitou rýhou

Okraj: okružní, esovitá profilace

Ucho: páskové; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 12,4 cm; Ø dna 7,2 cm; Ø okraje 10,2 cm;

ucho: d 6,0 cm, š 1,4 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světlý okr (5041)

Glazura: U – transparentní kropenatý okr, náhodně na výduti, výrazný zelený pruh glazury na hrdle; V – neglazováno

Výzdoba: dvojitá rýha

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádkou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Himmelová – Procházka 1990, fig. 4/4*

**Inventární číslo: 768**

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobným rýhováním

Okraj: ovalený, seříznutý

Ucho: dochovala se pouze malá část u okraje, páskové

Dno: otisk dřeva

Rozměry: v 13,1 cm; Ø dna 7,2 cm; Ø okraje 9,6 cm;

ucho: d 7,3 cm, š 2,2 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světlá cihlová červeň (5032)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

Poznámka: výrazné stopy očazení na protilehlé straně ucha

Rekonstrukce: doplněno sádkou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Nechvátal 1968, obr. 66/46; Vyšohlíd 2015, obr. 18*





Inventární číslo: 769

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na podokrají v prostoru mezi připojením ucha jednoduchá rýha

Okraj: náznak esovité profilace

Ucho: páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 11,9 cm; Ø dna 7,0 cm; Ø okraje 9,2 cm; ucho: d 7,7 cm, š 1,7 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světlá béž až běl (5042)

Glazura: U – transparentní kropenatý hnědý okr s přesahem přes okraj až k rýze a na horní část ucha; V – neglazováno

Výzdoba: jednoduchá rýha

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Blažková-Dubská 2009, fig. 16/6



Inventární číslo: 770

Kuchyňská keramika – hrnek, malý

Popis: nevýrazný vejčitý tvar, max. výduť ve dvou třetinách výšky; na podokrají v prostoru mezi připojením ucha jednoduchá rýha

Okraj: ovalený, podříznutý

Ucho: nedochovalo se celé, páskové, hrubě modelované; nasedá na okraj

Dno: nevýrazné spirálové stopy po odříznutí

Rozměry: v 14,3 cm; Ø dna 8,3 cm; Ø okraje 12,2 cm; ucho: d 7,2 cm, š 2,0 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světlá cihlová červen (5032)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: jednoduchá rýha

Poznámka: stopy očazení na protilehlé straně ucha

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Blažková-Dubská 2009, fig. 12/8; Klápště 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4



Inventární číslo: 771

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:* nevýrazný vejčitý tvar, max. výduť ve dvou třetinách výšky; odsazené hrdlo pokryté nevýrazným rýhováním
- Okraj:* přehnutý
- Ucho:* páskové s lehce prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 13,5 cm; Ø dna 8,7 cm; Ø okraje 11,1 cm; ucho: d 7,5 cm, š 1,9 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* cihlově červeně pálená hlína (5009)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Poznámka:* stopy očazení na protilehlé straně ucha
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha

**Inventární číslo: 772**

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:* nevýrazný vejčitý tvar, max. výduť ve dvou třetinách výšky; na podokrají v prostoru mezi připojením trojnásobné rýhování
- Okraj:* ovalený, lehce podříznutý
- Ucho:* páskové se široce proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 15,4 cm; Ø dna 10,5 cm; Ø okraje 13,4 cm; ucho: d 6,2 cm, š 1,9 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* cihlově červeně pálená hlína (5009)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Nechvátal 1968, obr. 66/46





Inventární číslo: 773

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; střední část výduti pokrývá několikanásobné rýhování, které končí společně s připojením ucha

Okraj: okruží

Ucho: páskové s proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: nevýrazné spirálové stopy po odříznutí

Rozměř: v 14,0 cm; Ø dna 8,0 cm; Ø okraje 10,9 cm; ucho: d 8,2 cm, š 1,8 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní kropenatý okr; V – neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: dochoval se celý tvar

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Blažková-Dubská 2009, fig. 12/11



Inventární číslo: 774

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: dochovala se dolní část

Okraj: nedochoval se

Ucho: nedochovalo se

Dno: nevýrazné spirálovité stopy po odříznutí

Rozměry: max. v 15,2 cm; Ø dna 11,6 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: ?

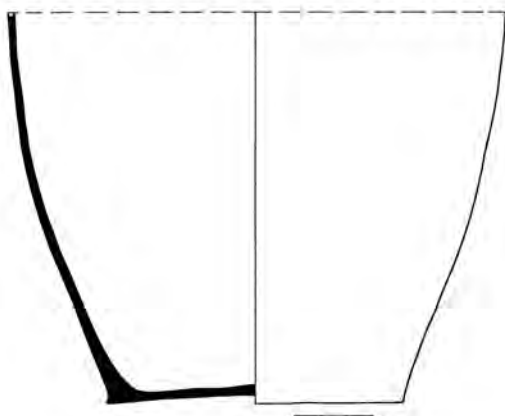
Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: slepeno

Dokumentace: kresebná rekonstrukce

Datace: ?

Provenience: Čechy



Inventární číslo: 775

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: dochovala se dolní část, dno odsazené na nevýraznou patku

Okraj: nedochoval se

Ucho: nedochovalo se

Dno: nevýrazné spirálovité stopy po odříznutí

Rozměry: max. v 7,4 cm; Ø dna 8,4 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světlý okr (5041)

Glazura: U – transparentní kropenatá hněď; V – neglazováno

Výzdoba: ?

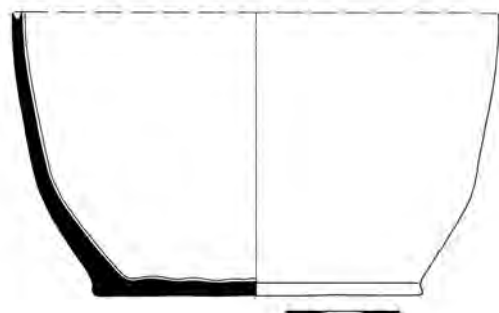
Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: slepeno

Dokumentace: kresebná rekonstrukce

Datace: ?

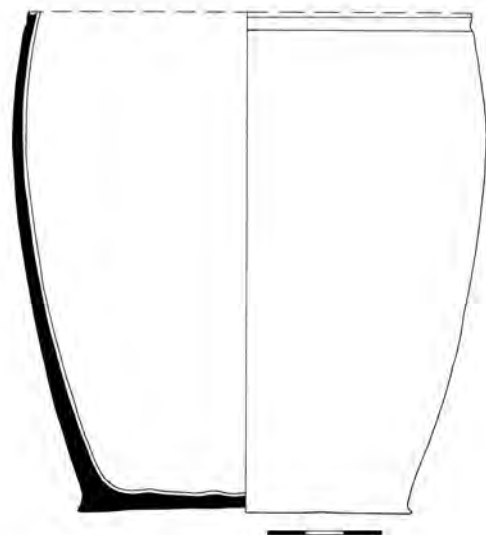
Provenience: Čechy



Inventární číslo: 776

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se dolní část
Okraj: nedochoval se
Ucho: nedochovalo se
Dno: nevýrazné spirálovité stopy po odříznutí
Rozměry: max. v 13,1 cm; Ø dna 8,4 cm; ss 0,3–0,5 cm
KH: světlý okr (5041)
Glazura: U – transparentní kropenatý hněd; V – neglazováno
Výzdoba: ?
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: kresebná rekonstrukce
Datace: ?
Provenience: Čechy

**Inventární číslo: 777**

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť ve dvou třetinách výšky; nevýrazně odsazené hrdlo, které je od výduti oddělené dvojnásobnou rýhou
Okraj: ovalený
Ucho: nedochovalo se celé, páskové; nasedá na okraj
Dno: žádné stopy se nedochovaly
Rozměry: v 18,3 cm; Ø dna 12,6 cm; Ø okraje 13,9 cm; ucho: d 1,8 cm; ss 0,3–0,5 cm
KH: světlá běž až světlá cihlová červeně (5032)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: dvojnásobné rýhování
Poznámka: stopy očazení na protilehlé straně ucha
Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: Klápště 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4





Inventární číslo: 778

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: vejčitý tvar, max. výduť ve třetí čtvrtině výšky; na podokrají v prostoru mezi připojením ucha trojnásobné rýhy

Okraj: náznak esovité profilace

Ucho: páskové; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: nevýrazné stopy odříznutí

Rozměry: v 11,5 cm; Ø dna 5,8 cm; Ø okraje 9,9 cm;

ucho: d 5,7 cm, š 1,7 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: tmavě hnědá cihlová červeň (5032)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: jednoduchá rýha

Poznámka: stopy očazení

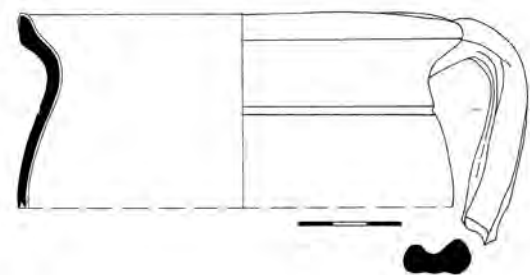
Rekonstrukce: doplněno sádrrou, nebarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Klápště 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4



Inventární číslo: 779

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: nedochoval se celý tvar, na podokrají v prostoru mezi připojením ucha jednoduchá rýha

Okraj: esovitá profilace

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj

Dno: nedochovalo se

Rozměry: max. v 5,7 cm; Ø okraje 12,0 cm;

ucho: š 2,0 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světlý okr (5041)

Glazura: U – transparentní kropenatá hněď; V – neglazováno

Poznámka: stopy očazení

Výzdoba: jednoduchá rýha

Rekonstrukce: slepeno

Dokumentace: kresebná rekonstrukce

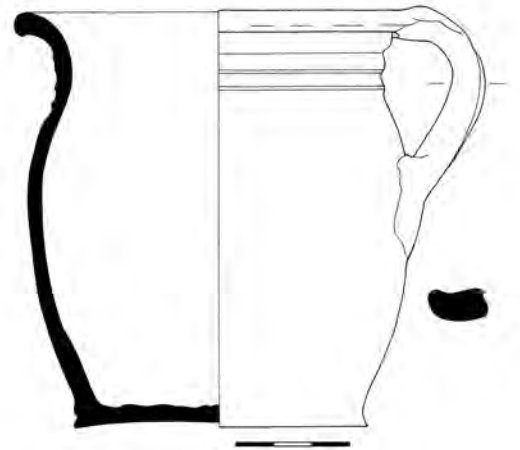
Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Inventární číslo: 952

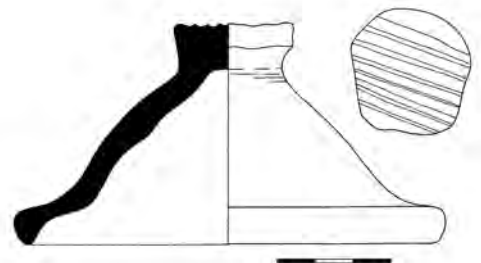
Kuchyňská keramika – hrnek

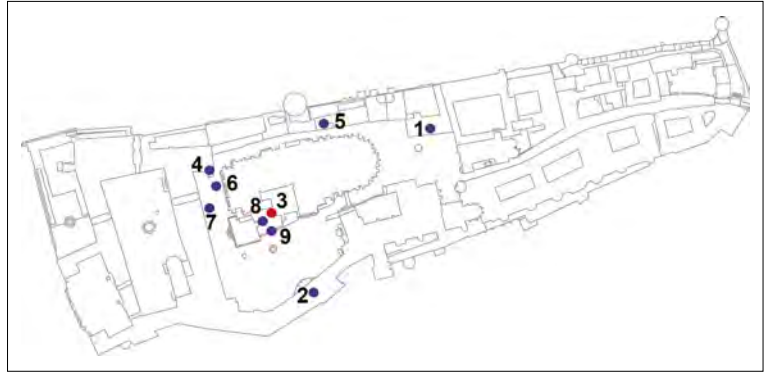
- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; odsazené podokrají, které je pokryto nehlubokými rýhami ven vyhnutý
- Okraj:* páskové s lehce prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 10,8 cm; Ø dna 7,5 cm; Ø okraje 9,2 cm; ucho: d 6,6 cm, š 1,5 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* ?
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* rýhování
- Poznámka:* fyzicky nenalezeno
- Rekonstrukce:* ?
- Dokumentace:* čb kresba
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Blažková-Dubská 2009, fig. 16/4

**Inventární číslo: 953**

Kuchyňská keramika – poklička

- Popis:* vysoký zvonovitý tvar, nevýrazné vnitřní odsazení v dolní čtvrtině výšky, stopy po vytáčení
- Okraj:* šikmo seříznutý
- Knoflík:* kolmo posazený, na horní ploše hluboký otisk dřeva
- Rozměry:* v 5,8 cm; Ø 10,5 cm; ss 0,4–0,7 cm
- KH:* světlý okr (5008)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* žádná
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* dochoval se celý tvar
- Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto
- Datace:* 15. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Orna a kol. 2011, 46b





ODPADNÍ JÍMKA B

Jímka B byla objevena v polovině července 1925 na samém začátku systematického archeologického výzkumu Pražského hradu. Terénní práce vedl Jaroslav Pasternak. Jímka B byla přizděna k západní zdi jižního transeptu zaniklé románské baziliky sv. Víta. V terénním deníku se dochovalo několik poznámek o průběhu archeologického výzkumu a skica nálezové situace. Stěny jímky byly zděné, ale způsob vyzdívání není blíže popsán.⁴ Koruna zdiva byla odkryta bezprostředně pod povrchem tehdejšího terénu, tudíž lze předpokládat, že nebyla překryta mocnější stratigrafií. Horní část zásypu jímky tvořila 40 cm mocná navážka. Jímka měla rozměry 165 × 185 m a dosahovala hloubky přibližně 2,0 m. Její spodní část byla zahloubena pravděpodobně do podloží.⁵

Soubor keramiky a skla z jímky B byl evidován pod třemi přírůstkovými čísly 1359 (sklo, střepy, kusky železa, střenky od nožů), 1364 (dvě necelé nádoby) a 1456 (střepy). Opakovaně bylo možné rekonstruovat nádoby ze střepů, které byly označeny dvěma přírůstkovými čísly (1359, 1456). Z toho vyplývá, že nemá smysl spekulovat nad chronologickým členěním zásypu v závislosti na přírůstkovém čísle. Pod samostatnými přírůstkovými čísly byly dále evidovány polévané tašky⁶ (1431), kus bronzového řetězu a kusy bronzu (1455). V terénním deníku je uveden stručný popis některých kachlů a bronzových nálezů,⁷ podrobnější popis výplně jímky však chybí.

V depozitáři Archeologického ústavu AV ČR, Praha, v. v. i., oddělení Pražský hrad je uloženo celkem 187 zrekonstruovaných nádob, které podle přírůstkového čísla přísluší odpadní jímkě B. Dále bylo roztříděno a určeno devět dřevěných beden střepů. Dvě z nich obsahovaly směsi střepů z nádob z jímek B a C. Následnou analýzou střepového materiálu bylo identifikováno dalších 17 tvarů, které bylo možné z větší části rekonstruovat. Bohužel, práce v laboratoři ukázaly, že v některých případech jsou střepy z jedné nádoby evidovány pod čísly, jež náležejí odpadním jímkám B a C. Dnes již není možné jednoznačně říci, zda v případě, že jsou střepy z jedné nádoby označeny přírůstkovými čísly z jímek B a C, je situace důsledkem chybného uložení a zaevidování střepů, a nebo zda skutečně byly střepy z jedné nádoby nalezeny v obou jímkách. Pokud by platila druhá varianta, dokládala by současné využívání obou jímek, což se vzhledem ke stáří převážné většiny nálezů v obou jímkách jeví nepravděpodobně. Součástí katalogu je i vybraný střepový materiál z jímek B a C.

4 13. VII. 1925 Rampa

„Pokračováno v odkrývání apsidy basiliky /vnitřní líc/ a při odkrývání vnější /západní/ zdi křížové lože přišlo se na žumpu, dobře vyzděnou, v níž pod 40 cm silnou vrstvou navážky vyskytly se velmi hojně střepy nádob, ranně gotických kachlů, benátských skleněných nádobek, hrncovitých kachlů a několik kousků železa a bronzů.“ J. Pastr. (*Deník 1925/I*, 62).

5 15. VI. 1925 (nejspíš chyba, mělo by být VII) Rampa

„Žumpa B je celá vyčištěná a je 2 m hluboká. Pokračuje se v prohlubování průkopu kolem zdi apsidy.“ J. Pastr. (*Deník 1925/I*, 66).

6 Mezi desítku osobností, které navštívily Prahu v období vlády císaře Rudolfa II. a podaly o tom svědectví, patří i Vincenzo Scamozzi (1552–1616), který působil v doprovodu benátského senátora Pietra Duoda, jenž byl vyslán na diplomatické mise do střední Evropy od srpna 1599 do května 1600. Podle Scamozziho se v Praze používaly pálené tašky polité sklovinou různých barev, které dobře vzdorovaly ledu a svou hladkostí odpuzovaly vodu a sníh. Navíc měly vzhledem ke svému lesku půvabný vzhled. (*Fučíková 2003*, 325).

7 14. VII. 1925 Rampa

„2 /Pokračovalo se v prohlubování žumpy B, jež leží mezi apsidou román. kaplí a zdi křížové lodi. Obsahuje spoustu střepů z konce XVI. st. /některé něco starší/. Dnes vyskytlo se 8 celých nádob, hodně skla, zbytky gotického prolamovaného kachlu, střep kachlu se sv. Jiřím /?!/ na koni, střep kachlu se scénou na Olivetské hoře, střepy polévaných tašek /první jejich nález na hradě/, kousky prken s bronzovým kováním v podobě rozetek /knoflíků kloboukovitých/. V jedné nádobě /jen dno/ zbytky zaschlé, světlolžuté jakési masy, v druhé /celý hrnec/, zatvrdlá masná hlína s kousky slámy. Většina střepů je uvnitř polyvana.“ J. Pastr. (*Deník 1925/I*, 64).

Jímka B poskytla nejrozsáhlejší soubor keramických nádob ze všech odpadních jímek. Převážná většina nálezů je datována do období poslední třetiny 15. až první poloviny 16. století. Keramický soubor příliš nevybočuje z dobového průměru. Největší počet nálezů patří kuchyňské keramice, kterou reprezentují především hrnce. Mezi neobvyklé keramické nálezy je možné zařadit destilační poklop a dvě destilační misky, které mohly sloužit v chemické laboratoři. Za importovaný předmět pak lze označit kameninový obličejový džbán (Ringelkrug, Gesichtgefäß) patrně saské provenience, datovaný do 16. století. V porovnání s keramickým souborem je množství nálezů skla relativně nepočtené. Zastoupeno je sklo gotické, renesanční i barokní. Shledáno a dokumentováno bylo 50 předmětů o souhrnné váze 1077 g. Za zmínku stojí obsáhlý soubor malých, různě tvarovaných lahviček.

S ohledem na umístění odpadní jímky ve víceméně uzavřeném areálu Starého proboštství lze s vysokou mírou pravděpodobnosti předpokládat, že jejími uživateli byli vysocí představitelé církve. Totéž platí i pro odpadní jímky A a C. Tuto hypotézu podporuje i skutečnost, že ve všech třech odpadních jímkách byly nalezeny na svou dobu poměrně luxusní předměty, které lze spíše očekávat v domácnostech vyšších společenských vrstev, i když tento předpoklad není stoprocentní (*Blažková – Matiašek 2015*).

WASTE PIT B

Waste pit B was discovered in mid-July of 1925 at the beginning of the systematic archaeological excavation of Prague Castle; head of the excavation was Jaroslav Pasternak. It was attached to the west wall of the southern transept aisle of the extinct Romanesque Basilica of St Vitus. The excavation diaries have preserved some remarks on the course of the works as well as a drawing of the find situation. There is no mention on the construction and material of the walls. The mural crown was uncovered immediately below the surface of the soil level of that time; therefore, it does not seem to have been covered with thicker stratigraphies. The upper part of the filling consisted of 40-cm construction waste. The measurements were 165 × 185 m, the depth of the waste pit was about 2 m. The lower part may have been deepened into the subsoil.

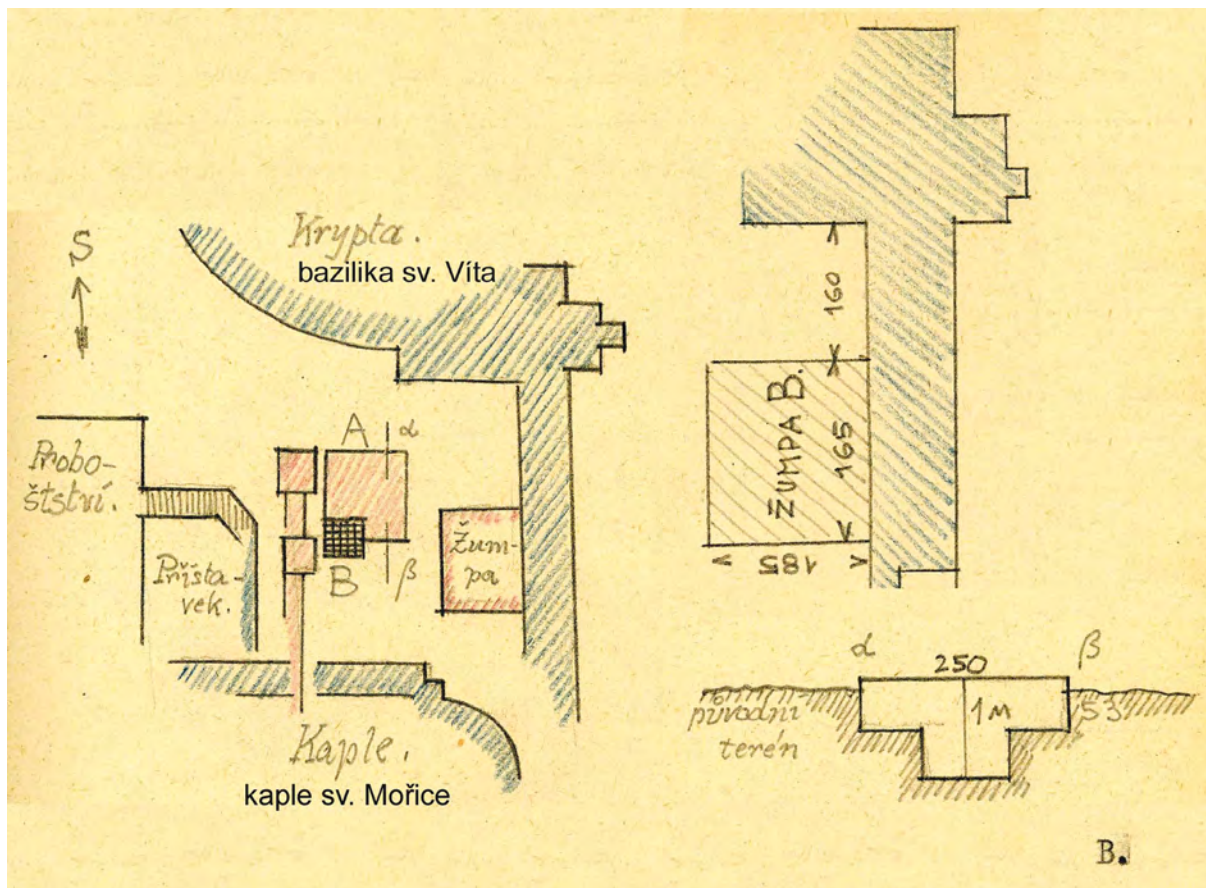
The ceramic and glass finds from pit B were assigned three different numbers: 1359 (glass, sherds, iron pieces, knife handles), 1364 (two incomplete vessels) and 1456 (sherds). In some cases, it was possible to reconstruct vessels from sherds with different accession numbers (1359, 1456). Therefore, there is little sense to use these accession numbers for a chronology of the filling-up. Under the same accession numbers were glazed roof tiles (1431), parts of a bronze chain as well as other bronze items (1455). The excavation diary gives a short description of some tiles and bronze finds, a more detailed description of the filling is lacking, however.

The repository of the Archaeological Institute in Prague, Dept. Prague Castle, contains a total of 187 reconstructed vessels belonging, according to their accession numbers, to the pit B. In addition, we have sorted out and determined nine wooden boxes full of sherds. Two contained a mixture of sherds of vessels from both pits B and C. Another 17 vessels were identified which could have been reconstructed almost entirely. In the laboratories, it turned out that fragments from the same vessels were evidenced under accession numbers from both pits B and C. Today, it is impossible to state whether this situation is due to mistakes in their description or whether the fragments were really dispersed over these two pits. The last case would point to a simultaneous usage of both; but the majority of the finds from both pits seem incompatible in this respect. Some of the sherds from pits B and C have been entered into the catalogue.

Pit B offered the vastest collection of ceramic vessels among all waste pits. Most of the finds are dated to the timespan between the 1460s and 1550. The collection mostly corresponds to the standard of this period. The largest number can be attributed to kitchen ware, mostly represented by pots. Among the more unusual shapes we may point out a distillation lid and two distillation bowls that might have been part of a chemical laboratory. An earthen face jug (Ringelkrug, Gesichtgefäß) stems from Saxony and can be dated to the 16th century.

The collection of glass finds is much smaller. There is Gothic, Renaissance and Baroque glass. Fifty artefacts with a total weight of 1,077 g were documented. A larger collection of small flasks of various shapes should not go unmentioned.

The position of the waste pit in the area of the Old Provostry points to some household of high-ranking Church dignitaries. The same is valid for both waste pits A and C. This hypothesis is underlined by the find of relatively luxurious items in all three pits. However, we have to be cautious with the interpretative value of the archaeological finds (*Blažková – Matiašek 2015*).



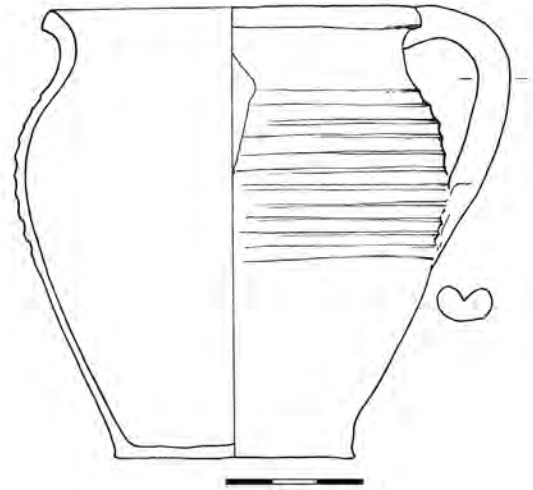
Obr 5: Originální dokumentace odpadní jímky B; (podle *Deník 1925/I*, 64, 94)

Fig. 5: Original documentation of waste pit B; (after *Deník 1925/I*, 64, 94)

Inventární číslo: 1

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; lehce odsazené hrdlo, vývalky pokrývají horní polovinu výduti
- Okraj:* ovalený, šikmo seříznutý
- Ucho:* páskové s proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 9,9 cm; Ø dna 5,4 cm; Ø okraje 8,0 cm; ucho: d 5,5 cm, š 1,3 cm; ss 0,3–0,4 cm
- KH:* světle hnědý okr (5036)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* vývalková
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Nechwátal 1968, obr. 72/111



Inventární číslo: 2

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; vývalky pokrývají horní polovinu výduti
- Okraj:* ovalený, ostře řezaný
- Ucho:* páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 11,9 cm; Ø dna 7,5 cm; Ø okraje 11,3 cm; ucho: d 5,5 cm, š 1,6 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* světlá až tmavá cihlová červen (5009)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* vývalková
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Nechwátal 1968, obr. 72/111





Inventární číslo: 4

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:** soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na horní části výduti jednoduchá rýha
- Okraj:** esovitě profilovaný
- Ucho:** páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:** nevýrazný otisk dřevěné desky
- Rozměry:** v 12,9 cm; Ø dna 7,1 cm; Ø okraje 11,7 cm; ucho: d 6,0 cm, š 2,1 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:** světle pálená hlína (5004)
- Glazura:** U – transparentní tmavá hněď s přesahem přes okraj, tzv. popelová glazura; V – neglazováno
- Výzdoba:** jednoduchá rýha
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** foto
- Datace:** 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:** Klápště 2002, tab. 73/3



Inventární číslo: 6

Stolní keramika – džbán, malý

- Popis:** soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; nálevkovitě mírně rozevřené hrdlo; přechod hrdla a těla zvýrazněn subtilním žebrem; jednoduchá rýha na výduti ohraničuje pás rádélkové výzdoby v podobě segmentové vlnice, která pokrývá víc než polovinu výduti; délka sekvence rádélka 5,7 cm
- Okraj:** vzhůru vytažený, proříznutý
- Ucho:** páskové s prožlabenou vnější plochou; nasedá na hrdlo a max. výduť
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** v 17,0 cm; Ø dna 7,6 cm; Ø okraje 9,0 cm; ucho: d 7,5 cm, š 2,4 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:** světle pálená hlína (5004)
- Glazura:** U – transparentní hněď s přesahem přes okraj a nahodile na výduť; V – neglazováno
- Výzdoba:** rádélková
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** foto
- Datace:** 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** Nechvátal 1968, obr. 64/20

Inventární číslo: 7

Stolní keramika – džbánec

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; nízké, mírně nálevkovitě rozevřené hrdlo; přechod hrdla a těla zvýrazněn dvojnásobnou rýhou, jednoduchá rýha se opakuje na horní části výduti

Okraj: vzhůru vytažený, zaoblený

Ucho: nedochovalo se; pravděpodobně nasadalo na okraj a na max. výduť

Dno: spirálové rýhy po odříznutí; glazura

Rozměry: v 14,2 cm; Ø dna 6,2 cm; Ø okraje 7,8 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světlý okr (5004)

Glazura: U – transparentní kropenatá hněď s přesahem přes okraj a výrazněji i na výduť; V – neglazováno

Výzdoba: samostatné rýhy

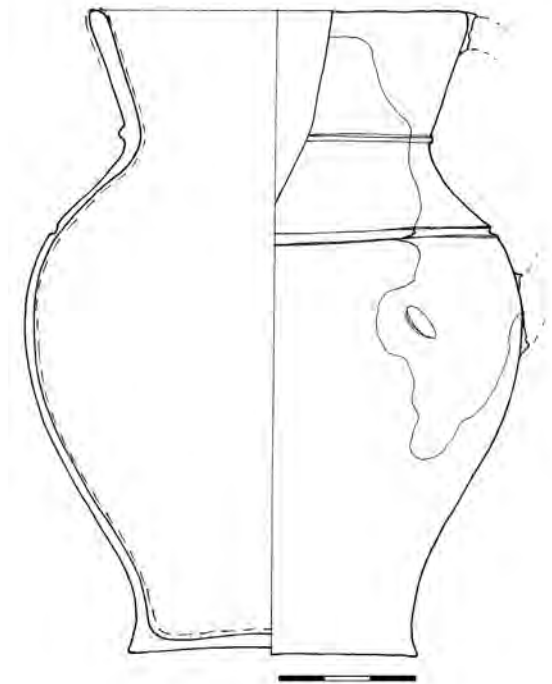
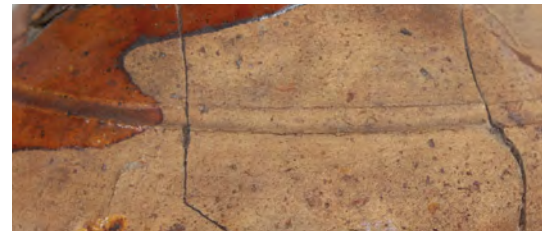
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Nechvátal 1968*, obr. 66/47; 67/50, 55



Inventární číslo: 8

Kuchyňská keramika – mísa, hluboká

Popis: hluboký, mírně nálevkovitě rozevřený tvar; těsně pod okrajem trojice nehlubokých rýh

Okraj: vodorovně vyložený; modelovaný do hubičky

Dno: otisk dřevěné desky

Rozměry: v 10,0 cm; Ø dna 16,6 cm; Ø okraje 21,2 cm; ss 0,6–1,0 cm

KH: hnědá šed, hrubozrnná (5033)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: trojice rýh

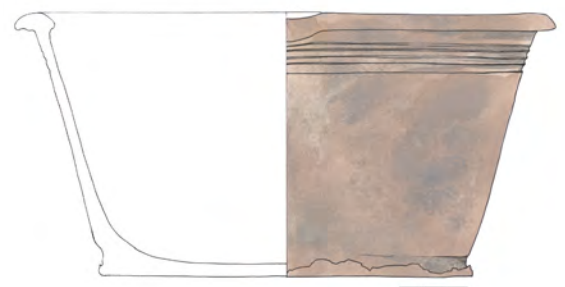
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

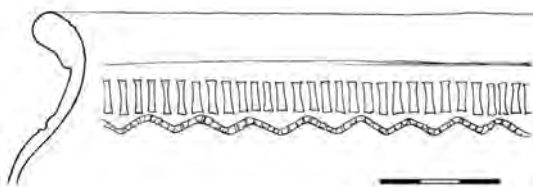
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 14. – 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Büttner 2010*, 264/11; *Krajíc a kol. 1998*, M 23546 obr. 25, str. 80; M 23548 obr. 28, str. 83; *Schneiderwinklová 2009*, fig. 1/6, 7





Inventární číslo: 9

Kuchyňská keramika – hrnec, velký, zásobnice

Popis: výrazný vejčitý tvar, max. výduť v horní pětině výšky; těsně pod okrajem linie rádélkové výzdoby v podobě svislých čar z dolní strany ohraničené ostrou segmentovou vlnicí; délka sekvence rádélka 5,4 cm

Okraj: ovalený, ostře řezaný

Ucho: páskové s prožlabenou a dvojnásobně proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 31,6 cm; Ø dna 17,2 cm; Ø okraje 26,2 cm; ucho: d 7,0 cm, š 4,0 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: rádélková

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba okraje a výzdoby, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Blažková-Dubská 2007, fig. 17/7



Inventární číslo: 10

Kuchyňská keramika – hrnec, velký, zásobnice

Popis: výrazný vejčitý tvar, max. výduť v horní pětině výšky; těsně pod okrajem linie razítkové výzdoby v podobě opakující se sekvence šesticípé hvězdice a šest přesekávaných svislých obdélníků

Okraj: ovalený

Ucho: páskové s mnohonásobně proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: nevýrazné rýhy po odříznutí

Rozměry: v 32,1 cm; Ø dna 17,4 cm; Ø okraje 28,0 cm; ucho: d 10,4 cm, š 3,7 cm; ss 0,4–0,8 cm

KH: tmavě cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: razítková

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Blažková-Dubská 2007, fig. 17/7

Inventární číslo: 11

Stolní keramika – džbán, střední

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v cca polovině výšky; válcové hrdlo, v místě přechodu hrdla a těla linie rádkové výzdoby v podobě šikmých čárek; horní část výduti zdobena červeným malováním v podobě překřížených linií; délka sekvence rádkelka 6,3 cm

Okraj: vzhůru vytažený, zesílený, proříznutý

Ucho: nedochovalo se; pravděpodobně nasedalo na okraj a max. výduť

Dno: dochovala se pouze malá část

Rozměry: v 27,0 cm; Ø dna 10,0 cm; Ø okraje 9,3 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: okrová béž (5031)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: rádkelková, červené malování

Poznámka: stopy očazení na protilehlé straně ucha

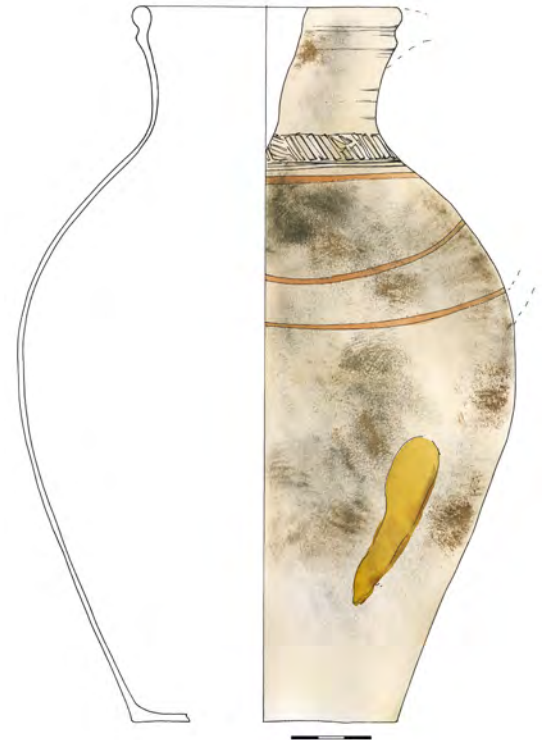
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Střední Evropa

Literatura: *Vyšohlíd 2015*, obr. 18



Inventární číslo: 12, ident. č. 13

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: kulovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; většina těla pokryta plošnou rádkelkovou výzdobou v podobě důlků, shora je ohraničená jednoduchou rýhou, náznak odsazené patky

Okraj: nedochoval se

Ucho: jeho existenci nelze vyloučit

Rozměry: max. v 9,1 cm; Ø dna 7,0 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: redukční výpal (5001)

Glazura: neglazováno

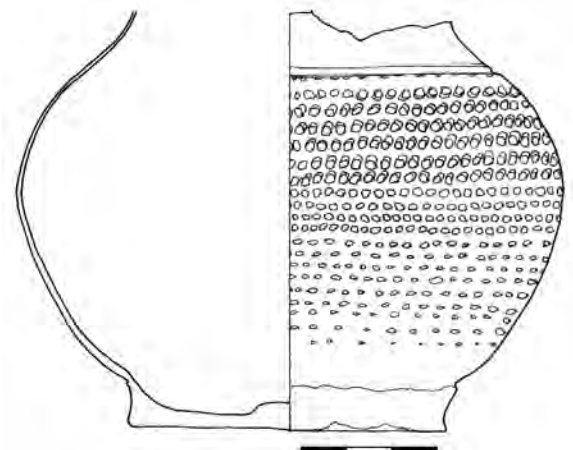
Výzdoba: rádkelková

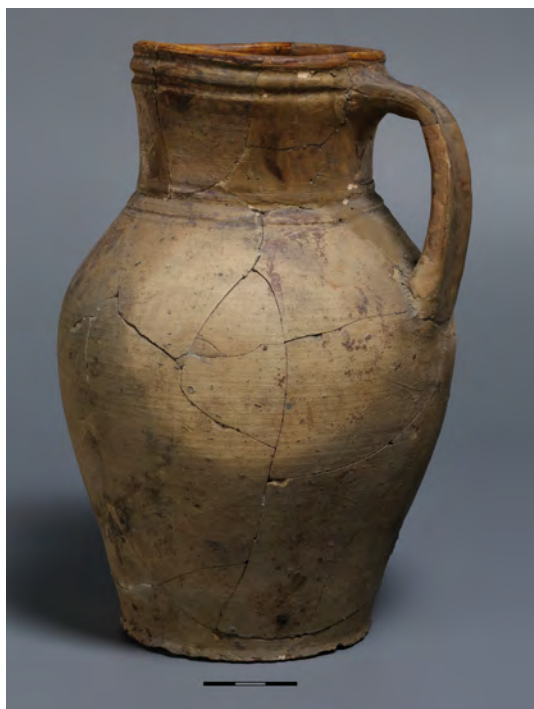
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 14. – 15. století

Provenience: Čechy

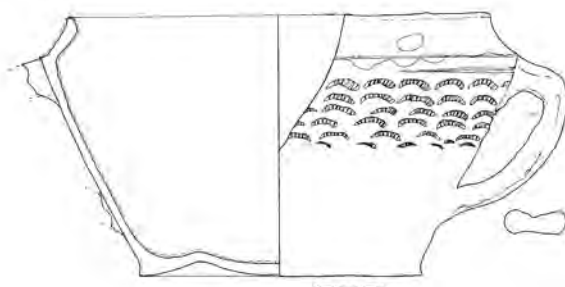




Inventární číslo: 13, ident. č. 15

Stolní keramika – džbán, malý

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; mírně nálevkovitě rozevřené hrdlo; přechod hrdla a výduťi zvýrazněn trojnásobnou rýhou
- Okraj:* vzhůru vytažený, dvojnásobně proříznutý
- Ucho:* páskové s mírně prožlabenou horní plochou; dochovala se malá část, nasedá na hrdlo a max. výduť
- Dno:* nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 20,4 cm; Ø dna 9,5 cm; Ø okraje 9,2 cm; ucho: d 9,2 cm, š 2,2 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* světle pálená hlína (5004)
- Glazura:* U – transparentní okrová hněď s přesahem přes okraj, náhodně na výduť; V – neglazováno
- Výzdoba:* trojnásobné rýhování
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Nechvátal 1968, obr. 66/47; 67/50, 55



Inventární číslo: 14

Technická keramika – destilační mísa (Destillierschale)

- Popis:* nálevkovitě rozevřený tvar s dovnitř zalomeným okrajem; horní polovinu těla pokrývá plošná razítková výzdoba v podobě nahoru otočených přesekávaných obloučků
- Okraj:* vzhůru vytažený
- Ucha:* dvě protilehlá pásková ucha s prožlabenou horní plochou; nasedají na zalomení okraje a na dolní část výduťi otisk dřevěné desky
- Dno:* otisk dřevěné desky
- Rozměry:* v 11,3 cm; Ø dna 13,9 cm; Ø okraje 20,5 cm; ucho: d 8,5 cm, š 2,9 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:* světle pálená hlína (5004)
- Glazura:* U – transparentní tmavě hnědá glazura s přesahem přes okraj na výduť; V – neglazováno
- Výzdoba:* razítková
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 16. století
- Provenience:* Čechy
- Literatura:* Kluttig-Altman 2006, 314–315, Abb. 57/156, 215, 217

Inventární číslo: 15, ident. č. 17

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: výrazný vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; odsazené hrdlo od výduti oddělené jednou linií ryté výzdoby v podobě nahoru otočených obloučků

Okraj: ovalený, ostře podříznutý; deformovaný při vytáčení

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: otisk dřevěné desky

Rozměry: v 18,4 cm; Ø dna 10,3 cm; Ø okraje 16,4 cm; ucho: d 6,2 cm, š 2,5 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: šedá hněď (5028)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: rytá

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba okraje a podhrdlí, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Nechvátal 1968*, obr. 66/46



Inventární číslo: 16

Technická keramika – poklop destilačního přístroje (Destillierhelme)

Popis: kuželovitý tvar, zakončený kuželovitou odsazenou špičkou; cca v polovině výšky dvojice rýh, cca po 2,5 cm následuje druhá dvojice rýh v širších rozestupech; rourovité držadlo, které je v místě připojení zesílené plastickou prstovanou páskou

Okraj: dovnitř přehnutý, vyspárovaný směrem k dutému držadlu – možnost odtoku kondenzátu

Držadlo: kruhový průřez, duté; směrem od těla nádoby se zužuje
Rozměry: v 24,6 cm; Ø okraje 22,0 cm; držadlo: d 6,5 cm, Ø 2,8 cm; ss 0,4–0,7 cm

KH: světlý okr (5004)

Glazura: U – transparentní zeleň s přesahem přes okraj a nahodile na výduť; V – neglazováno

Výzdoba: dvojice samostatných rýh

Analýza: střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: muskovit, anatas, živce – mikrolin a albit
 glazura – hl. složky: PbO, SiO₂, Al₂O₃
 – hl. barvicí složky: CuO, MnO, Fe₂O₃, TiO₂

Poznámka: pravděpodobně součást chemické aparatury

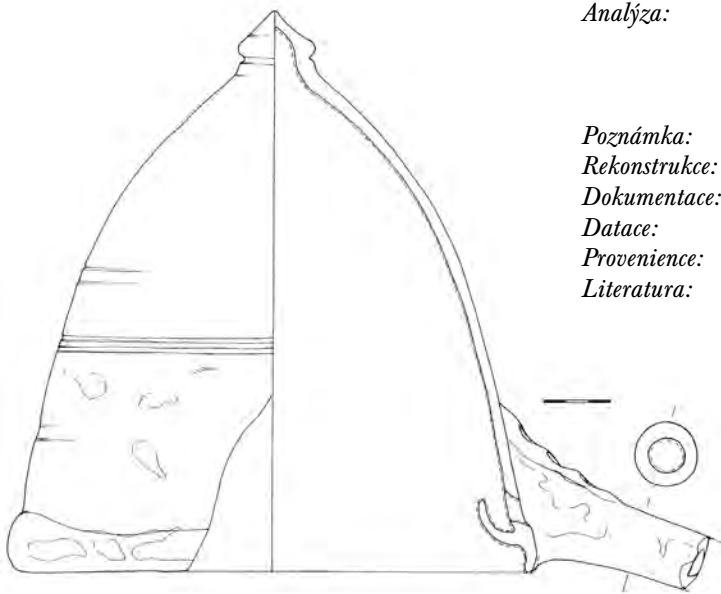
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 16. století

Provenience: pravděpodobně Čechy

Literatura: *Bundzsus 2012, 253, Abb. 26; Durdík 2010, obr. 7; Kluttig-Altman 2006, 315–316, Abb. 86/9, 215, 217–220; Kovář 2007, 67; Unger 1999, 105*



Inventární číslo: 17, ident. č. 19

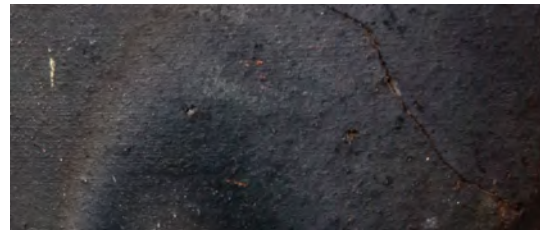
Kuchyňská keramika – hrnec, střední

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na horní části výduti jednoduchá rýha
- Okraj:* esovitě profilovaný
- Ucho:* páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* nevýrazný otisk dřevěné desky
- Rozměry:* v 12,8 cm; Ø dna 8,0 cm; Ø okraje 10,5 cm; ucho: d 6,5 cm, š 2,1 cm; ss – 0,4 cm
- KH:* světle pálená hlína (5004)
- Glazura:* U – transparentní hnědý kropenatý okr s přesahem přes okraj, tzv. popelová glazura; V – neglazováno
- Výzdoba:* jednoduchá rýha
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Klápště 2002, tab. 73/3

**Inventární číslo: 18**

Ostatní keramika – váza

- Popis:* protáhlý tvar, který se směrem k okraji výrazně rozšiřuje, max. výduť pod odsazeným okrajem; dno odsazené na patku, na podokrají a nad patkou čtyř- až pětinasobné rýhování
- Okraj:* ven vyhnutý
- Dno:* otisk dřevěné desky
- Rozměry:* v 20,3 cm; Ø dna 9,9 cm; Ø okraje 13,6 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* redukční výpal (5003)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 15. – 16. století
- Provenience:* Pravděpodobně Čechy

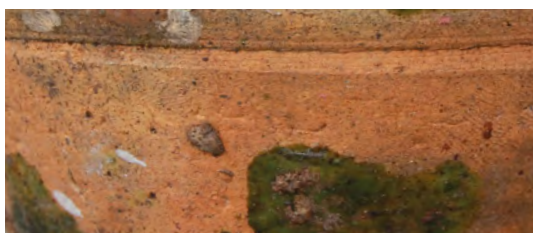
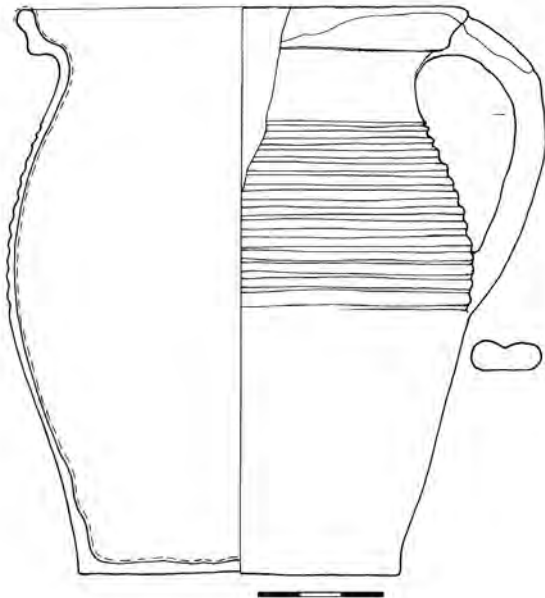




Inventární číslo: 19

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

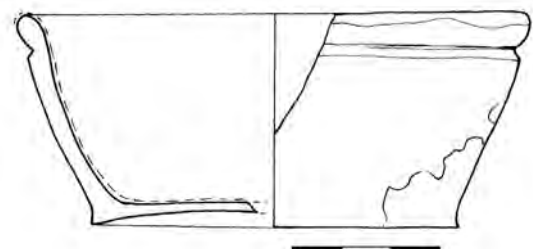
- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; horní polovina výduti je pokryta vývalky
Okraj: esovitá profilace s vnějším prožlabením
Ucho: páskové s nevýrazně proříznutou horní plochou; nasadá na okraj a max. výduť
Dno: nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí
Rozměry: v 13,5 cm; Ø dna 7,7 cm; Ø okraje 10,2 cm; ucho: d 7,4 cm, š 1,8 cm; ss 0,3 cm
KH: světle pálená hlína (5004)
Glazura: U – transparentní tmavě červená hněd s přesahem přes okraj, tzv. popelová glazura; V – neglazováno
Výzdoba: vývalková
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: Blažková-Dubská 2007, fig. 17/4



Inventární číslo: 20, ident. č. 22

Technická keramika – miska

- Popis:* mírně nálevkovitě rozevřený tvar; těsně pod okrajem jednoduchá rýha
Okraj: vzhůru vytažený
Dno: žádné stopy se nedochovaly
Rozměry: v 2,7 cm; Ø dna 7,3 cm; Ø okraje 9,6 cm; ss 0,3–0,5 cm
KH: světle pálená hlína (5004)
Glazura: U – transparentní tmavá zeleň s mírným přesahem přes okraj a fleky na výduť; V – neglazováno
Výzdoba: jednoduchá rýha
Poznámka: mohla sloužit pro technické využití
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 16. – 1/4 17. století
Provenience: pravděpodobně Čechy
Literatura: Šebela – Vaněk 1985, tab. 5/2



Inventární číslo: 21, ident. č. 23

Stolní keramika – džbán, malý

Popis: protáhlý soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; vysoké, nálevkovitě rozevřené hrdlo; těsně pod okrajem jednoduchá rýha; přechod hrdla a těla zvýrazněn subtilním žebrem, jež ohraničuje pás rádélkové výzdoby v podobě segmentové vlnice, která pokrývá víc jak polovinu výduť

Okraj: vzhůru vytažený, prožlabený; modelovaný do hubičky
Ucho: páskové, dochovala se pouze malá část; nasedá na hrdlo a max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 17,8 cm; Ø dna 7,9 cm; Ø okraje 8,7 cm; ucho: d 9,3 cm, š 2,0 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světlý okr (5041)

Glazura: U – transparentní okrová hněď s lehkým přesahem přes okraj a nahodile na výduť; V – neglazováno

Výzdoba: rádélková

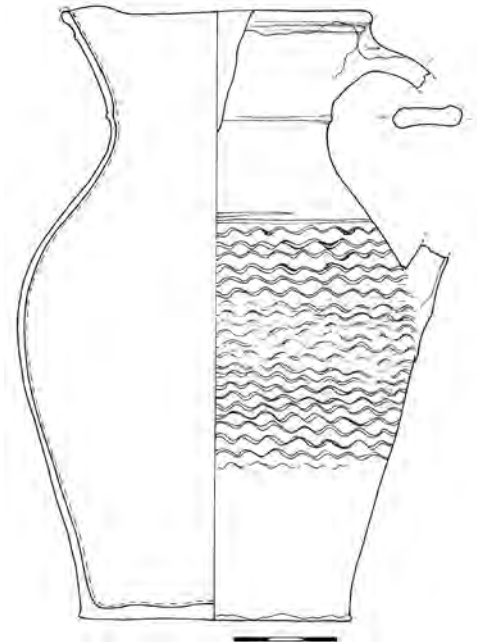
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Nechvátal 1968, obr. 64/20*



Inventární číslo: 22, ident. č. 24

Technická keramika – kachel, nádobkový s pravouhlým ústím

Popis: čtvercové ústí; drobná ostrá vnitřní lišta ve dvou třetinách výšky kachle; záchytná šroubovice se středně širokým intervalem

Okraj: jednostranně zaoblený

Dno: otisk dřevěné desky

Rozměry: v 14,3 cm; strana ústí 19,5 cm; Ø dna 10,5 cm; vzdálenost vnitřní lišty 5,2 cm; ss 0,6 cm

KH: světlá cihlová červeň; 10% písek, 2% slída

Glazura: neglazováno

Poznámka: výrazné stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

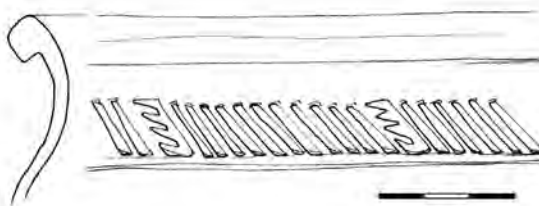
Dokumentace: foto

Datace: 2/2 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: *Frolík – Žegklitz – Boháčová 1988, 79, obr. 7/1*





Inventární číslo: 23, ident. č. 25

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: výrazný vejčitý tvar, max. výduť v horní pětině výšky; na podokrají linie rádélkové výzdoby v podobě šikmých čar z dolní strany ohraničených jednoduchou rýhou; délka sekvence rádélka 9,8 cm

Okraj: ovalený, ostře řezaný

Ucho: páskové s prožlabenou a dvojnásobně proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: vodorovné rýhy po oříznutí

Rozměry: v 23,3 cm; Ø dna 13,7 cm; Ø okraje 22,0 cm;

ucho: d 7,0 cm, š 3,7 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: rádélková

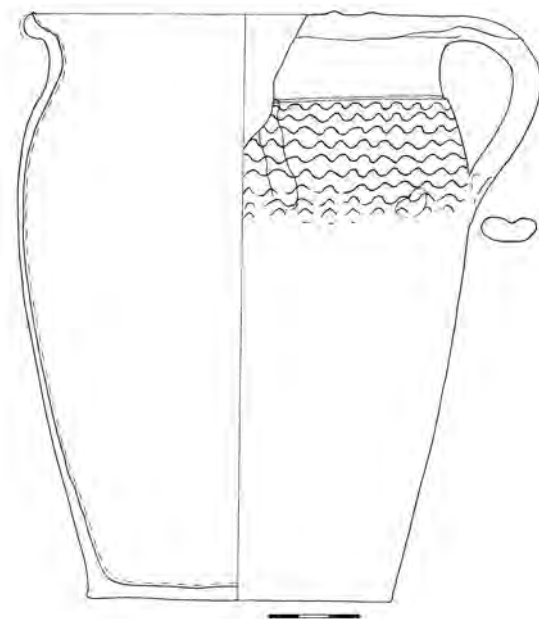
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba okraje a výzdoby, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Blažková-Dubská 2007, fig. 17/7



Inventární číslo: 24, ident. č. 27

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; jednoduchá rýha, která tvoří horní hranici plošné rádélkové výzdoby v podobě klikatky; výzdoba pokrývá horní třetinu výduti

Okraj: esovitě profilovaný

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 18,6 cm; Ø dna 10,2 cm; Ø okraje 14,5 cm;

ucho: d 7,2 cm, š 2,1 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní tmavá cihlová kropenatá hněď s přesahem přes okraj a náhodně na výduť, tzv. popelová glazura; V – neglazováno

Výzdoba: rádélková

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: foto

Datace: 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Nechvátal 1968, obr. 66/41, 45, 48; 71/100

Inventární číslo: 25, ident. č. 28

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; těsně nad připojením ucha k tělu začíná několikanásobné rýhování, které končí pod jeho připojením

Okraj: esovitě profilovaný

Ucho: páskové s proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 12,7 cm; Ø dna 6,5 cm; Ø okraje 10,5 cm; ucho: d 6,0 cm, š 1,6 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní kropenatý okr s přesahem přes okraj a na celé ucho; V – neglazováno

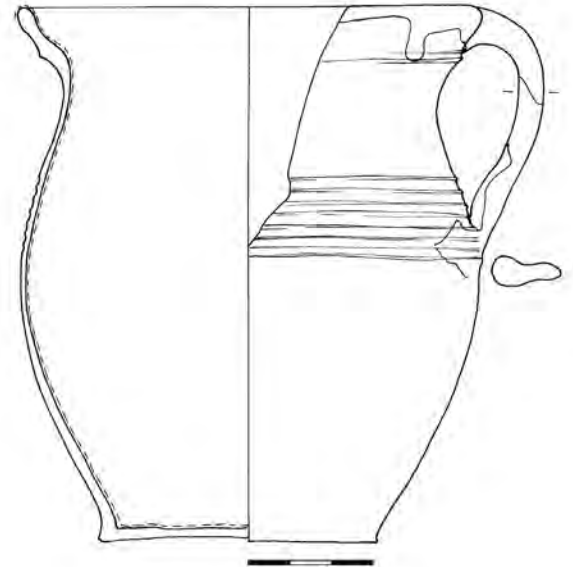
Výzdoba: několikanásobné rýhování

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy



Inventární číslo: 26, ident. č. 29

Kuchyňská keramika – hrnek, malý

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; horní polovina výšky pokryta několikanásobnými rýhami

Okraj: ovalený

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 17,7 cm; Ø dna 9,7 cm; Ø okraje 14,0 cm; ucho: d 7,5 cm, š 2,3 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: vývalková

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

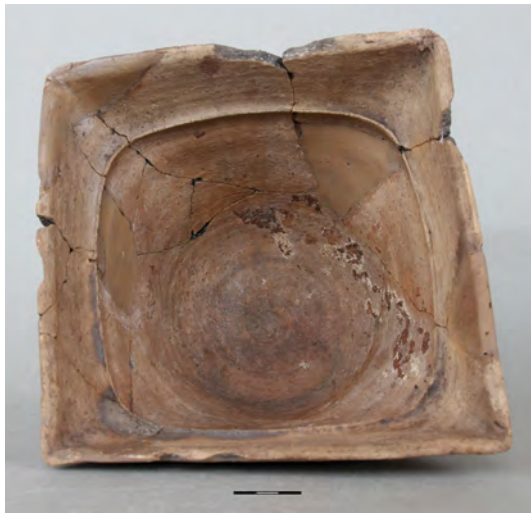
Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Nechwátal 1968, obr. 72/111





Inventární číslo: 27, ident. č. 30

Technická keramika – kachel, nádobkový s pravoúhlým ústím

- Popis:* čtvercové ústí; drobná ostrá vnitřní lišta ve dvou třetinách výšky kachle; záchytná mělká šroubovice se širokým intervalem
- Okraj:* jednostranně zaoblený
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 14,0 cm; strana ústí 20,3 cm; Ø dna 10,5 cm; vzdálenost vnitřní lišty 4,7 cm; ss 0,6 cm
- KH:* šedá hněď; 20% písek, 10% slída (5033)
- Glazura:* neglazováno
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* Blažková – Žegklitz 2016

Inventární číslo: 28, ident. č. 31

Technická keramika – kachel, nádobkový s pravoúhlým ústím

- Popis:* čtvercové, mírně asymetrické ústí; drobná ostrá vnitřní lišta cca v polovině výšky kachle; záchytná šroubovice se středně širokým intervalem
- Okraj:* jednostranně zaoblený
- Dno:* otisk dřevěné desky
- Rozměry:* v 10,8 cm; strana ústí 17,5 cm; Ø dna 10,6 cm; vzdálenost vnitřní lišty 4,8 cm; ss 0,6 cm
- KH:* světlá hněď; 20% písek, 5% slída
- Glazura:* neglazováno
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* slepeno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 2/2 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* Frolik – Žegklitz – Boháčová 1988, 79, obr. 7/1



Inventární číslo: 29, ident. č. 32

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; horní třetina výdutí pokryta razítkovou výzdobou v podobě krátké segmentové dvojité vlnice; délka sekvence razítka 5,0 cm

Okraj: náznak esovité profilace, zesílený

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 19,8 cm; Ø dna 10,4 cm; Ø okraje 14,7 cm;

ucho: d 7,7 cm, š 2,4 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní okr s přesahem přes okraj; V – neglazováno

Výzdoba: razítková

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: *Nechvátal 1968*, obr. 66/41, 45, 48; 71/100



Inventární číslo: 30, ident. č. 33

Kuchyňská keramika – poklička

Popis: zvonovitý tvar, vnitřní odsazení cca v dolní třetině výšky, stopy po vytáčení

Okraj: šikmo seříznutý

Knoflík: téměř kolmo posazený, nepravidelně modelovaný; otisk prstů, propíchnutý, pravděpodobně dřívkem

Rozměry: v 4,4 cm; Ø 10,0 cm; ss 0,2–0,5 cm

KH: světle pálená hlína, světlý okr (5030)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: žádná

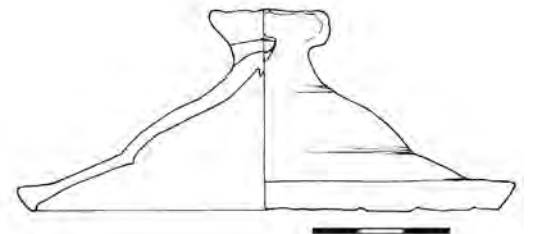
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 15. – 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: *Žegklitz – Boháčová – Frolík 1988*, tab. 5/3





Inventární číslo: 31, ident. č. 34

Stolní keramika – džbán, střední

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; mírně nálevkovitě rozevřené hrdlo; těsně pod okrajem jednoduchá rýha; přechod hrdla a těla zvýrazněn subtilním žebrem; jednoduchá rýha na výduti ohraničuje pás razítkové výzdoby v podobě těsných obloučků, razítková výzdoba končí v místě připojení ucha

Okraj: vzhůru vytažený, zesílený, proříznutý

Ucho: nedochovalo se; nasedá těsně pod okraj a na max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly, glazura

Rozměry: v 24,2 cm; Ø dna 11,8 cm; Ø okraje 10,3 cm; ss 0,2–0,5 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní okrová hněď s přesahem na okraj a nahodile na výduť; V – neglazováno

Výzdoba: razítková

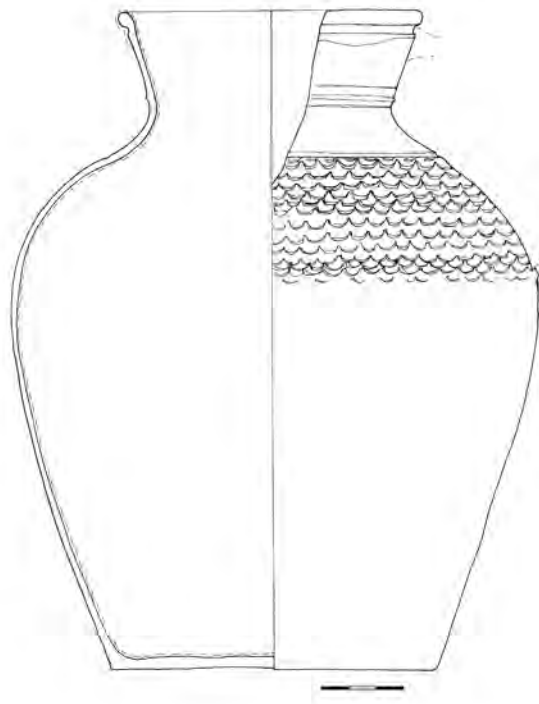
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Nechvátal 1968, obr. 64/20



Inventární číslo: 32

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; jednoduchá rýha tvoří horní hranici rádélkové výzdoby v podobě segmentové vlnice, která pokrývá horní třetinu výduti; délka sekvence rádélka 5,5 cm

Okraj: esovitě profilovaný

Ucho: páskové; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: otisk dřevěné desky, glazura

Rozměry: v 15,1 cm; Ø dna 8,5 cm; Ø okraje 12,7 cm; ucho: d 7,2 cm, š 1,7 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: světlý okr (5041)

Glazura: U – transparentní hnědý kropenatý okr s přesahem přes okraj a náhodně na výduť; V – neglazováno

Výzdoba: rádélková

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Nechvátal 1968, obr. 66/41, 45, 48; 71/100



Inventární číslo: 33

Stolní keramika – mísa, hluboká

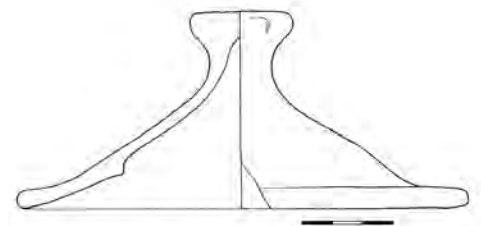
- Popis:* hluboký, mírně nálevkovitě rozevřený tvar; těsně pod okrajem dvojice nehlubokých rýh
Okraj: vodorovně vyložený, modelovaný do hubičky
Dno: spirálové rýhy po odříznutí
Rozměry: v 10,0 cm; Ø dna 16,0 cm; Ø okraje 20,7 cm; ss 0,6–1,0 cm
KH: hnědá šed, hrubozrnná (5033)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: dvě rýhy
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno
Dokumentace: foto
Datace: 14. – 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: Büttner 2010, 264/2; Krajíc a kol. 1998, M 23546 obr. 25, str. 80; M 23548 obr. 28, str. 83; Schneiderwinklová 2009, fig. 1/6, 7

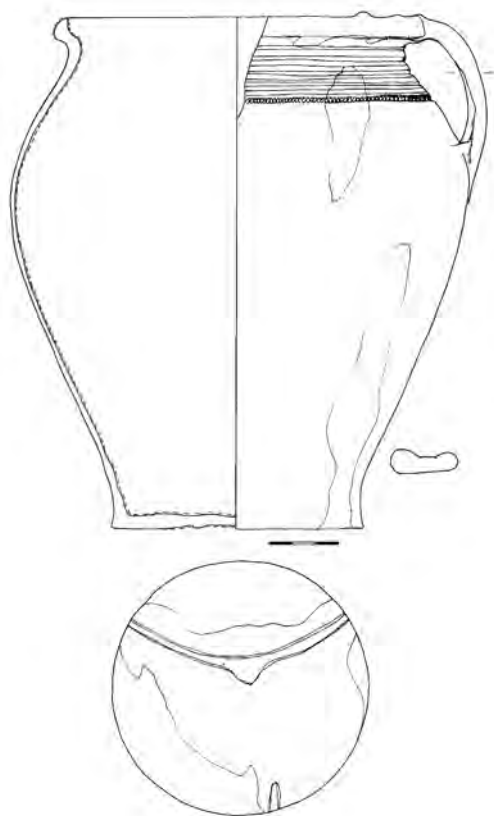


Inventární číslo: 34, ident. č. 37

Kuchyňská keramika – poklička

- Popis:* zvonovitý tvar; vnitřní odsazení cca v polovině výšky, stopy po vytáčení
Okraj: šikmo seříznutý
Knoflík: téměř kolmo posazený, nepravidelně modelovaný; na horní ploše otisk dřeva
Rozměry: v 5,4 cm; Ø 14,8 cm; ss 0,4–0,6 cm
KH: světlý okr (5030)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: žádná
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno
Dokumentace: foto
Datace: 15. – 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: Žegklitz – Boháčová – Frolík 1988, tab. 5/3





Inventární číslo: 35

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

- Popis:** vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; podokrají pokryté několikanásobnými rýhami, po kterých následuje linie rádélkové výzdoby v podobě obdélníčků esovitě profilovaný, zesílený; na okraji plastické kapky glazury
- Okraj:**
- Ucho:** páskové s dvojnásobně proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a na max. výduť
- Dno:** téměř celé pokryté glazurou; zůstal na něm otisk a část horního okraje nádoby, která při výpalu stála v peci pod ním
- Rozměry:** v 18,3 cm; Ø dna 11,1 cm; Ø okraje 15,7 cm; ucho: d 8,2 cm, š 3,2 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:** světle pálená hlína (5004)
- Glazura:** U – transparentní okr s přesahem přes okraj; na vnější výduťi několik stékajících pruhů glazury; V – neglazováno
- Výzdoba:** rýhování, rádélková
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně střední Čechy



Inventární číslo: 36, ident. č. 39

Stolní keramika – džbán, střední

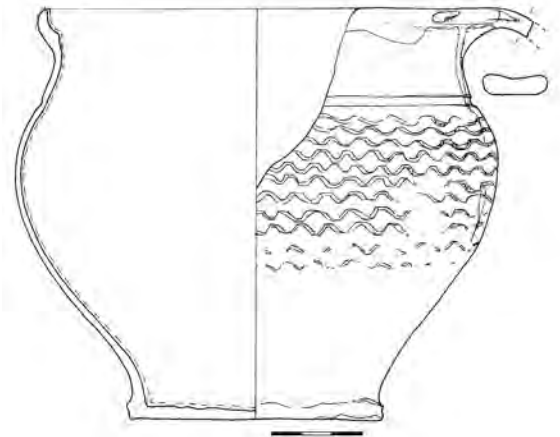
- Popis:** soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; vysoké, nálevkovitě rozevřené hrdlo; přechod hrdla a těla zvýrazněn jednoduchou rýhou, další jednoduchá rýha ohraničuje pás razítkové výzdoby v podobě svisle dělených obloučků, které pokrývají výduť k místu připojení ucha; délka sekvence razítka 5,7 cm – čtyři obloučky
- Okraj:** vzhůru vytažený, prožlabený
- Ucho:** páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na hrdlo a na max. výduť
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** v 17,1 cm; Ø dna 8,4 cm; Ø okraje 10,5 cm; ucho: d 8,6 cm, š 2,2 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:** světle pálená hlína (5004)
- Glazura:** U – transparentní okrová kropenatá hněď s přesahem přes okraj a nahodile na výduť; V – neglazováno
- Výzdoba:** razítková
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:** foto
- Datace:** 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** Nechvátal 1968, obr. 64/20

Inventární číslo: 37

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: nízký vejčitý tvar, max. výduť v polovině výšky; lehce odsazené hrdlo oddělené od výduti jednoduchou rýhou, dvě třetiny výduti pokryté plošnou rádélkovou výzdobou v podobě vlnovky; na výduti několik náhodných malých fleků světle zelené glazury; délka sekvence rádélka 5,8 cm

Okraj: esovitě profilovaný
Ucho: nedochovalo se; nasedalo na okraj a max. výduť
Dno: žádné stopy se nedochovaly
Rozměry: v 13,5 cm; Ø dna 7,8 cm; Ø okraje 13,5 cm; ucho: š 2,0 cm; ss 0,3–0,5 cm
KH: světle pálená hlína (5004)
Glazura: U – transparentní okr s přesahem přes okraj; V – neglazováno
Výzdoba: rádélková
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy
Literatura: Orna a kol. 2011, 31/f



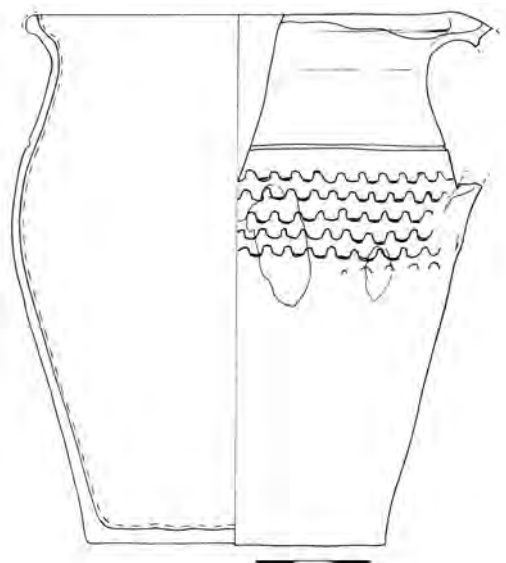
Inventární číslo: 38

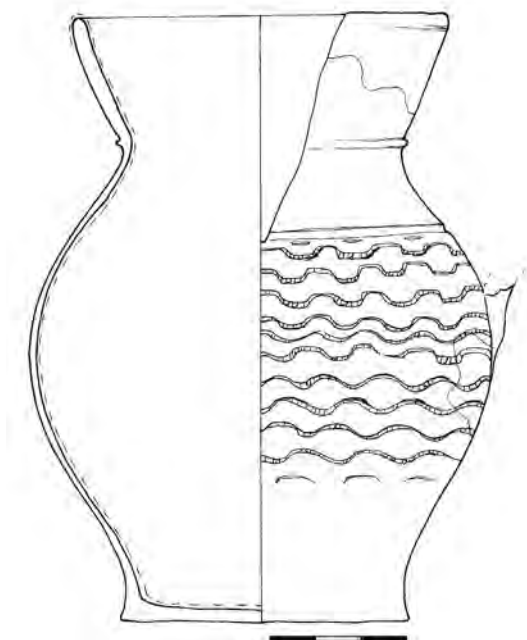
Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: soudkovitý tvar, nevýrazná max. výduť v polovině výšky; jednoduchá rýha tvoří horní hranici rádélkové výzdoby v podobě obloučků, které pokrývají horní třetinu výduti

Okraj: esovitě profilovaný
Ucho: páskové, dochovalo se pouze u okraje, patrný náznak prožlabení horní plochy
Dno: žádné stopy se nedochovaly
Rozměry: v 13,0 cm; Ø dna 8,2 cm; Ø okraje 11,3 cm; ucho: d 5,6 cm, š 1,5 cm; ss 0,4 cm
KH: světle pálená hlína (5004)
Glazura: U – transparentní hnědý kropenatý okr s přesahem přes okraj a náhodně na výduť; V – neglazováno
Výzdoba: rádélková
Analýza: střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: mullit, živec – mikrolin, anatas
 glazura – hl. složky: PbO, SiO₂
 – hl. barvicí složky: Fe₂O₃, ZnO, Sb₂O₃

Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno
Dokumentace: foto
Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: Nechvátal 1968, obr. 66/41, 45, 48; 71/100





Inventární číslo: 39, ident. č. 42

Stolní keramika – džbánek

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; nálevkovitě rozevřené hrdlo; přechod hrdla a těla zvýrazněn subtilním žebrem; jednoduchá rýha na výduť ohraňuje pás rádelkové výzdoby v podobě segmentové vlnice, která pokrývá víc jak polovinu výduť a končí těsně pod připojením ucha na výduť

Okraj: vzhůru vytažený
Ucho: nedochovalo se, bylo připojeno na max. výduť
Dno: žádné stopy se nedochovaly; glazura
Rozměry: v 13,3 cm; Ø dna 6,0 cm; Ø okraje 7,8 cm; ss 0,2–0,4 cm
Poznámka: stopy očazení
KH: světlý okr (5041)
Glazura: U – transparentní okrová hněď s přesahem na okraj a nahodile na výduť; V – neglazováno

Výzdoba: rádelková
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: *Nechvátal 1968*, obr. 64/20; *Výšohlíd 2015*, obr. 18



Inventární číslo: 41, ident. č. 44

Stolní keramika – džbán, malý

Popis: soudkovitý, max. výduť cca v polovině výšky; nízké, mírně nálevkovitě rozevřené hrdlo; přechod hrdla a těla zvýrazněn dvojicí rýh, které se opakují i na horní části výduť

Okraj: vzhůru vytažený, prožlabený
Ucho: dochovala se malá část; páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na hrdlo a na max. výduť
Dno: žádné stopy se nedochovaly
Rozměry: v 17,4 cm; Ø dna 8,4 cm; Ø okraje 10,6 cm; ucho: d 7,9 cm, š 2,6 cm; ss 0,2–0,4 cm
KH: světle pálená hlína (5004)
Glazura: U – transparentní kropenatý okr s náhodným přesahem na výduť; V – neglazováno

Výzdoba: dvojnásobná rýha
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno
Dokumentace: foto
Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: *Nechvátal 1968*, obr. 66/47; 67/50, 55; *Nekuda – Reichertová 1968*, tab. XVI

Inventární číslo: 42

Kuchyňská keramika – hrnec, velký, zásobnice

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; horní část výduťi zdobena červeným malováním, které tvoří vlnovka, dvě linky, křížené protáhlé vlnice a samostatná linka cca ve třetině výšky nádoby

Okraj: přehnutý

Ucho: páskové, výrazně menší k celkové výšce nádoby; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: vějířovité rýhy po odříznutí

Rozměry: v 33,4 cm; Ø dna 15,4 cm; Ø okraje 25,0 cm;

ucho: š 3,0 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světlá béž až béžová běl (5031)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: červené malování

Poznámka: nevýrazné stopy očazení

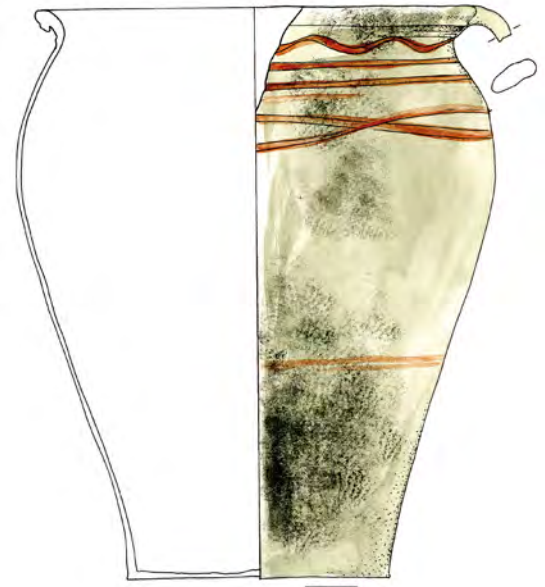
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: střední Evropa

Literatura: *Vyšohlíd 2015*, obr. 18



Inventární číslo: 44, ident. č. 47

Stolní keramika – džbán, malý

Popis: bombovitý tvar, max. výduť v cca polovině výšky; válcové hrdlo členěné třemi vývalky; v místě připojení ucha plastická, šikmo a na několika místech i křížem přesekávaná lišta; v místě přechodu hrdla a těla pás rádélkové výzdoby v podobě šikmých čárek, jedné hvězdice a jedné vodorovně přesekávané čárky; délka sekvence rádélka 5,9 cm

Okraj: vzhůru vytažený

Ucho: páskové s trojnásobně asymetricky proříznutou horní plochou; nasedá na hrdlo a max. výduť

Dno: spirálovité rýhy po odříznutí

Rozměry: v 21,1 cm; Ø dna 10,8 cm; Ø okraje 8,8 cm;

ucho: d 10,5 cm, š 3,3 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: vývalková, rádélková, plastická přesekávaná lišta

Poznámka: stopy očazení

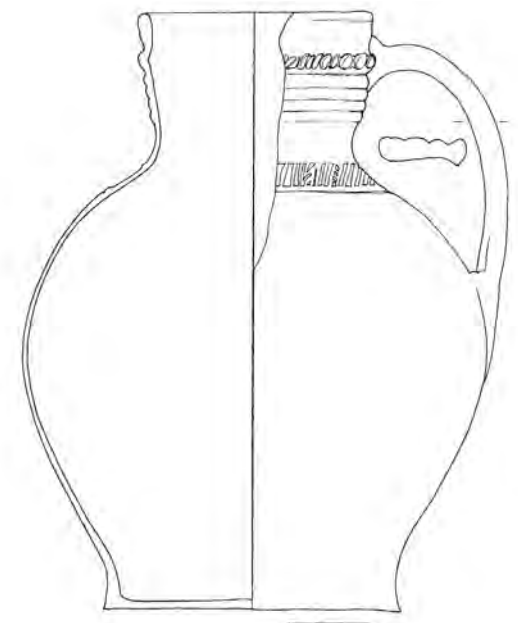
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

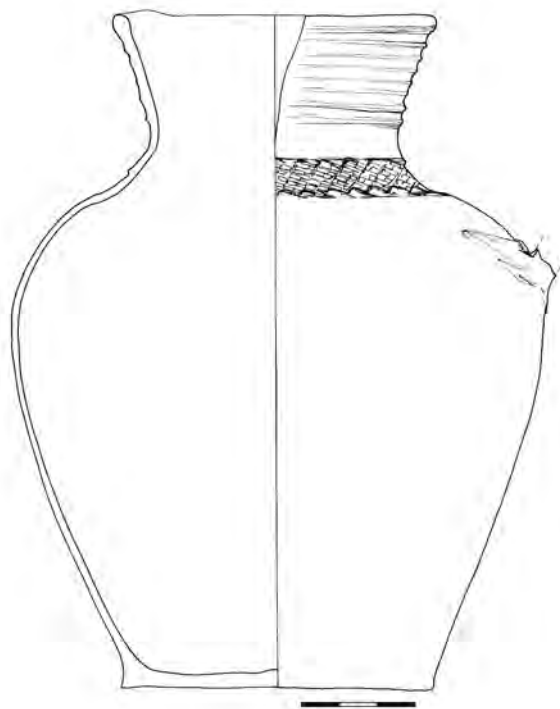
Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: pravděpodobně Čechy

Literatura: *Nekuda – Reichertová 1968*, tab. XVI

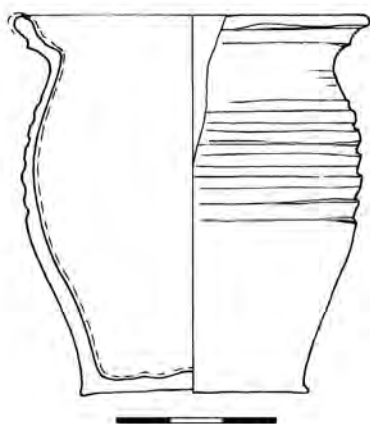




Inventární číslo: 45

Stolní keramika – džbán, malý

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; nálevkovitě rozevřené hrdlo s výlevkou členěné sedmi vývalky; v místě přechodu hrdla a těla linie rádélkové výzdoby v podobě přerušovaných vodorovných čárek
- Okraj:* vzhůru vytažený, zesílený, modelovaný do výlevky
- Ucho:* nedochovalo se; nasedalo na max. výduť
- Dno:* patrné připojení výduti ke dnu nádoby
- Rozměry:* v 17,7 cm; Ø dna 7,9 cm; Ø okraje 7,8 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* světlý okr (5030)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* vývalková, rádélková
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy



Inventární číslo: 46

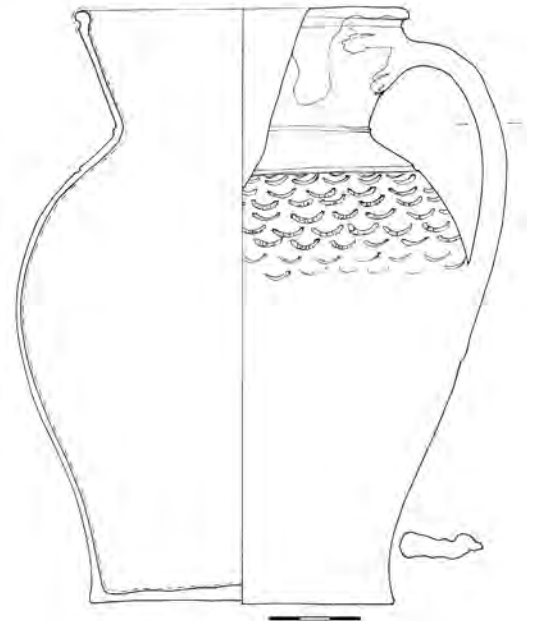
Kuchyňská/stolní keramika – hrneček

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; několikanásobné rýhy pokrývá horní polovinu výduti
- Okraj:* esovitě profilovaný
- Ucho:* nedochovalo se
- Dno:* otisk dřevěné desky
- Rozměry:* v 7,1 cm; Ø dna 4,3 cm; Ø okraje 6,0 cm; ss 0,3 cm
- KH:* světle pálená hlína (5004)
- Glazura:* U – transparentní kropenatý okr s přesahem přes okraj; V – neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 16. – 1/4 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Inventární číslo: 47

Stolní keramika – džbán, malý

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; mírně nálevkovitě rozevřené hrdlo; těsně pod okrajem jednoduchá rýha; přechod hrdla a těla je zvýrazněn subtilním žebrem; další jednoduchá rýha na výduť tvoří horní hranici pásu razítkové výzdoby v podobě segmentových obloučků, výzdoba končí v místě připojení ucha
- Okraj:* vzhůru vytažený, proříznutý
- Ucho:* páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na hrdlo a max. výduť
- Dno:* spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 19,7 cm; Ø dna 9,8 cm; Ø okraje 10,1 cm; ucho: d 9,8 cm, š 2,6 cm; ss 0,2–0,5 cm
- KH:* světlý okr (5041)
- Glazura:* U – transparentní okrová hněď s přesahem na okraj a nahodile na výduť; V – neglazováno
- Výzdoba:* razítková
- Analýza:* střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: mullit, živec – mikrolin, anatas
glazura – hl. složky: PbO, SiO₂
– hl. barvicí složky: Fe₂O₃, ZnO, Sb₂O₃
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* Nechvátal 1968, obr. 64/20



Inventární číslo: 48, ident. č. 51

Technická keramika – kachel, nádobkový s pravoúhlým ústím

- Popis:* čtvercové, mírně asymetrické ústí; drobná ostrá vnitřní lišta ve dvou třetinách výšky kachle; záchytná mělká šroubovice se širokým intervalem
- Okraj:* jednostranně zaoblený
- Dno:* nevýrazné stopy po odříznutí
- Rozměry:* v 11,9 cm; strana ústí 20,8 cm; Ø dna 10,0 cm; vzdálenost vnitřní lišty 4,7 cm; ss 0,6 cm
- KH:* šedá hněď; 20% písek, 10% slída (5033)
- Glazura:* neglazováno
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 2/2 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* Blažková – Žegklitz 2016

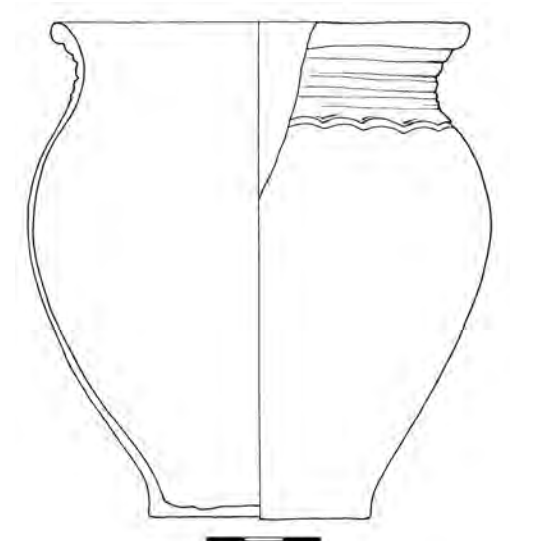




Inventární číslo: 49

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; v místě přechodu podokrají a těla dvojitá rýha
- Okraj:* ovalený, ostře hráněný
- Ucho:* páskové ucho s prožlabenou horní plochou; nasedá na max. výduť
- Dno:* nevýrazné spirálovité rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 16,8 cm; Ø dna 9,0 cm; Ø okraje 15,3 cm; ucho: d 6,0 cm, š 2,2 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* světlá až tmavá cihlově červeně pálená hlína; vnitřní přetah (5009)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* rýhování
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 3/3 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Klápště 2002, tab. 92:4, 126:3, 126:6, 165:1; Schneiderwinklová 2009, fig. 1/2, 3, 4



Inventární číslo: 50

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; na odsazeném hrdle několikanásobné rýhování, v místě přechodu hrdla a těla linie rádélková vlnice
- Okraj:* ovalený, ostře řezaný
- Ucho:* nedochovalo se, jeho existenci nelze potvrdit ani vyvrátit
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 11,6 cm; Ø dna 6,0 cm; Ø okraje 11,2 cm; ss 0,2–0,5 cm
- KH:* světlý okr (5030)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování, rádélková
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Nechvátal 1968, obr. 66/46

Inventární číslo: 51, ident. č. 55

Technická keramika – kachel, nádobkový s pravouhlym ústím

Popis: čtvercové, mírně asymetrické ústí; drobná ostrá vnitřní lišta ve dvou třetinách výšky kachle; záchytná šroubovice se středně širokým intervalem

Okraj: jednostranně zaoblený

Dno: otisk dřevěné desky

Rozměry: v 13,3 cm; strana ústí 21,0 cm; Ø dna 10,5 cm; vzdálenost vnitřní lišty 4,8 cm; ss 0,6 cm

KH: světlá hněď; 20% písek, 5% slída

Glazura: neglazováno

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: foto

Datace: 2/2 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: *Frolík – Žegklitz – Boháčová 1988*, 79, obr. 7/1; *Pavlík 2012*, 404–7

**Inventární číslo: 52**

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobnými rýhami

Okraj: ovalený

Ucho: páskové s asymetricky prožlabenou horní plochou; nasadá na okraj a max. výduť

Dno: nevýrazný otisk dřevěné desky

Rozměry: v 16,3 cm; Ø dna 9,0 cm; Ø okraje 15,0 cm; ucho: d 5,2 cm, š 2,0 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

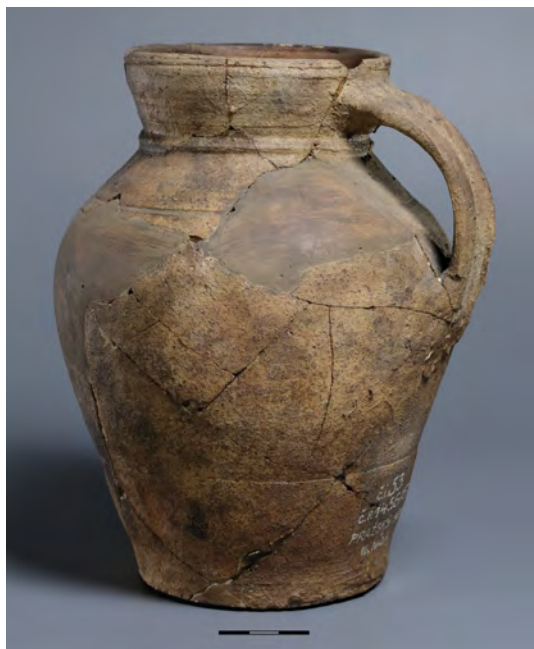
Dokumentace: foto

Datace: 3/3 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Klápště 2002*, tab. 92:4, 126:3, 126:6, 165:1; *Schneiderwinklová 2009*, fig. 1/2, 3, 4





Inventární číslo: 53, ident. č. 57

Stolní keramika – džbán, malý

Popis: vejčitý tvar, max. výduť cca v polovině výšky; mírně nálevkovitě rozevřené hrdlo; těsně pod okrajem jednoduchá rýha; přechod hrdla a těla zvýrazněn subtilním žebrem, na horní části výduti jednoduchá linie

Okraj: vzhůru vytažený

Ucho: páskové s mírně prožlabenou horní plochou; nasedá na hrdlo a pod max. výduť

Dno: nedochovalo se

Rozměry: v 19,4 cm; Ø dna 9,4 cm; Ø okraje 9,8 cm; ucho: d 9,5 cm, š 2,9 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: šedá hněď, hrubozrnná (5033)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: subtilní žebro, jednoduchá rýha

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: foto

Datace: 3/3 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Inventární číslo: 54, ident. č. 58A

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobnými rýhami

Okraj: esovitě profilovaný

Ucho: páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: žádné výrazné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 14,0 cm; Ø dna 8,1 cm; Ø okraje 13,3 cm;

ucho: d 6,5 cm, š 2,0 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světlá až tmavá cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

Poznámka: na třetině výduti nechtěné stékající kapky glazury; dvě nádoby téhož čísla

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: foto

Datace: 3/3 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Klápště 2002, tab. 92:4, 126:3, 126:6, 165:1; Schneiderwinklová 2009, fig. 1/2, 3, 4



Inventární číslo: 54, ident. č. 58B

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobnými rýhami

Okraj: ovalený

Ucho: páskové; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 14,5 cm; Ø dna 8,1 cm; Ø okraje 13,6 cm; ucho: d 5,6 cm, š 2,0 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světlá až tmavá cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

Poznámka: dvě nádoby téhož čísla

Rekonstrukce: doplněno sádro, dobarveno

Dokumentace: foto

Datace: 3/3 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Klápště 2002*, tab. 92:4, 126:3, 126:6, 165:1; *Schneiderwinklová 2009*, fig. 1/2, 3, 4



Inventární číslo: 56, ident. č. 60

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; odsazené hrdlo, horní polovinu výduti pokrývá plošná rádélková výzdoba v podobě segmentové vlnice

Okraj: náznak esovité profilace

Ucho: nedochovalo se; nasedalo na okraj a max. výduť

Dno: dochovala se pouze malá část

Rozměry: v 10,0 cm; Ø dna 6,0 cm; Ø okraje 9,5 cm; ucho: d 5,0 cm; ss 0,4–0,5 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: rádélková

Poznámka: stopy očazení na protilehlé straně ucha

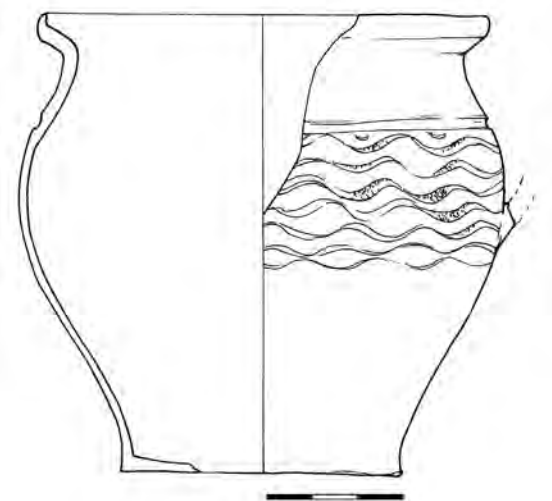
Rekonstrukce: doplněno sádro, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Nechvátal 1968*, obr. 72/111





Inventární číslo: 57, ident. č. 61

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: výrazný vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobnými rýhami; hrdlo od výduti oddělené jednoduchou linií rádélkové výzdoby v podobě vpichů; délka rádélkové sekvence 6,2 cm

Okraj: ovalený

Ucho: páskové s nepatrně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 15,8 cm; Ø dna 7,8 cm; Ø okraje 14,0 cm;

ucho: d 6,2 cm, š 2,0 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světlá béž až světlá cihlová červeň (5032)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování, rádélková

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba okraje a výzdoby, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Nechvátal 1968, obr. 66/46; *Výšohlíd* 2015, obr. 18



Inventární číslo: 58, ident. č. 62

Stolní keramika – džbán, malý

Popis: bombovitý tvar; nízké prožlabené válcové hrdlo, těsně pod přechodem hrdla a těla jednoduchá rýha

Okraj: vzhůru vytažený; modelovaný do hubičky

Ucho: páskové s prožlabenou trojnásobně proříznutou horní plochou; nasedá na hrdlo a max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 19,5 cm; Ø dna 8,3 cm; Ø okraje 8,8 cm; ucho: d 8,5 cm,

š 2,8 cm; ss 0,3–0,6 cm

KH: světlý okr (5030)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: jednoduchá rýha

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 16. století

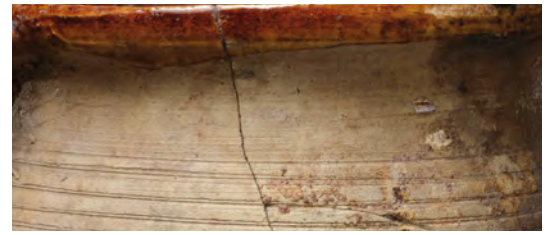
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Orna a kol.* 2011, 33b

Inventární číslo: 59, ident. č. 63

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; horní polovina výdutí pokryta nehlubokými několikanásobnými rýhami
- Okraj:* esovitá profilace
- Ucho:* páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* otisk dřevěné desky
- Rozměry:* v 12,0 cm; Ø dna 7,7 cm; Ø okraje 10,6 cm; ucho: d 5,3 cm, š 1,9 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:* světle pálená hlína (5004)
- Glazura:* U – transparentní tmavá hněď s přesahem přes okraj a na výduť, tzv. popelová glazura; V – neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* Blažková-Dubská 2007, fig. 17/4

**Inventární číslo: 60, ident. č. 64**

Kuchyňská keramika – hrnek, střední

- Popis:* soudkovitý tvar, nevýrazná max. výduť v polovině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobnými rýhami
- Okraj:* ovalený
- Ucho:* páskové s prožlabenou horní plochou, nedbale modelované; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* poměrně výrazný otisk dřevěné desky
- Rozměry:* v 20,8 cm; Ø dna 12,1 cm; Ø okraje 16,8 cm; ucho: d 9,0 cm, š 2,8 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:* světlá cihlová červeň (5032)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha





Inventární číslo: 61, ident. č. 65

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

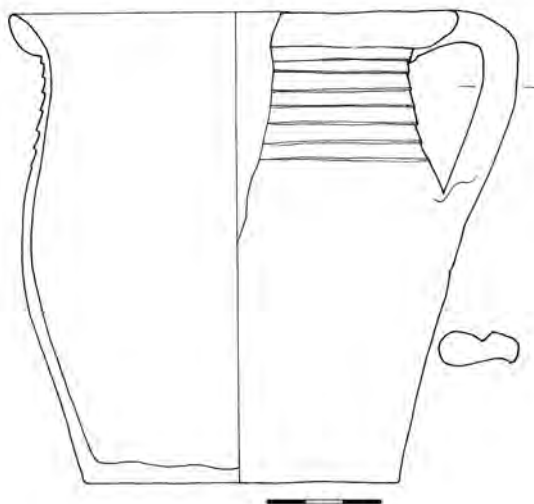
- Popis:* soudkovitý tvar, nevýrazná max. výduť v polovině výšky; horní třetina výduti je pokryta vývalky, první rýha pod okrajem zvýrazněna červeným malováním
- Okraj:* přehnutý
- Ucho:* páskové s proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 13,5 cm; Ø dna 7,6 cm; Ø okraje 10,1 cm; ucho: d 6,6 cm, š 1,5 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* béž až světlý okr (5031)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* vývalková, červené malování
- Poznámka:* nevýrazné stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy
- Literatura:* Bláha – Sigl 2010, 235, obr. 2/5



Inventární číslo: 62

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; horní třetinu výduti pokrývají sedminásobné vývalky v širokých rozstupech, končí v místě připojení ucha
- Okraj:* ovalený, ven vyhnutý
- Ucho:* páskové s proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 12,4 cm; Ø dna 8,0 cm; Ø okraje 11,0 cm; ucho: d 5,8 cm, š 2,0 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* béž (5008)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* vývalková
- Poznámka:* stopy očazení na protilehlé straně ucha
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy



Inventární číslo: 63, ident. č. 67

Kuchyňská keramika – hrnek

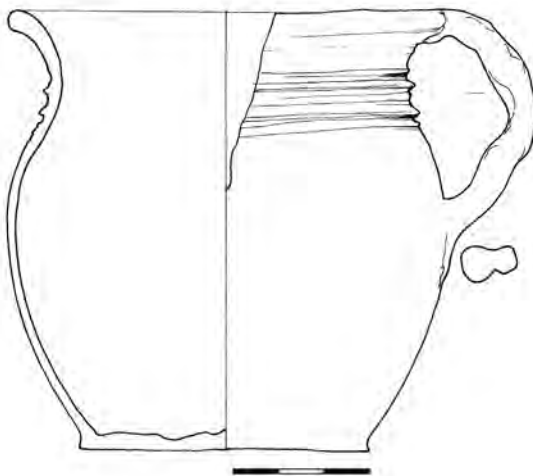
- Popis:* výrazný vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobnými rýhami
- Okraj:* ven vyhnutý
- Ucho:* ucho páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 12,6 cm; Ø dna 6,8 cm; Ø okraje 12,5 cm; ucho: d 5,9 cm, š 1,8 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* redukční, tvrdý (5001)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 3/3 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Schneiderwinklová 2009, fig. 1/2, 3, 4; Vyšohlíd 2015, obr. 18

**Inventární číslo: 64, ident. č. 68**

Stolní keramika – džbán, malý

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v cca horní třetině výšky; nízké válcové hrdlo členěné pěticí vývalků; na horní části výduti jednoduchá rýha
- Okraj:* vzhůru vytažený, zesílený
- Ucho:* nedochovalo se; nasedalo na max. výduť
- Dno:* nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 22,4 cm; Ø dna 10,7 cm; Ø okraje 10,5 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* cihlově červeně pálená hlína (5009)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* vývalková, jednoduchá rýha
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Durdík 1988, obr. 11/4





Inventární číslo: 65, ident. č. 69

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na podokrají trojnásobné rýhy
- Okraj:* šikmo ven vyhnutý
- Ucho:* páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 9,5 cm; Ø dna 6,2 cm; Ø okraje 8,7 cm; ucho: d 5,8 cm, š 1,4 cm; ss 0,2–0,5 cm
- KH:* světlá až tmavá cihlová červeně (5009)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* trojnásobné rýhování
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 15./16. stol. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* *Krajíc a kol. 1998*, H 23771, obr. 26, str. 81



Inventární číslo: 66, ident. č. 70

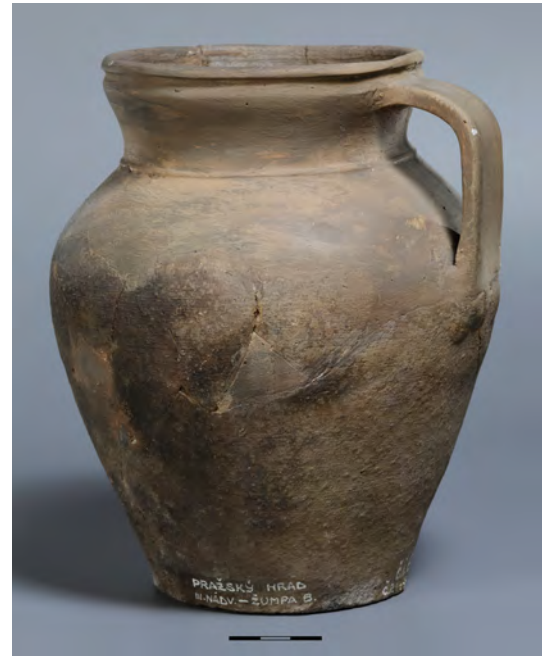
Kuchyňská keramika – hrnek, malý

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobnými rýhami
- Okraj:* ovalený
- Ucho:* páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 16,7 cm; Ø dna 9,4 cm; Ø okraje 14,0 cm; ucho: d 7,0 cm, š 2,8 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:* světlá cihlová červeně (5032)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha

Inventární číslo: 67, ident. č. 71

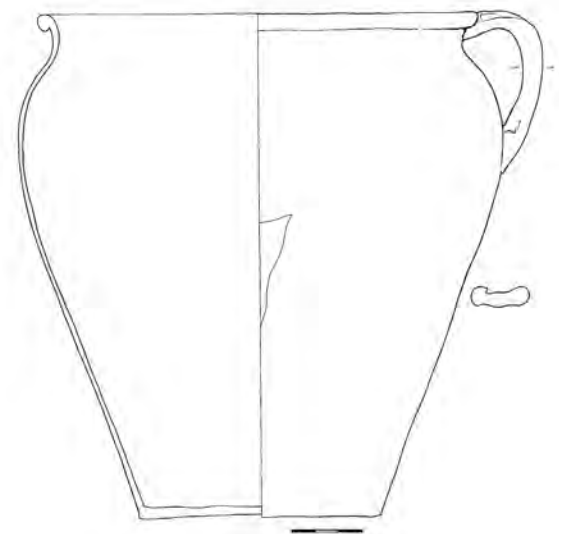
Stolní keramika – džbán, malý

- Popis:* vejčítý tvar, max. výduť cca v horní třetině výšky; nízké, mírně nálevkovitě rozevřené hrdlo; přechod hrdla a tělem zvýrazněn subtilním žebrem, v horní části výduti jednoduchá rýha
- Okraj:* vzhůru vytažený, prožlabený
- Ucho:* nedochovalo se, pravděpodobně páskové; je patrné, že nasedalo na max. výduť
- Dno:* otisk dřevěné desky
- Rozměry:* v 19,1 cm; Ø dna 12,3 cm; Ø okraje 9,5 cm;
ucho: d 8,5 cm; ss 0,2–0,5 cm
- KH:* šedá hněď, hrubozrnná (5033)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* subtilní žebro, jednoduchá rýha
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 3/3 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Cymbalak – Matějková 2012, obr. 21

**Inventární číslo: 68, ident. č. 72**

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

- Popis:* vejčítý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky
- Okraj:* ovalený
- Ucho:* páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť
- Dno:* nevýrazné spirálovité rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 20,9 cm; Ø dna 10,3 cm; Ø okraje 18,8 cm;
ucho: d 6,8 cm, š 2,8 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:* šedá hněď; hrubozrnná hlína (5033)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* žádná
- Poznámka:* nevýrazné stopy očazení na protilehlé straně ucha
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Cymbalak – Matějková 2012, obr. 21; Klápště 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4





Inventární číslo: 69, ident. č. 73

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; podokrají pokryté několikanásobnými rýhami
- Okraj:* ven vyhnutý, ostře řezaný
- Ucho:* páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 15,7 cm; Ø dna 8,5 cm; Ø okraje 15,0 cm; ucho: d 6,2 cm, š 2,2 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:* světlá béž (5008)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 3/3 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Klápště 2002, tab. 92:4, 126:3, 126:6, 165:1; Schneiderwinklová 2009, fig. 1/2, 3, 4



Inventární číslo: 70

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:* protáhlý vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobnými rýhami
- Okraj:* přehnutý
- Ucho:* páskové s proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* nevýrazné spirálovité rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 16,9 cm; Ø dna 9,6 cm; Ø okraje 14,7 cm; ucho: d 7,1 cm, š 2,5 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:* světlá cihlová červeně (5032)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 3/3 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Klápště 2002, tab. 92:4, 126:3, 126:6, 165:1; Schneiderwinklová 2009, fig. 1/2, 3, 4

Inventární číslo: 71

Stolní keramika – džbán, malý

Popis: vejčítý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; mírně rozevřené hrdlo členěné vývalky, v horní třetině hrdla plastické žebro; na horní části těla jednoduchá rýha

Okraj: vzhůru vytažený, zesílený

Ucho: páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou; nasedá na hrdlo v místě žebra, připojení na výduť není jasné

Dno: otisk dřevěné desky

Rozměry: v 20,2 cm; Ø dna 9,1 cm; Ø okraje 13,2 cm;

ucho: d 9,0 cm, š 2,8 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: šedá hněď, hrubozrnná (5033)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: jednoduchá rýha

Poznámka: stopy očazení

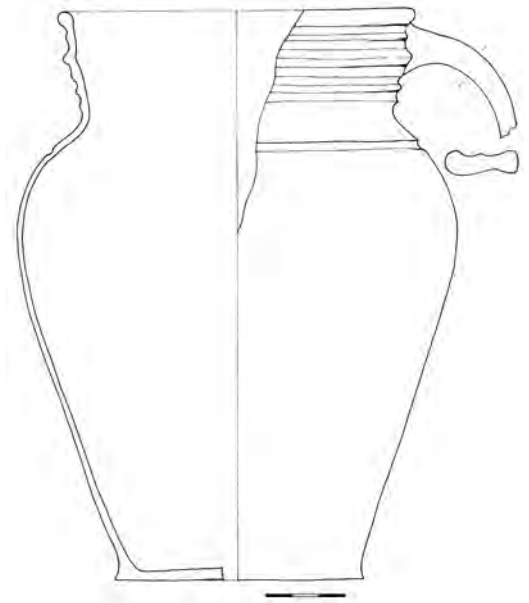
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 3/3 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Cymbalak – Matějková 2012, obr. 23e



Inventární číslo: 72

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: výrazný vejčítý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; odsazené hrdlo pokryto trojnásobným rýhováním; hrdlo od těla odděleno linií razítkových obloučků

Okraj: ovalený, ostře řezaný

Ucho: páskové s proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: žádné výrazné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 15,5 cm; Ø dna 8,5 cm; Ø okraje 13,8 cm;

ucho: d 6,3 cm, š 2,2 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: trojnásobné rýhování, razítková

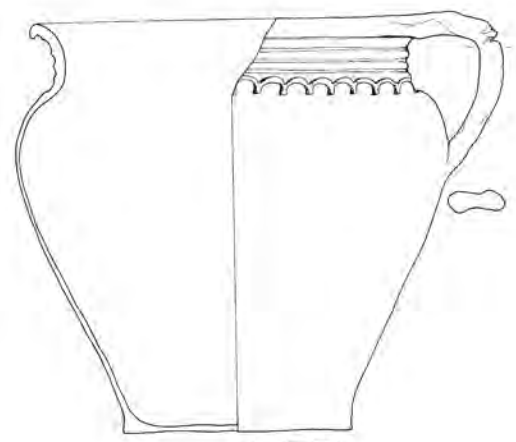
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

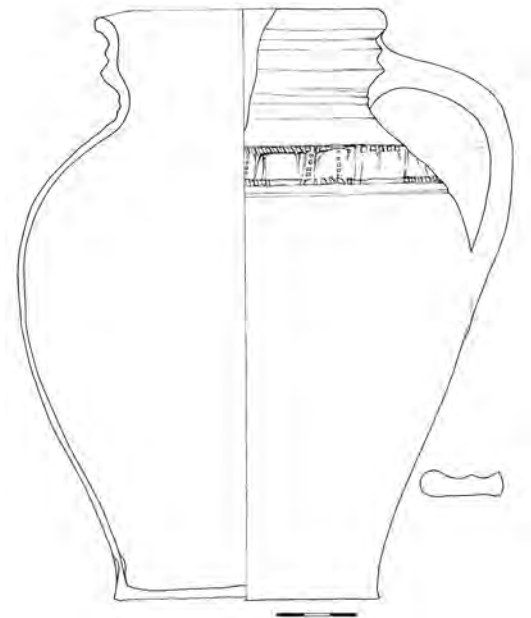
Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Fröhlich 2012, obr. 7; Nechvátal 1968, obr. 66/46





Inventární číslo: 73, ident. č. 77

Stolní keramika – džbán, malý

- Popis:** vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; nízké válcové hrdlo členěné vývalky a jedním ostře řezaným žebrem; na horní části výduti linie rádélkové výzdoby v podobě geometrického obrazce; délka sekvence rádélka 10,1 cm
- Okraj:** vzhůru vytažený, zesílený; modelovaný do hubičky
- Ucho:** páskové s dvojnásobně proříznutou horní plochou; nasedá na hrdlo a pod max. výduť
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** v 22,3 cm; Ø dna 9,9 cm; Ø okraje 10,2 cm; ucho: d 11,3 cm, š 3,0 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:** světlý okr (5030)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** vývalková, rádélková
- Poznámka:** stopy očazení na protilehlé straně ucha
- Rekonstrukce:** doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:** Cymbalak – Matějková 2012, obr. 23e; Schneiderwinklová 2009, fig. 1/1



Inventární číslo: 74, ident. č. 78

Stolní keramika – džbánek

- Popis:** vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobnými rýhami
- Okraj:** náznak esovité profilace
- Ucho:** páskové s výraznými otisky prstů hrnčíře; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:** otisk dřevěné desky
- Rozměry:** v 15,2 cm; Ø dna 8,2 cm; Ø okraje 13,0 cm; ucho: d 6,0 cm, š 2,1 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:** okrová běž (5008)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** několikanásobné rýhování
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:** foto
- Datace:** 3/3 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** Klápště 2002, tab. 92:4, 126:3, 126:6, 165:1; Schneiderwinklová 2009, fig. 1/2, 3, 4

Inventární číslo: 75

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:* výrazný vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo
- Okraj:* náznak esovité profilace
- Ucho:* páskové s proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 14,2 cm; Ø dna 7,2 cm; Ø okraje 13,5 cm; ucho: d 6,6 cm, š 1,9 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:* hněď až šedá hněď, hrubozrnná hlína (5028)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* žádná
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 15./16. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* *Klápště 2002*, tab. 65:5, 126:2, 134:4

**Inventární číslo: 76, ident. č. 80**

Stolní keramika – džbán, malý

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; válcové hrdlo členěné čtyřmi výraznými vývalky; v místě přechodu hrdla a těla linie rádélkové výzdoby v podobě šikmých čárek; délka sekvence rádélka 3,7 cm
- Okraj:* vzhůru vytažený, modelovaný do výlevky
- Ucho:* páskové s dvojnásobně asymetricky proříznutou horní plochou; nasedá na hrdlo a max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 20,7 cm; Ø dna 9,5 cm; Ø okraje 9,2 cm; ucho: d 7,5 cm, š 2,8 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:* cihlově červeně pálená hlína (5009)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* vývalková, rádélková
- Poznámka:* nevýrazné stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* *Nekuda – Reichertová 1968*, tab. XVI





Inventární číslo: 77, ident. č. 81

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:** vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; výrazně odsazené hrdlo, které je od těla oddělené jednoduchou rýhou
- Okraj:** ovalený, ostře řezaný
- Ucho:** páskové; nasedá na okraj a pod max. výduť
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** v 14,3 cm; Ø dna 7,8 cm; Ø okraje 13,0 cm; ucho: d 6,0 cm, š 2,0 cm; ss 0,3–0,4 cm
- KH:** tmavě cihlově červeně pálená hlína (5009)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** jednoduchá rýha
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 15./16. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** *Klápště 2002*, tab. 65:5, 126:2, 134:4; *Orna a kol. 2011*, 25a



Inventární číslo: 78, ident. č. 82

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

- Popis:** vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobnými rýhami
- Okraj:** ovalený
- Ucho:** páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** v 19,0 cm; Ø dna 9,0 cm; Ø okraje 17,1 cm; ucho: d 6,0 cm, š 2,7 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:** hnědá šed, hrubozrnná (5029)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** několikanásobné rýhování
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** foto
- Datace:** 3/3 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** *Klápště 2002*, tab. 92:4, 126:3, 126:6, 165:1; *Schneiderwinklová 2009*, fig. 1/2, 3, 4; *Vyšohlíd 2015*, obr. 18

Inventární číslo: 79

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; na podokrají linie rábělkové výzdoby v podobě horizontálních ostrých „věček“; délka sekvence rábělka 6,2 cm

Okraj: ovalený, ostře řezaný

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 23,4 cm; Ø dna 10,7 cm; Ø okraje 18,6 cm; ucho: d 6,7 cm, š 3,5 cm; ss 0,3–0,6 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: rábělková

Poznámka: stopy očazení na protilehlé straně ucha

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Blážková-Dubská 2007, fig. 17/7*

**Inventární číslo: 80, ident. č. 84**

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; odsazené hrdlo pokryté nehlubokým rýhováním, hrdlo od výduti oddělené jednoduchou linií rábělkové výzdoby v podobě „malých kramlí“; délka sekvence rábělka 7,4 cm

Okraj: ovalený

Ucho: nedochovalo se, pouze zbytek jeho připojení na max. výduť

Dno: nevýrazný otisk dřeva

Rozměry: v 19,3 cm; Ø dna 10,1 cm; Ø okraje 18,4 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světle cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: rýhování, rábělková

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba okraje a výzdoby, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Nechvátal 1968, obr. 66/46*





Inventární číslo: 81

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobnými rýhami; přechod podhrdlí a těla zvýrazněn červeně malovanou linkou; zbytky červené linky i v místě maximální výduti

Okraj: ovalený

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 17,5 cm; Ø dna 9,0 cm; Ø okraje 14,0 cm; ucho: d 6,7 cm, š 2,2 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: okrová běž (5031)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování, červené malování

Poznámka: stopy očazení na protilehlé straně ucha

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 3/3 15. – 1/2 16. stol.

Provenience: střední Evropa

Literatura: Klápště 2002, tab. 92:4, 126:3, 126:6, 165:1; Schneiderwinklová 2009, fig. 1/2, 3, 4



Inventární číslo: 82, ident. č. 86

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo pokryté nevýraznými několikanásobnými rýhami; hrdlo od těla oddělené linií rádélkové výzdoby v podobě segmentových obloučků

Okraj: ovalený

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 13,3 cm; Ø dna 6,8 cm; Ø okraje 11,0 cm; ucho: d 5,8 cm, š 1,6 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: redukční výpal (5003)

Glazura: neglazováno

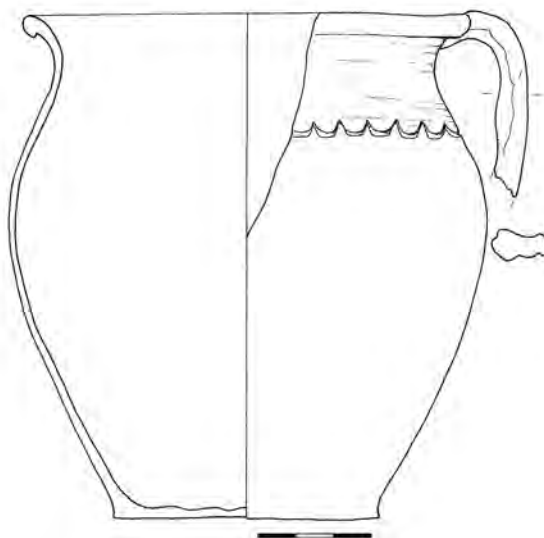
Výzdoba: několikanásobné rýhování, rádélková

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy



Inventární číslo: 83

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; podokrají od výduti oddělené jednoduchou rýhou

Okraj: náznak esovité profilace

Ucho: páskové s prožlabenou až proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 22,0 cm; Ø dna 10,7 cm; Ø okraje 18,7 cm; ucho: d 6,0 cm, š 2,3 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: hněď až světlá hněď, hrubozrnná hlína (5028)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: jednoduchá rýha

Poznámka: výrazné stopy očazení na protilehlé straně ucha, kde se zachovala původní šedohnědá barva střepu, která kontrastuje s téměř černou na opačné straně

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: foto

Datace: 15./16. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Klápště* 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4



Inventární číslo: 84

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; odsazené hrdlo pokryté nehlubokými několikanásobnými rýhami; podokrají od výduti oddělené linií rádélkové výzdoby v podobě místy dvakrát překryté klikatky

Okraj: ovalený

Ucho: páskové s dvojnásobně proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 15,8 cm; Ø dna 7,0 cm; Ø okraje 13,8 cm; ucho: d 6,0 cm, š 1,8 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: redukční výpal (5003)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování, rádélková

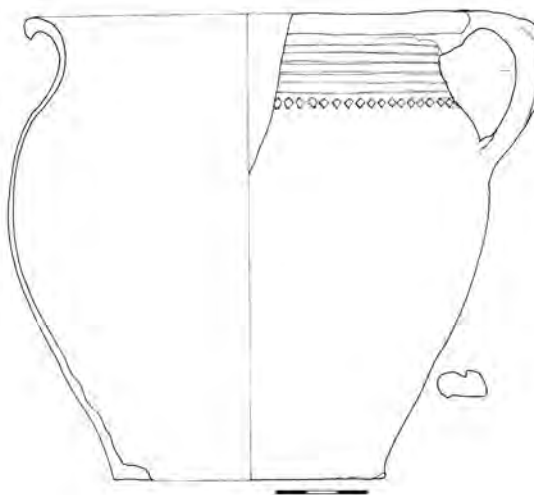
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy





Inventární číslo: 85

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobnými rýhami, hrdlo od těla oddělené linií rádélkové výzdoby v podobě kosočtverečných vpichů; délka sekvence rádélka 5,8 cm

Okraj: ovalený

Ucho: páskové s proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: otisk dřevěné desky

Rozměry: v 15,4 cm; Ø dna 8,7 cm; Ø okraje 13,4 cm; ucho: d 5,7 cm, š 2,0 cm; ss 0,2–0,5 cm

KH: redukční výpal (5001)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování, rádélková

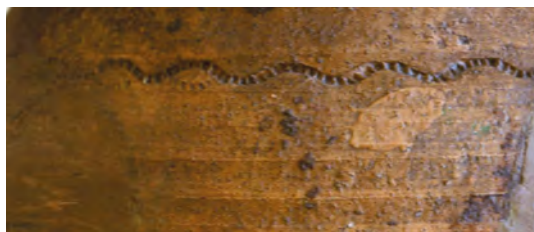
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 15. – 1/4 16. století

Provenience: Čechy

Literatura: Fröhlich 2012, obr. 7



Inventární číslo: 86

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; střední část výduti pokryta několikanásobnými rýhami, horní hranici rýhování tvoří linie rádélkové segmentové vlnice

Okraj: ovalený, ven vyhnutý

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 17,1 cm; Ø dna 7,8 cm; Ø okraje 13,5 cm; ucho: d 6,8 cm, š 2,3 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světlý okr (5008)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování, rádélková

Poznámka: stopy očazení na protilehlé straně ucha

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

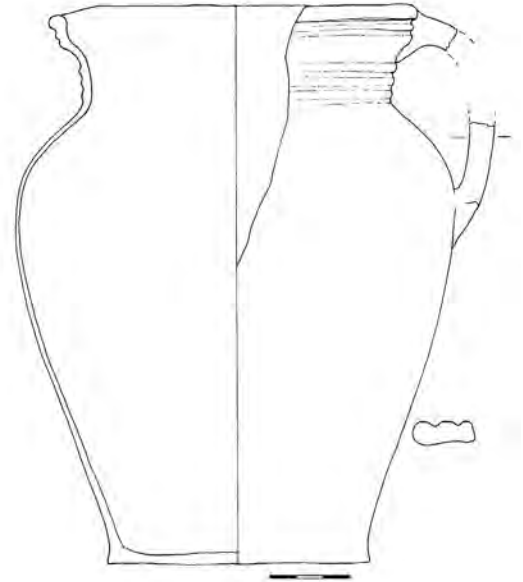
Provenience: Čechy

Literatura: Nechvátal 1968, obr. 72/111

Inventární číslo: 87, ident. č. 91

Stolní keramika – džbán, malý

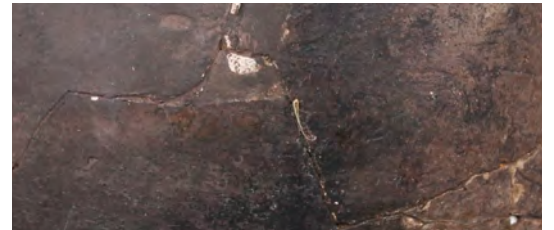
- Popis:* vejčítý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; nízké široké válcové hrdlo členěné vývalky; v místě přechodu hrdla a těla dvojitě rýhování
- Okraj:* vzhůru vytažený, zesílený; modelovaný do hubičky
- Ucho:* páskové s dvojnásobně proříznutou horní plochou; nasedá na hrdlo a pod max. výduť
- Dno:* otisk dřevěné desky
- Rozměry:* v 20,1 cm; Ø dna 9,8 cm; Ø okraje 13,7 cm; ucho: d 8,1 cm, š 2,5 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* světle hnědý okr (5036)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* dvojnásobná rýha
- Poznámka:* stopy očazení; na vnější straně nechtěná tmavě hnědá šmouha glazury
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* Cymbalak – Matějková 2012, obr. 23e



Inventární číslo: 89, ident. č. 93

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na horní části výdutí jednoduchá rýha
- Okraj:* okruží
- Ucho:* páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 12,6 cm; Ø dna 7,4 cm; Ø okraje 11,0 cm; ucho: d 6,1 cm, š 1,6 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* redukční výpal (5001)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* jednoduchá rýha
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy
- Literatura:* Orna a kol. 2011, 25b





Inventární číslo: 90, ident. č. 94

Stolní keramika – mísa, hluboká

- Popis:** hluboký, mírně nálevkovitě rozevřený tvar; horní polovina výdutí pokryta pěti subtilními rýhami
- Okraj:** vodorovně vyložený; modelovaný do úzké hubičky
- Dno:** spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:** v 9,2 cm; Ø dna 18,0 cm; Ø okraje 20,8 cm; ss 0,6–1,0 cm
- KH:** cihlově červeně pálená hlína (5009)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** několikanásobné rýhování
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno a domalováno
- Dokumentace:** foto
- Datace:** 14. – 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:** Kluttig-Altman 2006, 296–298, Abb. 79/70; Krajíc a kol. 1998, M 23546 obr. 25, str. 80; M 23548 obr. 28, str. 83; Schneiderwinklová 2009, fig. 1/6, 7



Inventární číslo: 91, ident. č. 95

Kuchyňská keramika – hrnec, malý, nízký

- Popis:** nízký vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; na lehce odsazeném hrdle několikanásobné rýhy; místo přechodu hrdla a těla zvýrazněno linií rádélkové výzdoby v podobě segmentové vlnice
- Okraj:** ven vyložený, ovalený
- Ucho:** páskové s prožlabenou a dvojnásobně proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť
- Dno:** nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:** v 15,9 cm; Ø dna 11,2 cm; Ø okraje 16,7 cm; ucho: d 6,2 cm, š 2,5 cm; ss 0,2–0,5 cm
- KH:** světlý okr (5036)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** několikanásobné rýhování, rádélková
- Poznámka:** výrazné stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:** Klápště 2002, tab. 127/6

Inventární číslo: 92, ident. č. 96

Stolní keramika – džbán, střední

Popis: bombovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; max. průměr výduti výrazně převyšuje průměr okraje; nízké válcové hrdlo, které je členěné trojnásobnými vývalky; pod přechodem hrdla a těla dvojice rýh

Okraj: vzhůru vytažený

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na hrdlo a max. výduť

Dno: nevýrazné rýhy po odříznutí

Rozměry: v 24,1 cm; Ø dna 10,8 cm; Ø okraje 9,8 cm;

ucho: d 12,0 cm, š 3,1 cm; ss 0,2–0,5 cm

KH: světlý okr (5030)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: vývalková, dvojice rýh

Poznámka: stopy očazení

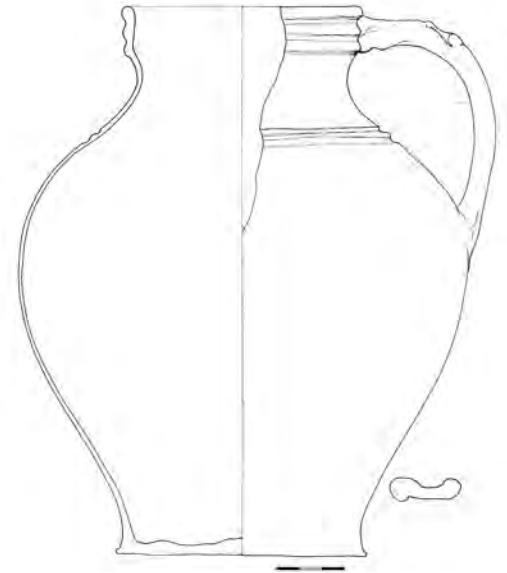
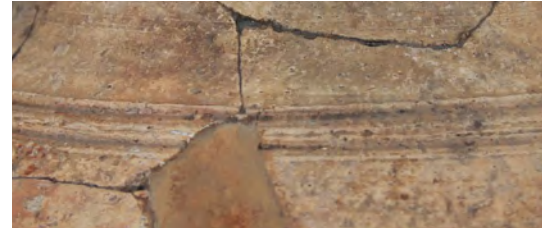
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy

Literatura: Nekuda – Reichertová 1968, tab. XVI

**Inventární číslo: 93, ident. č. 97**

Stolní keramika – mísa, hluboká

Popis: vydutý tvar; horní dvě třetiny výduti členěny subtilními vývalky

Okraj: přehnutý, mírně dovnitř zatažený; modelovaný do široké hubičky

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 9,5 cm; Ø dna 17,5 cm; Ø okraje 20,4 cm; ss 0,6–0,8 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: vývalková

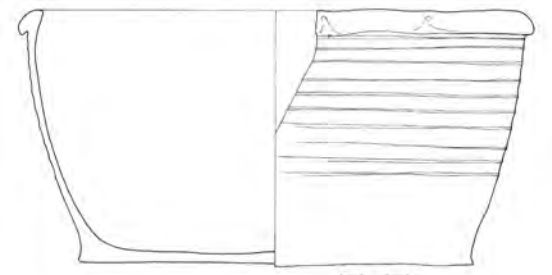
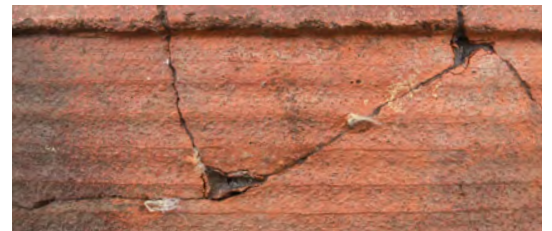
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno a domalováno

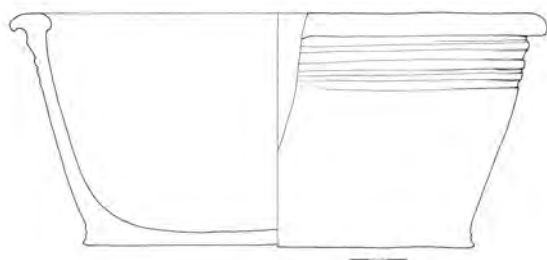
Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 14. – 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Büttner 2010, 264/11; Krajčíc a kol. 1998, M 23546 obr. 25, str. 80; M 23548 obr. 28, str. 83; Schneiderwinklová 2009, fig. 1/6, 7





Inventární číslo: 94

Stolní keramika – mísa, hluboká

Popis: vydutý tvar; na horní třetině výšky výduti trojice širokých subtilních vývalků

Okraj: vodorovně vyložený; modelovaný do hubičky

Dno: nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 11,0 cm; Ø dna 20,1 cm; Ø okraje 25,2 cm; ss 0,8–1,4 cm

KH: tmavě červená šed, na lomu tmavá cihlová červen (5038)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: vývalková

Poznámka: velice masivní

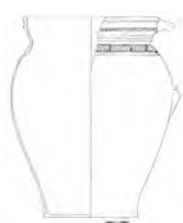
Rekonstrukce: doplněno sádrrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 14. – 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Kluttig-Altman 2006, 296–298, Abb. 79/70; Krajčíc a kol. 1998, M 23546 obr. 25, str. 80; M 23548 obr. 28, str. 83; Schneiderwinklová 2009, fig. 1/6, 7



Inventární číslo: 96, ident. č. 100

Stolní keramika – džbán, střední

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; hrdlo plasticky členěno přesekávaným žebrem v horní třetině jeho výšky, následují trojnásobné rýhy; v místě přechodu hrdla a těla linie rádélkové výzdoby v podobě svislých čar ze zdola ohraničených rýhou; délka sekvence rádélka 5,9 cm

Okraj: vzhůru vytažený, zesílený

Ucho: páskové, dochovala se jen malá část u okraje; nasedá v místě plastického žebra a pod max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 26,2 cm; Ø dna 12,3 cm; Ø okraje 17,3 cm;

ucho: d 13,3 cm; ss 0,3–0,6 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: plastické přesekávané žebro, trojnásobné rýhování, rádélková

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 3/3 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy

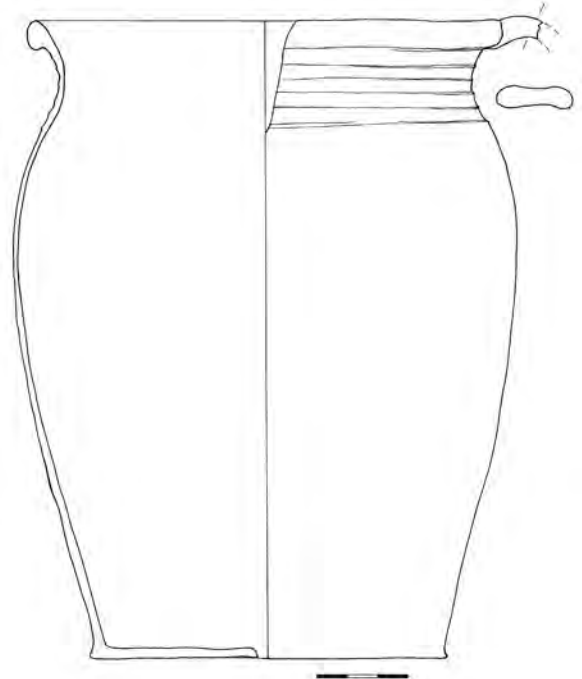
Literatura: Cymbalak – Matějková 2012, obr. 23e; Schneiderwinklová 2009, fig. 1/2



Inventární číslo: 97, ident. č. 101

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

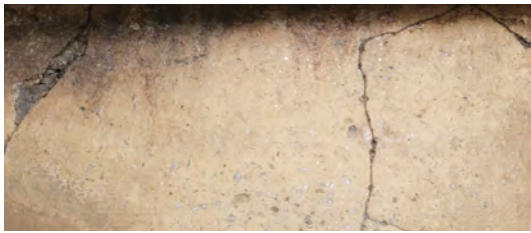
- Popis:* soudkovitý tvar; max. výduř v horní třetině výšky; odsazené hrdlo pokryté pětinasobnými hraněnými vývalky
- Okraj:* ovalený
- Ucho:* páskové; dochovala se malá část, nasedá na okraj
- Dno:* otisk dřevěné desky
- Rozměry:* v 21,0 cm; Ø dna 11,8 cm; Ø okraje 14,7 cm; ucho: š 2,5 cm; ss 0,3–0,4 cm
- KH:* tmavě cihlově červeně pálená hlína (5009)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* vývalková
- Poznámka:* stopy očazení na protilehlé straně ucha
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha

**Inventární číslo: 98, ident. č. 102**

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:* vejčítý tvar, max. výduř v horní třetině výšky; na horní části výduti jednoduchá až dvojitá rýha
- Okraj:* náznak esovité profilace
- Ucho:* páskové; nasedá na okraj a max. výduř
- Dno:* nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 16,7 cm; Ø dna 9,2 cm; Ø okraje 13,9 cm; ucho: d 7,0 cm, š 2,1 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* tmavě červeně pálená hlína (5009)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* jednoduchá rýha
- Poznámka:* stopy očazení na protilehlé straně ucha
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 15./16. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Klápště 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4; Orna a kol. 2011, 25b

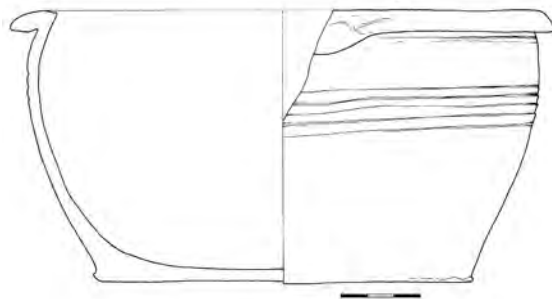
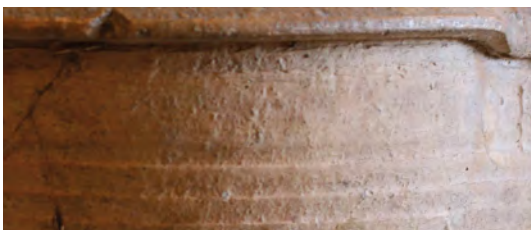




Inventární číslo: 99

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky
Okraj: náznak esovité profilace
Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
Dno: žádné stopy se nedochovaly
Rozměry: v 16,8 cm; Ø dna 8,0 cm; Ø okraje 14,2 cm; ucho: d 6,6 cm, š 2,3 cm; ss 0,4–0,6 cm
KH: hněd až šedá hněd, hrubozrnná hlína (5028)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: žádná
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno
Dokumentace: foto
Datace: 15./16. – 1/2 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: Cymbalak – Matějková 2012, obr. 21; Klápště 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4



Inventární číslo: 100, ident. č. 104

Stolní keramika – mísa, hluboká

- Popis:* vydutý tvar, na horní polovině výduti čtveřice subtilních vývalků
Okraj: vodorovně vyložený; modelovaný do hubičky
Dno: spirálové rýhy po odříznutí
Rozměry: v 8,8 cm; Ø dna 14,5 cm; Ø okraje 17,0 cm; ss 0,6–0,8 cm
KH: světlá běž (5008)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: vývalková
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 14. – 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: Büttner 2010, 264/11; Krajíc a kol. 1998, M 23546 obr. 25, str. 80; M 23548 obr. 28, str. 83; Schneiderwinklová 2009, fig. 1/6, 7

Inventární číslo: 102, ident. č. 106

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobnými rýhami, hrdlo od těla oddělené linií razítkové výzdoby v podobě trojúhelníků; délka sekvence razítka 5,4 cm

Okraj: ven vyhnutý

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: otisk dřevěné desky

Rozměry: v 19,2 cm; Ø dna 10,0 cm; Ø okraje 17,3 cm;

ucho: d 7,7 cm, š 2,8 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světlá okrová červeň (5032)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování, razítková

Poznámka: stopy očazení, stejné razítko použito u dalších nádob

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Cymbalak – Matějková 2012, obr. 21; Nechvátal 1968, obr. 66/46; Vyšohlíd 2015, obr. 18

**Inventární číslo: 103, ident. č. 107**

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo členěné dvojicí rýh

Okraj: ovalený

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: nevýrazné spirálovité rýhy po odříznutí

Rozměry: v 14,9 cm; Ø dna 9,0 cm; Ø okraje 13,6 cm;

ucho: d 6,8 cm, š 2,3 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: světlá cihlová červeň (5032)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: dvojice rýh

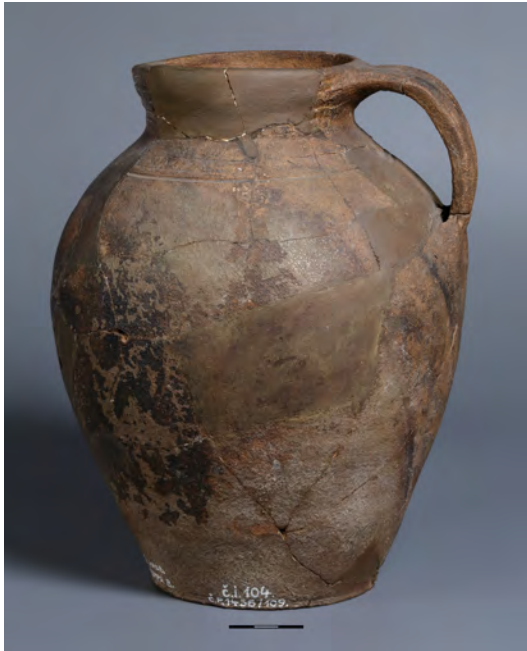
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha





Inventární číslo: 104, ident. č. 109

Stolní keramika – džbán, střední

Popis: vejčitý tvar, max. výduť cca v horní třetině výšky; nízké válcové hrdlo členěné několikanásobnými vývalky; v horní části výduti linie rádélkové výzdoby v podobě svislé čárky a k ní přikloněná šikmá, zdola ohraničena rýhou

Okraj: vzhůru vytažený; modelovaný do hubičky

Ucho: páskové s asymetricky prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: otisk dřevěné desky

Rozměry: v 23,7 cm; Ø dna 10,5 cm; Ø okraje 10,4 cm; ucho: d 8,9 cm, š 3,0 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: vývalková, rádélková

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha



Inventární číslo: 105, ident. č. 108

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; odsazené hrdlo, které od těla odděluje jednoduchá rýha

Okraj: ovalený

Ucho: páskové s proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: nevýrazné rýhy po odříznutí

Rozměry: v 22,1 cm; Ø dna 11,8 cm; Ø okraje 19,5 cm; ucho: d 7,3 cm, š 2,7 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: jednoduchá rýha

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

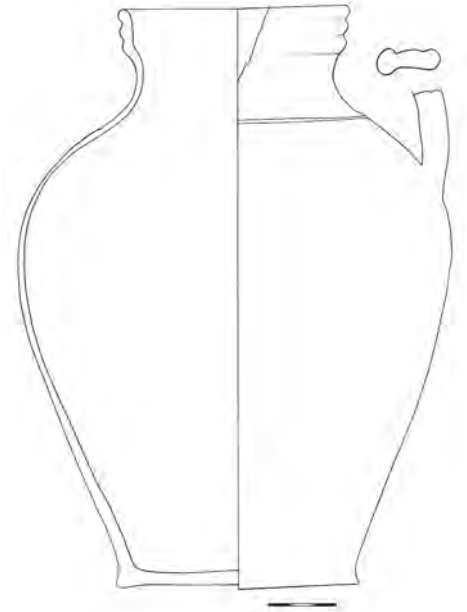
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Blažková-Dubská 2007, fig. 17/7

Inventární číslo: 106, ident. č. 110

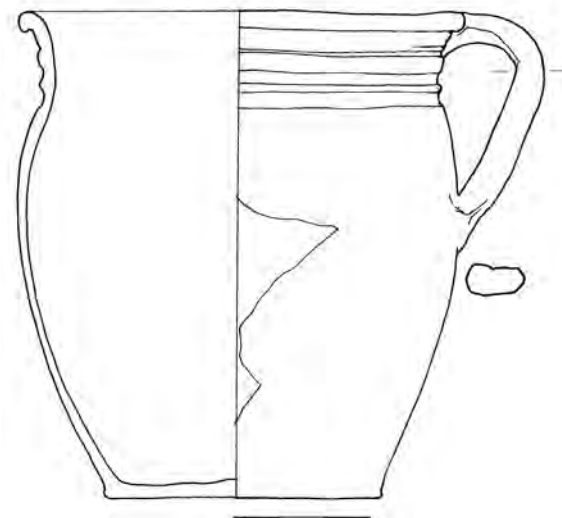
Stolní keramika – džbán, střední

- Popis:** protáhlý vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; nízké válcové hrdlo členěné trojicí vývalků; na horní části výduti jednoduchá rýha
- Okraj:** vzhůru vytažený, zesílený
- Ucho:** páskové s dvojnásobně proříznutou horní plochou; nasedá na hrdlo a max. výduť
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** v 24,4 cm; Ø dna 10,8 cm; Ø okraje 10,5 cm; ucho: d 8,1 cm, š 2,9 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:** cihlově červeně pálená hlína (5009)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** vývalková, jednoduchá rýha
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** foto
- Datace:** 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** *Durdík 1988*, obr. 11/4

**Inventární číslo: 107, ident. č. 111**

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:** vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; hrdlo pokryté trojnásobnými rýhami
- Okraj:** ovalený
- Ucho:** páskové s proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:** nevýrazné spirálovité rýhy po odříznutí
- Rozměry:** v 10,7 cm; Ø dna 5,9 cm; Ø okraje 9,2 cm; ucho: d 5,2 cm, š 1,6 cm; ss 0,3 cm
- KH:** cihlově červeně pálená hlína (5009)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** trojnásobné rýhování
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 3/3 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:** *Klápště 2002*, tab. 92:4, 126:3, 126:6, 165:1; *Schneiderwinklová 2009*, fig. 1/2, 3, 4; *Vyšehlid 2015*, 15





Inventární číslo: 108

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduř v horní třetině výšky; odsazené hrdlo, které od těla odděluje jednoduchá rýha
- Okraj:* esovitá profilace
- Ucho:* nedochovalo se, jeho existenci lze přepokládat
- Dno:* otisk dřevěné desky
- Rozměry:* v 18,2 cm; Ø dna 9,3 cm; Ø okraje 16,9 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:* hněď až šedá hněď, hrubozrnná hlína (5028)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* jednoduchá rýha
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 15./16. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Klápště 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4



Inventární číslo: 109

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduř v horní třetině výšky; horní část výduti pokrytá čtyřnásobnými vývalky
- Okraj:* ovalený
- Ucho:* páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduř
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 16,0 cm; Ø dna 9,0 cm; Ø okraje 15,0 cm; ucho: d 5,7 cm, š 2,4 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:* okrová běž (5008)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* vývalková
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 3/3 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Klápště 2002, tab. 92:4, 126:3, 126:6, 165:1; Schneiderwinklová 2009, fig. 1/2, 3, 4

Inventární číslo: 110, ident. č. 114

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo oddělené od těla jednoduchou rýhou, po které následuje pás rádélkové výzdoby v podobě segmentové vlnice, která pokrývá horní polovinu výduť; délka sekvence rádélka 6,2 cm

Okraj: náznak esovité profilace

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: vodorovné rýhy po odříznutí

Rozměry: v 17,4 cm; Ø dna 8,1 cm; Ø okraje 12,7 cm; ucho: d 6,0 cm, š 2,2 cm; ss 0,2–0,5 cm

KH: hnědý okr (5036)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: rádélková

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: *Klápště 2002*, tab. 62/4; *Nechvátal 1968*, obr. 66/41, 45, 48; 71/100



Inventární číslo: 111, ident. č. 115

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: výrazný vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobnými rýhami

Okraj: ovalený, ostře řezaný

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou, dochovala se část u těla; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: glazurová spečenina, pravděpodobně z hrnce, který stál v peci pod ním

Rozměry: v 19,9 cm; Ø dna 9,4 cm; Ø okraje 15,8 cm; ucho: d 7,2 cm, š 2,4 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světle hnědý okr (5036)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

Poznámka: stopy očazení

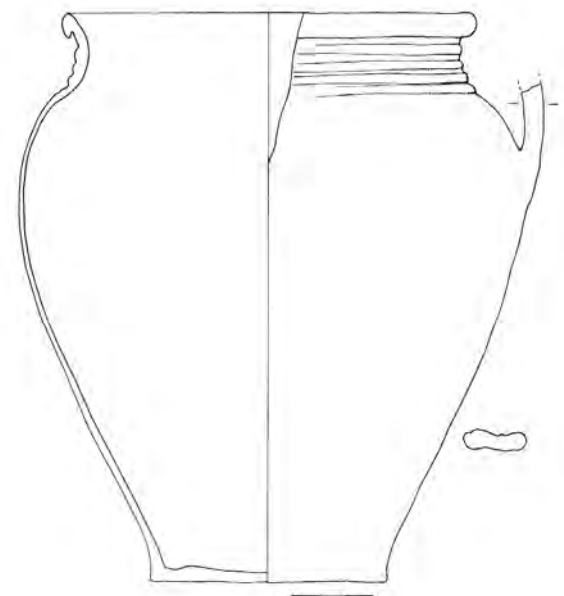
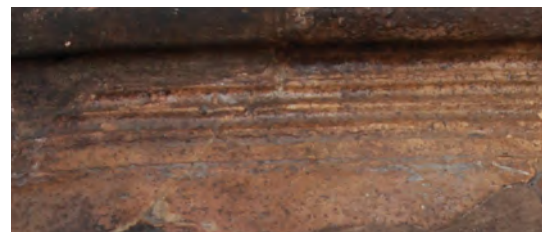
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 3/3 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Klápště 2002*, tab. 92:4, 126:3, 126:6, 165:1; *Schneiderwinklová 2009*, fig. 1/2, 3, 4; *Vyšehrad 2015*, obr. 18





Inventární číslo: 112, ident. č. 116

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo pokryté jemným rýhováním; hrdlo od těla oddělené linií rádélkové výzdoby v podobě „malých kramlí“

Okraj: ovalený

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: otisk dřeva

Rozměry: v 13,7 cm; Ø dna 7,3 cm; Ø okraje 12,0 cm; ucho: d 5,5 cm, š 2,4 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světlá béž (5008)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: rádélková

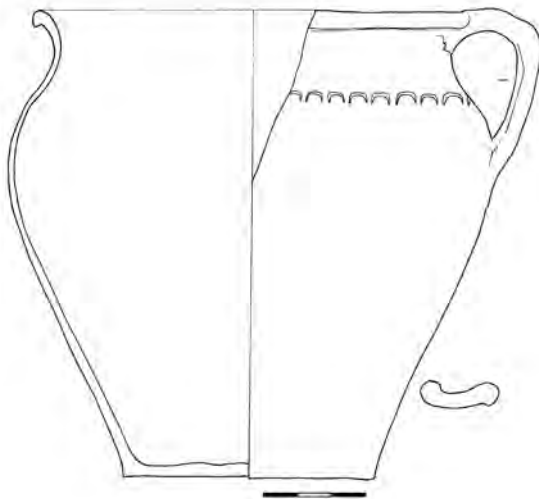
Rekonstrukce: doplněno sádrrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy

Literatura: Cymbalak – Matějková 2012, obr. 21; Nechvátal 1968, obr. 66/46



Inventární číslo: 113, ident. č. 117

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: výrazný vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; na horní části výduti jednoduchá rýha

Okraj: esovitě profilovaný

Ucho: páskové s proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: otisk dřevěné desky

Rozměry: v 16,0 cm; Ø dna 8,0 cm; Ø okraje 15,5 cm; ucho: d 5,3 cm, š 2,1 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: hnědá šed (5029)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: jednoduchá rýha

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrrou, dobarveno

Dokumentace: foto

Datace: 15./16. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Klápsťe 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4; Orna a kol. 2011, 25b



Inventární číslo: 115

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

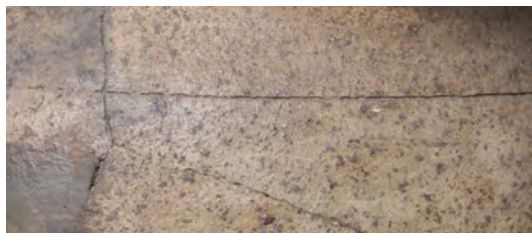
- Popis:** vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; odsazené hrdlo, které od výduti odděluje jednoduchá rýha
- Okraj:** prožlabené okruží
- Ucho:** páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:** nevýrazné rýhy o odříznutí
- Rozměry:** v 13,2 cm; Ø dna 7,6 cm; Ø okraje 13,1 cm; ucho: d 4,5 cm, š 1,7 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:** šedá hněď; hrubozrnná hlína (5033)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** jednoduchá rýha
- Poznámka:** výrazné stopy očazení na protilehlé straně ucha, kde se zachovala původní šedohnědá barva střepu, která kontrastuje s téměř černou na opačné straně
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** foto
- Datace:** 15./16. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** *Cymbalak – Matějková 2012*, obr. 21, 22a; *Klápště 2002*, tab. 65:5, 126:2, 134:4; *Orna a kol. 2011*, 25b

**Inventární číslo: 116**

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

- Popis:** výrazný vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; hrdlo pokryté několikanásobnými rýhami je od těla oddělené linií rádélkové výzdoby v podobě krátké ostré vlnovky; délka sekvence rádélka 5,1 cm
- Okraj:** ovalený
- Ucho:** páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** v 20,9 cm; Ø dna 10,3 cm; Ø okraje 19,0 cm; ucho: d 5,4 cm, š 2,6 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:** cihlově červeně pálená hlína (5009)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** několikanásobné rýhování, rádélková
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** čb kresba okraje a výzdoby, foto
- Datace:** 4/4 15. – 1/2. 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** *Nechvátal 1968*, obr. 66/46; *Vyšehlid 2015*, obr. 18





Inventární číslo: 117, ident. č. 121

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo od těla odděluje jednoduchá rýha
- Okraj:* ven vyhnutý
- Ucho:* nedochovalo se; nasedalo na okraj a max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 15,4 cm; Ø dna 8,9 cm; Ø okraje 14,5 cm; ucho: d 6,8 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* světlý okr (5036)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* jednoduchá rýha
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 15./16. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* *Klápště 2002*, tab. 65:5, 126:2, 134:4; *Orna a kol. 2011*, 25b



Inventární číslo: 118, ident. č. 122

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; odsazené hrdlo
- Okraj:* ven vyhnutý
- Ucho:* páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 14,2 cm; Ø dna 7,5 cm; Ø okraje 13,3 cm; ucho: d 6,3 cm, š 2,2 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* světlý okr (5008)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* žádná
- Poznámka:* výrazné stopy očazení, v dolní části výduti patrně nechtěný otisk dřeva
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 3/3 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* *Klápště 2002*, tab. 92:4, 126:3, 126:6, 165:1; *Orna a kol. 2011*, 25b; *Schneiderwinklová 2009*, fig. 1/2, 3, 4

Inventární číslo: 119, ident. č. 123

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

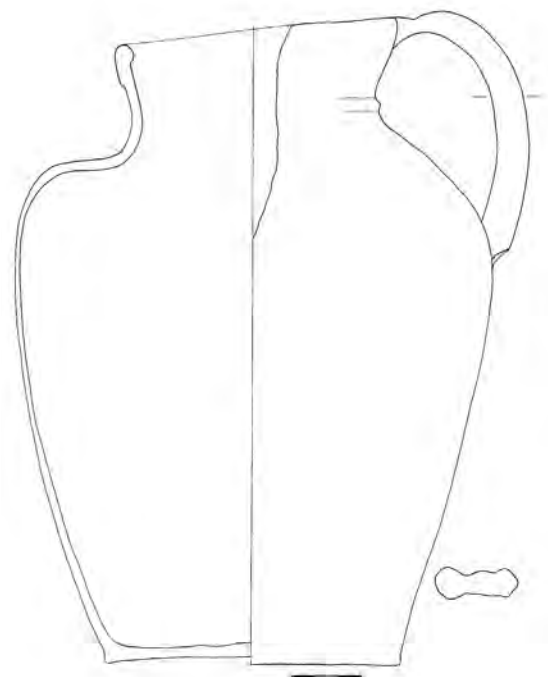
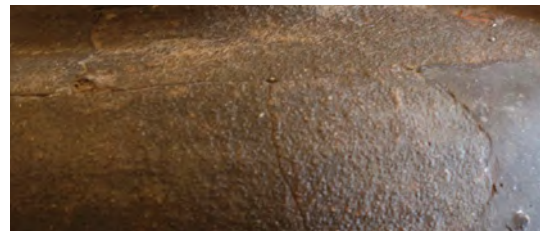
- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobnými rýhami
- Okraj:* ovalený
- Ucho:* páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* nevýrazný otisk dřevěné desky
- Rozměry:* v 15,7 cm; Ø dna 9,0 cm; Ø okraje 14,3 cm; ucho: d 6,3 cm, š 2,6 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:* světlá cihlová červeň (5032)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Poznámka:* dochovalo se cca 50% původního tvaru nádoby
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 3/3 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* *Klápště 2002*, tab. 92:4, 126:3, 126:6, 165:1; *Schneiderwinklová 2009*, fig. 1/2, 3, 4



Inventární číslo: 120, ident. č. 124

Stolní keramika – džbán, střední

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť cca v horní čtvrtině výšky; nízké, mírně nálevkovitě rozevřené hrdlo na protilehlé straně ucha prosedlé do těla džbánu – nechtěná deformace
- Okraj:* vzhůru vytažený, dovnitř zesílený
- Ucho:* páskové s dvojnásobně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* otisk dřevěné desky
- Rozměry:* v 26,8 cm; Ø dna 13,0 cm; Ø okraje 12,2 cm; ucho: d 9,4 cm, š 3,6 cm; ss 0,4–0,8 cm
- KH:* tmavě hnědá cihlová červeň (5032)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* žádná
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 3/3 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha





Inventární číslo: 121, ident. č. 125

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; střední dvě třetiny výduti pokryté vývalky
- Okraj:* náznak esovité profilace
- Ucho:* páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* nevýrazný otisk dřevěné desky
- Rozměry:* v 12,7 cm; Ø dna 7,0 cm; Ø okraje 11,9 cm; ucho: d 4,8 cm, š 2,2 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* cihlově červeně pálená hlína (5009)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* vývalková
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Nechvátal 1968, obr. 72/111



Inventární číslo: 122, ident. č. 126

Kuchyňská keramika – hrnek, malý

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobnými rýhami je od výduti oddělené razítkovou výzdobou v podobě malých „u“; délka sekvence razítka 4,9 cm
- Okraj:* ovalený
- Ucho:* páskové s hluboce prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a na max. výduť
- Dno:* otisk dřevěné desky
- Rozměry:* v 15,7 cm; Ø dna 8,6 cm; Ø okraje 15,2 cm; ucho: d 7,0 cm, š 2,2 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* okrová běž (5008)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování, razítková
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Nechvátal 1968, obr. 66/46

Inventární číslo: 123

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: výrazný vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; odsazené hrdlo oddělené od těla jednoduchou rýhou

Okraj: ovalený

Ucho: páskové; nasedá na okraj a na max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 18,3 cm; Ø dna 9,0 cm; Ø okraje 13,7 cm; ucho: d 5,7 cm, š 1,7 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: šedá hněď; hrubozrnná hlína (5033)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: jednoduchá rýha

Poznámka: výrazné stopy očazení na protilehlé straně ucha

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 15./16. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Cymbalak – Matějková 2012, obr. 21, 22a; Klápště 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4; Orna a kol. 2011, 25b

**Inventární číslo: 124, ident. č. 128**

Stolní keramika – džbán

Popis: vejčitý tvar, hrdlo se nedochovalo; v místě přechodu hrdla a těla linie rádečkové výzdoby v podobě svislých obdélníčků

Okraj: nedochoval se

Ucho: nedochovalo se, nasedalo na max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: max. v 16,8 cm; Ø dna 9,3 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: rádečková

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

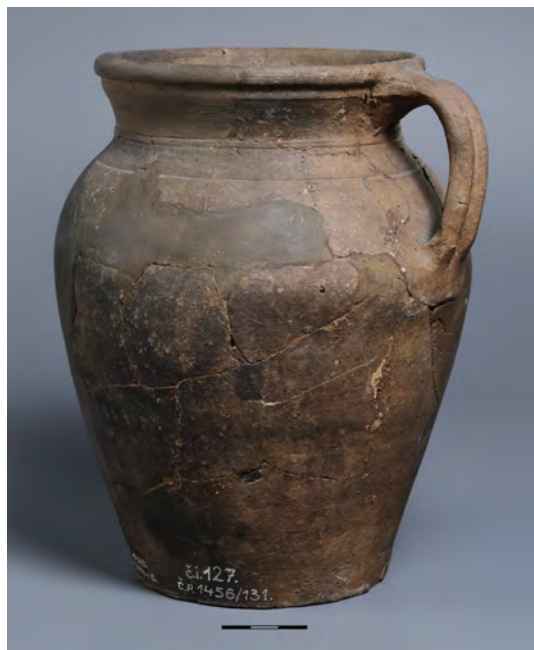




Inventární číslo: 126, ident. č. 130

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobnými rýhami
- Okraj:* esovitě profilovaný
- Ucho:* páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá 0,5 cm pod okraj a na max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 13,4 cm; Ø dna 6,6 cm; Ø okraje 13,2 cm; ucho: d 5,7 cm, š 1,9 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* světle až tmavě cihlově červeně pálená hlína (5009)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 3/3 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Klápště 2002, tab. 92:4, 126:3, 126:6, 165:1; Schneiderwinklová 2009, fig. 1/2, 3, 4



Inventární číslo: 127, ident. č. 131

Stolní keramika – džbán, malý

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; nízké, mírně nálevkovitě rozevřené hrdlo je těsně pod okrajem prožlabené; přechod hrdla a těla zvýrazněn subtilním žebrem, na horní části těla jednoduchá rýha
- Okraj:* vzhůru vytažený, zesílený
- Ucho:* páskové s proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* otisk dřevěné desky
- Rozměry:* v 21,4 cm; Ø dna 10,8 cm; Ø okraje 13,7 cm; ucho: d 8,2 cm, š 2,4 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:* šedá hněď; hrubozrnná hlína (5033)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* subtilní žebro, jednoduchá rýha
- Poznámka:* stopy očazení na protilehlé straně ucha
- Rekonstrukce:* doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 3/3 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha

Inventární číslo: 128, ident. č. 132

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: výrazný vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobnými rýhami je od těla oddělené linií rádélkové výzdoby v podobě trojúhelníčků; délka sekvence rádélka 4,4 cm

Okraj: ovalený

Ucho: páskové s dvojnásobně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: nedochovalo se

Rozměry: v 20,2 cm; Ø dna 9,9 cm; Ø okraje 16,3 cm;

ucho: d 7,3 cm, š 2,7 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: okrová běž (5008)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: rádélková, několikanásobné rýhování

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Nechvátal 1968*, obr. 66/46

**Inventární číslo: 129**

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: soudkovitý tvar, nevýrazná max. výduť v polovině výšky; odsazené hrdlo od těla oddělené jednoduchou rýhou

Okraj: ven vyhnutý

Ucho: páskové s proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: otisk dřevěné desky

Rozměry: v 11,3 cm; Ø dna 6,8 cm; Ø okraje 10,6 cm;

ucho: d 6,7 cm, š 1,7 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: hnědá běž (5032)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: jednoduchá rýha

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha





Inventární číslo: 130, ident. č. 134

Kuchyňská keramika – hrnec, velký, zásobnice

- Popis:* výrazný vejčitý tvar, max. výduť v horní pětině výšky; odsazené hrdlo od těla oddělené jednoduchou rýhou
- Okraj:* esovitě profilovaný
- Ucho:* páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť
- Dno:* nevýrazné rýhy po odříznutí strunou; na hraně dna zbytky měděnky
- Rozměry:* v 27,4 cm; Ø dna 12,8 cm; Ø okraje 23,0 cm; ucho: d 8,0 cm, š 2,7 cm; ss 0,4–0,8 cm
- KH:* šedá hněď; hrubozrnná hlína (5033)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* jednoduchá rýha
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Cymbalak – Matějková 2012, obr. 21; Klápště 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4



Inventární číslo: 131, ident. č. 135

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobnými rýhami
- Okraj:* ovalený
- Ucho:* páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* nedochovalo se
- Rozměry:* v 18,6 cm; Ø dna 8,8 cm; Ø okraje 13,7 cm; ucho: d 6,3 cm, š 2,7 cm; ss 0,2–0,5 cm
- KH:* světlý okr (5032)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 3/3 15 – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Klápště 2002, tab. 92:4, 126:3, 126:6, 165:1; Schneiderwinklová 2009, fig. 1/2, 3, 4



Inventární číslo: 132, ident. č. 136

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

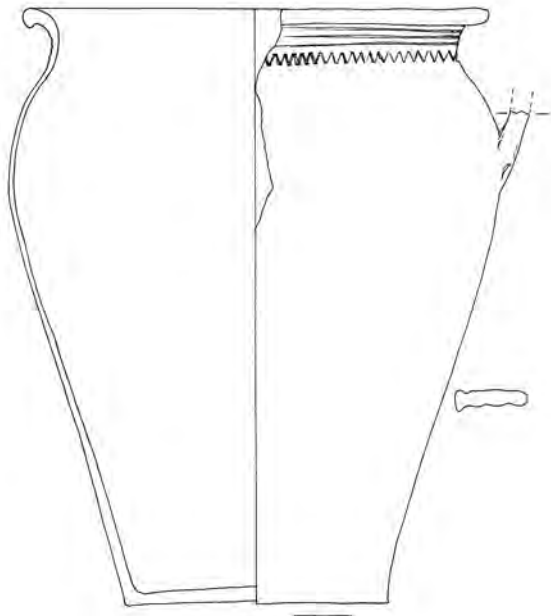
- Popis:* výrazný vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo od těla oddělené jednoduchou rýhou
- Okraj:* esovitá profilace
- Ucho:* nedochovalo se, ale jsou patrné stopy po jeho existenci
- Dno:* nevýrazný otisk dřevěné desky
- Rozměry:* v 15,5 cm; Ø dna 8,3 cm; Ø okraje 16,0 cm; ucho: d 6,0 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:* hněd až šedá hněd, hrubozrnná hlína (5029)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* jednoduchá rýha
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 15./16. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Klápště 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4



Inventární číslo: 133, ident. č. 137

Kuchyňská keramika – hrnec, velký, zásobnice

- Popis:* výrazný vejčitý tvar, max. výduť v horní pětině výšky; nízké odsazené hrdlo pokryté nevýraznými několikanásobnými rýhami, po kterých následuje linie razítkové výzdoby – ostře řezaná klikatka; délka razítkové sekvence 7,0 cm
- Okraj:* ovalený
- Ucho:* páskové s dvojnásobně proříznutou horní plochou; nasedá pravděpodobně na okraj a max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 31,4 cm; Ø dna 14,0 cm; Ø okraje 23,0 cm; ucho: d 9,6 cm, š 3,8 cm; ss 0,4–0,8 cm
- KH:* tmavě cihlově červeně pálená hlína (5009)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování, razítková
- Poznámka:* nejasné stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy





Inventární číslo: 134, ident. č. 138

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobnými rýhami je od těla oddělené linií rádélkové výzdoby v podobě segmentové vlnice; délka sekvence rádélka 4,6 cm

Okraj: ovalený

Ucho: nedochovalo se; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: otisk dřevěné desky

Rozměry: v 18,1 cm; Ø dna 9,5 cm; Ø okraje 16,9 cm;

ucho: d 6,6 cm, š 2,3 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: šedá hněď (5029)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování, rádélková

Poznámka: stopy očazení

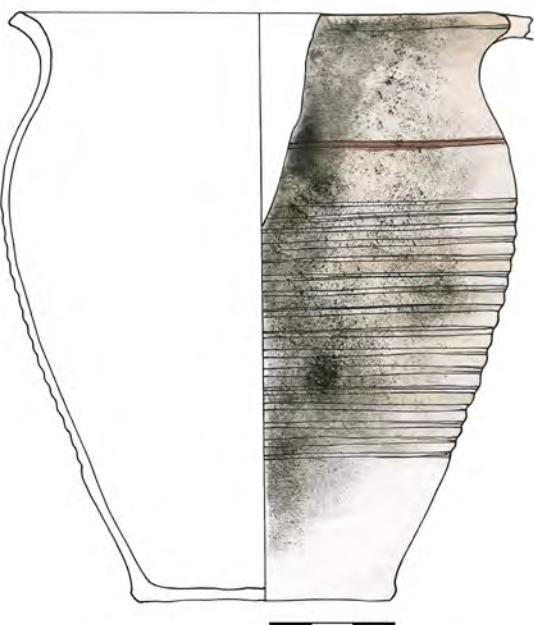
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Nechvátal 1968, obr. 66/46



Inventární číslo: 135

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; ne-výrazné vývalky zabírají střední část výduti, horní hranici vývalkové šroubovice tvoří jednoduchá červeně malovaná linka

Okraj: ven vyhnutý

Ucho: nedochovalo se, ale je patrné, že nasedalo na okraj

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 14,1 cm; Ø dna 6,0 cm; Ø okraje 11,2 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: bílá běž (5031)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: vývalková, červené malování

Poznámka: výrazné stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: střední Evropa

Literatura: Klápště 2002, tab. 63/3; Zápotocký 1979, tab. 64/2

Inventární číslo: 136, ident. č. 140

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:** vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; na odsazeném hrdle několikanásobné rýhy
- Okraj:** ovalený, ostře řezaný
- Ucho:** nedochovalo se, jeho existenci však nelze vyloučit
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** v 9,5 cm; Ø dna 5,6 cm; Ø okraje 8,9 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:** hněd až šedá hněd, hrubozrnná hlína (5028)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** několikanásobné rýhování
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** foto
- Datace:** 3/3 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy
- Literatura:** *Klápště 2002*, tab. 92:4, 126:3, 126:6, 165:1; *Schneiderwinklová 2009*, fig. 1/2, 3, 4; *Výšohlíd 2015*, obr. 18

**Inventární číslo: 137, ident. č. 141**

Kuchyňská keramika – hrnek, malý

- Popis:** vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobnými rýhami
- Okraj:** ven vyhnutý
- Ucho:** páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** v 15,4 cm; Ø dna 8,8 cm; Ø okraje 15,4 cm; ucho: d 6,0 cm, š 2,3 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:** světlá běž (5008)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** několikanásobné rýhování
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** foto
- Datace:** 3/3 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** *Klápště 2002*, tab. 92:4, 126:3, 126:6, 165:1; *Schneiderwinklová 2009*, fig. 1/2, 3, 4; *Výšohlíd 2015*, obr. 18

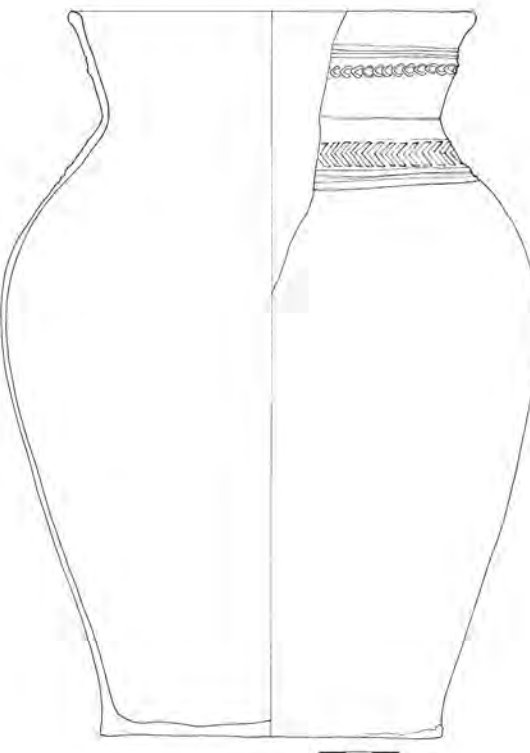




Inventární číslo: 138, ident. č. 142

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduř v horní třetině výšky; odsazené hrdlo, které od těla odděluje jednoduchá rýha
- Okraj:* esovitě profilovaný
- Ucho:* nedochovalo se, lze ho předpokládat
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 13,2 cm; Ø dna 8,5 cm; Ø okraje 12,9 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* šedá hněď; hrubozrnná hlína (5033)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* jednoduchá rýha
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 15./16. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Klápště 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4



Inventární číslo: 139, ident. č. 143

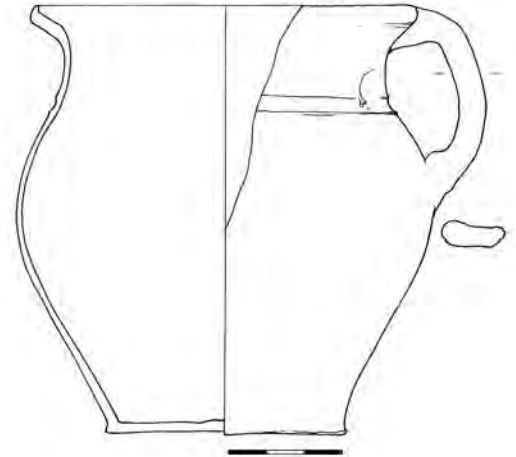
Stolní keramika – džbán, střední

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduř v horní třetině výšky; hrdlo v polovině výšky plasticky členěno žebrem přesekávaným ležatými krokvicemi, následuje jednoduché rýhování a linie rádělkové výzdoby v podobě ležatých krokvic, které jsou zezdola ohraničeny dvojitou rytou linií
- Okraj:* vzhůru vytažený, zesílený
- Ucho:* nedochovalo se, pravděpodobně nasedalo na max. výduř
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 27,3 cm; Ø dna 12,7 cm; Ø okraje 14,7 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* cihlově červeně pálená hlína (5009)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* rádělková, plastická lišta, samostatné rýhy
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 3/3 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* Schneiderwinklová 2009, fig. 1/1

Inventární číslo: 140, ident. č. 144

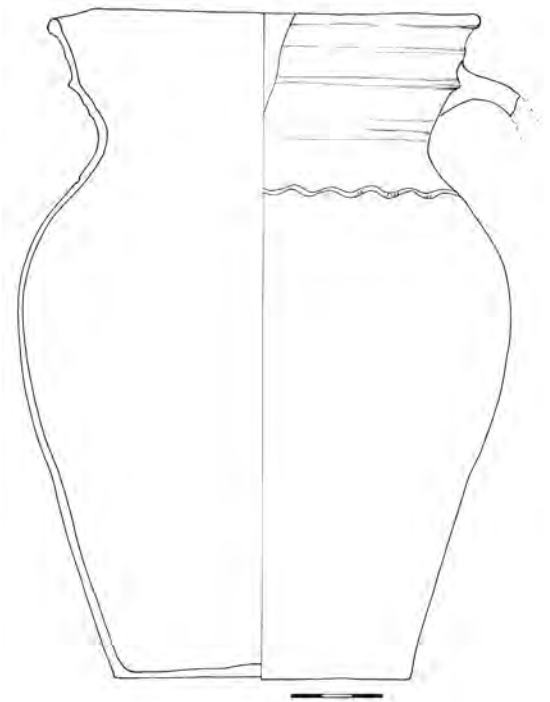
Kuchyňská keramika – hrnek

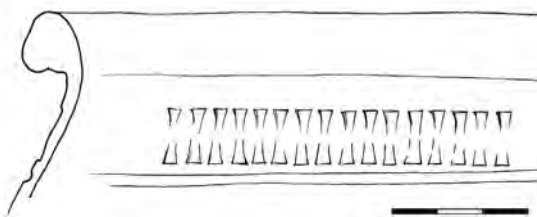
- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na horní části výduti jednoduchá rýha
- Okraj:* náznak esovité profilace
- Ucho:* páskové, vzhledem k celkové výšce nádoby poměrně masivní; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 11,2 cm; Ø dna 6,2 cm; Ø okraje 9,7 cm; ucho: d 5,5 cm, š 1,8 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* cihlově červeně pálená hlína (5009)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* jednoduchá rýha
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 15. – 1/4 16. století
- Provenience:* Čechy
- Literatura:* Schneiderwinklová 2009, fig. 1/3

**Inventární číslo: 142, ident. č. 146**

Stolní keramika – džbán, malý

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; v horní třetině výšky na hrdle plastické žebro, následují čtyřnásobné rýhy; přechod hrdla a těla je zvýrazněn jednoduchou linií rádélkové výzdoby v podobě segmentové vlnice
- Okraj:* vzhůru vytažený, zesílený; modelovaný do hubičky
- Ucho:* páskové, dochovala se malá část, je patrné, že nasedá v místě plastického žebra
- Dno:* nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 22,0 cm; Ø dna 9,5 cm; Ø okraje 13,5 cm; ss 0,2–0,5 cm
- KH:* světlý okr (5036)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* rádélková, několikanásobné rýhování
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 3/3 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy
- Literatura:* Schneiderwinklová 2009, fig. 1/1





Inventární číslo: 143, ident. č. 147

Kuchyňská keramika – hrnec, velký, zásobnice

Popis: výrazný vejčitý tvar, max. výduť v horní pětině výšky; na podokrají linie rádélkové výzdoby v podobě svislých čar; délka sekvence rádélka 4,1 cm

Okraj: ovalený, ostře řezaný

Ucho: páskové s dvojnásobně proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: otisk dřevěné desky

Rozměry: v 30,5 cm; Ø dna 15,7 cm; Ø okraje 25,2 cm; ucho: d 7,8 cm, š 4,0 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: rádélková

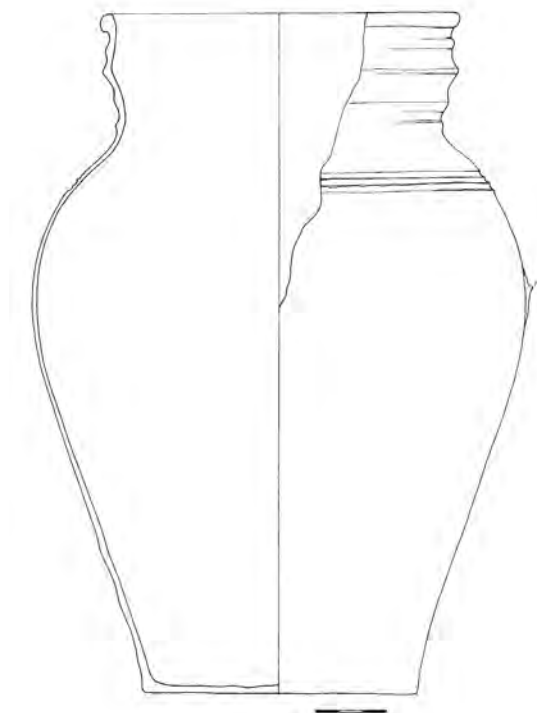
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba okraje a výzdoby, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Blažková-Dubská 2007, fig. 17/7



Inventární číslo: 144, ident. č. 148

Stolní keramika – džbán, střední

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; v horní třetině výšky na hrdle plastické žebro, následují několikanásobné rýhy; na horní části výduti dvojnásobná rýha

Okraj: vzhůru vytažený, zesílený

Ucho: nedochovalo se, pravděpodobně nasedalo pod max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 28,7 cm; Ø dna 12,4 cm; Ø okraje 15,1 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: světlý okr (5008)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: dvojnásobné rýhování

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 3/3 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Cymbalak – Matějková 2012, obr. 23e; Schneiderwinklová 2009, fig. 1/1

Inventární číslo: 145, ident. č. 149

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

- Popis:** vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobnými rýhami od těla odděluje linie razítkové výzdoby v podobě malých obloučků; délka sekvence razítka 4,6 cm
- Ucho:** páskové s dvojnásobně prožlabenou horní plochou (otisk prstů hrnčáře); nasedá na okraj, kde je zřetelné přimáčknutí na max. výduť
- Dno:** nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:** v 20,5 cm; Ø dna 9,5 cm; Ø okraje 18,0 cm; ucho: d 6,3 cm, š 2,6 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:** šedá červeně pálená hlína (5009)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** několikanásobné rýhování, razítková
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** foto
- Datace:** 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** *Fröhlich 2012*, obr. 7; *Nechvátal 1968*, obr. 66/46; *Vyšehrádková 2015*, obr. 18

**Inventární číslo: 147, ident. č. 151**

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

- Popis:** vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo od těla odděluje jednoduchá rýha
- Okraj:** náznak esovité profilace
- Ucho:** nedochovalo se, lze ho však předpokládat
- Dno:** otisk dřevěné desky
- Rozměry:** v 17,8 cm; Ø dna 9,6 cm; Ø okraje 16,5 cm; ucho: d 6,5 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:** světle hnědý okr až šedá hněď (5036)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** jednoduchá rýha
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** foto
- Datace:** 2/2 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** *Cymbalák – Matějková 2012*, obr. 21, 22a; *Klápště 2002*, tab. 65:5, 126:2, 134:4; *Orna a kol. 2011*, 25b

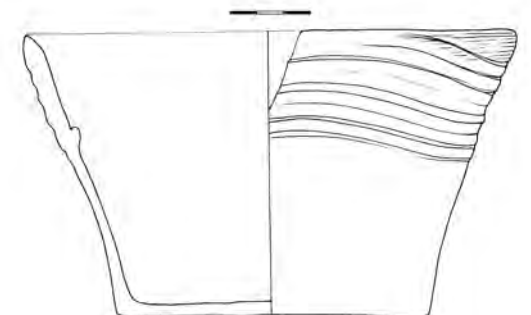




Inventární číslo: 148, ident. č. 152

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; náznak odsazeného hrdla, které od těla odděluje jednoduchá rýha
- Okraj:* ovalený
- Ucho:* nedochovalo se
- Dno:* otisk dřevěné desky
- Rozměry:* v 15,3 cm; Ø dna 8,8 cm; Ø okraje 14,4 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* tmavě hnědá cihlová červeň (5009)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* jednoduchá rýha
- Poznámka:* stopy očazení; nesouměrně vytočený
- Rekonstrukce:* doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 15./16. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* Klápště 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4; Orna a kol. 2011, 25b



Inventární číslo: 150, ident. č. 154

Technická keramika – kachel, nádobkový s pravoúhlým ústím

- Popis:* čtvercové, mírně asymetrické ústí; drobná ostrá vnitřní lišta cca v polovině výšky kachle; záchytná mělká šroubovice se širokým intervalem
- Okraj:* jednostranně zaoblený
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 9,4 cm; strana ústí 18,9 cm; Ø dna 11,6 cm; vzdálenost vnitřní lišty 4,3 cm; ss 0,6 cm
- KH:* šedá hněď; 20% písek, 10% slída (5033)
- Glazura:* neglazováno
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* Blažková – Žegklitz 2016

Inventární číslo: 151, ident. č. 155

Ostatní keramika – banež

Popis: situlový tvar, max. výduť v horní pětině výšky; nízké válcové hrdlo členěné čtveřicí vývalků, na horní části těla jednoduchá rýha

Okraj: přehnutý; modelovaný do výlevky

Ucha: dvě protilehlá pásková s dvojnásobně proříznutou horní plochou; nasedají na okraj a nad max. výduť

Dno: spirálové rýhy po odříznutí, glazura

Rozměry: v 28,7 cm; Ø dna 12,4 cm; Ø okraje 10,3 cm; ucho: d 10,2 cm, š 3,5 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: světle pálená hlína (5006)

Glazura: U + V – tmavá zeleň

Výzdoba: jednoduchá rýha

Analýza: střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: mullit, živec – mikrolin, anatas
glazura – hl. složky: PbO , SiO_2 , Al_2O_3
– hl. barvicí složky: CuO , Sb_2O_3 , Fe_2O_3

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 16. – 1/3 17. století

Provenience: střední Evropa

Literatura: Štajnorch 2007, 740



Inventární číslo: 152, ident. č. 156

Ostatní keramika – banež

Popis: situlový tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; nízké válcové hrdlo, na horní části výduti jednoduchá rýha

Okraj: vzhůru vytažený, zesílený; modelované do výlevky

Ucha: dvě protilehlá pásková s dvojnásobně proříznutou horní plochou; nasedají na okraj a nad max. výduť

Dno: spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 26,2 cm; Ø dna 11,9 cm; Ø okraje 9,7 cm; ucho: d 9,3 cm, š 3,0 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – tmavá zeleň s přesahem na ucha a výduť; V – neglazováno

Výzdoba: jednoduchá rýha

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

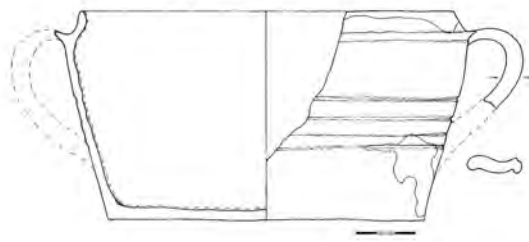
Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 16. – 1/3 17. století

Provenience: střední Evropa

Literatura: Štajnorch 2007, 740

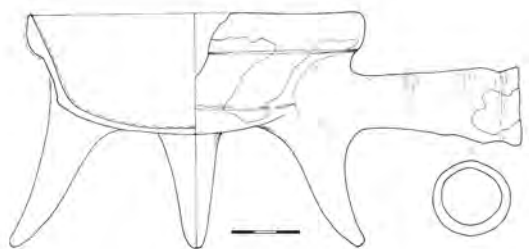
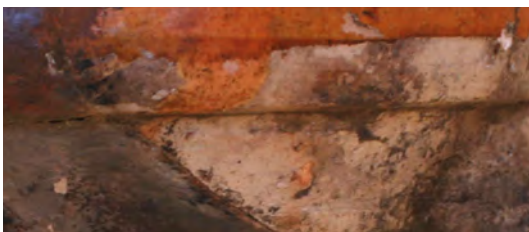




Inventární číslo: 153

Technická keramika – destilační mísa (Destillierschale)

- Popis:* válcový, mírně nálevkovitě rozevřený tvar; okraj dovnitř odsazený plastickou lištou, cca v polovině výšky trojice nehlubokých samostatných rýh
- Okraj:* vzhůru vytažený
- Ucha:* dvě protilehlá pásková s prožlabenou horní plochou; nasedají na plastické odsazení okraje a dolní část výduti spirálové rýhy po odříznutí
- Dno:* spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 9,0 cm; Ø dna 16,3 cm; Ø okraje 19,0 cm; ucho: d 7,4 cm, š 2,9 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:* světle pálená hlína (5004)
- Glazura:* U – transparentní tmavá zeleň, na výduti jeden okrově hnědý flek; V – neglazováno
- Výzdoba:* trojice samostatných rýh
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 14. – 16. století
- Provenience:* střední Evropa
- Literatura:* Kluttig-Altman 2006, 314–315, Abb. 57/156, 215, 217



Inventární číslo: 154, ident. č. 158

Kuchyňská keramika – pánev na třech nožkách

- Popis:* mísovité tělo s mírně oblým dnem; mírně prohnuté nožky se směrem ke dnu rozšiřují
- Okraj:* okraj přehnutý
- Držadlo:* kruhového průřezu, které se směrem od těla rozšiřuje; na konci dvě nevýrazné rýhy
- Dno:* čočkovité
- Rozměry:* v těla 5,3 cm; Ø dna 11,2 cm; Ø okraje 14,0 cm; v nožek 4,9 cm; držadlo: d 7,1 cm, max. Ø 3,1 cm; ss 0,3–0,6 cm
- KH:* světle pálená hlína (5004)
- Glazura:* U – transparentní okrová hněď; V – neglazováno
- Výzdoba:* žádná
- Analýza:* střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: anatas, živec – mikrolin, muskovit, hematit, mullit
glazura – hl. složky: PbO, SiO₂, Al₂O₃
– hl. barvicí složky: Fe₂O₃, ZnO, Sb₂O₃
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 1/2 16. – 1/4 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* Cvrková – Černá 2007, obr. 2D/3; Pajer 1983, 32; Žegklitz – Boháčová – Frolik 1988, tab. 5/1

Inventární číslo: 155

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobnými rýhami je od těla oddělené jednoduchou linií rádélkové výzdoby v podobě obdélníčků

Okraj: přehnutý

Ucho: páskové s proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí; polovina dna dovnitř vmáčknutá

Rozměry: v 15,7 cm; Ø dna 8,5 cm; Ø okraje 11,0 cm; ucho: d 6,4 cm, š 1,9 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní kropenatý okr s přesahem přes okraj; fleky glazury na vnější výduť; V – neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování, rádélková

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádro, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy



Inventární číslo: 156, ident. č. 160

Kuchyňská keramika – hrneček

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v dolní třetině výšky; nedbale modelovaný

Okraj: ven vyhnutý

Ucho: páskové s proříznutou horní plochou, nedbale provedené; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly, glazura

Rozměry: v 6,1 cm; Ø dna 6,3 cm; Ø okraje 6,5 cm; ucho: d 4,9 cm, š 1,4 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní okrová kropenatá hněď s nepatrným přesahem přes okraj a na ucho; V – neglazováno

Výzdoba: žádná

Poznámka: stopy očazení

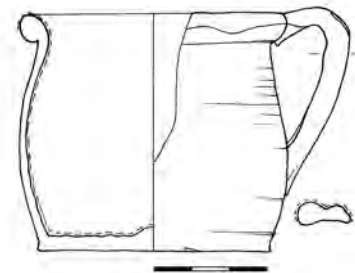
Rekonstrukce: doplněno sádro, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Cymbalak – Matějková 2012, obr. 23c

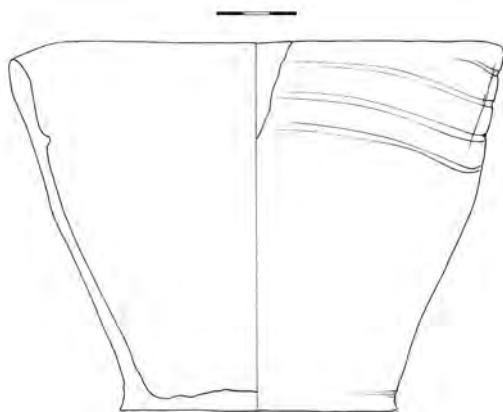




Inventární číslo: 157, ident. č. 161

Technická keramika – kachel, nádobkový s pravouhlejším ústím

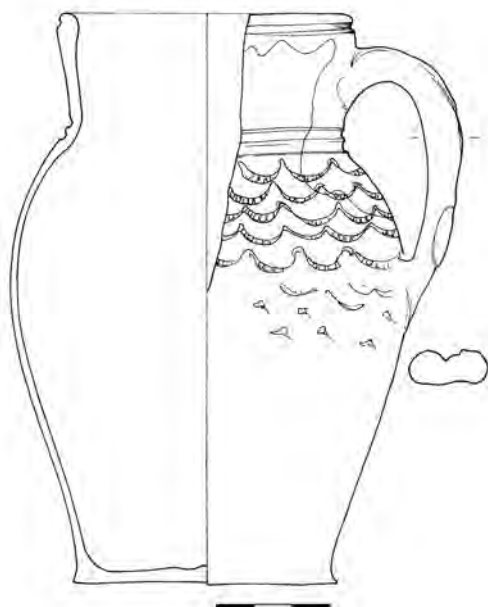
- Popis:* čtvercové, asymetrické ústí; drobná ostrá vnitřní lišta ve dvou třetinách výšky kachle; záchytná šroubovice se širokým intervalem
- Okraj:* jednostranně zaoblený
- Dno:* otisk dřevěné desky
- Rozměry:* v 13,0 cm; strana ústí 18,6 cm; Ø dna 10,5 cm; vzdálenost vnitřní lišty 3,8 cm; ss 0,6 cm
- KH:* béž; 15% písek, 2% slída
- Glazura:* neglazováno
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* Frolík – Žegklitz – Boháčová, 1988, 79, obr. 7/1; Pavlík 2012, 404–7



Inventární číslo: 158, ident. č. 162

Stolní keramika – džbánek

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduř v polovině výšky; válcové hrdlo, těsně pod okrajem jednoduchá rýha; přechod hrdla a těla zvýrazněn dvojitou rýhou, pod níž začíná plošná razítková výzdoba v podobě segmentových obloučků a končí pod připojením ucha
- Okraj:* vzhůru vytažený
- Ucho:* páskové s proříznutou vnější plochou; nasedá na hrdlo a na max. výduř
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 15,0 cm; Ø dna 6,9 cm; Ø okraje 7,0 cm; ucho: d 7,3 cm, š 2,0 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* světlý okr (5041)
- Glazura:* U – transparentní hněď s přesahem na okraj, na celé ucho a nahodile na výduř; V – neglazováno
- Výzdoba:* razítková, jednoduchá rýha
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* Nechvátal 1968, obr. 64/20



Inventární číslo: 160, ident. č. 164

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: nevýrazný vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; na horní části výduti jednoduchá rýha

Okraj: esovitě profilovaný

Ucho: páskové; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 12,5 cm; Ø dna 7,0 cm; Ø okraje 11,0 cm;

ucho: d 6,2 cm, š 2,0 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní okrová až tmavá hněď s přesahem přes okraj, tzv. popelová glazura; V – neglazováno

Výzdoba: jednoduchá rýha

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: foto

Datace: 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Klápště 2002, tab. 73/3

**Inventární číslo: 161, ident. č. 165**

Kuchyňská keramika – hrnek, střední

Popis: protáhlý vejčitý tvar, nevýrazná max. výduť v horní čtvrtině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobnými rýhami je od těla oddělené linií rádélkové výzdoby v podobě svislých obdélníků

Okraj: ovalený

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: nevýrazné spirálovité rýhy po odříznutí

Rozměry: v 18,9 cm; Ø dna 11,5 cm; Ø okraje 17,3 cm;

ucho: d 5,5 cm, š 2,4 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: tmavě cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování, rádélková

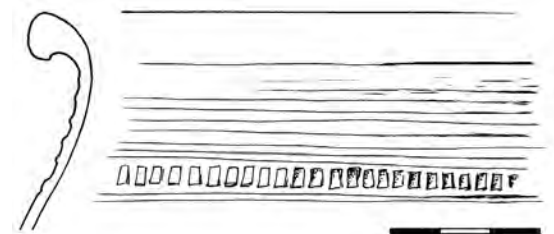
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

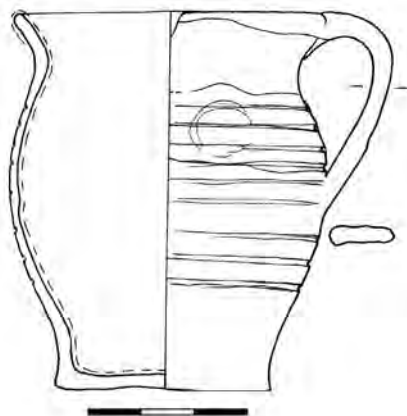
Dokumentace: čb kresba okraje a výzdoby, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Fröhlich 2012, obr. 7; Nechvátal 1968, obr. 66/46





Inventární číslo: 163, ident. č. 167

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduř v polovině výšky; hluboké několikanásobné rýhy pokrývají horní polovinu výduti
- Okraj:* náznak esovité profilace
- Ucho:* páskové; nasedá na okraj a na max. výduř
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 7,0 cm; Ø dna 3,9 cm; Ø okraje 5,4 cm; ucho: d 3,5 cm, š 1,2 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* světlý okr (5041)
- Glazura:* U – transparentní okrová kropenatá hněď s přesahem na okraj a na výduř; V – neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Rekonstrukce:* doplněno sádkou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* Funke – Kröll 2012, 22



Inventární číslo: 164, ident. č. 158

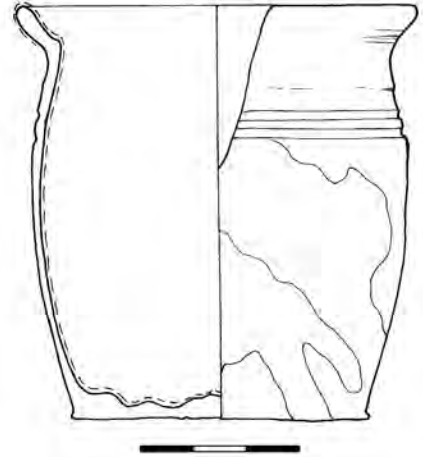
Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* nevýrazný vejčitý tvar, max. výduř v polovině výšky; několikanásobné rýhy pokrývají horní polovinu výduti
- Okraj:* esovité profilovaný
- Ucho:* páskové; nasedá na okraj a na max. výduř
- Dno:* nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 7,5 cm; Ø dna 3,8 cm; Ø okraje 6,6 cm; ucho: d 3,6 cm, š 1,1 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* světle pálená hlína (5004)
- Glazura:* U – transparentní kropenatý okr s přesahem přes okraj; V – neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Rekonstrukce:* doplněno sádkou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* Funke – Kröll 2012, 22

Inventární číslo: 165, ident. č. 169

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na horní části výduti dvě rýhy
- Okraj:* esovitě profilovaný
- Ucho:* nedochovalo se
- Dno:* otisk dřevěné desky
- Rozměry:* v 7,8 cm; Ø dna 5,5 cm; Ø okraje 6,8 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* světlý okr (5041)
- Glazura:* U – transparentní hněď s výrazným přesahem přes okraj a na výduť; V – neglazováno
- Výzdoba:* dvojnásobné rýhování
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy

**Inventární číslo: 166**

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; těsně nad připojením ucha začínají nehluboké několikanásobné rýhy, které končí pod jeho připojením
- Okraj:* vysoké prožlabené okruží
- Ucho:* páskové se dvěma rýhami, jedna z nich je výrazná; nasadá na okraj a max. výduť
- Dno:* spirálovité rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 10,2 cm; Ø dna 6,5 cm; Ø okraje 9,9 cm; ucho: d 6,1 cm, š 1,4 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:* světlá cihlová červeň (5005)
- Glazura:* U – transparentní tmavá cihlová hněď s přesahem přes okraj a na výduť; V – neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy





Inventární číslo: 167

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

- Popis:** vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobnými rýhami
- Okraj:** ovalený
- Ucho:** nedochovalo se, lze ho předpokládat
- Dno:** otisk dřevěné desky
- Rozměry:** v 19,5 cm; Ø dna 11,0 cm; Ø okraje 17,5 cm; ucho: d 6,0 cm, š 2,3 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:** světle až tmavě cihlově červeně pálená hlína (5009)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** několikanásobné rýhování
- Poznámka:** stopy očazení, asymetricky vytočený
- Rekonstrukce:** doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:** foto
- Datace:** 3/3 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:** *Klápště 2002*, tab. 92:4, 126:3, 126:6, 165:1; *Schneiderwinklová 2009*, fig. 1/2, 3, 4

Inventární číslo: 168

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:** soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na horní části výduti jednoduchá rýha
- Okraj:** esovitě profilovaný se dvěma plastickými kapkami glazury
- Ucho:** páskové; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly, zbytky glazury
- Rozměry:** v 12,2 cm; Ø dna 7,6 cm; Ø okraje 10,1 cm; ucho: d 6,2 cm, š 2,1 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:** světle pálená hlína (5004)
- Glazura:** U – transparentní tmavá hněď s přesahem přes okraj a na výduť, tzv. popelová glazura; V – neglazováno
- Výzdoba:** jednoduchá rýha
- Analýza:** střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: mullit, živec – mikrolin, anatas
glazura – hl. složky: PbO, SiO₂, CaO
– hl. barvicí složky: Fe₂O₃
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:** foto
- Datace:** 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:** *Klápště 2002*, tab. 73/3



Inventární číslo: 169, ident. č. 173

Stolní keramika – džbánek

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; vysoké, mírně nálevkovitě rozevřené hrdlo; přechod hrdla a těla zvýrazněn subtilním žebrem, jednoduchá rýha na výduť ohraničuje plošnou rádélkovou výzdobu v podobě segmentové vlnice, která pokrývá víc jak polovinu výduť

Okraj: vzhůru vytažený, prožlabený

Ucho: nedochovalo se; nasedalo na hrdlo a na max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 14,9 cm; Ø dna 7,1 cm; Ø okraje 9,0 cm; ucho: d 8,2 cm, š 2,0 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní okrová kropenatá hněď s přesahem přes okraj a nahodile na výduť; V – neglazováno

Výzdoba: rádélková

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: *Nechvátal 1968*, obr. 64/20



Inventární číslo: 170, ident. č. 174

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na horní části výduť jednoduchá rýha

Okraj: esovitě profilovaný

Ucho: páskové s nevýrazně proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 11,2 cm; Ø dna 6,3 cm; Ø okraje 9,4 cm; ucho: d 5,6 cm, š 1,5 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní hnědý okr s přesahem přes okraj; V – neglazováno

Výzdoba: jednoduchá rýha

Poznámka: nevýrazné stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

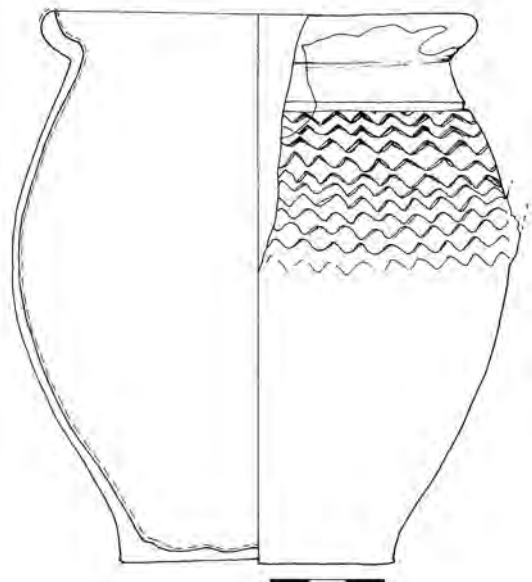
Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: *Klápště 2002*, tab. 73/3





Inventární číslo: 171, ident. č. 175

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; jednoduchá rýha tvoří horní hranici plošné rádělkové výzdoby v podobě klikatky, která pokrývá horní třetinu výduti
- Okraj:* náznak esovité profilace
- Ucho:* nedochovalo se; nasedalo na max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 14,4 cm; Ø dna 7,3 cm; Ø okraje 10,7 cm; ss 0,3–0,4 cm
- KH:* světle pálená hlína (5004)
- Glazura:* U – transparentní okr s přesahem přes okraj; V – neglazováno
- Výzdoba:* rádělková
- Rekonstrukce:* doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* Nechvátal 1968, obr. 66/41, 45, 48; 71/100



Inventární číslo: 172

Stolní keramika – džbán, malý

- Popis:* protáhlý soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; mírně nálevkovitě rozevřené hrdlo; přechod hrdla a těla zvýrazněn dvojnásobnou rýhou, jednoduchá rýha na výduti ohraničuje pás rádělkové výzdoby v podobě segmentové vlnice; výzdoba končí v místě připojení ucha
- Okraj:* vzhůru vytažený
- Ucho:* páskové s dvojnásobně proříznutou horní plochou; nasedá na hrdlo a max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 20,0 cm; Ø dna 9,2 cm; Ø okraje 10,5 cm; ucho: d 8,5 cm, š 2,4 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* světle pálená hlína (5004)
- Glazura:* U – transparentní tmavá hněď s nevýrazným přesahem přes okraj; V – neglazováno
- Výzdoba:* rádělková
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Nechvátal 1968, obr. 64/20

Inventární číslo: 173, ident. č. 177

Technická keramika – kachel, nádobkový s pravouhlejším ústím

Popis: čtvercové ústí; drobná ostrá vnitřní lišta cca v polovině výšky kachle; záchytná šroubovice se širokým intervalem

Okraj: jednostranně zaoblený

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 12,1 cm; strana ústí 18,0 cm; Ø dna 9,2 cm; vzdálenost vnitřní lišty 4,7 cm; ss 0,6 cm

KH: šedá hněď; 20% písek, 10% slída (5033)

Glazura: neglazováno

Poznámka: stopy očazení

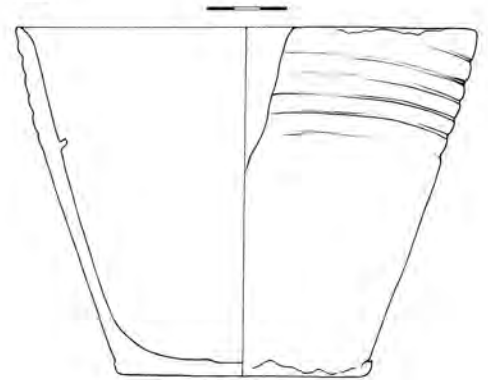
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Blažková – Žegklitz 2016



Inventární číslo: 174, ident. č. 178

Technická keramika – kachel, nádobkový s pravouhlejším ústím

Popis: čtvercové, mírně asymetrické ústí; drobná ostrá vnitřní lišta ve dvou třetinách výšky kachle; záchytná mělká šroubovice se širokým intervalem

Okraj: jednostranně zaoblený

Dno: nevýrazné stopy po odříznutí

Rozměry: v 14,6 cm; strana ústí 19,5 cm; Ø dna 10,5 cm; vzdálenost vnitřní lišty 5,3 cm; ss 0,6 cm

KH: šedá hněď; 20% písek, 10% slída (5033)

Glazura: neglazováno

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: foto

Datace: 2/2 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Blažková – Žegklitz 2016





Inventární číslo: 175, ident. č. 179

Technická keramika – kachel, nádobkový s pravoúhlým ústím

Popis: čtvercové, mírně asymetrické ústí; drobná ostrá vnitřní lišta ve dvou třetinách výšky kachle; záchytná mělká šroubovice se širokým intervalem

Okraj: jednostranně zaoblený

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 12,7 cm; strana ústí 18,5 cm; Ø dna 8,9 cm; vzdálenost vnitřní lišty 5,2 cm; ss 0,6 cm

KH: šedá hněď; 20% písek, 10% slída (5033)

Glazura: neglazováno

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: foto

Datace: 2/2 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Blažková – Žegklitz 2016



Inventární číslo: 176, ident. č. 180

Technická keramika – kachel, nádobkový s pravoúhlým ústím

Popis: čtvercové ústí; drobná ostrá vnitřní lišta ve dvou třetinách výšky kachle; záchytná mělká šroubovice se širokým intervalem

Okraj: jednostranně zaoblený

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 14,4 cm; strana ústí 19,3 cm; Ø dna 10,3 cm; vzdálenost vnitřní lišty 5,2 cm; ss 0,6 cm

KH: šedá hněď; 20% písek, 10% slída (5033)

Glazura: neglazováno

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: foto

Datace: 2/2 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Blažková – Žegklitz 2016

Inventární číslo: 177, ident. č. 181

Technická keramika – kachel, nádobkový s pravoúhlým ústím

Popis: čtvercové ústí; drobná ostrá vnitřní lišta ve dvou třetinách výšky kachle; záchytná šroubovice se středně širokým intervalem; na vnitřní straně dna flek zelené glazury

Okraj: jednostranně zaoblený

Dno: otisk dřevěné desky

Rozměry: v 11,8 cm; strana ústí 16,4 cm; Ø dna 9,2 cm; vzdálenost vnitřní lišty 3,7 cm; ss 0,6 cm

KH: světlá hněď; 20% písek, 5% slída

Glazura: neglazováno

Poznámka: stopy očazení

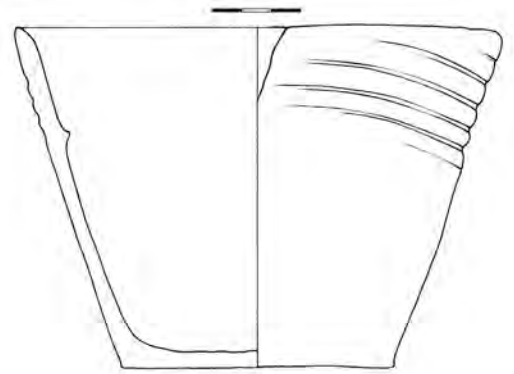
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Frolík – Žegklitz – Boháčová 1988, 79, obr. 7/1; Pavlík 2012, 404–7



Inventární číslo: 178, ident. č. 182

Technická keramika – kachel, nádobkový s pravoúhlým ústím

Popis: čtvercové ústí; drobná ostrá vnitřní lišta ve dvou třetinách výšky kachle; záchytná mělká šroubovice se širokým intervalem

Okraj: jednostranně zaoblený

Dno: otisk dřevěné desky

Rozměry: v 13,6 cm; strana ústí 19,8 cm; Ø dna 10,7 cm; vzdálenost vnitřní lišty 4,8 cm; ss 0,6 cm

KH: šedá hněď; 20% písek, 10% slída (5033)

Glazura: neglazováno

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

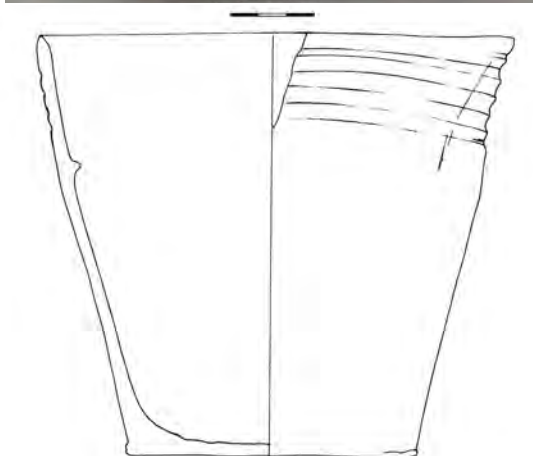
Dokumentace: foto

Datace: 2/2 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Blažková – Žegklitz 2016





Inventární číslo: 179, ident. č. 183

Technická keramika – kachel, nádobkový s pravoúhlým ústím

Popis: čtvercové, mírně asymetrické ústí; drobná ostrá vnitřní lišta ve dvou třetinách výšky kachle; záchytná mělká šroubovice se širokým intervalem

Okraj: jednostranně zaoblený

Dno: otisk dřevěné desky

Rozměry: v 12,8 cm; strana ústí 20,9 cm; Ø dna 9,2 cm; vzdálenost vnitřní lišty 4,3 cm; ss 0,6 cm

KH: béž; 15% písek, 2% slída

Glazura: neglazováno

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: foto

Datace: 2/2 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Frolík – Žegklitz – Boháčová 1988, 79, obr. 7/1; Pavlík 2012, 404–7

Inventární číslo: 180, ident. č. 184

Technická keramika – kachel, nádobkový s pravoúhlým ústím

Popis: čtvercové, mírně asymetrické ústí; drobná ostrá vnitřní lišta ve dvou třetinách výšky kachle; záchytná šroubovice se středně širokým intervalem

Okraj: jednostranně zaoblený

Dno: otisk dřevěné desky

Rozměry: v 14,4 cm; strana ústí 17,1 cm; Ø dna 10,5 cm; vzdálenost vnitřní lišty 4,5 cm; ss 0,6 cm

KH: béž; 15% písek, 2% slída

Glazura: neglazováno

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Frolík – Žegklitz – Boháčová 1988, 79, obr. 7/1; Pavlík 2012, 404–7

Inventární číslo: 181

Kuchyňská keramika – hrnek

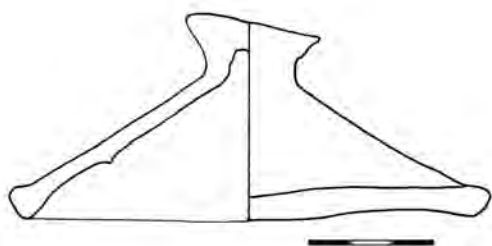
- Popis:* válcový tvar, přibližně v polovině délky ucha červeně malovaná linka
- Okraj:* ovalený, proříznutý
- Ucho:* páskové s proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 12,1 cm; Ø dna 7,9 cm; Ø okraje 9,8 cm; ucho: d 7,2 cm, š 1,5 cm; ss 0,2–0,5 cm
- KH:* šedá běl (5031)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* červené malování
- Poznámka:* stopy očazení na protilehlé straně ucha
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* střední Evropa
- Literatura:* Zápotocký 1979, tab. 46/6

**Inventární číslo: 182, ident. č. 186**

Kuchyňská keramika – hrnek, malý

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo od výduti odděluje jednoduchá rýha
- Okraj:* vzhůru vytažený, prožlabený
- Ucho:* páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 16,5 cm; Ø dna 8,6 cm; Ø okraje 13,4 cm; ucho: d 5,3 cm, š 2,1 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* šedá hněd, hrubozrnná hlína (5033)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* jednoduchá rýha
- Poznámka:* výrazné stopy očazení na protilehlé straně ucha, kde se zachovala původně šedohnědá barva střepu, která kontrastuje s téměř černou na opačné straně
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 15./16. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Cymbalak – Matějková 2012, obr. 21, 22a; Klápště 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4; Orna a kol. 2011, 25b; Vyšohlíd 2015, obr. 18

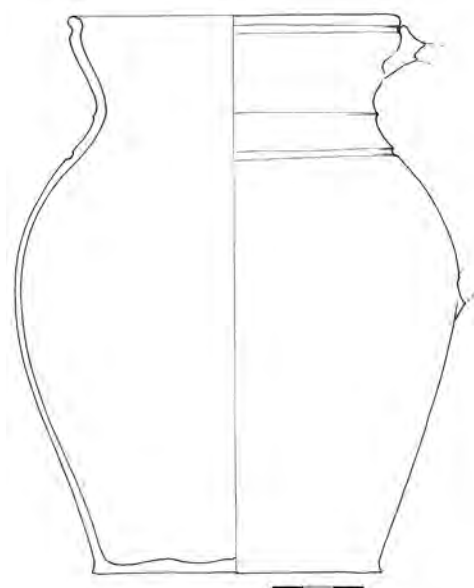
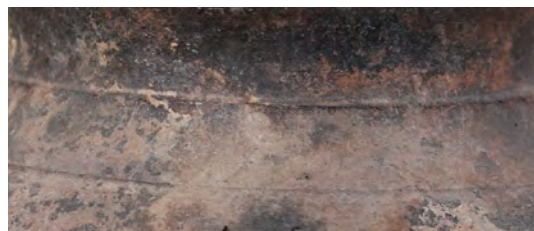




Inventární číslo: 183, ident. č. 187

Kuchyňská keramika – poklička

- Popis:* nižší zvonovitý tvar; vnitřní odsazení cca v polovině, stopy po vytáčení, na horní ploše otisky prstů
Okraj: šikmo seříznutý
Knoflík: téměř kolmo posazený, na horní ploše otisk dřeva
Rozměry: v 3,9 cm; Ø 11,2 cm; ss 0,4–0,7 cm
KH: hněď (5030)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: žádná
Rekonstrukce: doplněno sádkou, dobarveno
Dokumentace: foto
Datace: 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: Frolík – Žegklitz – Boháčová 1988, tab. 3/2



Inventární číslo: 184, ident. č. 188

Stolní keramika – džbán, malý

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; nízké, nálevkovitě rozevřené hrdlo; těsně pod okrajem dvojice rýh; přechod hrdla a těla zvýrazněn jednoduchou rýhou, která se opakuje i na horní části výduti
Okraj: vzhůru vytažený, proříznutý
Ucho: páskové, dochovala se malá část u okraje, nasedá na hrdlo a max. výduť
Dno: spirálové rýhy po odříznutí
Rozměry: v 18,4 cm; Ø dna 9,4 cm; Ø okraje 10,3 cm; ucho: d 9,8 cm; ss 0,2–0,5 cm
KH: šedá hněď; hrubozrnná hlína (5033)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: jednoduchá rýha
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádkou, dobarveno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 3/3 15. – 1/2 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Inventární číslo: 185, ident. č. 189

Stolní keramika – džbán, malý

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť cca v polovině výšky; nízké válcové hrdlo členěné několikanásobnými rýhami; na horní části výduti dvojitá rýha
- Okraj:* vzhůru vytažený
- Ucho:* pravděpodobně páskové, dochovala se malá část; nasedá pod okraj a na max. výduť
- Dno:* otisk dřevěné desky
- Rozměry:* v 20,7 cm; Ø dna 9,3 cm; Ø okraje 8,1 cm; ucho: d 10,3 cm, š 3,0 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* cihlový okr (5032)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* Durdík 1988, obr. 11/4

**Inventární číslo: 186, ident. č. 190**

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo pokryté několikanásobnými rýhami
- Okraj:* šikmo ven vyhnutý
- Ucho:* páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 13,0 cm; Ø dna 6,5 cm; Ø okraje 12,1 cm; ucho: d 5,0 cm, š 2,0 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* světlá cihlová červeně až béž (5032)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 3/3 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Klápště 2002, tab. 92:4, 126:3, 126:6, 165:1; Schneiderwinklová 2009, fig. 1/2, 3, 4

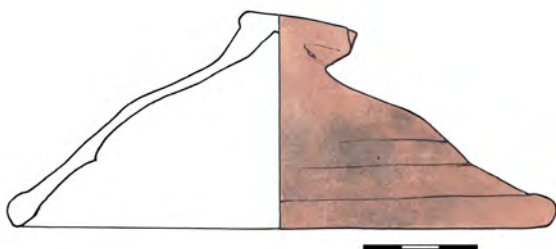




Inventární číslo: 187, ident. č. 188

Kuchyňská keramika – poklička

- Popis:* nízký, mírně zvonovitý tvar, vnitřní odsazení cca v 1/3 výšky, stopy po vytáčení
Okraj: šikmo seříznutý
Knoflík: mírně šikmo přimáčknutý; otisk prstů
Rozměry: v 4,7 cm; Ø 13,4 cm; ss 0,4–0,6 cm
KH: světle pálená hlína (5030)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: žádná
Rekonstrukce: dochoval se celý tvar
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto
Datace: 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: Žegklitz – Boháčová – Frolík 1988, tab. 5/3



Inventární číslo: 188, ident. č. 192

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené podokrají
Okraj: ven vyhnutý
Ucho: páskové s lehce prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť
Dno: žádné stopy se nedochovaly
Rozměry: v 11,2 cm; Ø dna 7,4 cm; Ø okraje 10,4 cm; ucho: d 6,7 cm, š 2,1 cm; ss 0,2–0,4 cm
KH: světlý okr (5032)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: žádná
Rekonstrukce: doplněno sádrrou, dobarveno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 1/2 15. – 1/4 16. století
Provenience: Čechy
Literatura: Klápště 2002, tab. 119:1; Schneiderwinklová 2009, fig. 1/3



Inventární číslo: 189, ident. č. 193

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

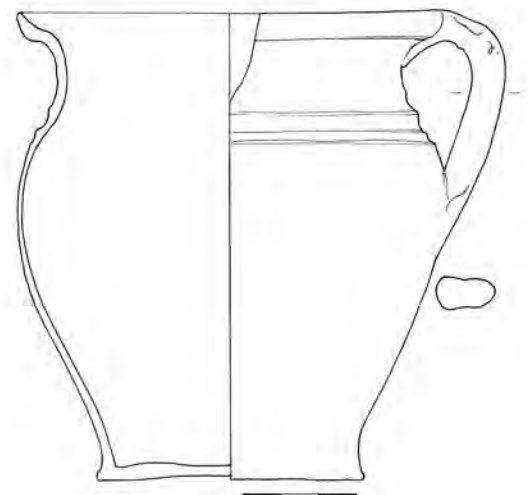
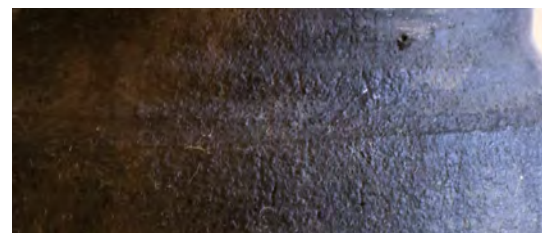
- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; odsazené hrdlo od výdutí odděluje jednoduchá rýha
- Okraj:* náznak esovité profilace
- Ucho:* páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť
- Dno:* otisk dřevěné desky
- Rozměry:* v 14,7 cm; Ø dna 6,7 cm; Ø okraje 12,9 cm; ucho: d 6,6 cm, š 2,1 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* hnědá šed (5028)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* jednoduchá rýha
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 15./16. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Klápště 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4

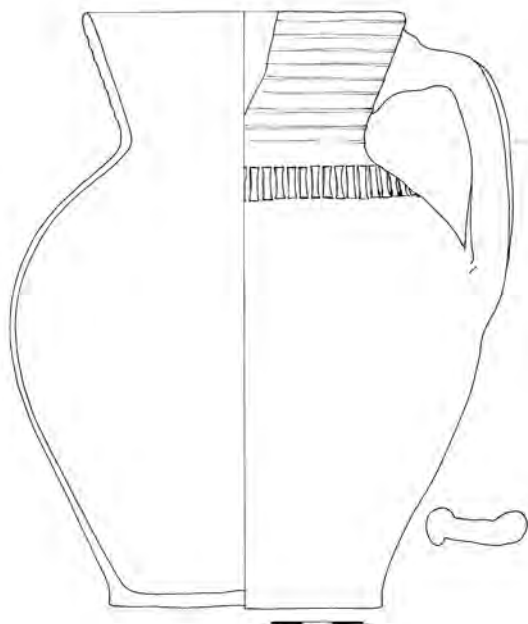


Inventární číslo: 190, ident. č. 196

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; po odsazeném hrdle následuje dvojice žlábků
- Okraj:* náznak esovité profilace
- Ucho:* páskové; nasedá na okraj a pod max. výduť
- Dno:* nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 12,2 cm; Ø dna 7,0 cm; Ø okraje 10,8 cm; ucho: d 6,2 cm, š 1,8 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* světlý okr (5032)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* dva žlábků
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 15. – 1/4 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Cymbalak – Matějková 2012, obr. 21, 22a; Klápště 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4; Orna a kol. 2011, 25b





Inventární číslo: 191

Stolní keramika – džbán, malý

- Popis:** nevýrazný vejčitý tvar, max. výduť v cca polovině výšky; nálevkovitě rozevřené hrdlo členěné sedmi nevýraznými vývalky; v místě přechodu hrdla a těla linie rádélkové výzdoby v podobě svislých čárek
- Okraj:** vzhůru vytažený; modelovaný do hubičky
- Ucho:** páskové s prožlabenou horní plochou, pravouhle modelované; nasedá na hrdlo a max. výduť
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** v 19,7 cm; Ø dna 8,8 cm; Ø okraje 10,0 cm; ucho: d 10,3 cm, š 3,2 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:** cihlově červeně pálená hlína (5009)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** vývalková, rádélková
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 4/4 15. – 1/4. 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně střední Čechy



Inventární číslo: 193

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:** nevýrazný vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; na horní části výduti jednoduchá červená linka
- Okraj:** náznak esovité profilace
- Ucho:** nedochovalo se, lze jej přepokládat
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly;
- Rozměry:** v 11,0 cm; Ø dna 6,0 cm; Ø okraje 9,3 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:** světlý okr (5041)
- Glazura:** U – transparentní hnědý kropenatý okr s přesahem přes okraj a na výduť; V – neglazováno
- Výzdoba:** červené malování
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto
- Datace:** 4/4 15. – 1/2 16. století

Inventární číslo: 194

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: nevýrazný vejčitý tvar, max. výduť cca v horní třetině výšky; jednoduchá rýha tvoří horní hranici plošné rádelkové výzdoby v podobě segmentové vlnice, rádelková výzdoba pokrývá horní třetinu výšky nádoby a končí pod připojením ucha na výduť

Okraj: esovitě profilovaný

Ucho: páskové s proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: nedochovalo se

Rozměry: v 15,4 cm; Ø dna 8,2 cm; Ø okraje 12,8 cm; ucho: d 5,3 cm, š 2,1 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní kropenatá hněď s přesahem přes okraj a náhodně na výduť; V – neglazováno

Výzdoba: rádelková

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední

Literatura: *Nechvátal 1968*, obr. 66/41, 45, 48; 71/100

**Inventární číslo: 195, ident. č. 199**

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; jednoduchá rýha tvoří horní hranici plošné rádelkové výzdoby v podobě segmentové vlnice, rádelková výzdoba pokrývá horní třetinu výšky nádoby a končí v místě připojení ucha; délka sekvence rádelka 5,2 cm

Okraj: esovitá profilace

Ucho: páskové s proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 12,4 cm; Ø dna 7,5 cm; Ø okraje 11,3 cm; ucho: d 5,7 cm, š 1,7 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní hnědý kropenatý okr s přesahem přes okraj; V – neglazováno

Výzdoba: rádelková

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

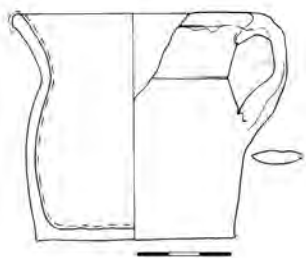
Dokumentace: foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: *Nechvátal 1968*, obr. 66/41, 45, 48; 71/100





Inventární číslo: 196, ident. č. 200

Kuchyňská keramika – hrneček

- Popis:* soudkovitý tvar, nevýrazná max. výduť v polovině výšky; na horní části výduti jednoduchá rýha
- Okraj:* ovalený
- Ucho:* páskové, nasedá na okraj a v polovině výšky na výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 6,5 cm; Ø dna 6,3 cm; Ø okraje 7,2 cm; ucho: d 4,2 cm, š 1,7 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* světle pálená hlína (5004)
- Glazura:* U – transparentní okrová hněď s přesahem přes okraj; V – neglazováno
- Výzdoba:* jednoduchá rýha
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto
- Datace:* 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* Cymbalak – Matějková 2012, obr. 23



Inventární číslo: 197, ident. č. 201

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; jednoduchá rýha tvoří horní hranici plošné rádélkové výzdoby, která pokrývá horní třetinu výduti; rádélková výzdoba v podobě protáhlé segmentové vlnice
- Okraj:* esovitě profilovaný a s jednou plastickou kapkou glazury
- Ucho:* páskové s nevýrazně proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť
- Dno:* nedochovalo se
- Rozměry:* v 10,0 cm; Ø dna 6,0 cm; Ø okraje 9,3 cm; ucho: d 5,0 cm, š 1,2 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* světle pálená hlína (5004)
- Glazura:* U – transparentní tmavá kropenatá hněď, tzv. popelová glazura s přesahem přes okraj a náhodně na výduť; V – neglazováno
- Výzdoba:* rádélková
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* Nechvátal 1968, obr. 66/41, 45, 48; 71/100

Inventární číslo: 198, ident. č. 202

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; jednoduchá rýha tvoří horní hranici plošné rádelkové výzdoby v podobě malých důlků, rádelková výzdoba pokrývá horní třetinu výduti; délka sekvence rádelka 4,0 cm

Okraj: esovitě profilovaný

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 15,0 cm; Ø dna 8,3 cm; Ø okraje 12,2 cm;

ucho: d 7,3 cm, š 2,0 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní zelená kroupenatá hněď; V – neglazováno

Výzdoba: rádelko

Poznámka: stopy očazení

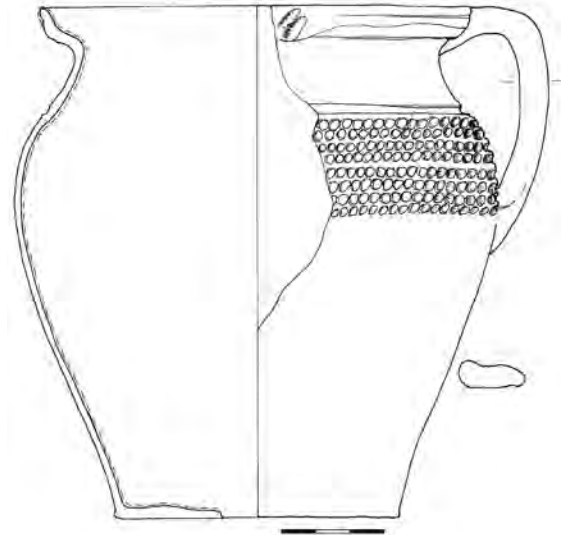
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: *Nechvátal 1968*, obr. 66/41, 45, 48; 71/100



Inventární číslo: 199, ident. č. 203

Stolní keramika – hrneček

Popis: nálevkovitý tvar, max. výduť okraj; podokrají členěno dvojicí rýh; dno odsazené na přesekávanou patku

Okraj: vzhůru vytažený

Ucho: páskové, nasedá na podokrají a v dolní třetině výšky na výduť

Dno: glazura

Rozměry: v 7,0 cm; Ø dna 4,0 cm; Ø okraje 5,7 cm; ucho: d 3,7 cm, š 1,5 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světle cihlově červeně pálená hlína

Glazura: U – neglazováno; V – transparentní zeleně

Výzdoba: dvojice samostatných rýh

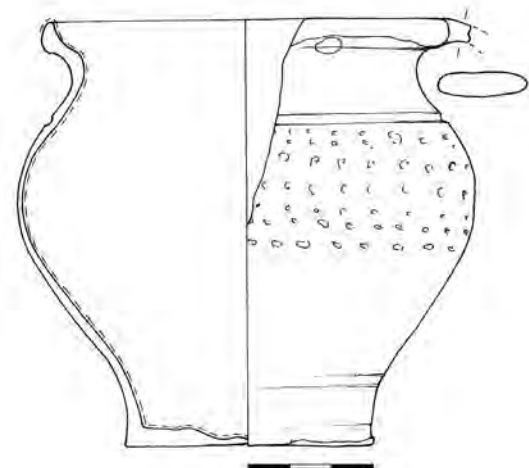
Rekonstrukce: dochoval se celý tvar

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 16. století

Provenience: střední Evropa





Inventární číslo: 200, ident. č. 204

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:** soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; jednoduchá rýha tvoří horní hranici špatně patrné plošné rádělkové výzdoby v podobě šikmých čárek, rádělková výzdoba pokrývá horní třetinu výduti
- Okraj:** esovitě profilovaný
- Ucho:** páskové, dochoval se pouze zlomek u okraje; nasedá na okraj
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** v 10,2 cm; Ø dna 5,9 cm; Ø okraje 9,2 cm; ucho: š 2,0 cm; ss 0,2–0,3 cm
- KH:** světle pálená hlína (5004)
- Glazura:** U – transparentní kropenatý okr s přesahem přes okraj a náhodně na výduť; V – neglazováno
- Výzdoba:** rádělková
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:** *Nechvátal 1968*, obr. 66/41, 45, 48; 71/100



Inventární číslo: 201, ident. č. 67

Stolní keramika – džbánek

- Popis:** soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; mírně nálevkovitě rozevřené hrdlo; přechod hrdla a těla zvýrazněn subtilním žebrem; jednoduchá rýha tvoří horní hranici plošné rádělkové výzdoby v podobě „důlků“, rádělková výzdoba pokrývá střední část výduti
- Okraj:** vzhůru vytažený
- Ucho:** páskové s proříznutou horní plochou; připojeno na hrdlo a max. výduť
- Dno:** glazura
- Rozměry:** v 12,9 cm; Ø dna 6,4 cm; Ø okraje 7,3 cm; ucho: d 6,8 cm, š 1,6 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:** světle pálená hlína (5006)
- Glazura:** U – transparentní kropenatá hněď; V – transparentní hněď
- Výzdoba:** rádělková
- Rekonstrukce:** slepeno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 16. století
- Provenience:** pravděpodobně Čechy
- Literatura:** *Orna a kol. 2011*, 35b; *Schneiderwinklová 2009*, fig. 2/4; *Thiele 2012*, Abb. 1

Inventární číslo: 202, ident. č. 206

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; jednoduchá rýha tvoří horní hranici plošné rádélkové výzdoby v podobě malých „kramlí“, rádélková výzdoba pokrývá většinu výduti

Okraj: esovitě profilovaný

Ucho: páskové, dochovala se malá část; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: nevýrazný otisk dřeva

Rozměry: v 11,0 cm; Ø dna 6,4 cm; Ø okraje 9,7 cm;

ucho: d 5,7 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světlý okr (5041)

Glazura: U – transparentní kropenatá hněď s přesahem přes okraj a na výduť; V – neglazováno

Výzdoba: rádélková

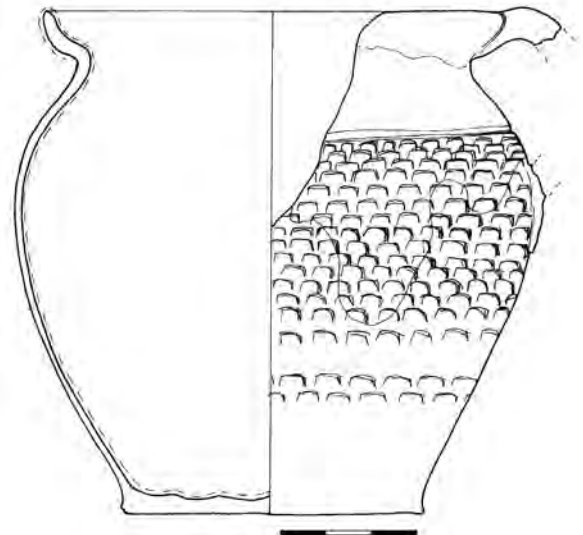
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: střední Evropa

Literatura: Oettel 2012, Abb. 15



Inventární číslo: 203, ident. č. 207

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; jednoduchá rýha tvoří horní hranici plošné rádélkové výzdoby v podobě klikatky, rádélková výzdoba pokrývá horní třetinu výduti

Okraj: esovitě profilovaný

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 21,4 cm; Ø dna 6,9 cm; Ø okraje 10,6 cm;

ucho: d 5,6 cm, š 1,6 cm; ss 0,4 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní tmavá hněď s přesahem přes okraj a náhodně na výduť; V – neglazováno

Výzdoba: rádélková

Poznámka: stopy očazení, asymetricky vytočený

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Nechvátal 1968, obr. 66/41, 45, 48; 71/100





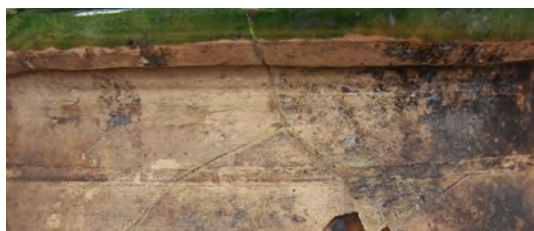
Inventární číslo: 204, ident. č. 208

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; jednoduchá rýha tvoří horní hranici plošné rádelkové výzdoby v podobě klikatky, rádelková výzdoba pokrývá horní třetinu výduť
- Okraj:* esovitě profilovaný
- Ucho:* páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochy; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 10,2 cm; Ø dna 6,2 cm; Ø okraje 9,5 cm; ucho: d 5,5 cm, š 1,6 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:* světle pálená hlína (5004)
- Glazura:* U – transparentní hnědý kropenatý okr s přesahem přes okraj a náhodně na výduť; V – neglazováno
- Výzdoba:* rádelková
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* *Nechvátal 1968*, obr. 66/41, 45, 48; 71/100

Inventární číslo: 205, ident. č. 209

Kuchyňská keramika – hrnec, malý



- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na horní části výduť jednoduchá rýha
- Okraj:* esovitě profilovaný
- Ucho:* páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 16,3 cm; Ø dna 8,0 cm; Ø okraje 12,5 cm; ucho: d 7,1 cm, š 2,3 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* světle pálená hlína (5004)
- Glazura:* U – transparentní zeleň s přesahem na okraj a horní část ucha; V – neglazováno
- Výzdoba:* jednoduchá rýha
- Analýza:* střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: živec – mikrolin, anatas
glazura – hl. složky: PbO, SiO₂, Al₂O₃
– hl. barvicí složky: CuO, Fe₂O₃
- Poznámka:* stopy očazení na protilehlé straně ucha; dochovalo se cca 50% původní nádoby
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* *Nekuda – Reichertová 1968*, tab. VII/3

Inventární číslo: 206

Kuchyňská keramika – hrnec, nízký

Popis: nízký soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na podokrají trojice nehlubokých rýh, po kterých následuje plošná rádělková výzdoba v podobě klikatky

Okraj: esovitě profilovaný

Ucho: páskové s proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 12,2 cm; Ø dna 9,8 cm; Ø okraje 14,4 cm;

ucho: d 7,0 cm, š 2,1 cm; ss 0,2–0,3 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní okrová kropenatá hněď s přesahem přes okraj; V – neglazováno

Výzdoba: rádělková

Analýza: střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: mullit, živec – mikrolin, hematit

glazura – hl. složky: PbO, SiO₂, CaO

– hl. barvicí složky: Fe₂O₃, Sb₂O₃

Poznámka: stopy očazení

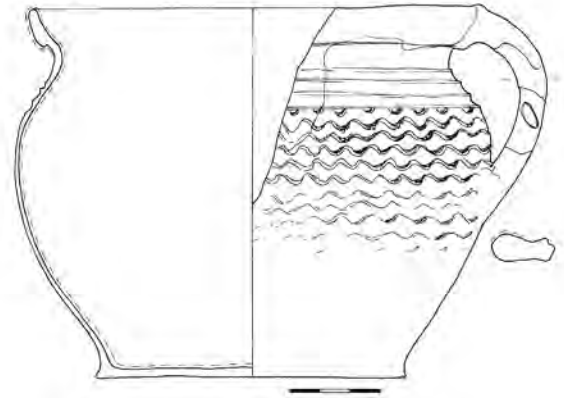
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Klápště 2002, 333, tab. 127/6



Inventární číslo: 207, ident. č. 211

Stolní keramika – džbán, malý

Popis: vejčitý tvar, max. výduť cca v horní čtvrtině výšky; nízké, mírně nálevkovitě rozevřené hrdlo; přechod hrdla a těla zvýrazněn subtilním žebrem; na horní části výduť dvojice rýh

Okraj: vzhůru vytažený

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou, v místě připojení na výduť jasný otisk hrnčířova prstu; nasedá na hrdlo a pod max. výduť

Dno: nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 21,8 cm; Ø dna 9,4 cm; Ø okraje 9,9 cm; ucho: d 9,8 cm,

š 2,6 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní okrová hněď s náhodným přesahem na výduť; V – neglazováno

Výzdoba: dvojnásobná rýha

Poznámka: stopy očazení

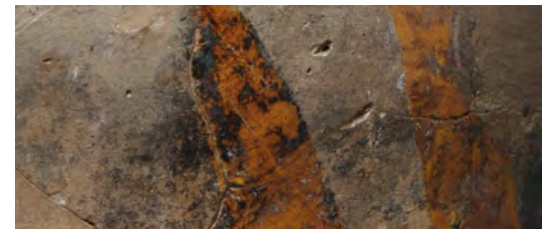
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Nechvátal 1968, obr. 66/47; 67/50, 55





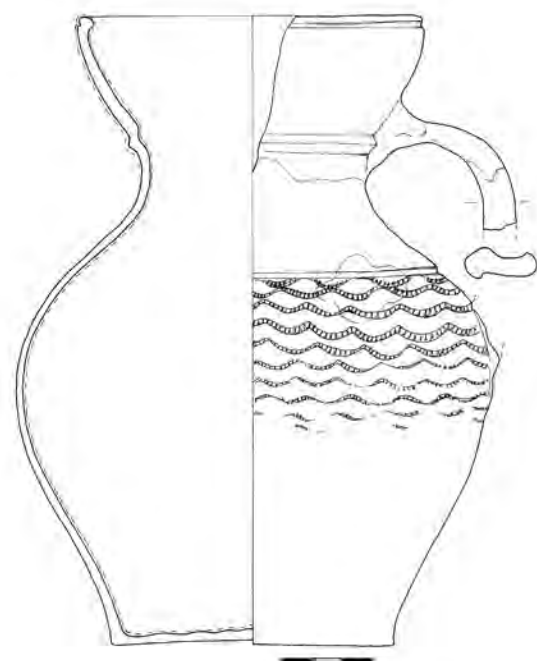
Inventární číslo: 208

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: protáhlý soudkovitý tvar, nevýrazná max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo oddělené od výduti jednoduchou rýhou, která tvoří horní hranici plošné rádělkové výzdoby v podobě ledabyle provedené segmentové vlnice; rádělková výzdoba pokrývá horní třetinu výduti, končí v místě připojení ucha

Okraj: esovitě profilovaný
Ucho: nedochovalo se; bylo připojeno na max. výduť
Dno: otisk dřevěné desky
Rozměry: v 13,3 cm; Ø dna 7,6 cm; Ø okraje 10,6 cm; ss 0,2–0,4 cm
KH: světle pálená hlína (5004)
Glazura: U – transparentní kropenatý okr s přesahem přes okraj; V – neglazováno

Výzdoba: rádělková
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádrrou, dobarveno
Dokumentace: foto
Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy
Literatura: Nechvátal 1968, obr. 66/41, 45, 48; 71/100



Inventární číslo: 209, ident. č. 213

Stolní keramika – džbán, malý

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; vysoké, nálevkovitě rozevřené hrdlo; těsně pod okrajem jednoduchá rýha; přechod hrdla a těla zvýrazněn žebrem a rýhou, další jednoduchá rýha tvoří horní hranici plošné rádělkové výzdoby v podobě segmentové vlnice; rádělková výzdoba pokrývá horní polovinu výduti a končí v místě připojení ucha

Okraj: vzhůru vytažený, proříznutý
Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou, pravoúhle modelované; nasedá na hrdlo v místě žebra a na max. výduť
Dno: nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí
Rozměry: v 20,7 cm; Ø dna 9,1 cm; Ø okraje 10,7 cm; ucho: d 9,8 cm, š 2,4 cm; ss 0,3–0,5 cm
KH: okr (5041)
Glazura: U – transparentní kropenatá hněď pokrývá celé vnější hrdlo, část ucha a nahodile výduť; V – neglazováno

Výzdoba: rádělková
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádrrou, dobarveno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy
Literatura: Nechvátal 1968, obr. 64/20

Inventární číslo: 210, ident. č. 214

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

- Popis:** vejčitý tvar, max. výduť v horní čtvrtině výšky; odsazené hrdlo je od výduti odděleno jednoduchou rýhou
- Okraj:** esovitá profilace
- Ucho:** páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** v 20,0 cm; Ø dna 10,2 cm; Ø okraje 17,7 cm; ucho: d 6,6 cm, š 2,3 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:** hněď až šedá hněď, hrubozrnná hlína (5028)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** jednoduchá rýha
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:** foto
- Datace:** 15./16. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** Cymbalak – Matějková 2012, obr. 21; Klápště 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4

**Inventární číslo: 211, ident. č. 215**

Technická keramika – kachel, nádobkový s pravouhlým ústím

- Popis:** čtvercové, mírně asymetrické ústí; drobná ostrá vnitřní lišta ve dvou třetinách výšky kachle; záchytná mělká šroubovice se širokým intervalem
- Okraj:** jednostranně zaoblený
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** v 12,4 cm; strana ústí 19,2 cm; Ø dna 9,4 cm; vzdálenost vnitřní lišty 4,2 cm; ss 0,6 cm
- KH:** šedá hněď; 20% písek, 10% slída (5033)
- Glazura:** neglazováno
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:** foto
- Datace:** 2/2 15. – 1/2 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:** Blažková – Žegklitz 2016

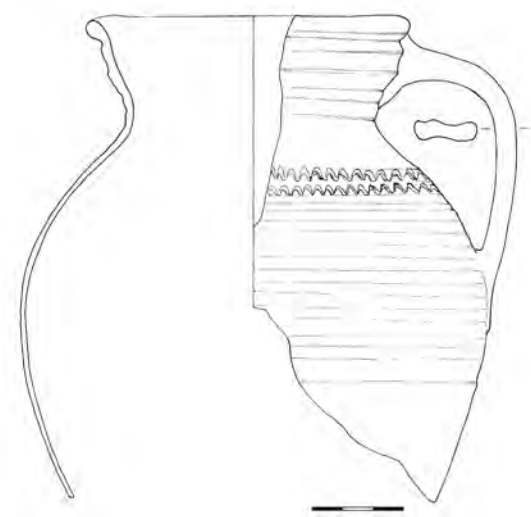
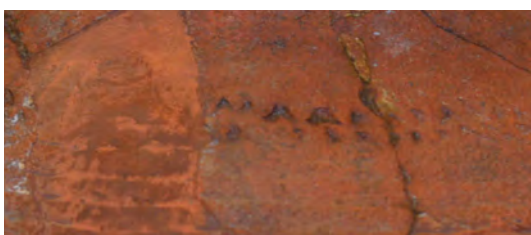




Inventární číslo: 212

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:* vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; odsazené hrdlo je od výduti odděleno jednoduchou rýhou
- Okraj:* šikmo ven vyhnutý
- Ucho:* páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* náznak otisku dřevěné desky
- Rozměry:* v 13,4 cm; Ø dna 7,1 cm; Ø okraje 13,0 cm; ucho: d 5,0 cm, š 2,1 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* světle až tmavě cihlově červeně pálená hlína (5009)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* jednoduchá rýha
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 15./16. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Cymbalak – Matějková 2012, obr. 21, 22a; Klápště 2002, tab. 65:5, 126:2, 134:4



Inventární číslo: 213

Stolní keramika – džbán

- Popis:* soudkovitý tvar, nízké válcové hrdlo členěné trojnásobnými vývalky; na horní části výduti dvě linie rádélkové výzdoby v podobě vysoké vlnovky; horní část výduti členěna nevýraznými vývalky
- Okraj:* vzhůru vytažený, zesílený; modelované do hubičky
- Ucho:* páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na hrdlo a nad max. výduť
- Dno:* nedochovalo se
- Rozměry:* max. v 16,0 cm; Ø okraje 9,7 cm; ucho: d 10,0 cm, š 2,0 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* červeně pálená hlína (5009)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* vývalková, rádélková
- Rekonstrukce:* doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 4/4 15. – 1/2 16. století
- Provenience:* Čechy
- Literatura:* Nekuda – Reichertová 1968, tab. XVI

Inventární číslo: 214, ident. č. 217

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; odsazené hrdlo oddělené od výduť jednoduchou rýhou, která tvoří horní hranici plošné rádélkové výzdoby v podobě segmentové vlnice; rádélková výzdoba pokrývá horní polovinu výduť a končí v místě připojení ucha; délka sekvence rádélka 6,1 cm

Okraj: ovalený

Ucho: páskové s proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 13,0 cm; Ø dna 7,7 cm; Ø okraje 10,2 cm; ucho: d 5,8 cm, š 1,8 cm; ss 0,3 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní hnědý kropenatý okr s přesahem přes okraj a náhodně na výduť; V – neglazováno

Výzdoba: rádélková

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: *Nechvátal 1968*, obr. 66/41, 45, 48; 71/100



Inventární číslo: 215

Kuchyňská keramika – pánev na třech nožkách

Popis: mísovitě tělo s mírně oblým dnem, vnější plocha pokryta hustým nehlubokými vývalky; nožky a držadlo se nedochovaly

Okraj: prožlabené okruží

Dno: spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v těla 9,5 cm; Ø dna 24,8 cm; Ø okraje 30,5 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní okr, na okraji se mění na zeleně; V – neglazováno

Výzdoba: vývalková

Poznámka: stopy očazení

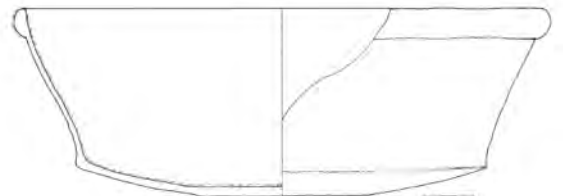
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 16. – 1/2 17. století

Provenience: Čechy

Literatura: *Bouda – Šmejďová 2009*, fig. 12/2; *Dohnal – Vařeka 2002*, obr. 6/2, 5, 6; *Foster 2009*, 78, fig. 20





Inventární číslo: 216

Stolní keramika – džbán (Ringelkrug, Gesichtgefäß)

Popis: celý tvar se nedochoval, patrně soudkovité tělo na odsazené nožce; výduť členěna nevýraznými vývalky, na dolní polovině výduti čtveřice uch; nožka na hraně členěna přesekávanými šikmými vřepy

Okraj: nedochoval se

Ucha: čtyři protilehlá pásková; usazená na dolní část výduti

Dno: spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: max. v 7,0 cm; Ø dna 6,6 cm; ucho: d 3,4 cm, š 0,9 cm; ss 0,2–0,5 cm

KH: kamenina, šed (5013)

Glazura: U – neglazováno; V – solná – světlá hněď

Výzdoba: vývalková, přesekávaná hrana nožky

Rekonstrukce: torzo nádoby

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 15. – 16. století

Provenience: Německo, západní Sasko

Literatura: *Krabath 2012*, Abb. 11; *Scheidemantel – Schifer 2005*, 107–112, 216, Tafel 17/7, 12



Inventární číslo: 371

Technická keramika – tyglík

Popis: kruhové dno, do trojúhelníku modelovaný okraj; rovné, šikmo se rozevívající stěny

Okraj: přímý, trojhranný

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 4,1 cm; Ø dna 2,0 cm; strana trojúhelníku okraje: d 4,6 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: hnědá šed (5028)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: žádná

Rekonstrukce: dochoval se celý tvar

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 16. – 18. století

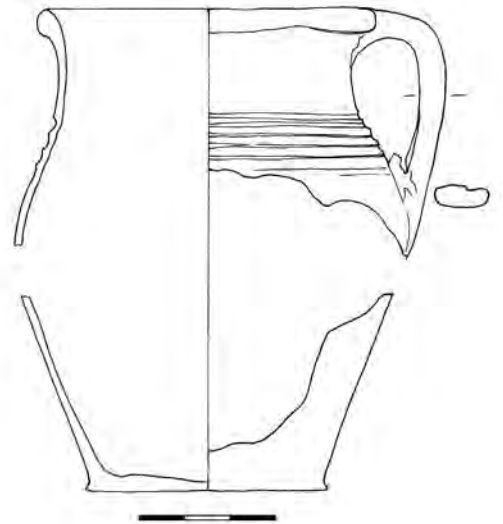
Provenience: pravděpodobně Čechy

Literatura: *Bartels 1999*, 758/814; *Buzás – Laszlovszky 2013*, 349; *Osten 1998*, Taf. 12–14; *Stephan 1992*, 117

Inventární číslo: 222, ident. č. 1456

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* vejčitý tvar; na horní části výduti čtveřice mělkých vývalků
- Okraj:* přehnutý, oblý
- Ucho:* páskové s neurovnanou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* spirálové stopy po odříznutí
- Rozměry:* předpokládaná celková v 10–11 cm; max. v 5,0 cm; Ø okraje 6,8 cm; Ø dna 5,4 cm; ss 0,2 cm
- KH:* redukční výpal; tmavá šed; 5–10 % slída, do 5 % písek (5001)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* vývalková
- Rekonstrukce:* slepeno – dva samostatné kusy, okraj a část výdutě + dno a část těla
- Dokumentace:* čb kresebná rekonstrukce, foto
- Datace:* 14. – 15. století
- Provenience:* Čechy

**Inventární číslo: 223, ident. č. 1456**

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* dochovala se dolní část nádoby; celkový tvar neidentifikovatelný
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* max. v 11,0 cm; Ø dna 7,9 cm; ss 0,3 cm
- KH:* světlá běž (5004)
- Glazura:* U – transparentní tmavá hněd, ojedinělé kapky glazury i na vnějším povrchu; V – neglazováno
- Výzdoba:* ?
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* slepeno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 4/4 15. – 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha

**Inventární číslo: 227, ident. č. 1359**

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* pravděpodobně soudkovitý tvar; patrně horní polovina nádoby členěna několikanásobnými rýhami
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* max. v 6,6 cm; Ø dna 6,8 cm; ss 0,35 cm
- KH:* světlá běž (5004)
- Glazura:* U – transparentní kropenatý okr; V – neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Poznámka:* stopy očazení; na vnější ploše výrazné otisky prstů
- Rekonstrukce:* slepeno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 4/4 15. – 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha





Inventární číslo: 228, ident. č. 1359

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se dolní část; pravděpodobně soudkovitý tvar
Dno: nevýrazné spirálovité rýhy po odříznutí
Rozměry: max. v 6,5 cm; Ø dna 5,7 cm; ss 0,3 cm
KH: světlá béž (5004)
Glazura: U – transparentní okr; V – neglazováno
Výzdoba: ?
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: foto
Datace: 4/4 15. – 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha



Inventární číslo: 236, ident. č. 1456

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se dolní část; celkový tvar neidentifikovatelný
Dno: spirálové rýhy po odříznutí
Rozměry: max. v 5,0 cm; Ø dna 12,1 cm; ss 0,4 cm
KH: šedá hněď; 20% písek + 10% slída (5033)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: ?
Rekonstrukce: 1 ks
Dokumentace: foto
Datace: 15. – 1/4 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha



Inventární číslo: 242, ident. č. 1359

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* pravděpodobně soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; jednoduchá rýha na podhrdlí ohraničuje pás rádélkové výzdoby sedminásobné drobné vlnovky
Okraj: šikmo vně vyhnutý
Ucha: dvě pásková s prožlabenou horní plochou; nasedají na okraj a max. výduť
Dno: nedochovalo se
Rozměry: max. v 7,8 cm; Ø okraje 12,0 cm; ss 0,3–0,4 cm
KH: světlá šed (5006)
Glazura: U + V – transparentní, hněď
Výzdoba: rádélková
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: kresebná rekonstrukce, foto
Datace: 16. století
Provenience: pravděpodobně Čechy

Inventární číslo: 246, ident. č. 1456

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se dolní část; celkový tvar neidentifikovatelný
Dno: nezřetelný otisk dřevěné desky
Rozměry: max. v 5,8 cm; Ø dna 9,4 cm; ss 0,4 cm
KH: světlá až tmavá cihlově červená (5009)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: ?
Poznámka: stopy očazení; patrně stopy po uložených potravinách
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: foto
Datace: 2/2 15. – 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

**Inventární číslo: 248, ident. č. 1456**

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se dolní část; pravděpodobně soudkovitý tvar
Dno: nezřetelný otisk dřevěné desky
Rozměry: max. v 11,3 cm; Ø dna 10,3 cm; ss 0,4 cm
Poznámky: stopy očazení, stopy po uložených potravinách
KH: světlá až tmavá cihlově červená (5009)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: ?
Poznámka: stopy očazení; patrně stopy po uložených potravinách
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: foto
Datace: 2/2 15. – 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

**Inventární číslo: 249, ident. č. 1456**

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se dolní část; celkový tvar neidentifikovatelný
Dno: nezřetelný otisk dřevěné desky
Rozměry: max. v 10,4 cm; Ø dna 14,2 cm; ss 0,6–0,7 cm
KH: šedá hněď; 20% písek + 10% slída (5033)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: ?
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: foto
Datace: 15. – 1/4 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha





Inventární číslo: 256, ident. č. 1456

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se dolní část; celkový tvar neidentifikovatelný
Dno: nezřetelný otisk dřevěné desky
Rozměry: max. v 7,2 cm; Ø dna 8,5 cm; ss 0,3–0,4 cm
KH: hnědá cihlová červeň, sendvičový efekt (5032)
Glazura: náznak přetahu
Výzdoba: ?
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: 1 ks
Dokumentace: foto
Datace: 14. – 15. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha



Inventární číslo: 257, ident. č. 1456

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se dolní část; celkový tvar neidentifikovatelný
Dno: nezřetelný otisk dřevěné desky
Rozměry: max. v 7,4 cm; Ø dna 10,0 cm; ss 0,4 cm
KH: světlá cihlově červená (5009)
Glazura: vnitřní přetah, světlá okrová béž
Výzdoba: ?
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: foto
Datace: 15. – 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha



Inventární číslo: 280, ident. č. 1456

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se horní část; pravděpodobně vejčitý tvar; na podokrají pás pěti až sedmi mělkých rýh
Okraj: oblý, přehnutý
Dno: stopy po odříznutí strunou nebyly nalezeny
Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou, výrazný otisk dvou prstů v místě připojení ucha na okraj; ucho nasedá přímo na okraj a max. výduť
Rozměry: max. v 9,1 cm; Ø okraje 15,8 cm; Ø dna 10,4 cm; ucho: d 7,4 cm, š 3,2 cm; ss 0,3–0,5 cm
KH: světlá béž; písek 2–4 mm 20–25 %, nahodile slída, vzduchové bubliny 2 % (5047)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: několikanásobné rýhy
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: foto
Datace: 15. – 1/4 16. století
Provenience: pravděpodobně Čechy
Literatura: Klápště 2002, 298, tab. 92/4

Inventární číslo: 281, ident. č. 1456

Kuchyňská keramika – hrnec, pravděpodobně střední až velký

Popis: dochovala se nespojitelná horní a dolní část nádoby; celkový tvar neidentifikovatelný; na podokrají dvě rýhy, které tvoří horní a dolní hranici linie rádélkové výzdoby v podobě svislých čárek; horní rýha je vyplněna malovaným proužkem okrové barvy; dvojice okrových linek je umístěna pod rádélkovou výzdobou

Okraj: vodorovně vyložený

Dno: stopy po odříznutí strunou

Rozměry: max. v 8,4 cm; Ø okraje 20,4 cm; Ø dna 13,0 cm; ss 0,3–0,5 cm

Poznámka: stopy očazení; dochovaný okraj a dno, o kterých je možno předpokládat, že náleží jednomu hrnci

KH: světlá běž; písek 5–10 %, 5 % slída (5031)

Glazura: U + V – nahodile potřísněna glazurou, netvoří souvislý povrch – okr až hnědý okr; glazura soustředěna převážně na dně

Výzdoba: dvě samostatné rýhy, rádélková, malovaná

Rekonstrukce: slepeno

Dokumentace: foto

Datace: 14. – 15. století

Provenience: pravděpodobně Čechy

**Inventární číslo: 287, ident. č. 1456**

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: dochovala se dolní část; celkový tvar neidentifikovatelný podsýpka

Dno: podsýpka

Rozměry: max. v 8,0 cm; Ø dna 11,0 cm; ss 0,5–0,6 cm

KH: hnědá šed; vnitřní plocha běl, 20–25 % písek, 5 % slída (5056)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: ?

Poznámka: na dně kapka hnědé glazury

Rekonstrukce: 1 ks

Dokumentace: foto

Datace: 14. – 15. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

**Inventární číslo: 299, ident. č. 1359**

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: dochovala se horní část nádoby; nízký soudkovitý tvar; rýha na horní části výdutí tvoří horní hranici rytí výzdoby v podobě šesti řádek malé drobné vlnice

Okraj: esovitě profilovaný

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Rozměry: max. v 9,5 cm; Ø okraje 17,0 cm; ss 0,6 cm

KH: světlá běž (5004)

Glazura: U – transparentní hněd s mírným přesahem přes okraj, zbytky glazury na vnější výdutí; V – neglazováno

Výzdoba: rytá malá drobná vlnice

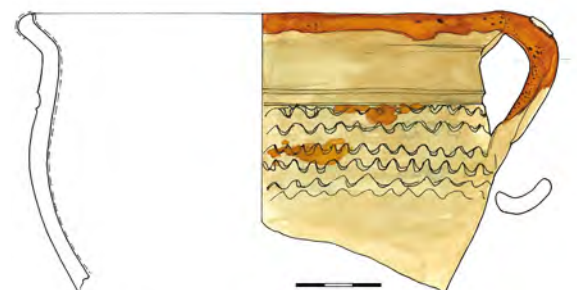
Rekonstrukce: slepeno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 15. – 16. století

Provenience: Čechy

Literatura: Klápště 2002, 333, tab. 127/6





Inventární číslo: 303, ident. č. 1456

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: dochovala se horní část nádoby; celkový tvar neidentifikovatelný; na lehce odsazeném podhrdlí několikanásobné rýhy

Okraj: ovalený

Ucho: páskové s proříznutou horní plochou; nasedá na okraj

Rozměry: max. v 6,3 cm; Ø okraje 13,8 cm; ucho: d 6,4 cm, š 1,8 cm; ss 0,2 cm

KH: světlá až tmavá cihlově červeně (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: slepeno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 15. – 1/3 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Klápště 2002, 298, obr. 4; Zápotocký 1979, tab. 5



Inventární číslo: 304, ident. č. 1456

Kuchyňská keramika – hrnec, pravděpodobně velký

Popis: dochovala se horní část nádoby; celkový tvar neidentifikovatelný; těsně pod okrajem linie rádélkové výzdoby v podobě vodorovně ložených „V“

Okraj: ovalený

Rozměry: max. v 5,7 cm; Ø okraje 27,0 cm; ss 0,4 cm

KH: světlá až tmavá cihlově červeně (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: rádélková

Poznámka: stopy očazení

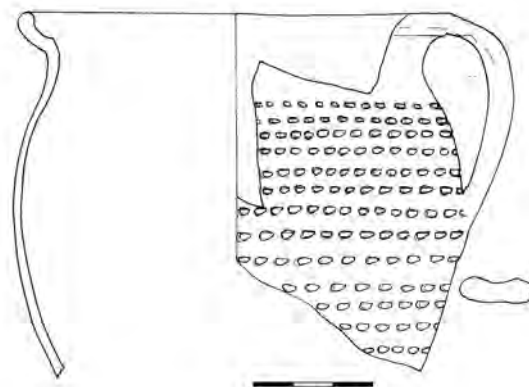
Rekonstrukce: slepeno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Klápště 2002, 298, obr. 4; Zápotocký 1979, tab. 5



Inventární číslo: 305, ident. č. 1359

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: soudkovitý tvar; max. výduť v polovině výšky; většina výduti pokryta plošnou rádélkovou výzdobou v podobě malých čtverečků

Okraj: esovitě profilovaný

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou, nepravidelně tvarované; nasedá na okraj a max. výduť

Rozměry: max. v 9,1 cm; Ø okraje 10,2 cm; ucho: d 5,7 cm, š 2,0 cm; ss 0,3–0,4 cm

KH: světlá až tmavá cihlově červeně (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: rádélková

Rekonstrukce: slepeno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 15. – 16. století

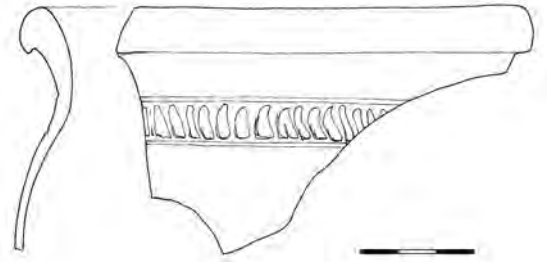
Provenience: Čechy

Literatura: Krajíc a kol. 1998, 81, obr.26/H23769

Inventární číslo: 306, ident. č. 1456

Kuchyňská keramika – hrnec, pravděpodobně velký

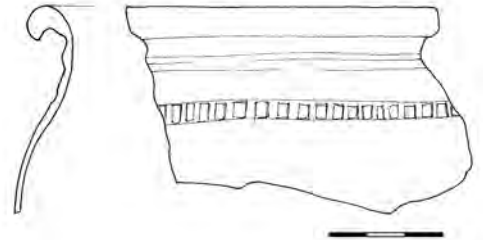
- Popis:* dochovala se část okraje; na podokrají linie rádétkové výzdoby v podobě šikmých obdélníků
Okraj: ovalený
Rozměry: max. v 5,8 cm; Ø okraje 25,0 cm; ss 0,35 cm
KH: světlá až tmavá cihlově červeně (5009)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: rádétková
Rekonstrukce: 1 ks
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 2/2 15. – 1/2 16. století
Provenience: Čechy
Literatura: Klápště 2002, 310, tab. 104/4



Inventární číslo: 311, ident. č. 1456

Kuchyňská keramika – hrnec

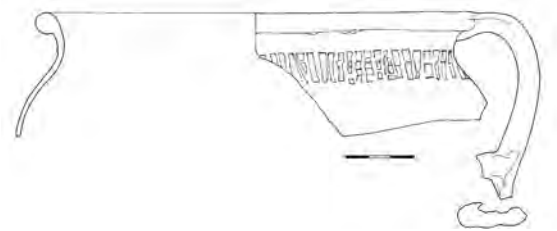
- Popis:* dochovala se část okraje; na podokrají subtilní žebro, na které navazuje linie rádétkové výzdoby v podobě malých čtverečků
Okraj: ovalený
Rozměry: 7,4 x 5,2 cm; Ø okraje 13,4 cm; ss 0,35 cm
KH: cihlová červeně (5009)
Glazura: U – přetah – světlá okrová béž až béžová běl
Výzdoba: rádétková
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 15. – 1/2 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy
Literatura: Klápště 2002, 298, obr. 4; Zápotocký 1979, tab. 5



Inventární číslo: 313, ident. č. 1456

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se část okraje; na podokrají linie rádétkové výzdoby v podobě svislých obdélníků
Okraj: ovalený
Ucho: páskové s dvojnásobně asymetricky proříznutou horní plochou; nasedá na okraj
Rozměry: max. v 5,0 cm; Ø 20,0 cm; ucho: d 7,0 cm, š 2,9 cm; ss 0,3 cm
KH: cihlová červeně (5009)
Glazura: U – přetah – světlá okrová béž až béžová běl
Výzdoba: rádétková
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 15. – 1/2 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy
Literatura: Klápště 2002, 298, obr. 4; Zápotocký 1979, tab. 5/7, 7/50





Inventární číslo: 319, ident. č. 1456

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: dochovala se horní část; celkový tvar neidentifikovatelný; na podokrají několikanásobné rýhy, po který následuje linie rádělkové výzdoby v podobě segmentové vlnice

Okraj: ovalený

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj

Rozměry: max. v 11,4 cm; Ø okraje 16,2 cm; ucho: d 7,5, š 2,6 cm; ss 0,4 cm

KH: světlý okr; 15–20% písek, do 2% slída (5008)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: rádělková

Poznámka: výrazné stopy očazení

Rekonstrukce: slepeno

Dokumentace: foto

Datace: 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: *Krajíc a kol. 1998, H23591*



Inventární číslo: 320, ident. č. 1456

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: dochovala se horní část; celkový tvar neidentifikovatelný; na podokrají několikanásobné rýhy, po kterých následuje linie rádělkové výzdoby v podobě segmentové vlnice

Okraj: ovalený

Ucho: páskové s výrazně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Rozměry: max. v 8,9 cm; Ø 16,0 cm; ucho: d 8,1 cm, š 3,0 cm; ss 0,4 cm

KH: světlý okr, 15–20% písek, do 2% slída (5008)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: rádělková

Poznámka: stopy očazení

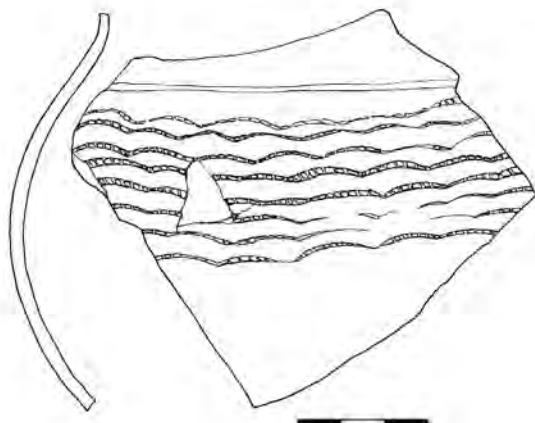
Rekonstrukce: slepeno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: *Krajíc a kol. 1998, H23591*



Inventární číslo: 323, ident. č. 1456

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: dochovala se střední část výduti; plošná rádělková výzdoba v horní třetině výšky v podobě segmentové vlnice ze shora ohraničena rytou linií

Rozměry: 10,8 x 8,3 cm; ss 0,4 cm

KH: redukční výpal; šed; 5–10% slída, neplast. složka do 5% (5001)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: rádělková

Rekonstrukce: slepeno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy

Inventární číslo: 325, ident. č. 1359

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: dochovala se střední část výduti; plošná rádélková výzdoba v horní třetině výšky v podobě segmentové vlnice ze shora ohraničena rytou linií; přes rádélkovou vlnici 1,5 cm široký proužek tmavě hnědé glazury

Rozměry: max. v 7,4 cm; ss 0,4 cm

KH: světlá běž (5004)

Glazura: U – transparentní tmavá hněď; V – neglazováno

Výzdoba: rádélková

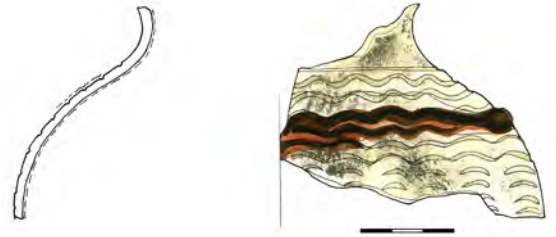
Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: slepeno

Dokumentace: čb a barevná kresba, foto

Datace: 2/2 15. – 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy



Inventární číslo: 326, ident. č. 1456

Kuchyňská keramika – hrneček

Popis: dochovala se část okraje; celkový tvar neidentifikovatelný; na podokrají jednoduchá rýha; na výduti plastická výzdoba v podobě malinových nálepu pokrytých světle zelenou glazurou

Okraj: šikmo ven vyhnutý

Rozměry: max. v 4,2 cm; Ø okraje 6,0 cm; Ø nálepu 1,3 cm; ss 0,4 cm

KH: světlá běž (5006)

Glazura: U – transparentní žlutý okr; V – transparentní žlutý okr, světlá zeleň přes malinový nálepu

Výzdoba: plastická – nálepy

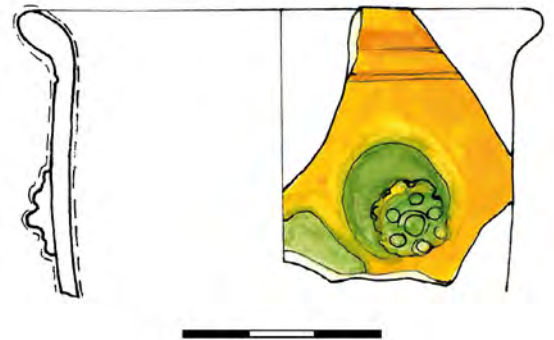
Rekonstrukce: 1 ks

Dokumentace: barevná a čb kresebná rekonstrukce, foto

Datace: 2/2 15. – 16. století

Provenience: střední Evropa

Literatura: Blažková-Dubská 2007, fig. 9/7



Inventární číslo: 327, ident. č. 1456

Stolní keramika – džbán

Popis: dochovala se část okraje; celkový tvar neidentifikovatelný; válcové hrdlo; nad místem připojení ucha na výduť rádélková výzdoba v podobě neurčitelného počtu řádků obdélných subtilných vpichů, které jsou ze shora ohraničeny rytou linií; vnější plocha upravena hladítky vzhůru vytažený

Okraj: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na hrdlo a max. výduť

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na hrdlo a max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: max. v 7,8 cm; Ø okraje 9,7 cm; ucho: d 6,4 cm, š 2,0 cm; ss 0,2 cm

KH: redukční výpal; tmavá šed; 5–10% slída, do 5% písek (5001)

Glazura: neglazováno

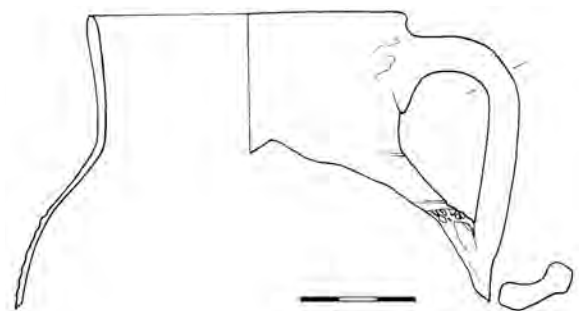
Výzdoba: rádélková

Rekonstrukce: slepeno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 15. – 16. století

Provenience: Čechy





Inventární číslo: 329, ident. č. 1456

Stolní keramika – džbán

Popis: dochovala se část okraje; pravděpodobně kulovité tělo, nálevkovitě rozevřené hrdlo, 0,8 cm od okrajem nehluboká horizontální rýha, na horní části výduti mělká rýha

Okraj: vzhůru vytažený

Ucho: páskové s proříznutou horní plochou, horní část pokrytá světle béžovou glazurou; nasedá na hrdlo

Rozměry: max. v 9,5 cm; Ø okraje 8,2 cm; ucho: max. d 6,2 cm, š 2,5 cm; ss 0,3 cm

KH: hnědá až cihlová červeně (5005)

Glazura: U – transparentní hněď s přesahem přes okraj, kde se mění ve světlou béž; V – neglazováno

Výzdoba: jednoduchá rýha

Rekonstrukce: slepeno

Dokumentace: barevná a čb kresebná rekonstrukce, foto

Datace: 2/2 15. – 16. století

Provenience: Čechy



Inventární číslo: 332, ident. č. 1456

Stolní keramika – džbán

Popis: dochovala se část okraje; celkový tvar neidentifikovatelný; válcové hrdlo členěno dvojicí subtilních žeber

Okraj: vzhůru vytažený

Rozměry: max. v 5,3 cm; Ø okraje 6,0 cm; ss 0,3 cm

KH: cihlová červeně (5007)

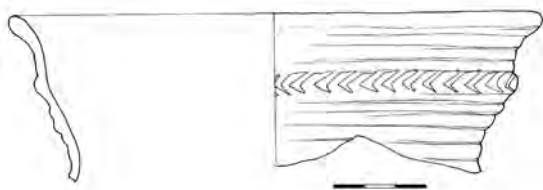
Glazura: U – bílé nástřepí, světlá béž; V – bílé nástřepí, světlá béž, do které je metodou trasakování tažena cihlová hněď, tmavá hněď a zeleň

Výzdoba: trasakování

Rekonstrukce: slepeno

Datace: 2/2 16. – 17. století

Provenience: Čechy



Inventární číslo: 333, ident. č. 1456

Stolní keramika – džbán

Popis: dochovala se část okraje; celkový tvar neidentifikovatelný; těsně pod okrajem přesekávaná lišta v podobě vodorovně ložených „V“

Okraj: vzhůru vytažený, mírně ven vyhnutý

Rozměry: max. v 5,2 cm; Ø okraje 16,6 cm; ss 0,4 cm

KH: světlá až tmavá cihlově červená (5009)

Glazura: neglazováno

Poznámka: stopy očazení

Výzdoba: přesekávaná lišta

Rekonstrukce: slepeno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 15. – 16. století

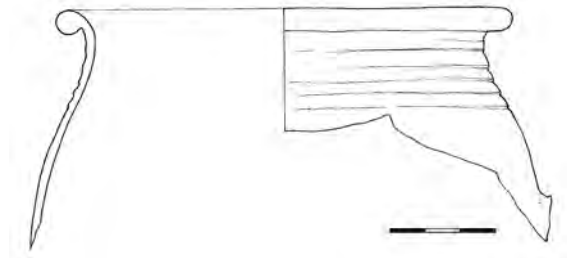
Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: *Krajíc a kol. 1998, 65, H23246*

Inventární číslo: 334, ident. č. 1456

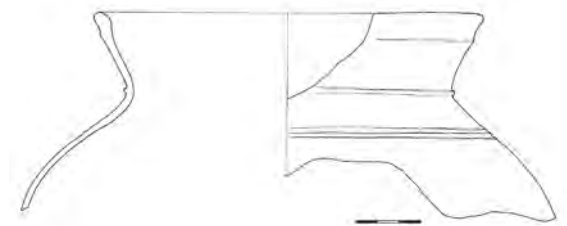
Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:** dochovala se část okraje; celkový tvar neidentifikovatelný; na podhrdlí několikanásobné rýhy
- Okraj:** ovalený
- Rozměry:** max. v 5,7 cm; Ø okraje 12,0 cm; ss 0,2 cm
- KH:** světlá až tmavá cihlově červeně (5009)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** několikanásobné rýhování
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** slepeno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 2/2 15. – 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:** Klápště 2002, 298, obr. 4; Zápotocký 1979, tab. 5/7

**Inventární číslo: 335, ident. č. 1456**

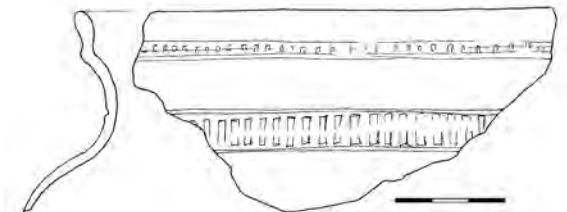
Stolní keramika – džbán

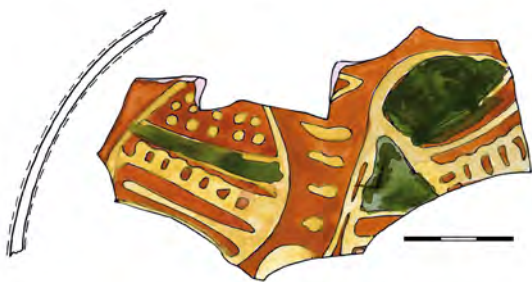
- Popis:** dochovala se část okraje; celkový tvar neidentifikovatelný; nízké, nálevkovitě otevřené hrdlo, které je od výdutě odděleno subtilním plastickým žebrem; na horní části výduti dvojice mělkých rýh
- Okraj:** vzhůru vytažený, mírně ven vyhnutý
- Rozměry:** max. v 8,7 cm; Ø okraje 16,2 cm; ss 0,4 cm
- KH:** šedá hněď; 20–25% písek do 4 mm, 5% slída (5033)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** samostatné rýhy
- Rekonstrukce:** slepeno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 2/2 15. – 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně střední Čechy

**Inventární číslo: 337, ident. č. 1456**

Stolní keramika – džbán

- Popis:** dochovala se část okraje; celkový tvar neidentifikovatelný; válcové hrdlo členěné přesekávaným žebrem; v místě přechodu hrdla a těla linie rádélkové výzdoby v podobě svislých obdélníků
- Okraj:** vzhůru vytažený; modelovaný do hubičky
- Rozměry:** max. výška 4,5 cm; Ø okraje 12,6 cm; ss 0,4 cm
- KH:** světlý okr; 15–20% písek, do 2% slída (5036)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** přesekávaná lišta, rádélková
- Rekonstrukce:** slepeno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 2/2 15. – 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně střední Čechy

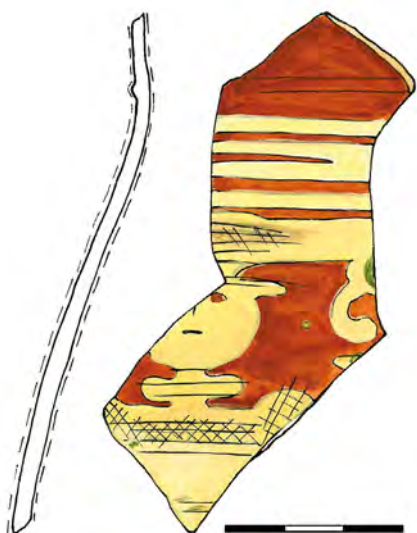




Inventární číslo: 338, ident. č. 1359

Stolní keramika – džbán

- Popis:* dochovala se část výduti; celkový tvar neidentifikovatelný
Rozměry: max. v 7,2 cm; ss 0,4 cm
KH: cihlová červeň, tzv. berounské zboží (5012)
Glazura: U – transparentní; V – transparentní
Výzdoba: malovaná; kombinace žlutá béž a zeleň
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto
Datace: 4/4 16. – 1/3 17. století
Provenience: Čechy, střední Čechy
Literatura: Blažková-Dubská 2007, fig. 10/4; Koula 1917–1919, 250–257; Matoušek – Scheufler 1980, 55; Scheufler 1972, 111



Inventární číslo: 339, ident. č. 1456

Stolní keramika – džbán

- Popis:* dochovala se část výduti; celkový tvar neidentifikovatelný; válcové hrdlo je od výduti odděleno subtilním žebrem, po němž následuje několik světle žlutých malovaných linek
Rozměry: max. v 7,2 cm; ss 0,3 cm
KH: cihlová červeň, tzv. berounské zboží (5012)
Glazura: U – transparentní; V – transparentní
Výzdoba: malovaná – antropomorfní motiv; motiv ženské postavy v renesančním oděvu, šaty s balonovými rukávy – světlá žluť, zeleň
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto
Datace: 3/3 16. – 1/3 17. století
Provenience: Čechy, střední Čechy
Literatura: Blažková 2013, Tab. 15/4; Koula 1917–1919, 250–257; Matoušek – Scheufler 1980, 55; Scheufler 1972, 111; Vyšohlíd 2015, obr. 17; Žegklitz 2015, 114, 118



Inventární číslo: 342, ident. č. 1359

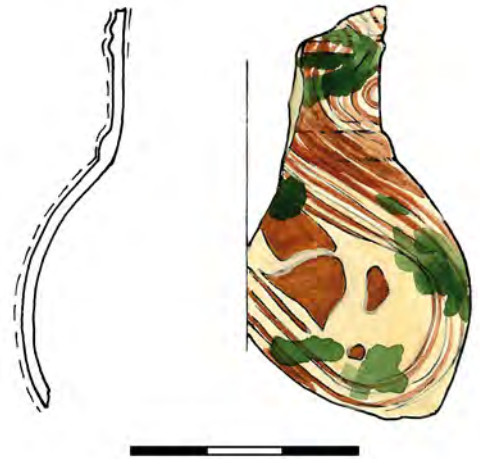
Ostatní keramika – miniatura ?

- Popis:* dochovala se dolní část; celkový tvar neidentifikovatelný
Dno: nevýrazné spirálovité stopy po odříznutí; zbytky světle zelené glazury
Rozměry: max. v 3,6 cm; Ø dna 3,4 cm; ss 0,2 cm
KH: světlá béž (5004)
Glazura: U – transparentní okr, ojedinělé kapky glazury i na vnějším povrchu; V – neglazováno
Výzdoba: ?
Rekonstrukce: 1 ks
Dokumentace: foto
Datace: 2/2 15. – 1/2 17. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Inventární číslo: 343, ident. č. 1456

Stolní keramika – džbánec, malý rozměr

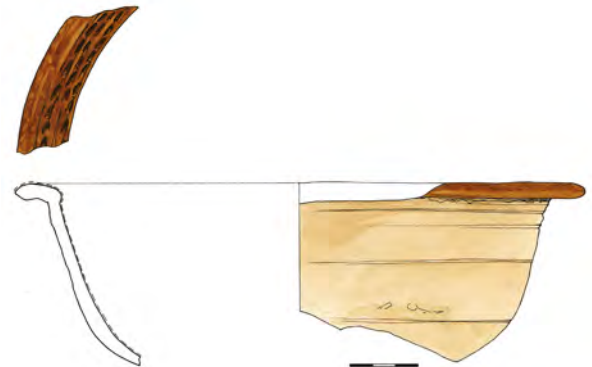
- Popis:* dochovala se horní část; kulovité tělo, válcovité hrdlo s dvojicí subtilních žeber
Okraj: vzhůru vytažený, zaoblený
Rozměry: max. v 5,2 cm; ss 0,25 cm
KH: cihlová červeň (5007)
Glazura: U – transparentní cihlová hněď; V – přes bílé nástře-pí světlá béž, do které je metodou trasakování tažena cihlová hněď, tmavá hněď a zeleň
Výzdoba: trasakování
Poznámka: slinutý, jemně plavený střep
Rekonstrukce: slepeno
Datace: 2/2 16. – 17. století
Provenience: Čechy



Inventární číslo: 344, ident. č. 1456

Stolní keramika – mísa, hluboká

- Popis:* vydutý tvar, nedochoval se celý
Okraj: krátce vodorovně vyložený a podříznutý, horní plocha členěna rádečkovou výzdobou v podobě trojice ostrých vlnovek
Rozměry: max. v 8,1 cm; Ø okraje 22,0 cm; ss 0,4–0,6 cm
KH: světlá béž (5004)
Glazura: U – transparentní okrová hněď s přesahem přes okraj, kde mění na do tmavou zeleň; V – neglazováno
Výzdoba: rádečková
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto
Datace: 2/2 16. – 17. století
Provenience: Čechy



Inventární číslo: 345, ident. č. 1456

Stolní keramika – mísa, hluboká

- Popis:* nedochoval se celý tvar, směrem k okraji se mísa mírně nálevkovitě rozevívá; na horní části výduti mělké rýhy
Okraj: krátce vodorovně vyložený a podříznutý
Rozměry: v 8,9 cm; Ø okraje 22,0 cm; ss 0,6–0,7 cm
KH: cihlově červeň; 10–15% písek (5010)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: několikanásobné rýhování
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: kreslený profil, foto
Datace: 2/2 15. – 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy
Literatura: *Krajíc a kol. 1998*, 83, obr. 28/M23548





Inventární číslo: 346, ident. č. 1456

Stolní keramika – mísa, hluboká

- Popis:* nedochoval se celý tvar, směrem k okraji se mísa mírně nálevkovitě rozevívá; pod okrajem široká mělká rýha krátce vodorovně vyložená a podříznutý, horní plocha mělce prožlabená, na vnitřní hraně rádélková výzdoba v podobě čtverečků; náznak hubičkové výlevky
- Okraj:*
- Rozměry:* v 9,3 cm; Ø okraje 21,4 cm; ss 0,5–0,65 cm
- KH:* cihlová červeň; 10–15 % písek (5010)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* rádélková
- Rekonstrukce:* slepeno
- Dokumentace:* kreslený profil, foto
- Datace:* 2/2 15. – 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* *Krajíc a kol. 1998*, 83, obr. 28/M23548



Inventární číslo: 350, ident. č. 1456

Stolní keramika – mísa, hluboká

- Popis:* nedochoval se celý tvar; směrem k okraji se mísa mírně nálevkovitě rozevívá; vnitřní plocha zdobena malovanou výzdobou
- Okraj:* krátce vodorovně vyložený, dovnitř zatažený a podříznutý; horní plocha členěna šikmo vedenými krátkými světle béžovými čárkami
- Rozměry:* max. v 6,5 cm; Ø okraje 21,8 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* cihlová červeň, tzv. berounské zboží (5012)
- Glazura:* U – transparentní; V – neglazováno
- Výzdoba:* malovaná; několik horizontálních linií – světlá béž, jednoduchá světle zelená linka, v polovině výdutě patrně začíná rostlinný motiv květu – světlá béž; přes vše transparentní glazura
- Rekonstrukce:* slepeno
- Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto
- Datace:* 4/4 16. – 1/3 17. století
- Provenience:* Čechy, střední Čechy
- Literatura:* *Blažková 2013*, Tab. 14/1; *Koula 1917–1919*, 250–257; *Matoušek – Scheufler 1980*, 55; *Scheufler 1972*, 111



Inventární číslo: 351, ident. č. 1456

Stolní keramika – mísa, mělká, miniatura

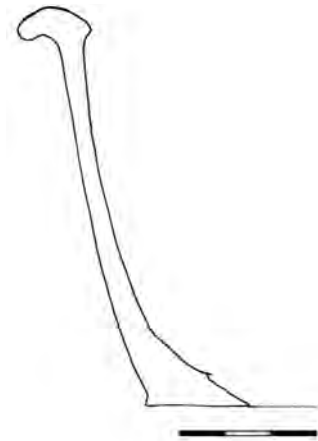
- Popis:* nedochoval se celý tvar; mělká mísa se zvýrazněnou vnější hranou, obtáčená
- Okraj:* vzhůru vytažený
- Dno:* vodorovné rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 2,4 cm; Ø okraje 9,0 cm; Ø dna 5,0 cm; ss 0,2–0,4 cm
- Glazura:* U – transparentní; V – neglazováno
- Výzdoba:* malovaná; geometrický motiv; na vyhnutém podokrají se střídá světle béžový kruh se světle zeleným středem a „šesticípé“ hvězdičky; výduť a dno vyplněny geometrickým motivem do sebe vsazených světle béžových „V“
- Rekonstrukce:* slepeno
- Dokumentace:* barevná čb kresba, foto
- Datace:* 4/4 16. – 1/3 17. století
- Provenience:* Čechy, střední Čechy
- Literatura:* *Koula 1917–1919*, 250–257; *Matoušek – Scheufler 1980*, 55; *Pajer 1983*, 29, obr. 7/5



Inventární číslo: 352, ident. č. 1456

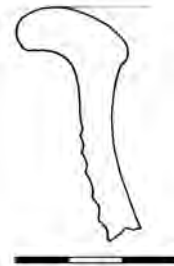
Stolní keramika – mísa, hluboká

- Popis:* nedochoval se celý tvar; směrem k okraji se mísa mírně nálevkovitě rozevívá
Okraj: vodorovně vyložený a podříznutý
Rozměry: v 8,4 cm; Ø okraje 20,0 cm; ss 0,55–0,65 cm
KH: tmavá šed; 20% písek, 10% slída (5033)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: žádná
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: čb kresba profilu, foto
Datace: 14. – 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: *Krajíc a kol. 1998, 83, obr. 28/M23548*

**Inventární číslo: 353, ident. č. 1456**

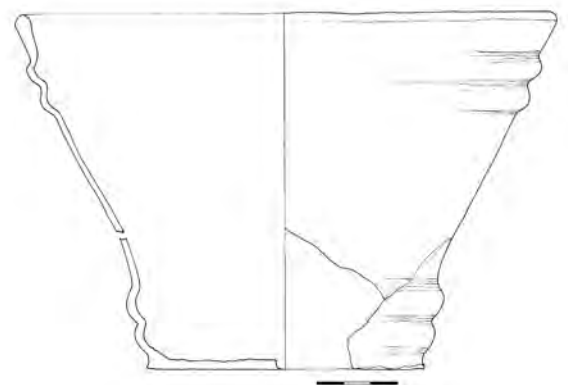
Stolní keramika – mísa, hluboká

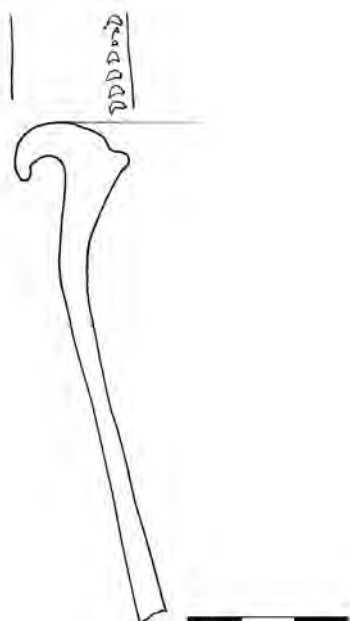
- Popis:* nedochoval se celý tvar; směrem k okraji se mísa mírně nálevkovitě rozevívá; na podokrají několikanásobné rýhy
Okraj: vodorovně vyložený a podříznutý
Rozměry: max. v 4,3 cm; Ø okraje 20,0 cm; ss 0,7 cm
KH: tmavá šed; 20% písek, 10% slída (5033)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: několikanásobné rýhování
Rekonstrukce: 1 ks
Dokumentace: kreslený profil, foto
Datace: 2/2 15. – 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy
Literatura: *Krajíc a kol. 1998, 83, obr. 28/M23548*

**Inventární číslo: 354, ident. č. 1456**

Ostatní keramika – květináč

- Popis:* tělo se výrazně směrem k okraji nálevkovitě rozevívá; na podokrají dvojice mohutných vývalků (šířka 1,5 cm), stejná dvojice vývalků se opakuje těsně nade dnem (šířka vývalku 1,7 cm)
Okraj: vzhůru vytažený, kyjovitě zesílený
Dno: stopy po odřezání strunou
Rozměry: v 18,7 cm; Ø okraje 29,0 cm; Ø dna 14,0 cm; ss 0,55–0,65 cm
KH: světlá cihlová červeň (5009)
Glazura: U – přetah
Výzdoba: mohutné vývalky
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: čb kresebná rekonstrukce, foto
Datace: 2/2 15. – 16. století
Provenience: Čechy

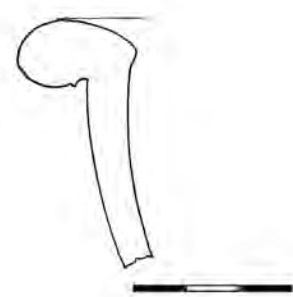




Inventární číslo: 355, ident. č. 1456

Stolní keramika – mísa, hluboká

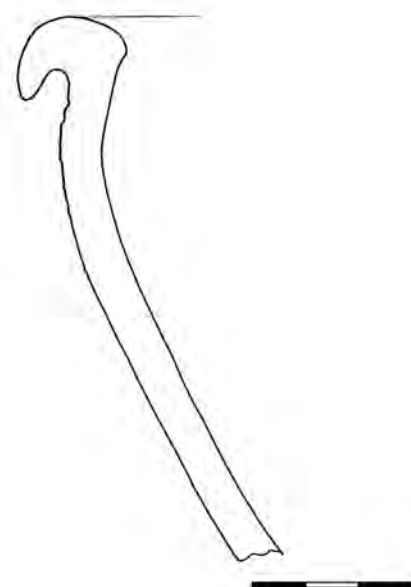
- Popis:* nedochoval se celý tvar; směrem k okraji se mísa mírně nálevkovitě rozevívá
- Okraj:* krátce vodorovně vyložený a podříznutý, horní plocha členěna rádélkovou výzdobou v podobě hlubokých obdélníků; náznak hubičky
- Rozměry:* max. v 8,8 cm; Ø okraje 20,0 cm; ss 0,6–0,7 cm
- KH:* cihlová červeň (5009)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* rádélková
- Rekonstrukce:* 1 ks
- Dokumentace:* čb kresba profil, foto
- Datace:* 16. – 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy



Inventární číslo: 356, ident. č. 1456

Stolní keramika – mísa, hluboká

- Popis:* nedochoval se celý tvar; směrem k okraji se mísa mírně nálevkovitě rozevívá
- Okraj:* krátce vodorovně vyložený
- Rozměry:* max. v 6,8 cm; Ø okraje 20,0 cm; ss 0,6–0,7 cm
- KH:* cihlová červeň (5009)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* žádná
- Rekonstrukce:* 1 ks
- Dokumentace:* čb kresba profilu, foto
- Datace:* 16. – 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy



Inventární číslo: 357, ident. č. 1456

Stolní keramika – mísa, hluboká

- Popis:* nedochoval se celý tvar; směrem k okraji se mírně mísa nálevkovitě rozevívá; těsně pod okrajem několikanásobné rýhy
- Okraj:* krátce vodorovně vyložený a výrazně zpět podříznutý
- Rozměry:* max. v 10,7 cm; Ø okraje 30,0 cm; ss 0,6–0,8 cm
- KH:* cihlová červeň (5009)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Rekonstrukce:* 2 ks
- Dokumentace:* čb kresba profilu, foto
- Datace:* 16. – 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Inventární číslo: 361, ident. č. 1456

Stolní keramika – mísa, hluboká

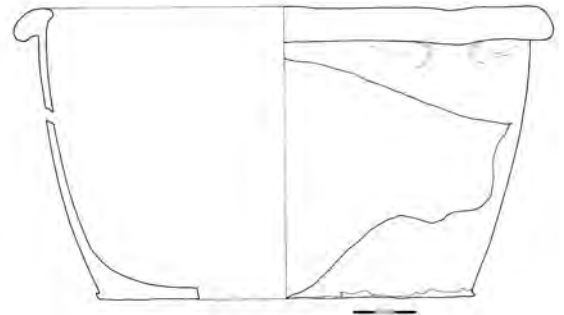
- Popis:* nedochoval se celý tvar; směrem k okraji se mísa mírně nálevkovitě rozevívá
Okraj: okraj krátce vodorovně vyložený, podříznutý; modelovaný do hubičky
Rozměry: max. v 8,9 cm; Ø okraje 20,0 cm; ss 0,5–0,8 cm
KH: světlá běž; 20–25%, písek 2–4 mm, 2% vzduchové bubliny, nahodile slída (5036)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: žádná
Rekonstrukce: 2 ks
Dokumentace: čb kresba profilu, foto
Datace: 14. – 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy
Literatura: *Krajíc a kol. 1998*, 83, obr. 28/M23548



Inventární číslo: 362, ident. č. 1456

Stolní keramika – mísa, hluboká

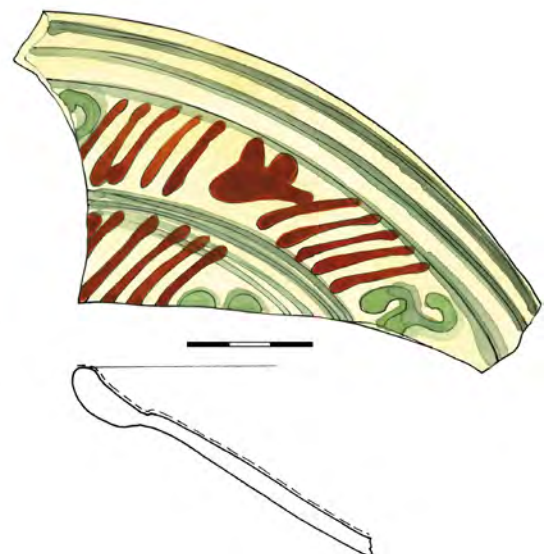
- Popis:* směrem k okraji se mísa mírně nálevkovitě rozevívá
Okraj: krátce vodorovně vyložený, podříznutý; modelovaný do hubičky
Rozměry: max. v 8,9 cm; Ø okraje 23,0 cm; Ø dna 16,0 cm; ss 0,5–0,8 cm
KH: hněď; 5–10 % písek, nahodile slída (5036)
Glazura: U – přetah; V – solná – tmavá hněď
Výzdoba: žádná
Rekonstrukce: slepeno, kresba
Dokumentace: čb kresba profilu, foto
Datace: 14. – 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy
Literatura: *Krajíc a kol. 1998*, M 23546 obr. 25, str. 80; M 23548 obr. 28, str. 83; *Schneiderwinklová 2009*, fig. 1/6, 7; *Žegklitz – Boháčová – Frolík 1988*, tab. 1/1

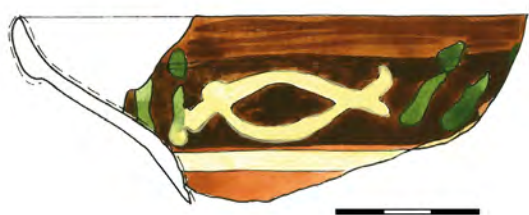


Inventární číslo: 367, ident. č. 1456

Stolní keramika – mísa, mělká

- Popis:* dochovala se část okraje; mělká mísa se zvýrazněnou vnější hranou, obtáčená; vnitřní odsazení do podoby šikmo vně vyhnutého podokrají zdobeného malovanou výzdobou
Okraj: jednoduše profilovaný
Rozměry: max. rozměry 13,3 x 7,8 cm; Ø 26,0 cm; ss 0,4 cm
KH: světlá běž, tzv. bílé berounské zboží (5011)
Glazura: U – transparentní; V – neglazováno
Výzdoba: malovaná; geometrický motiv; podkladová žlutá běl – na okraji trojice zelenomodrých horizontálních linií, první pás tvoří pětice svislých červenohnědých čar, mezi nimiž se střídá motiv „tulipánu“ a neurčitého světle zeleného motivu, následuje horizontální linie; další pokračování malovaného motivu nelze popsat
Rekonstrukce: 1 ks
Dokumentace: čb a barevná kresba, foto
Datace: 2/2 16. – 17. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy
Literatura: *Bláha – Sedláčková 1998*, 16, obr. 13.2–19, 20, 24





Inventární číslo: 370, ident. č. 1456

Stolní keramika – mísa, mělká

Popis: dochovala se část okraje; mělká mísa se zvýrazněnou vnější hranou, obtáčená; vnitřní odsazení do podoby šikmo vně vyhnutého podokrají zdobeného malovanou výzdobou

Okraj: jednoduše profilovaný

Rozměry: max. rozměry 5,1 x 7,8 cm; ss 0,4 cm

KH: tmavá cihlová hněď

Glazura: U – transparentní; V – cihlová hněď

Výzdoba: malovaná; zoomorfní motiv; tmavě hnědý pás s motivem ryby – světlá béž – vymezený dvojicí svislých tmavě zelených čar

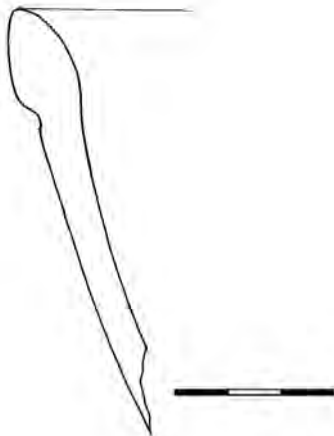
Rekonstrukce: 1 ks

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 17. století

Provenience: Čechy

Literatura: Bláha – Sedláčková 1998, obr. 07.1–9; Blažková-Dubská 2007, fig. 11/3



Inventární číslo: 371, ident. č. 1456

Stolní keramika – mísa, hluboká

Popis: nedochoval se celý tvar; směrem k okraji se mísa mírně nálevkovitě rozevívá

Okraj: ovalený, podříznutý

Rozměry: max. v 8,0 cm; ss 0,8 cm

KH: tmavá šed; 20% písek, 10% slída (5033)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: žádná

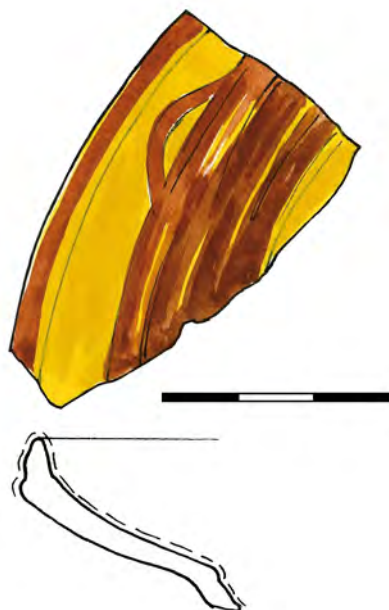
Poznámky: střed střepu nepropálený – šedý

Rekonstrukce: 1 ks

Dokumentace: čb kresba profilu, foto

Datace: 14. – 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy



Inventární číslo: 372, ident. č. 1456

Stolní keramika – mísa, mělká

Popis: dochovala se část okraje; mělká mísa se zvýrazněnou vnější hranou, obtáčená; vnitřní odsazení do podoby šikmo vně vyhnutého podokrají zdobeného malovanou výzdobou

Okraj: vzhůru vytažený, zaoblený

Rozměry: max. rozměry 3,3 x 5,1 cm; ss 0,3 cm

KH: světlá šed, jemně plavená hlína (5058)

Glazura: U – transparentní; V – neglazováno

Výzdoba: malovaná; na okrovém podkladě hnědá malba

Rekonstrukce: slepeno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

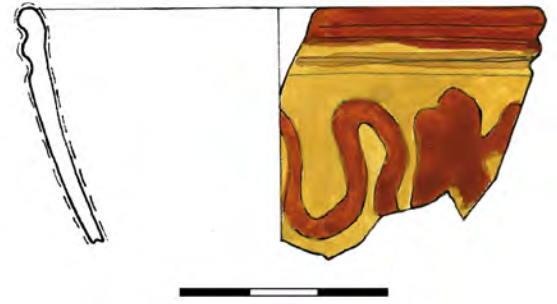
Datace: 16. – 17. století

Provenience: ?

Inventární číslo: 373, ident. č. 1456

Neidentifikovaný předmět

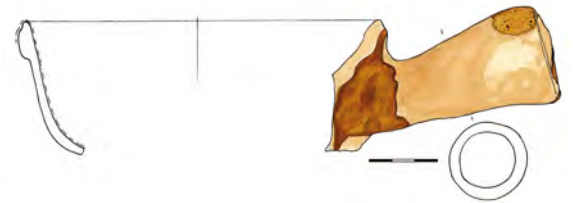
- Popis:* dochovala se část okraje; nálevkovitě rozevřené hrdlo na podokrají členěné dvěma nehlubokými rýhami
Okraj: vzhůru vytažený, zaoblený
Rozměry: max. v 3,8 cm; Ø okraje 6,8 cm; ss 0,3 cm
KH: světlá šed, jemně plavená hlína (5058)
Glazura: U – transparentní; V – transparentní
Výzdoba: malovaná; na okrovém podkladě hnědá malba
Rekonstrukce: slepeno
Datace: 16. – 17. století
Provenience: ?



Inventární číslo: 376, ident. č. 1456

Kuchyňská keramika – pánev

- Popis:* mísovitě tělo; nožky se nedochovaly
Okraj: přehnutý
Držadlo: kruhového průřezu se směrem od těla pánve rozšiřuje; max. šířka na konci
Dno: nedochovalo se
Rozměry: max. v těla 5,5 cm; max. Ø držadla 4,2 cm; ss 0,4 cm
KH: světlá béž (5004)
Glazura: U – transparentní hněď s přesahem přes okraj, glazurou překryt konec držadla
Výzdoba: žádná
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto
Datace: 4/4 15. – 16. století
Provenience: Čechy

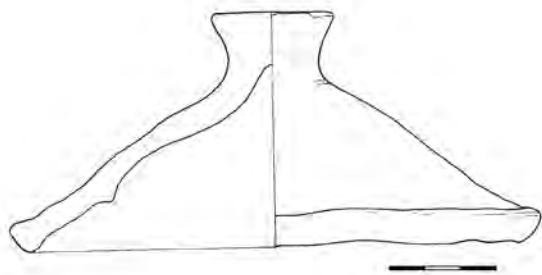


Inventární číslo: 377, ident. č. 1456

Ostatní keramika – pánev, miniatura, hračka ?

- Popis:* mísovitě tělo; nožky kruhového průřezu se směrem ke dnu rozšiřují
Okraj: přehnutý
Držadlo: plné, kruhového průřezu; dochovala se část u těla
Dno: čočkovité
Rozměry: v těla 3,5 cm; Ø okraje 6,0 cm; max. Ø držadla 1,3 cm; ss 0,3–0,4 cm
KH: hnědá až cihlová červeň (5007)
Glazura: U – transparentní světlá žluť; V – transparentní zeleň
Výzdoba: žádná
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto
Datace: 16. – 17. století
Provenience: pravděpodobně střední Čechy





Inventární číslo: 381, ident. č. 1456

Kuchyňská keramika – poklička

- Popis:* zvonovité tělo; vnitřní odsazení cca v dolní třetině výšky; stopy po vytáčení
Okraj: vodorovně vyložený, seříznutý
Knoflík: kolmo posazený, oválného průřezu, otisk prstů, na horní ploše otisk dřeva
Rozměry: v 5,9 cm; Ø 14,7 cm; úchyt: v 1,4 cm, Ø 3,4 cm; ss 0,15–0,4 cm
KH: hnědá cihlová červeň (5009)
Glazura: neglazováno
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 15. – 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: *Krajíc a kol. 1998*, 81, obr. 26/Po 23772



Inventární číslo: 382, ident. č. 1456

Kuchyňská keramika – poklička

- Popis:* zvonovité tělo; vnitřní odsazení cca v dolní třetině výšky; stopy po vytáčení
Okraj: vodorovně vyložený, seříznutý
Knoflík: kolmo posazený, kruhového průřezu, otisk prstů, na horní ploše otisk dřeva
Rozměry: v 4,9 cm; Ø 13,6 cm; úchyt: v 1,4 cm, Ø 2,7 cm; ss 0,3–0,4 cm
KH: hnědá cihlová červeň (5009)
Glazura: neglazováno
Poznámka: nerovnoměrně vypálený, stopy očázení
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: foto
Datace: 15. – 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: *Krajíc a kol. 1998*, 81, obr. 26/Po 23772



Inventární číslo: 383, ident. č. 1456

Kuchyňská keramika – poklička

- Popis:* zvonovité tělo; stopy po vytáčení
Okraj: nedochoval se
Knoflík: kolmo posazený, oválného průřezu, otisk prstů, na horní ploše otisk dřeva
Rozměry: max. v 4,1 cm; úchyt: v 1,4 cm, Ø 2,9 cm; ss 0,3–0,5 cm
KH: hnědá cihlová červeň (5009)
Glazura: neglazováno
Rekonstrukce: 1 ks
Dokumentace: foto
Datace: 15. – 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: *Krajíc a kol. 1998*, 81, obr. 26/Po 23772

Inventární číslo: 384, ident. č. 1456

Kuchyňská keramika – poklička

- Popis:* zvonovité tělo; vnitřní odsazení cca v dolní třetině výšky; stopy po vytáčení
- Okraj:* vodorovně vyložený, seříznutý
- Knoflík:* nedochoval se
- Rozměry:* max. v 2,7 cm; Ø 11,2 cm; úchyt: v 1,4 cm, Ø 2,7 cm; ss 0,35–0,45 cm
- KH:* hnědá cihlová červen (5009)
- Glazura:* neglazováno
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* slepeno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 15. – 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* *Krajíc a kol. 1998, 81, obr. 26/Po 23772*

**Inventární číslo: 385, ident. č. 1456**

Kuchyňská keramika – poklička

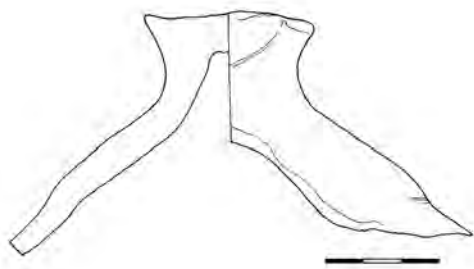
- Popis:* zvonovité tělo; vnitřní odsazení cca v polovině výšky; stopy po vytáčení
- Okraj:* vodorovně vyložený, seříznutý
- Knoflík:* nedochoval se
- Rozměry:* max. v 3,5 cm; Ø 13,2 cm; úchyt: v 1,4 cm, Ø 2,7 cm; ss 0,35–0,5 cm
- KH:* světlý hnědý okr (5030)
- Glazura:* U – transparentní; – solná – tmavá hněď; V – neglazováno
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* slepeno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 15. – 16. století
- Provenience:* Čechy

**Inventární číslo: 386, ident. č. 1456**

Kuchyňská keramika – poklička

- Popis:* zvonovité tělo; vnitřní odsazení cca v polovině výšky; stopy po vytáčení
- Okraj:* vodorovně vyložený, seříznutý
- Knoflík:* kónický tvar, kolmo posazený, kruhového průřezu, otisk po přimáčknutí prsty; na horní ploše otisk dřeva
- Rozměry:* v 4,4 cm; Ø 12,4 cm; úchyt: v 1,4 cm, Ø 2,3 cm; ss 0,35–0,45 cm
- KH:* šed (5036)
- Glazura:* neglazováno
- Rekonstrukce:* slepeno
- Dokumentace:* foto
- Datace:* 15. – 16. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* *Krajíc a kol. 1998, 81, obr. 26/Po 23772*

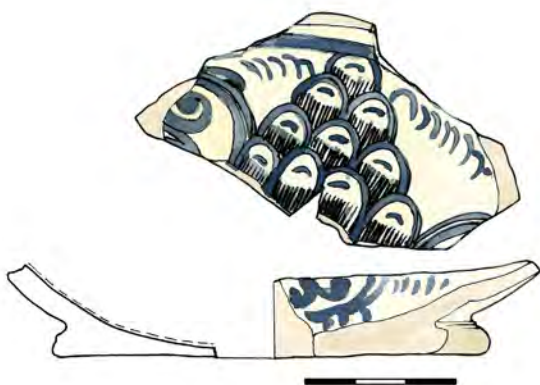




Inventární číslo: 387, ident. č. 1456

Kuchyňská keramika – poklička

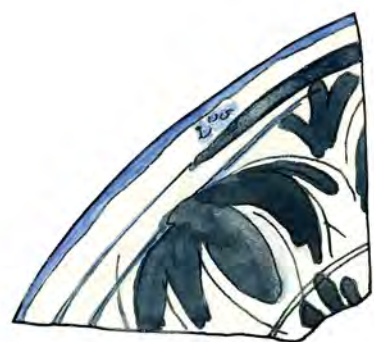
- Popis:* zvonovité tělo; stopy po vytáčení
Okraj: nedochoval se
Knoflík: kónický tvar, kolmo posazený, nepravidelného průřezu, otisk po přimáčknutí prsty
Rozměry: max. v 5,3 cm; úchyt: v 0,9 cm, Ø 4,0 cm; ss 0,5–0,8 cm
KH: tmavá šed; 10% písek, 5% slída, vzduchové bubliny do 2% (5029)
Glazura: neglazováno
Poznámka: hrubá modelace
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 2/2 14. – 1/3 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: Zápotocký 1979, obr. 4/Pk/2



Inventární číslo: 388, ident. č. 1456

Stolní keramika – mísa, mělká

- Popis:* dochovala se část dna; celý tvar neidentifikovatelný; dno odsazené na patku; na dně malovaná výzdoba
Dno: spirálové rýhy po odříznutí
Rozměry: max. v 1,9 cm; Ø dna 6,4 cm; ss 0,4–0,5 cm
KH: majolika (5014)
Glazura: U – krycí běl; V – neglazováno
Výzdoba: malovaná; malba kobaltovou modří – motiv „rybích šupin“
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto
Datace: 2/2 15. – 1/2 16. století
Provenience: pravděpodobně Itálie
Literatura: Ravanelli 1998, 208, obr. 43f



Inventární číslo: 389, ident. č. 1456

Stolní keramika – talíř

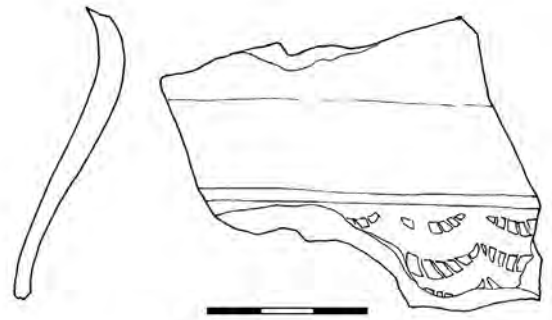
- Popis:* dochovala se část okraje; celý tvar neidentifikovatelný
Okraj: jednoduše profilovaný
Rozměry: max. rozměry 5,9 x 2,3 cm; ss 0,3 cm
KH: fajáns (5020)
Glazura: U – krycí běl; V – krycí běl
Výzdoba: malovaná; malba kobaltovou modří – vegetabilní motiv, modrou linií zdobený okraj s přesahem na vnější stranu
Poznámka: může pocházet z talíře inv. č. 316 z odpadní jímký C
Rekonstrukce: dva samostatné střepy
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto
Datace: 2/2 17. – 18. století
Provenience: pravděpodobně Německo
Literatura: Stöhr 1920, 163–4, Abb. 83; Tietzel 1980, Formtafel II, 100



Inventární číslo: 391, ident. č. 1456

Kuchyňská keramika – hrnec

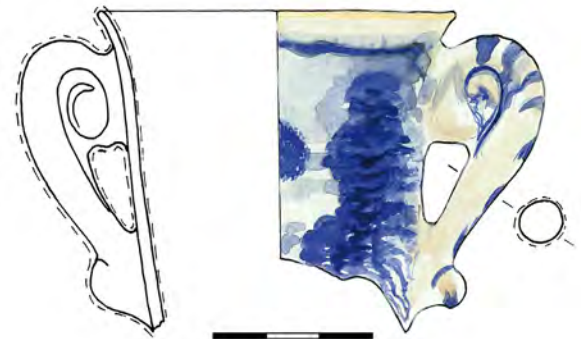
- Popis:* dochovala se střední část výduti; plošná rádelková výzdoba s motivem rybích šupin ze shora ohraničena rýhou
- Rozměry:* 5,6 x 6,1 cm; ss 0,4 cm
- KH:* redukční výpal; šed; slída 5–10 %, neplast. do 5 % (5001)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* rádelková
- Rekonstrukce:* 2 ks samostatných střepů
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 14. – 15. století
- Provenience:* Čechy



Inventární číslo: 392, ident. č. 1456

Stolní keramika – hrneček

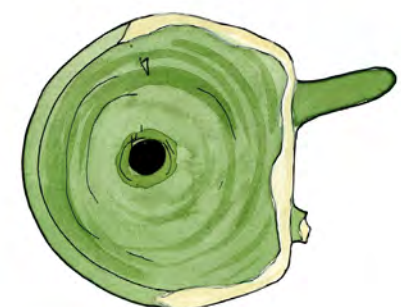
- Popis:* mírně nálevkovitě otevřený tvar; max. výduť u okraje
- Okraj:* vzhůru vytažený, mírně šikmo vyhnutý
- Ucha:* dvě protilehlá kruhového průřezu, v horní části dovnitř spirálovitě stočená, v místě dolního ukončena jednoduchým zpětným ohnutím; nasedají pod okraj a na dolní část výduti
- Dno:* nedochovalo se
- Rozměry:* max. v 6,2 cm; Ø okraje 9,0 cm; ucho: d 5,0 cm, š 0,8 cm; ss 0,3 cm
- KH:* fajáns (5014)
- Glazura:* U – krycí běl; V – krycí běl
- Výzdoba:* malovaná; malba – kobaltová modř – přírodní motiv krajiny – stromy, louka
- Rekonstrukce:* dva samostatné střepy
- Dokumentace:* barevná a čb kresebná rekonstrukce, foto
- Datace:* 16. – 18. století
- Provenience:* Evropa, Nizozemí?

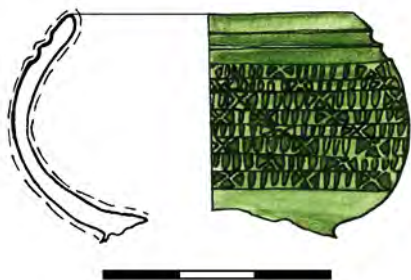


Inventární číslo: 393, ident. č. 1359

Ostatní keramika – hračky, chrastítka ?

- Popis:* mírně nálevkovitě otevřený tvar, max. výduť u okraje; uzavřený tvar, kruhový průřez je na jedné straně zploštělý, na zploštělé části zachováno jedno ucho, druhé chybí; chybí i jakýsi „nástavec“ nad zploštělou částí; na výduti pod okrajem a nade dnem dvojice mělkých rýh; ve středu horní plochy zaslepený otvor; uvnitř chrastící předmět
- Ucho:* z původních dvou se dochovalo jedno; páskové, kruhového průřezu, umístěno na zploštělé části; nasedá pod okraj a na spodní část výduti
- Dno:* výrazné spirálovité rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 4,9 cm; Ø horní plochy 5,5 cm, Ø otvoru 0,7 cm; Ø dna 3,9 cm; ss ?
- KH:* světlá běž až běl (5006)
- Glazura:* U – ?; V – transparentní zeleň
- Výzdoba:* samostatné rýhy
- Rekonstrukce:* 1 ks
- Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto
- Datace:* 16. – 17. století
- Provenience:* střední Evropa

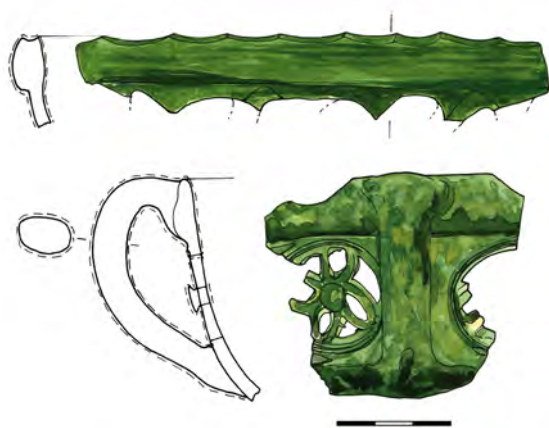




Inventární číslo: 394, ident. č. 1456

Neidentifikovaný předmět

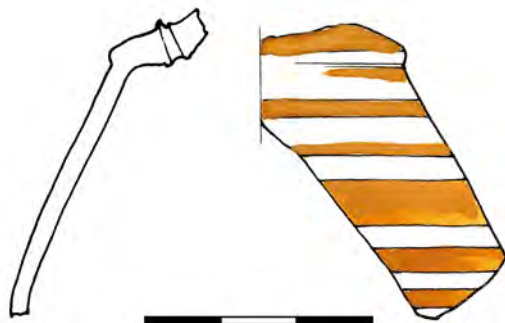
- Popis:* polokulovitý tvar, těsně pod okrajem dvojice subtilních rýh, po kterých následuje 1,6 cm široký pás rádédkové výzdoby v podobě drobných svislých čárek a křížků
- Okraj:* vzhůru vytažený
- Rozměry:* max. v 2,8 cm; Ø okraje 4,8 cm; ss 0,3 cm
- KH:* světlá béž až běl (5006)
- Glazura:* U – transparentní žlutí; V – transparentní zeleň s přesahem přes okraj na vnitřní stranu
- Výzdoba:* rádédková
- Poznámka:* mohla by to být horní část většího předmětu
- Rekonstrukce:* slepeno
- Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto
- Datace:* ?
- Provenience:* ?



Inventární číslo: 395, ident. č. 1456

Stolní keramika – mísa, mělká

- Popis:* dochovala se část výduti; mírně nálevkovitě rozevřené tělo je prolamované do kruhového motivu – vsazený čtyřlístý motiv květiny
- Okraj:* přehnutý
- Ucho:* páskové; nasedá na okraj a těsně nade dnem
- Rozměry:* max. v 6,2 cm; Ø okraje 18,2 cm; ucho: d 5,2 cm, š 1,3 cm; ss 0,4–0,5 cm
- KH:* světlá béž až běl (5006)
- Glazura:* U + V – transparentní tmavá zeleň
- Výzdoba:* prolamování
- Rekonstrukce:* slepeno
- Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto
- Datace:* 4/4 16. – 17. století
- Provenience:* střední Evropa
- Literatura:* *Bláha – Sedláčková 1998*, 18, obr. 13.2–17; *Krabath 2012*, Abb. 75



Inventární číslo: 396, ident. č. 1456

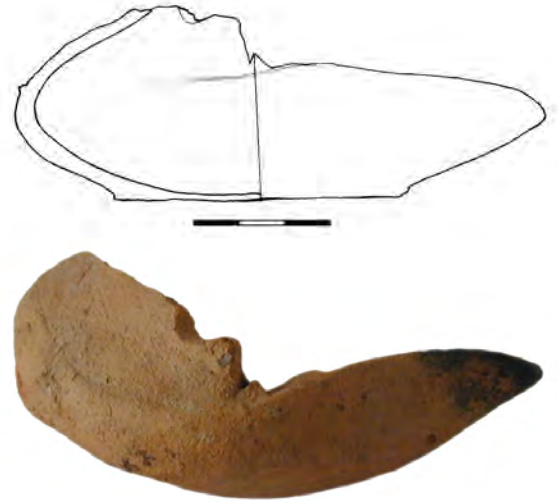
Ostatní keramika – zvoneček

- Popis:* kónicky se rozšiřující tvar s horní šikmou plochou; na horní ploše dva malé otvory na provlečení provázku; výduň zdobena malovanými horizontálními liniemi
- Okraj:* nedochoval se
- Rozměry:* max. v 4,9 cm; Ø horní plochy 3,8 cm; max. Ø cca 6,0 cm; ss 0,3–0,4 cm
- KH:* cihlově červená, tzv. berounské zboží ? (5012)
- Glazura:* U – neglazováno; V – neglazováno, přezah – béžová běl
- Výzdoba:* malovaná
- Poznámka:* pravděpodobně polotovar berounského zboží po přezahu
- Rekonstrukce:* slepeno
- Dokumentace:* barevná a čb kresebná rekonstrukce, foto
- Datace:* 3/3 16. – 1/3 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* *Orna 2002*, 182–184; *Vyšehlid 2015*, obr. 21

Inventární číslo: 397, ident. č. 1456

Ostatní keramika – kahan

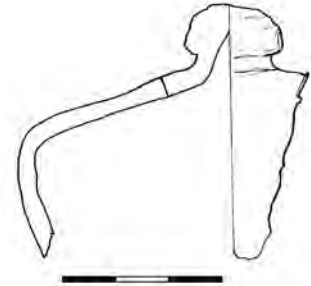
- Popis:* nízký tvar, zúžený do hubičky
Okraj: dovnitř zatažený, zaoblený
Dno: otisk dřevěné desky hrncířského kruhu
Rozměry: max. v 4,0 cm; Ø dna 6,0 cm; ss 0,3–0,5 cm
KH: světlá cihlová červeň; do 10%, písek, nahodile slída (5032)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: žádná
Poznámka: očouzená hubička
Rekonstrukce: 1 ks
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 14. – 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy
Literatura: Zápotocký 1979, tab. 25/13, tab. 54/18; Nekuda – Reicher-
 tová 1968, tab. XXXVI



Inventární číslo: 398, ident. č. 1456

Ostatní keramika – kasička (Spardose)

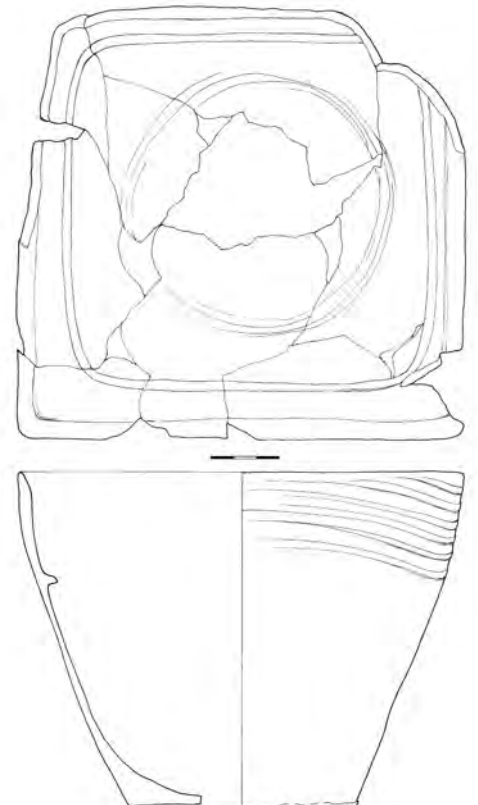
- Popis:* část víčka s úchytem, víčko s límcovitým, kónicky se zužujícím okrajem; pod úchytem zahlazená hrana předpokládaného otvoru kasičky
Okraj: nedochoval se
Úchyt: profilovaný komolý kužel v horní ploše s propíchnutým otvorem v celé tloušťce úchytu
Rozměry: max. v 4,0 cm; Ø víčka 7,5 cm; úchyt: v 0,9 cm, Ø 1,7 cm; ss 0,4 cm
KH: béž (5041)
Glazura: neglazováno
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 14. – 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy
Literatura: Krabath 2012, Abb. 78

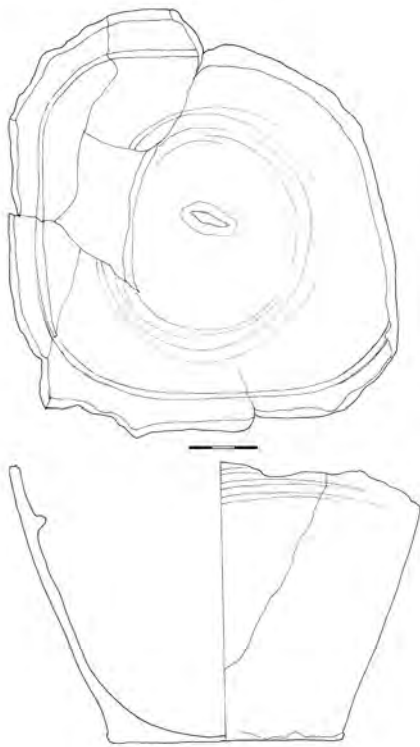


Inventární číslo: 400, ident. č. 1456

Technická keramika – kachel, nádobkový s pravoúhlým ústím

- Popis:* čtvercové, mírně asymetrické ústí; drobná ostrá vnitřní lišta ve dvou třetinách výšky kachle; záchytná mělká šroubovice se širokým intervalem
Okraj: jednostranně zaoblený
Dno: nevýrazné stopy po odříznutí
Rozměry: v 13,6 cm; strana ústí 19,5 cm; Ø dna 9,8 cm; vzdálenost vnitřní lišty 4,6 cm; ss 0,6 cm
KH: šedá hněď; 20% písek, 10% slída (5033)
Glazura: neglazováno
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 2/2 15. – 1/2 16. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy
Literatura: Blažková – Žegklitz 2016





Inventární číslo: 401, ident. č. 1456

Technická keramika – kachel, nádobkový s pravoúhlým ústím

Popis: čtvercové, mírně asymetrické ústí; drobná ostrá vnitřní lišta ve dvou třetinách výšky kachle; záchytná mělká šroubovice se širokým intervalem

Okraj: nedochoval se

Dno: nevýrazné rýhy po odříznutí

Rozměry: max. v 11,4 cm; Ø dna 10,6 cm; ss 0,6 cm

KH: šedá hněď; 20% písek, 10% slída (5033)

Glazura: neglazováno

Poznámka: stopy očazení

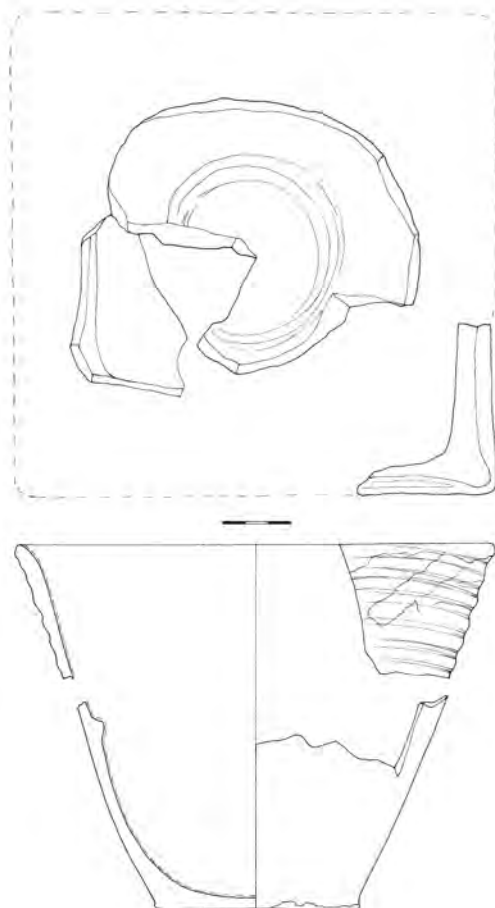
Rekonstrukce: slepeno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Blažková – Žegklitz 2016



Inventární číslo: 405, ident. č. 1456

Technická keramika – kachel, nádobkový s pravoúhlým ústím

Popis: čtvercové, mírně asymetrické ústí; drobná ostrá vnitřní lišta v polovině výšky kachle; záchytná středně hluboká šroubovice se středním intervalem

Okraj: jednostranně zaoblený

Dno: nevýrazné stopy po odříznutí

Rozměry: max. v 7,7 cm; Ø dna 8,8 cm; ss 0,6 cm

KH: světlý okr; 20% křemitý písek, 5–10% slída (5036)

Glazura: U – transparentní zeleň, která přechází až do tmavé hnědé – pravděpodobně v závislosti na žáru, kterému byla vystavena; V – neglazováno

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: slepeno + jednotlivé střepy

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 15./16. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy

Literatura: Brych – Stehlíková – Žegklitz 1990, 12, obr. 17

Inventární číslo: 413, ident. č. 1359

Technická keramika – kachel, základní, komorový, řádkový s reliéfně členěnou ČVS

Popis: dochovala se levá část; celkový tvar neidentifikovatelný; ČVS: „letící anděl s helmicí, který drží v natažené ruce kalich“; v rohu motiv čtyřlístého květu

Okraj. lišta: ostře hraněná

Rozměry: 15,2 x 7,5 cm; ss 0,9 cm

KH: světlý okr až okr; 10–15% písek, 5–10% slída (5066)

Glazura: neglazováno

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: 1 ks

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy

**Inventární číslo: 417, ident. č. 1456**

Technická keramika – kachel, základní, řádkový, výklenkový

Popis: torzo výklenku bez zachované prořezávané horní části

Komora: zcela uzavřená, půlválcová

Dno: posýpka, stopy vytáčení

Rozměry: max. v 10,4 cm; poloměr 19,1 cm; ss 0,8 cm

KH: světlý okr až okr; 10–15% písek, 5–10% slída (5066)

Glazura: neglazováno

Poznámka: stopy očazení

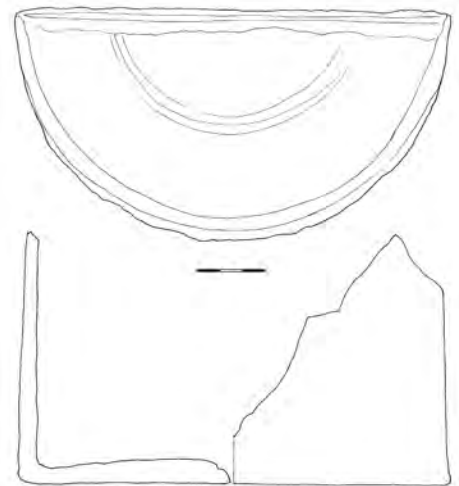
Rekonstrukce: 1 ks

Dokumentace: čb kresebná rekonstrukce, foto

Datace: 15. – 1/2 16. století

Provenience: Čechy

Literatura: Brych – Stehlíková – Žegklitz 1990, 59, obr. 129

**Inventární číslo: 420, ident. č. 1456**

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: dochoval se okraj; na podhrdlí rytá výzdoba v podobě protáhlé vlnice

Okraj: kalichovitý

Rozměry: max. v 5,3 cm; Ø okraje 15,0 cm; ss 0,7 cm

KH: hněď; 10% písek, 5–10% slída (RS)

Glazura: neglazováno

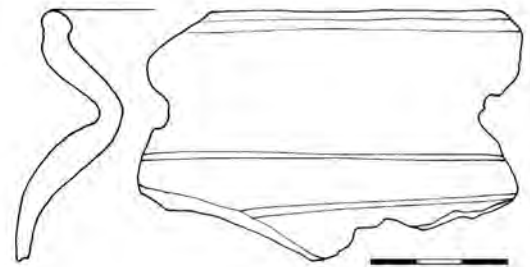
Výzdoba: rytá

Rekonstrukce: 1 ks

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 11. století (mladohradištní)

Provenience: Čechy, střední



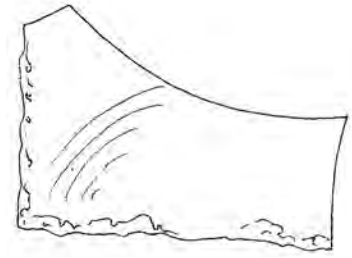
Inventární číslo: PH1359-ps-OS-01

Okenní sklo

Typologie: ploché sklo
Tvar: čtvercová okenní výplň, dochován fragment
Váha: 5 g
Rozměry: 4,4 cm x 3 cm
Poznámka: lité (?) sklo, zaštípané strany, mohlo by se jednat i o zrcadlo

Sklovina:
Barva: transparentní, nažloutlá
Kvalita: drobné bublinky a neprotavený písek
Koroze: oboustranná: opalizace – celková, mělká
Analýza: sodno-vápenatá sklovina

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: pravděpodobně Rakousko, tyrolské sklárny nebo Itálie, Benátky
Literatura: Braunová 1979, č. kat. 8; Henkes 1994, 349; Hess – Husband 1997, 10

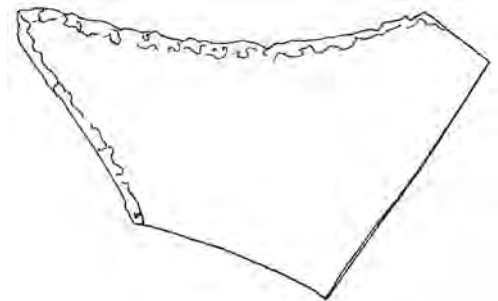
**Inventární číslo: PH1359-ps-OS-02**

Okenní sklo

Typologie: ploché sklo
Tvar: okenní výplň, dochován fragment
Váha: 6 g
Rozměry: 6,2 cm x 3,8 cm
Poznámka: lité (?) sklo, zaštípané strany

Sklovina:
Koroze: hloubková – celková, hluboká
Poznámka: fragment silně korodován, nelze určit barvu ani kvalitu

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Henkes 1994, 350–352; Podliska 2003





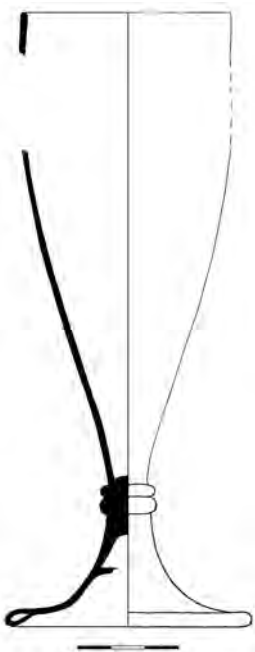
Inventární číslo: PH1359-ps-OS-03

Okenní sklo

Typologie: ploché sklo
Tvar: okenní terčík, dochován fragment, rekonstruovatelný celý tvar
Varianta: terčík s přehnutým okrajem
Váha: 3 g
Rozměr: Ø 9,2 cm
Poznámka: foukané sklo

Sklovina:
Barva: transparentní, nažloutlá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Henkes 1994, 350; Krajíc a kol. 1998, obr. 35, 36, 38; Podliska 2003; Rückl – Havrda – Tryml 2007, 367–8; Sedláčková 2007, 218–219; Tarcsay 1999, 347/F59



Inventární číslo: PH1359-ds-P-01

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment, rekonstrukce
Varianta: pohár s vřetenovitou kupou, se zdvojeným prstencem na dřívku a jednoduchou vyšší patkou
Váha: 71 g
Rozměry: v rek. 18,0 cm, Ø okraje kupy 6,1 cm, Ø patky 7,2 cm
Poznámka: foukané sklo, patří k běžné dobové produkci

Sklovina:
Barva: transparentní, světle zelenošedá
Kvalita: množství drobných bublinek
Koroze: vnitřní opalizace – částečná, mělká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Baumgartner 2005, 241; Drahotová 2005, 175, 182–183; Jordánová – Rohanová – Sedláčková 2014, P2/2; Podliska 2003; Sedláčková 1997; táž 1998

Inventární číslo: PH1359-ds-P-02

Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár s prstenci, dutým balustříkovým dřikem a pravděpodobně jednoduchou nízkou patkou
Výzdoba: optický dekor – dřík se dvěma protilehlými lvími maskarony a girlandami, na spodním prstenci emailová výzdoba v podobě žlutých (?) teček
Váha: 19 g
Rozměr: max. v 5,7 cm
Poznámka: foukané sklo, řadí se do skupiny honosných skel

Sklovina:

- Barva:* transparentní, lehce narůžovělá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká
Poznámka: předmětů z lehce narůžovělých sklovin se vyskytuje v náleзовých souborech poměrně málo

Dokumentace: čb kresba, barevné foto

Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století

Provenience: Čechy

Literatura: *Blažková-Dubská 2007*, fig. 22/17; *Drahotová 2005*, 175; *Jordánková – Rohanová – Sedláčková 2014*, P5/7; *Lutz 1992*, 93; *Theuerkauff-Liederwald 1994*, 201–239; *Willmott 2002*, 63–64



Inventární číslo: PH1359-ds-P-03

Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár s prstenci, dutým balustříkovým dřikem a jednoduchou nízkou patkou
Výzdoba: optický dekor – dřík se dvěma nevýraznými protilehlými lvími maskarony a girlandami
Váha: 25 g
Rozměry: max. v 6,5 cm, Ø patky 6,6 cm
Poznámka: foukané sklo, velmi jemně provedený výrobek

Sklovina:

- Barva:* transparentní, lehce nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná: a) opalizace – celková, hluboká
 b) lokální – celková, hluboká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto

Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století

Provenience: pravděpodobně Čechy

Literatura: *Drahotová 2005*, 175, 182–183; *Hanning 2009*, Taf. 37/1; *Jordánková – Rohanová – Sedláčková 2014*, P2/5, P4/4, P5/10; *Lutz 1992*, 93; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1997*; *táž 1998*; *Tarcsay 1999*, 107/F4, 108/F28; *táž 2008a*, 130, Abb. 119; *Theuerkauff-Liederwald 1994*, 240–256; *Willmott 2002*, 63–64



Inventární číslo: PH1359-ds-Č-03

Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo
Tvar: pravděpodobně číše, dochován fragment
Varianta: číše s cylindrickou kupou na vysoké patce, tzv. humpen
Výzdoba: emailová výzdoba na kupě v barvě bílé, zelené, žluté, červené a modré, pod okrajem kupy zlatá bordura (plátkování) lemovaná bílými tečkami, mezi dvěma trojicemi horizontálních řad dochován fragment nápisu velkými písmeny ? I T □ ? ? O ?
Váha: 29 g
Rozměry: max. v 12,1 cm, Ø kupy 5,9 cm
Poznámka: foukané sklo, řadí se do skupiny honosných reprezentativních skel

- Sklovina:*
Barva: transparentní, lehce našedlá
Kvalita: nahodile drobné bublinky a nečistoty
Koroze: vnější opalizace – celková, mělká

- Dokumentace:* čb a barevná kresba, barevné foto
Datace: 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Blažková – Frolík – Žegklitzová 2012; Drahotová 2005, 140–146; Henkes 1994, 182; Hess – Husband 1997, 58; Jordánková – Rohanová – Sedláčková 2014, P3; Lanmon – Whitehouse 1993, 72–74; Strasser 1989, 38–40



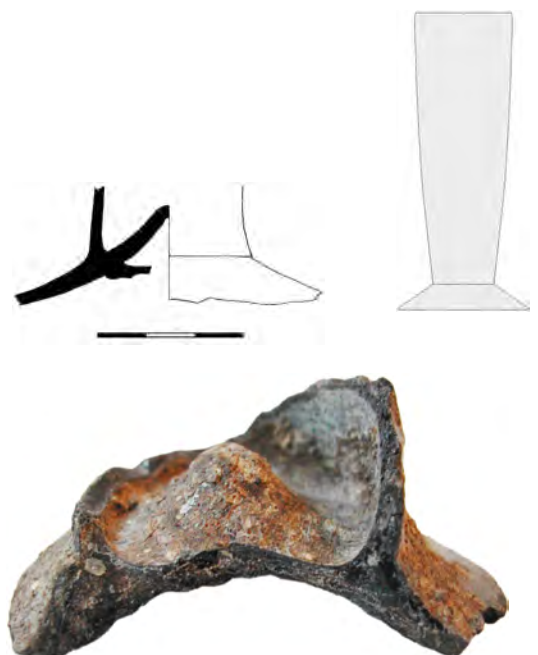
Inventární číslo: PH1359-ds-Č-04

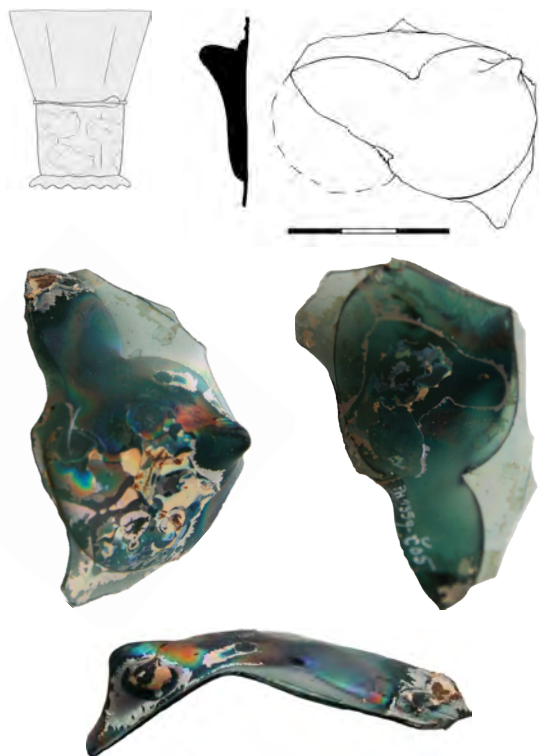
Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo
Tvar: číše, dochován fragment
Varianta: číše s nízkou patkou a vypíchnutým dnem
Váha: 14 g
Rozměr: max. v 5,7 cm
Poznámka: foukané sklo, není jisté, zda se jedná o archaickou podobu raně novověké číše nebo o starší středověkou produkci

- Sklovina:*
Koroze: oboustranná hloubková – celková, hluboká
Poznámka: číše silně korodovaná, téměř bez jádra, nelze určit barvu ani kvalitu

- Dokumentace:* čb kresba, barevné foto
Datace: 16. století
Provenience: Čechy
Literatura: Baumgartner 2005, 180–189; Drahotová 2005, 175; Henkes 1994, 87–88; Podliska 2003; Scheidemantel 2002, 41–47





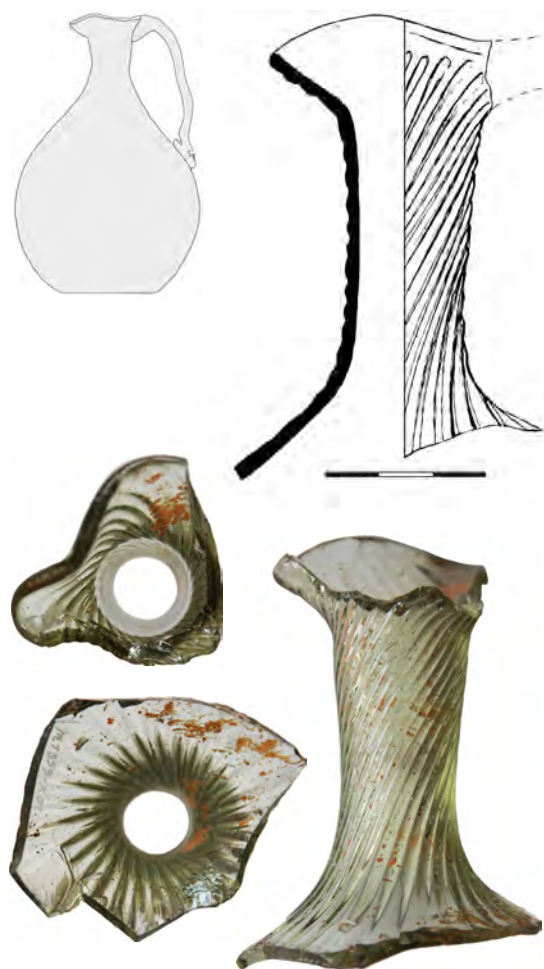
Inventární číslo: PH1359-ds-Č-05

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pravděpodobně číše, dochován fragment, částečně rekonstruovatelný
Varianta: polygonální, nejspíše šestiboká číše s velkými nálepy
Výzdoba: velké slité nálepy
Váha: 9 g
Rozměry: max. v 5,7 cm, Ø rek. kupy v rozích 5,5 cm
Poznámka: foukané sklo, variantu číše nelze identifikovat

Sklovina:
Barva: transparentní, zelená
Kvalita: málo drobných bublinek
Koroze: oboustranná: a) opalizace – celková, mělká
 b) lokální – částečná, mělká
Analýza: draselno-sodno-vápenatá sklovina, tzv. mixed alkali

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 16. století
Provenience: pravděpodobně Německo
Literatura: Baumgartner 2005, 106, 144; Eck 1995, 36; Tarcsay 2008a, 123 Abb. 111



Inventární číslo: PH1359-ds-K-01

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: konvice, dochován fragment
Výzdoba: optický dekor – pod okrajem nasedají výrazná tordovaná žebra
Váha: 53 g
Rozměry: max. v 8,5 cm, Ø okraje 4,6 cm
Poznámka: foukané sklo, optický dekor v raném novověku patřil k velmi oblíbeným dekoracím

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: mnoho drobných bublinek a neprotaveného písku
Koroze: oboustranná lokální – částečná, mělká
Analýza: draselno-vápenatá sklovina

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Blažková-Dubská 2007, fig. 22/15; Henkes 1994, 223–230; Podliska 2003; Sedláčková 1997; táž 1998, 97

Inventární číslo: PH1359-ds-L-02

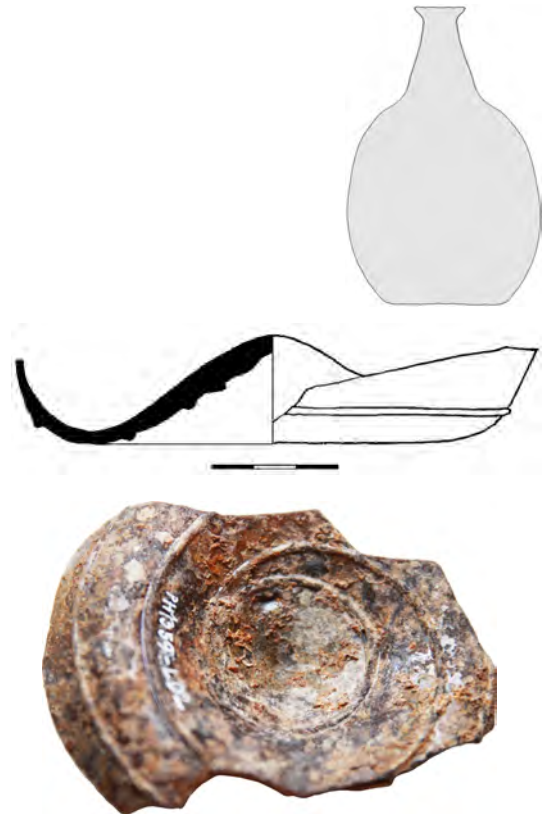
Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, dochován fragment
Varianta: láhev pravděpodobně hruškovitého tvaru s vypíchnutým dnem
Výzdoba: horizontálně natavená jednoduchá vlákna
Váha: 10 g
Rozměry: max. v 1,3 cm, Ø dna 1,3 cm
Poznámka: foukané sklo

Sklovina:
Koroze: oboustranná hloubková – celková hluboká
Poznámka: fragment silně korodován, bez jádra, nelze určit barvu ani kvalitu

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy

Literatura: *Drahotová 2005, 175; Hannig 2009, Abb. 195, 196; Krajíc a kol. 1998, obr. 40; Osten 1998, Taf. 52–54; Sedláčková 1998, 73, 152; Tarcsay 1999, 177–180*

**Inventární číslo: PH1359-ds-L-05**

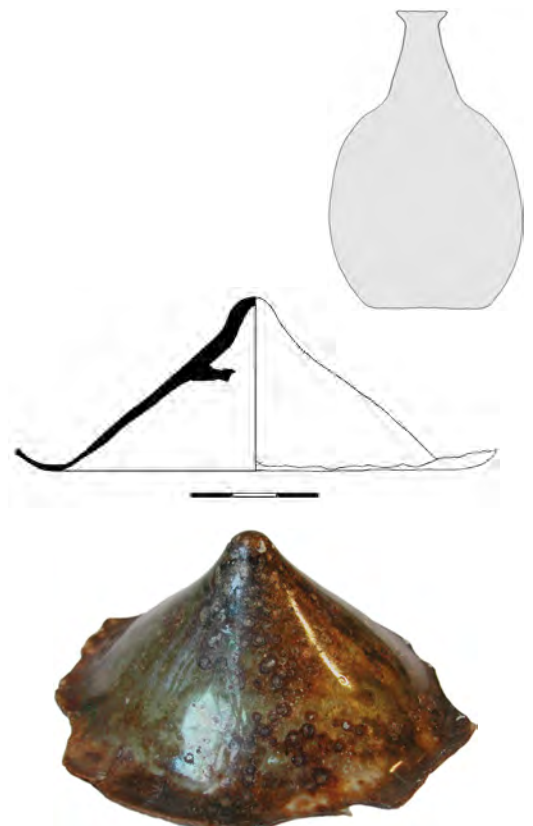
Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pravděpodobně láhev, dochován fragment
Varianta: láhev s výrazně vypíchnutým dnem
Váha: 50 g
Rozměry: max. v 4,0 cm, Ø dna 11,2 cm
Poznámka: foukané sklo, výrazně vypíchnuté dno se v raně novověkých souborech z Pražského hradu vyskytuje sporadicky, pravděpodobně se jedná o středověkou produkci

Sklovina:
Koroze: oboustranná lokální – celková, hluboká
Poznámka: fragment silně korodován, nelze určit barvu ani kvalitu

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 16. století*Provenience:* Čechy

Literatura: *Drahotová 2005, 175; Hannig 2009, Abb. 195, 196; Krajíc a kol. 1998, obr. 40; Osten 1998, Taf. 52–54; Sedláčková 1998, 73, 152; Tarcsay 1999, 177–180*





Inventární číslo: PH1359-ds-L-11

Stolní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, celý
Varianta: malá lahvička s lehce vypíchnutým dnem
Váha: 23 g
Rozměry: v 5,6 cm, Ø okraje 1,5 cm, Ø dna 2,4 cm
Poznámka: foukané sklo, přesnou funkci lahviček nelze stanovit, patří k běžné dobové produkci, která se nemění až do 19. století

Sklovina:
Barva: transparentní, lehce nazelenalá
Kvalita: množství bublinek
Koroze: vnější opalizace – částečná, mělká
Poznámka: konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 4/4 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Blažková-Dubská 2007, fig. 22/6; Drahotová 2005, 177, 179, 181; Henkes 1994, 329–330; Podliska 2003; Sedláčková 1997; Tarcsay 2008a, 138, Abb. 130; Veselá 2003



Inventární číslo: PH1359-ds-L-12

Stolní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, dochován fragment
Varianta: malá lahvička
Váha: 4 g
Rozměry: max. v 2,1 cm, Ø okraje 1,3 cm
Poznámka: foukané sklo, přesnou funkci lahviček nelze stanovit, patří k běžné dobové produkci, která se nemění až do 19. století

Sklovina:
Barva: transparentní, zelená
Kvalita: drobné bublinky i neprotavený písek

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 4/4 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Drahotová 2005, 177, 179, 181; Henkes 1994, 329–330; Podliska 2003; Sedláčková 1997; Tarcsay 2008a, 138, Abb. 130; Veselá 2003

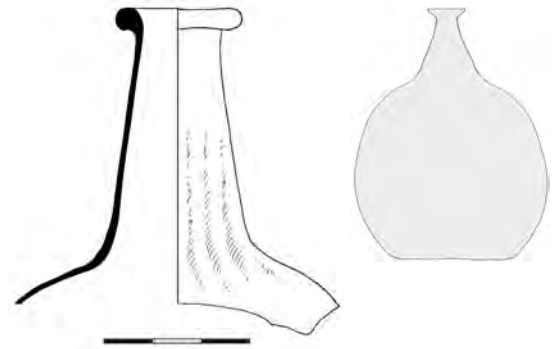
Inventární číslo: PH1359-ds-L-14

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, dochován fragment
Výzdoba: optický dekor – na hrdle nasedají vertikální žebra
Váha: 19 g
Rozměry: max. v 6,6 cm, Ø okraje 2,6 cm
Poznámka: foukané sklo, patří k běžné dobové produkci

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: 1. vnitřní opalizace – částečná, mělká
 2. vnější hloubková – celková, hluboká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Drahotová 2005*, 176, 183; *Henkes 1994*, 118–122, 242;
Tarcsay 1999, 178–180; *Veselá 2003*



Inventární číslo: PH1359-ds-L-16

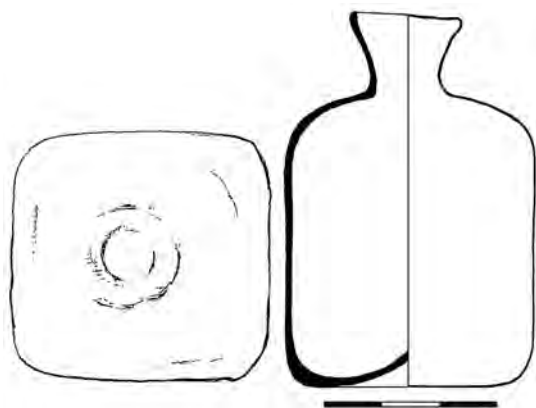
Stolní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, celý
Varianta: malá čtyřboká lahvička s lehce vypíchnutým dnem a cínovým uzávěrem
Váha: 88 g
Rozměry: v 8,7 cm, Ø okraje přibližně 2,1 cm, š dna 3,5 cm
Poznámka: foukané sklo, cínový uzávěr; přesnou funkci lahviček nelze stanovit, patří k běžné dobové produkci, která se nemění až do 19. století

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: bublinky i neprotavený písek
Koroze: vnější opalizace – celková, mělká
Poznámka: konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 4/4 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Drahotová 2005*, 177, 179, 181; *Henkes 1994*, 329–330;
Podliska 2003; *Sedláčková 1997*; *Veselá 2003*





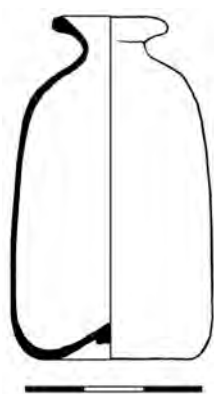
Inventární číslo: PH1359-ds-L-17

Stolní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, celý
Varianta: malá čtyřboká lahvička s lehce vypíchnutým dnem
Váha: 56 g
Rozměry: v 6,4 cm, Ø okraje 1,9 cm, š dna ve stěně 3,9 cm
Poznámka: foukané sklo, přesnou funkci lahviček nelze stanovit, patří k běžné dobové produkci, která se nemění až do 19. století

Sklovina:
Barva: transparentní, našedlá
Kvalita: drobné bublinky i neprotavený písek
Koroze: vnější lokální – částečná, mělká
Poznámka: konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 4/4 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Drahotová 2005*, 177, 179, 181; *Henkes 1994*, 329–330; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1997*; *Veselá 2003*; *Willmott 2002*, 86–88



Inventární číslo: PH1359-ds-L-18

Stolní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, celý
Varianta: malá lahvička s vypíchnutým dnem
Váha: 16 g
Rozměry: v 5,6 cm, Ø okraje 2 cm, Ø dna 2,7 cm
Poznámka: foukané sklo, přesnou funkci lahviček nelze stanovit, patří k běžné dobové produkci, která se nemění až do 19. století

Sklovina:
Barva: transparentní, lehce nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky i neprotavený písek
Koroze: vnější hloubková – celková, mělká
Poznámka: konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 4/4 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Blažková-Dubská 2007*, fig. 22/6; *Drahotová 2005*, 177, 179, 181; *Henkes 1994*, 329–330; *Sedláčková 1997*; *Tarcsay 1999*, 246/F13; *Veselá, 2003*

Inventární číslo: PH1359-ds-L-19

Stolní (?) sklo

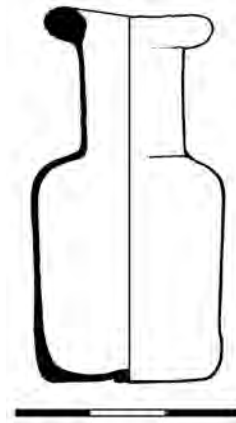
Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, celý
Varianta: malá lahvička
Váha: 21 g
Rozměry: v 4,9 cm, Ø okraje 2,2 cm, Ø dna 2,1 cm
Poznámka: foukané sklo, přesnou funkci lahviček nelze stanovit, patří k běžné dobové produkci, která se nemění až do 19. století

Sklovina:

Barva: transparentní, zelená
Kvalita: drobné bublinky i nahodile neprotavený písek
Koroze: vnější opalizace – celková, mělká
Poznámka: konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 4/4 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy

Literatura: *Blažková – Frolík – Žegklitzová 2012; Drahotová 2005, 177, 179, 181; Henkes 1994, 329–330; Sedláčková 1997; Tarcsay 2008a, 139, Abb. 130; Veselá 2003*

**Inventární číslo: PH1359-ds-L-20**

Stolní (?) sklo

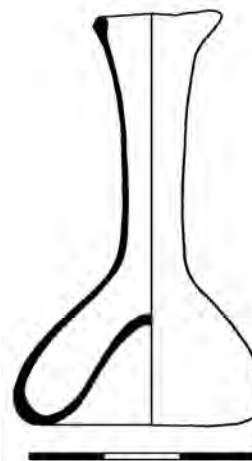
Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, celý
Varianta: malá lahvička s vypíchnutým dnem
Váha: 11 g
Rozměry: v 5,5 cm, Ø okraje 1,7 cm, Ø dna 2,9 cm
Poznámka: foukané sklo; přesnou funkci lahviček nelze stanovit; patří k běžné dobové produkci, která se nemění až do 19. století

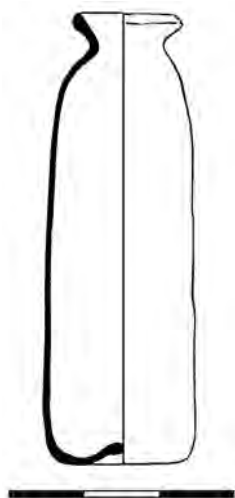
Sklovina:

Barva: transparentní, nažloutlá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: vnější lokální – částečná, hluboká
Poznámka: konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 4/4 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy

Literatura: *Blažková – Frolík – Žegklitzová 2012; Drahotová 2005, 177, 179, 181; Henkes 1994, 329–330; Jordánková – Rohanová – Sedláčková 2014, P4/5; Kottman 1999, 969/111; Podliska 2003; Tarcsay 1999, 182, 241/F24; táž 2008a, 138, Abb. 129; Veselá 2003; Žegklitz 2007, fig. 40/6*





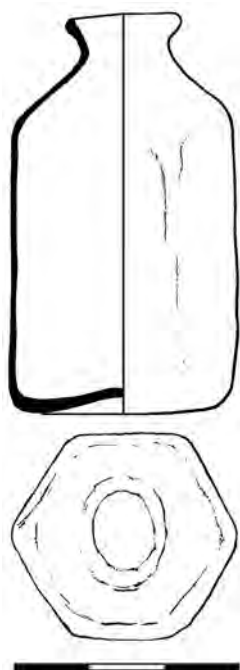
Inventární číslo: PH1359-ds-L-21

Stolní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, celý
Varianta: malá lahvička s lehce vypíchnutým dnem
Váha: 12 g
Rozměry: v 5,9 cm, Ø okraje 1,5 cm, Ø dna 1,7 cm
Poznámka: foukané sklo, přesnou funkci lahviček nelze stanovit, patří k běžné dobové produkci, která se nemění až do 19. století

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky i neprotavený písek
Koroze: vnější opalizace – celková, hluboká
Poznámka: konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 4/4 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Drahotová 2005*, 177, 179, 181; *Henkes 1994*, 329–330; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1997*; *Tarcsay 1999*, 183, 247/F13; *táž 2008a*, 139, Abb. 131; *Veselá 2003*; *Willmott 2002*, 89–91/26.2



Inventární číslo: PH1359-ds-L-22

Stolní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, dochován fragment, rekonstruovatelný celý tvar
Varianta: malá šestiboká lahvička s lehce vypíchnutým dnem
Váha: 16 g
Rozměry: v 5,3 cm, Ø okraje 1,7 cm, š dna v rozích 3 cm
Poznámka: foukané sklo, polygonální malé lahvičky jsou v souborech z Pražského hradu ojedinělé, přesnou funkci lahviček nelze stanovit, patří k běžné dobové produkci, která se nemění až do 19. století

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: vnější opalizace – částečná, mělká
Poznámka: konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 4/4 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Drahotová 2005*, 177, 179, 181; *Henkes 1994*, 329–330; *Tarcsay 2008a*, 139, Abb. 131; *Veselá 2003*; *Willmott 2002*, 87–89/25.2

Inventární číslo: PH1359-ds-L-23

Stolní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, celý
Varianta: malá lahvička s lehce vypíchnutým dnem
Váha: 27 g
Rozměry: v 5,8 cm, Ø okraje 1,7 cm, Ø dna 2,3 cm
Poznámka: foukané sklo, přesnou funkci lahviček nelze stanovit, patří k běžné dobové produkci, která se nemění až do 19. století

Sklovina:

Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky a nahodile neprotavený písek i velká zrna
Koroze: vnější hloubková – celková, hluboká
Poznámka: konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 4/4 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy

Literatura: *Blažková-Dubská 2007*, fig. 22/6; *Drahotová 2005*, 177, 179, 181; *Henkes 1994*, 329–330; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1997*; *Tarcsay 1999*, 183, 247/F13; *táž 2008a*, 138, Abb. 130; *Veselá 2003*

**Inventární číslo: PH1359-ds-L-24**

Stolní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, celý
Varianta: malá lahvička s vyztuženým dnem
Váha: 9 g
Rozměry: v 5,0 cm, Ø okraje 1,5 cm, Ø dna 2,4 cm
Poznámka: foukané sklo, varianta vyztuženého dna lahvičky je v souborech z Pražského hradu zcela ojedinělá, přesnou funkci lahviček nelze stanovit, patří k běžné dobové produkci, která se nemění až do 19. století

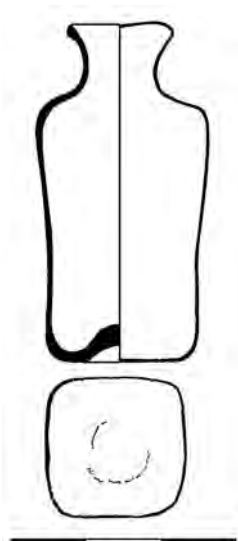
Sklovina:

Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky i neprotavený písek
Koroze: vnější hloubková – částečná, mělká
Poznámka: konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 4/4 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy

Literatura: *Blažková – Frolík – Žegklitzová 2012*; *Drahotová, 2005*, 177, 179, 181; *Henkes 1994*, 329–330; *Veselá 2003*





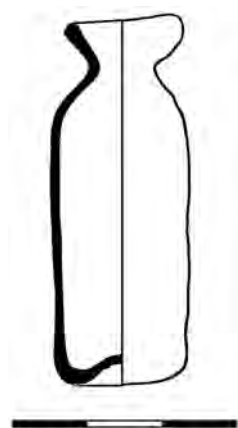
Inventární číslo: PH1359-ds-L-25

Stolní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, celý
Varianta: malá čtyřboká lahvička s lehce vypíchnutým dnem
Váha: 14 g
Rozměry: v 4,5 cm, Ø okraje 1,4 cm, š dna 1,7 cm
Poznámka: foukané sklo, přesnou funkci lahviček nelze stanovit, patří k běžné dobové produkci, která se nemění až do 19. století

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: vnější hloubková – celková, mělká
Poznámka: konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 4/4 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Blažková – Frolík – Žegklitzová 2012; Drahotová 2005, 177, 179, 181; Henkes, 1994, 329–330; Podliska 2003; Tarcsay 2008a, 139, Abb. 131; Veselá 2003; Willmott 2002, 86–88



Inventární číslo: PH1359-ds-L-26

Stolní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, celý
Varianta: malá lahvička s lehce vypíchnutým dnem
Váha: 16 g
Rozměry: v 4,9 cm, Ø okraje 1,6 cm, Ø dna 1,3 cm
Poznámka: foukané sklo, přesnou funkci lahviček nelze stanovit, patří k běžné dobové produkci, která se nemění až do 19. století, na stěnách otisky nůžek

Sklovina:
Barva: transparentní, zelená
Kvalita: drobné bublinky a nahodile neprotavený písek i velká zrna
Koroze: vnější opalizace – celková, hluboká
Poznámka: konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 4/4 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Drahotová 2005, 177, 179, 181; Henkes 1994, 329–330; Podliska 2003; Veselá 2003; Willmott 2002, 89–91/26.2

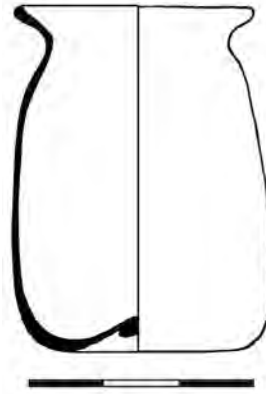
Inventární číslo: PH1359-ds-M-01

Stolní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: miska, celý
Váha: 25 g
Rozměry: v 4,5 cm, Ø okraje 3,2 cm, Ø dna 2,5 cm
Poznámka: foukané sklo, funkce mističek rozmanitých tvarů nejasná, proto je sporné předměty řadit mezi stolní skla

Sklovina:
Barva: transparentní, zelená
Kvalita: množství i větších bublinek
Koroze: oboustranná hloubková – celková, mělká
Poznámka: konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 1/2 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Henkes 1994, 329–330; Podliska 2003; Veselá 2003

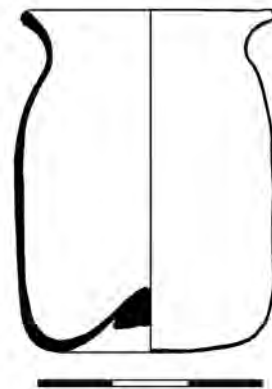
**Inventární číslo: PH1359-ds-M-02**

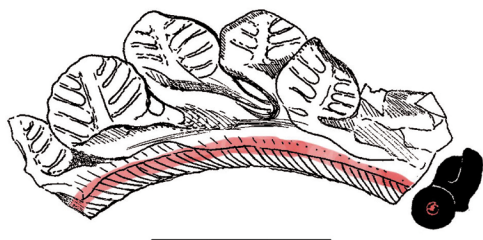
Stolní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: miska, celý
Váha: 20 g
Rozměry: v 4,5 cm, Ø okraje 3,3 cm, Ø dna 2,4 cm
Poznámka: foukané sklo, funkce mističek rozmanitých tvarů nejasná, proto je sporné předměty řadit mezi stolní skla

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: málo drobných bublinek a nahodile drobná zrnka neprotaveného písku
Koroze: oboustranná hloubková – celková, mělká
Poznámka: konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 1/2 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Henkes 1994, 329–330; Podliska 2003; Veselá 2003





Inventární číslo: PH1359-AS-01

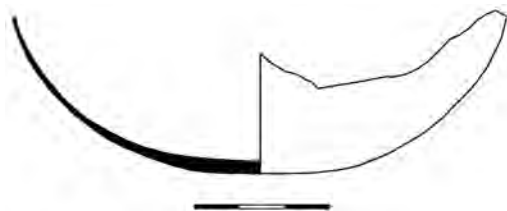
Stolní (?) sklo

Typologie: atypické sklo
Tvar: neurčitelný, dochován fragment
Výzdoba: hutně zdobené sklo, na čirou torčovanou tyčinku s červenou opakní nití je natavena sklovina s vylišovaným dekorem v podobě lístků

Váha: 19 g
Rozměr: d 7,5 cm
Poznámka: hutně zdobené sklo

Sklovina:
Barva: čirá, velmi lehce našedlá
Kvalita: málo drobných bublinek
Koroze: opalizace – částečná, mělká
Poznámka: velmi kvalitní sklovina

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 17. století
Provenience: pravděpodobně Čechy
Literatura: *Kerssenbrock-Krosigk 2009*, 79–84; *Tarcsay 2008a*, 132, Abb. 120



Inventární číslo: PH1359-ds-N-01

Laboratorní (?) sklo

Tvar: neurčitelný, dochován malý fragment
Typologie: duté sklo
Váha: 53 g
Rozměry: max. v 3,5 cm, Ø těla 10,8 cm
Poznámka: foukané sklo, oblé dno

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: hodně drobných bublinek i neprotaveného písku
Koroze: 1. oboustranná opalizace – částečná, hluboká
 2. vnitřní lokální – částečná mělká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Kerssenbrock-Krosigk 2009*, 1, 25, 26, 34, 48, 52, 61; *Podliska 2003*; *Veselá 2003*

Inventární číslo: PH1359-ds-N-05

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: neurčitelný, dochován fragment
Výzdoba: dochovány geometrické tvary v provedení bílou emailovou barvou
Váha: 4 g
Rozměry: v 4,7 cm, š 3,5 cm
Poznámka: foukané sklo, pravděpodobně číše

Sklovina:

Barva: transparentní, lehce nazelenalá

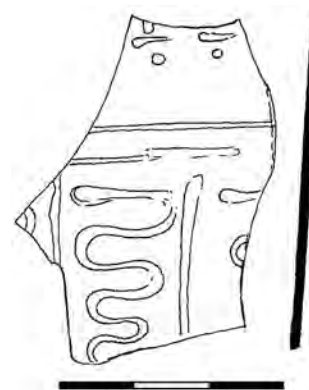
Kvalita: téměř bez bublinek

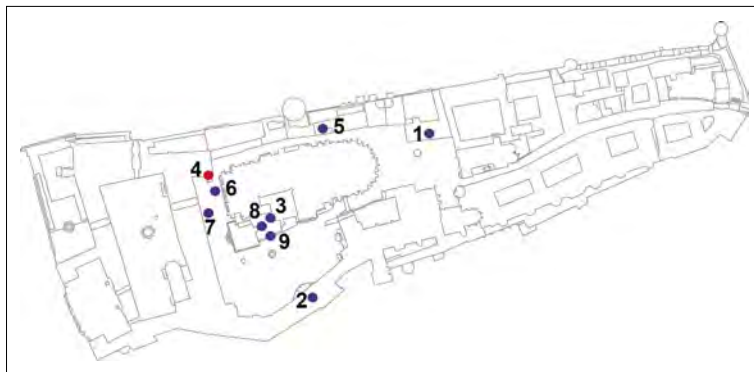
Poznámka: kvalitní sklovina

Analýza: draselno-vápenatá sklovina, opakní bílý malovaný dekor z nízkotavného olovnato-křemičitého skla

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy

Literatura: *Drahotová 2005*, 140–146; *Henkes 1994*, 182; *Hess – Husband 1997*, 58; *Lanmon – Whitehouse 1993*, 72–74; *Strasser 1989*, 38–40





ODPADNÍ JÍMKA S

Jímka S patří k objektům, u nichž byly zaznamenány pouze velmi sporé nálezkové okolnosti. Ke dni 29. 11. 1932 byl v přírůstkové knize proveden zápis o zaevidování nálezů ze „smetiště S“, blíže lokalizovaného do prostoru III. nádvoří a schodiště Španělského sálu. Popisek uvádí, že se jedná o „Předměty nalezené v žumpě při hloubení štol pod klenbou schodiště uvnitř budovy nad karolinským terénem u základu jižní stěny“ (*Seznam předmětů 1*, 284).

Bohužel v záznamech terénních deníků je v rozmezí od 31. 5. 1932 do 19. 11. 1933 mezera a první zápis se objevuje až 20. 11. 1933. Stavební deníky uložené v Archivu Pražského hradu evidují, že v roce 1932 se upravoval interiér schodiště přizděného k jihovýchodnímu rohu křídla Rudolfovy galerie, na něž navázaly úpravy interiéru. Na základě tohoto zápisu je možné jímku S přesněji lokalizovat. Zápis ve stavebním deníku budí dojem, že jímka nevyplňovala celý prostor schodišťového přístavku, který sám o sobě není příliš veliký. Pojmenování schodiště je dnes v zásadě nepřesné, ale podle deníkových zápisů vžitá a jednoznačně lokalizovaná. Jímka S se nachází v místech, která prošla velmi složitým stavebním vývojem. V současnosti viditelnou stopu tu však zanechala pouze závěrečná fáze přestavby, tj. klasicistní úpravy z doby Marie Terezie.

Z odpadní jímky S bylo rekonstruováno celkem 124 keramických nádob běžné kuchyňské a stolní keramiky. Mezi honosnější zboží lze zařadit tzv. berounské malované zboží, džbány zdobené různými technologickými postupy a kameninovou produkcí. Zlomky skla pocházejí z nejméně 50 nádob o celkové hmotnosti 3611 g. Zastoupeny jsou honosné, zlatem dekorované poháry, číše, mísy i láhve. Z jímky pochází také unikátní miska s napodobeninou benátských filigránových výzdob a dvě reprezentativní emailově malované čtyřboké láhve s erbem. Celkem bylo rekonstruováno 18 čtyřbokých láhví různých velikostí, včetně láhví zdobených emailem.

Datování nálezů hmotné kultury umožňuje definovat pouze širší časové rozmezí, a to období poslední třetiny 16. až první třetiny 17. století. Písemné prameny a stavební vývoj přílehlé zástavby však období zaplňování odpadní jímky S redukuje na dobu od zboření západní části Staré Vikárky (1580, případně 1586) do roku 1603, kdy došlo k rozsáhlému požáru východní části budovy (*Pasport SÚPRMO 1965*, 163–166). Zda však byla odpadní jímka S využívána ještě v průběhu první třetiny 17. století, nelze v tuto chvíli jednoznačně říci.

WASTE PIT S

Wastepit S counts among the features with only scarcely documented context. On 29 November 1932, the accession book notes finds from ‘garbage dumb S’ on the Third Courtyard and the staircase of the Spanish Hall. They are described as ‘items from a wastepit found during the excavation of the tunnel beneath the vaults of the staircase, inside the building, above the terrain of Charles IV, at the foundations of the south wall’ (*Seznam předmětů 1*, p. 284).

Unfortunately, there is a gap in the diaries between 31 May 1932 and 19 November 1933, and the next entry dates to 20 November 1933. The construction diaries in the Archive of Prague Castle prove that the interior of the staircase, adjacent to the south-eastern corner of a wing of the Rudolphine Gallery was reconstructed, followed by construction work in the interior in 1932. On grounds of this entry, it is possible to locate the position of pit S in more detail.

The entry in the construction diary indicates that the pit did not fill out the whole room of the staircase annex, which in itself is not very large. The designation of the staircase is rather imprecise, but can be unambiguously identified. Pit S is situated in an area with complicated building development. Currently, best visible are traces of the last classicist adjustments in the time of Maria Theresa in the 18th century.

A total of 124 pieces of ceramic kitchen- and tableware were reconstructed from the finds. Among the most luxurious is the painted Beroun ware, jugs decorated with different techniques and the earthenware. The glass fragments stem from at least 50 different vessels with a total weight of 3,611 g. Found were beakers, goblets, bowls and bottles decorated with gold and also a unique bowl with the imitation of Venetian filigree decoration and two representative rectangular bottles with a coat of arms executed in enamel stem from this pit. At least 18 rectangular bottles of various sizes, included exemplars decorated with enamel can be reconstructed from these finds.

The dating of the finds of material culture enables only to a dating into a broader interval (from the 1560s to the 1630s). Written sources and the building development of the adjacent parts, however, point to the shorter period between the dismantling of the western part of Stará Vikárka (1580 or 1586) and 1603 when the eastern part of the building burned down (*Pasport SÚPRMO 1965*, pp. 163–6). It remains unclear whether waste pit S could have also been in use in the first thirty years of the 17th century.