



K

Karel IV. – císař z Boží milosti
Kultura a umění za vlády posledních Lucemburků 1347–1437
(Karl IV. – Kaiser von Gottes Gnaden
Kunst und Repräsentation unter den Luxemburgern 1347–1437)
16. Februar – 21. Mai 2006
Bildergalerie der Prager Burg

Prague, The Crown of Bohemia 1347–1437
19. September 2005 – 3. Januar 2006
The Metropolitan Museum of Art, New York

**KUNST ALS HERRSCHAFTSINSTRUMENT UNTER
DEN LUXEMBURGERN**

BÖHMEN UND DAS HEILIGE RÖMISCHE REICH IM EUROPÄISCHEN KONTEXT

ART AND POWER UNDER THE LUXEMBOURGS

BOHEMIA AND THE HOLY ROMAN EMPIRE IN THE EUROPEAN CONTEXT

INTERNATIONALES SYMPOSIUM

9. – 13. MAI 2006

Tagungsort

Prag, Prager Burg, Großes Ballhaus / Praha, Pražký hrad, Velká Míčovna

Veranstalter

Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas
an der Universität Leipzig (GWZO)

Správa Pražského hradu

in Zusammenarbeit mit

Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, Ústav pro dějiny umění

Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, Monumenta Germaniae Historica, Berlin

Centrum medievistických studií, Praha

Univerzita Karlova v Praze, Katolická teologická fakulta, Ústav dějin křesťanského umění

Akademie věd České republiky, Ústav dějin umění, Praha

mit Unterstützung von

Fritz Thyssen Stiftung, Köln

Česko-německý fond budoucnosti / Deutsch-Tschechischer Zukunftsfond, Praha

Deutsche Forschungsgemeinschaft, Bonn

im Rahmen der Ausstellung

KAREL IV. – CÍSAŘ Z BOŽÍ MILOSTI / KARL IV. – KAISER VON GOTTES GNADEN



Ansprechpartner

Dr. Andrea Langer (GWZO Leipzig): 0049 / 341 / 97 35 589 oder 96 13 212; langer@rz.uni-leipzig.de

Dr. Jiří Fajt (GWZO Leipzig): 0049 / 30 / 302 099 30; jiri.fajt@t-online.de
während der Tagung: 00420 / 608 735 589

DIENSTAG, 9. MAI 2006

- 9.00–13.00 Tagungsbüro / Anmeldung:
Prager Burg, Großes Ballhaus / Pražký hrad, Velká Míčovna
Für Tagungsteilnehmer freie Besichtigung der Ausstellung während der Tagung
(Namensschild = Eintrittskarte)
KAREL IV. – CÍSAŘ Z BOŽÍ MILOSTI
- 13.00 Begrüßung
- 14.00–17.00 **SEKTION 1**
DIE LUXEMBURGER IN DEN AUGEN DER NACHWELT.
ZUR REZEPTION DER LUXEMBURGISCHEN ÄRA
LEITUNG: FRANK HADLER (BERLIN/LEIPZIG)
- 14.00–14.15 **Einleitung**
- 14.15–14.45 **František Šmahel (Praha)** – Gab es einen Frühhumanismus im luxemburgischen Böhmen?
+ Diskussion
- 14.45–15.15 **Robert Suckale (Berlin)** – „Nation-Volk-Grenze“: Untaugliche Begriffe für das Verständnis der Kunst unter den Luxemburgern
+ Diskussion
- 15.15–15.45 *Kaffeepause*
- 15.45–16.00 **Einleitung**
- 16.00–16.30 **Andreas Rüther (Gießen)** – Rezeption Karls IV. und der Luxemburger in Mittelalter und Früher Neuzeit
+ Diskussion
- 16.30–17.00 **Ernő Marosi (Budapest)** – Ansätze in der kunsthistorischen Literatur zur Beurteilung der Hofkunst/-künste unter Sigismund: Traditionsgebundenheit und Innovation
+ Diskussion
- 18.00–22.00 Eröffnung der Ausstellung im Nationalmuseum / Národní Muzeum
THREE PRECIOUS MANUSCRIPTS. From the Times of the Emperor Charles IV. in the Collections of The National Museum Library / TŘI VZÁCNÉ RUKOPISY z doby císaře Karla IV. ve sbírkách Knihovny Národního muzea
- 18.00 **Hana Hlaváčková (Praha)** – The Court Manuscripts of Charles IV
anschließend Empfang

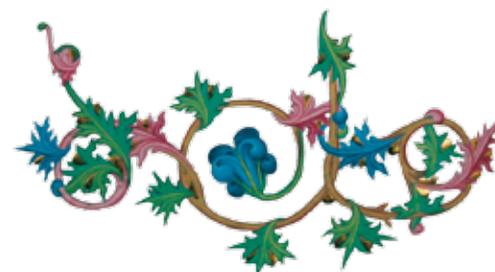
MITTWOCH, 10. MAI 2006

- 9.00–11.45 **SEKTION 2**
EIN GRAFENGESCHLECHT AUS DEM WESTEN DES REICHS WIRD
ZUM KAISERHAUS: FRANKREICH ALS MASSSTAB FÜR HÖFISCHE
REPRÄSENTATION IM REICH DER LUXEMBURGER
LEITUNG: **MARKUS HÖRSCH (BAMBERG/LEIPZIG),**
VERENA KESSEL (BONN)
- 9.00–9.15 **Einleitung**
- 9.15–9.45 **Bernd Carqué (Göttingen)** – Kunst in Paris zwischen Hof und Hauptstadt.
Stilmerkmale und der Grad an Öffentlichkeit unter den letzten Kapetingern
+ Diskussion
- 9.45–10.15 **Wolfgang Brückle (Bern)** – Herrscherliche Selbstbedenkmalungstendenz:
Sache und Funktion im 14. Jahrhundert, Schwerpunkt Frankreich
+ Diskussion
- 10.15–10.30 *Kaffeepause*
- 10.30–10.45 **Einleitung**
- 10.45–11.15 **Christoph Brachmann (Berlin)** – Zwischen Frankreich und Heiligem Römischen
Reich: Lothringen als künstlerisches Innovationszentrum und Transferregion
in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts
+ Diskussion
- 11.15–11.45 **Christian Freigang (Frankfurt/M.)** – Der Frankfurter Dom als Wahlort der deutschen
Könige. Architektonische, liturgische und politische Aspekte
+ Diskussion
- 11.45–17.20 **SEKTION 3**
PRAG – „HAUPTSTADT DES WELTREICHES“
LEITUNG: **PAUL CROSSLEY (LONDON),**
MICHAEL MENZEL (BERLIN)
- 11.45–12.00 **Einleitung**
- 12.00–12.30 **Anne Dunlop (New Haven)** – Trecento Painting and Northern Court Art
+ Diskussion
- 12.30–13.00 **Gude Suckale-Redlefsen (Berlin)** – Die Schwarzen in der Kunst zur Zeit
der luxemburgischen Herrscher
+ Diskussion
- 13.00–14.30 *Mittagspause*
- 14.30–14.45 **Einleitung**
- 14.45–15.15 **Pavel Kalina (Praha)** – Architecture and Memory: St Vitus Cathedral and the Problem
of the Presence of the History
+ Diskussion
- 15.15–15.45 **Michael Viktor Schwarz (Wien)** – Wenzel in der Welt
+ Diskussion
- 15.45–16.00 *Kaffeepause*
- 16.00–16.20 **Klára Benešová (Praha)** – The Legacy of the Parler Cathedral Workshop.
A final look at the „Soft Style“?
+ Diskussion
- 16.20–16.50 **Olaf Rader (Berlin)** – Erinnernte Macht. Symbol, Form und Idee spätmittelalterlicher
Herrschergräber
+ Diskussion
- 16.50–17.20 **Andreas Puth (London)** – Empire Temporal and Spiritual on the South Transept
Facade of the Marienkirche in Muehlhausen
+ Diskussion
- 19.00 Begegnung mit den Fachkolleginnen und -kollegen in der Ausstellung
KAREL IV. – CÍSAŘ Z BOŽÍ MILOSTI (Karl IV. – Kaiser von Gottes Gnaden)



DONNERSTAG, 11. MAI 2006

- 9.00–12.30 **SEKTION 4**
NÜRNBERG – EIN ZENTRUM KAROLINISCHER MACHT UND
KUNSTPOLITIK IM REICH
LEITUNG: **JIŘÍ FAJT (BERLIN/LEIPZIG),**
JEFFREY HAMBURGER (CAMBRIDGE)
- 9.00–9.15 Einleitung
- 9.15–9.45 **Franz Machilek (Bamberg)** – Stiftungen Karls IV. in Nürnberg und in Seußling
+ Diskussion
- 9.45–10.15 **Gerhard Weilandt (Karlsruhe)** – Die Nürnberger Frauenkirche – Ein Denkmal politischer Ikonographie unter den Luxemburgern
+ Diskussion
- 10.15–10.45 **Hartmut Scholz (Freiburg im Breisgau)** – Prag oder Nürnberg? Die Luxemburger Fensterstiftungen in Nürnberg und Franken und die Frage ihrer künstlerischen Verortung
+ Diskussion
- 10.45–11.15 *Kaffeepause*
- 11.15–11.30 **Einleitung**
- 11.30–12.00 **Jiří Kuthan (Praha)** – Michael Parler – 1359: Nürnberg und Goldenkron (Zlatá Koruna)
+ Diskussion
- 12.00–12.30 **Peter Johaneck (Münster)** – Die Städte als Bühne der Politik Karls IV.
+ Diskussion
- 12.30–14.00 *Mittagspause*
- 14.00–17.30 **SEKTION 5**
FRÖMMIGKEIT, POLITIK, KUNST
LEITUNG: **WINFRIED EBERHARD (LEIPZIG),**
FRANTIŠEK ŠMAHEL (PRAHA)
- 14.00–14.15 **Einleitung**
- 14.15–14.45 **Karel Otavský (Praha)** – Drei wichtige Reliquienschatze im luxemburgischen Prag
+ Diskussion
- 14.45–15.15 **Michael Lindner (Berlin)** – Eine Kiste voller Knochen – Karl IV. erwirbt Reliquien in Byzanz. Universale Aspekte kaiserlicher Herrschaft
+ Diskussion
- 15.15–15.45 **Wolfgang Schmid (Trier)** – Reliquientranslationen Karls IV. zwischen dem Rheinland und Böhmen
+ Diskussion
- 15.45–16.15 *Kaffeepause*
- 16.15–16.30 **Einleitung**
- 16.30–17.00 **Kateřina Kubínová (Praha)** – Karl IV. als der neue Konstantin der Große
+ Diskussion
- 17.00–17.30 **Zoë Opačić (London)** – Architecture and Religious Experience in 14th century Prague
+ Diskussion
- 19.30–21.30 Empfang der Tschechischen Akademie der Wissenschaften (Akademie věd České republiky) in der Villa Lanna



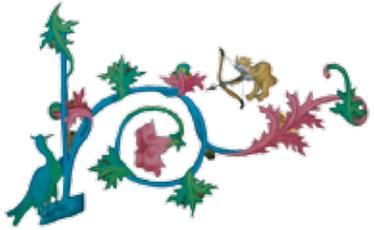
FREITAG, 12. MAI 2006

- 8.30–11.45 **SEKTION 6**
SÖHNE EINES GROSSEN HERRSCHERS IN BEWEGTEN
ZEITLÄUFTEN: WENZEL IV. UND SIGISMUND
LEITUNG: **MILENA BARTLOVÁ (PRAHA/BRNO),**
DUŠAN BURAN (BRATISLAVA)
- 8.30–8.45 **Einleitung**
- 8.45–9.15 **Ivan Hlaváček (Praha)** – Die Höfe zweier Brüder: Wenzel IV. und Sigismund
+ Diskussion
- 9.15–9.45 **Pavlna Rychterová (Konstanz)** – Die Vita des Prager Erzbischofs Johannes Jenstein
und ihr gelebter und geschriebener Kontext
+ Diskussion
- 9.45–10.15 **Jan Royt (Praha)** – Wenzels Kanzler Václav Králík von Buřenice als Mäzen
+ Diskussion
- 10.15–10.30 *Kaffeepause*
- 10.30–10.45 **Einleitung**
- 10.45–11.15 **Milada Studničková (Praha)** – Drehknoten und Drachen. Die Orden Wenzels IV.
und Sigismunds von Luxemburg und die Bedeutung der Abzeichen
+ Diskussion
- 11.15–11.45 **Tim Juckes (London)** – Prague, Sigismund and Košice: Architecture in Upper Hungary
in the Generation after Parler
+ Diskussion
- 11.45–15.15 **SEKTION 7**
DIE VERFEINERUNG DER KÜNSTE UNTER DEN LUXEMBURGERN
LEITUNG: **EVELIN WETTER (BERN)**
HELENA KOENIGSMARKOVÁ (PRAHA)
- 11.45–12.10 **Einleitung**
- 12.10–12.40 **Marius Winzeler (Görlitz)** – Prager Goldschmiedekunst – Tradition und
Überlieferung von den Přemysliden zu den Luxemburgern
+ Diskussion
- 12.40–14.00 *Mittagspause*
- 14.00–14.30 **Franz Kirchweger (Wien)** – Zur Goldschmiedekunst in Wien unter Herzog
Albrecht V. (König Albrecht II.)
+ Diskussion
- 14.30–15.00 **Andreas Fingernagel (Wien)** – Habsburgische Prachthandschriften nach dem
Evangeliar des Johann von Troppau – Herzog Albrecht III. und die Gründung
der „Wiener Hofminiaturenwerkstatt“
+ Diskussion
- 15.00–15.15 *Kaffeepause*
- 15.15–17.45 **SEKTION 8**
GAB ES EINE „INTERNATIONALISIERUNG“ DER KUNST
UNTER DEN LUXEMBURGERN?
LEITUNG: **JIŘÍ FAJT (BERLIN/LEIPZIG),**
STEPHAN KEMPERDICK (BASEL)
- 15.15–15.45 **Einleitung**
- 15.45–16.15 **Matthias Weniger (München)** – Die Vesperbilder des Schönen Stils in Kastilien
+ Diskussion
- 16.15–16.45 **Monika Jakubek-Raczkowska (Toruń)** – Die böhmischen Einflüsse in der gotischen
Skulptur im Ordensland Preußen – ein Überblick m Lichte der neusten Forschungen
+ Diskussion
- 16.45–17.15 **Janez Höfler (Ljubljana)** – Funktionale Internationalität: Die Kunst um 1400
in Slowenien
+ Diskussion
- 17.15–17.45 **Marek Walczak (Kraków)** – Artistic Initiatives of King Kasimir the Great and the
Court Art of Luxembourg Dynasty
+ Diskussion
- 20.00 2. Eröffnungskonzert „Prager Frühling 2006“
SINFONIEORCHESTER DES TSCHECHISCHEN RUNDFUNKS
Ondřej Kukul – Dirigent
Bedřich Smetana: Mein Vaterland
Ort: Obecní dům, náměstí Republiky 5, Praha 1



SAMSTAG, 13. MAI 2006

- 9.00 Abfahrt zur Burg Karlstein / Karlštejn
- 10.30 Besichtigung der Burg
Vortrag vor Ort: **Jiří Fajt (Berlin/Leipzig)** und **Zuzana Všecková-Plátková (Praha)**
- 15.30 Besichtigung Kloster Raudnitz (Roudnice)
- ab 18.00 geselliger Abschluss der Tagung mit Weinprobe in Žernoseky
(b. Leitmeritz / Litoměřice)
- ca. 23.00 Rückkehr nach Prag /Praha



SONNTAG, 14. MAI 2006

Abreisetag

